



Canon

EOS 70D

搜狐IT
it.sohu.com

FUN视觉 编著

数码单反摄影技巧大全

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 70D高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 70D用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 70D实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

化学工业出版社

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 70D的好书!

J41
201410

阅 卷

Canon EOS 70D 数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析 Canon EOS 70D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在硬件功能及拍摄参数设置方面，本书不仅详细讲解了 Canon EOS 70D 相机的结构及菜单功能，还对光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式等设置技巧进行了详细的讲解，此外，对适合该相机配套使用的高素质镜头，常用附件的使用方法和购买技巧也进行了广泛、深入的解析与示例。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 70D 拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 70D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 70D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题时求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 70D 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 70D 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.
北京: 化学工业出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-122-18748-2

I. C... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248320 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 17 字数 424 千字 2014 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

掌握 Canon EOS 70D 从机身开始

Canon EOS 70D 相机正面结构.....	18
Canon EOS 70D 相机背面结构.....	19
Canon EOS 70D 相机顶部结构.....	20
Canon EOS 70D 相机液晶显示屏.....	21
Canon EOS 70D 相机光学取景器.....	22
Canon EOS 70D 相机液晶监视器.....	23

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS 70D的参数设置方法.....	25
通过菜单设置相机参数.....	25
通过点击触摸屏设置菜单.....	25
什么是速控屏幕.....	26
使用速控屏幕设置参数的方法.....	26
Canon EOS 70D 显示屏的基本使用方法.....	26
设置相机显示参数.....	27
设置液晶屏的亮度级别.....	27
自动关闭电源节省电量.....	27
图像确认.....	28
自动旋转.....	28
显示取景器网格线.....	28
取景器内警告.....	30
设置相机控制参数.....	31
清除全部相机设置.....	31
未装存储卡释放快门.....	31
Tv/Av设置时的转盘转向.....	32
使用INFO.按钮显示的内容.....	32
多功能锁.....	33
自定义控制按钮.....	33
清除全部自定义功能 (C.Fn).....	33
设置影像存储参数.....	34
设置照片存储类型.....	34
设置图像画质.....	35
设置照片的分辨率.....	36
选择文件夹.....	37

格式化存储卡.....	37
设置照片风格.....	38
使用预设照片风格.....	38
Q 为什么要使用“照片风格”功能?.....	39
修改预设的照片风格参数.....	41
灵活利用照片风格拍摄出漂亮单色照片.....	43
注册照片风格.....	44
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	46
回放照片基本操作.....	46
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	46
在播放状态下查看照片参数.....	47
快速搜索照片.....	47
保护图像.....	48
旋转图像.....	48
高光警告.....	49
显示自动对焦点.....	50
用  进行图像跳转.....	51
回放网格线.....	52
调整尺寸.....	52
幻灯片播放.....	52
评分.....	54
RAW 图像处理.....	54

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	56
光圈的结构.....	56
Q 焦外成像效果跟光圈有什么必然关系吗?.....	56
光圈值的表现形式.....	57
光圈对成像质量的影响.....	58
Q 什么是衍射效应.....	58
光圈对曝光的影响.....	59
理解景深.....	60
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	60
光圈对景深的影响.....	61
Q 什么是焦平面?.....	61
焦距对景深的影响.....	62
拍摄者与拍摄对象的距离对景深的影响.....	63
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	63

设置快门速度控制曝光.....	64	人工智能伺服第二张图像优先.....	92
快门与快门速度的含义.....	64	手动对焦实现自主对焦控制.....	93
快门速度的表示方法.....	64	Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	93
快门速度对曝光的影响.....	65	手选对焦点精确控制最清晰的区域.....	94
影响快门速度的3大要素.....	66	设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象.....	95
依据对象的运动情况设置快门速度.....	67	单拍模式.....	95
常见被摄对象的快门速度参考值.....	69	连拍模式.....	96
正确理解安全快门速度.....	70	Q 为什么相机能够连续拍摄?	96
防抖技术对快门速度的影响.....	71	Q 在什么情况下, 连拍速度会变慢?	96
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?	71	Q 连拍时快门为什么会停止释放?	96
防抖技术的应用.....	71	自拍模式.....	97
长时间曝光降噪功能.....	72	利用反光镜预升避免相机产生震动.....	98
利用安全偏移功能避免照片过曝.....	73	选择测光模式准确测光.....	99
设置白平衡控制画面色彩.....	74	评价测光[].....	100
理解白平衡存在的重要性.....	74	中央重点平均测光[].....	100
预设白平衡.....	75	局部测光[].....	101
自定义白平衡.....	76	点测光[].....	101
手调色温.....	77		
白平衡偏移/包围.....	78		
设置ISO控制照片品质.....	80		
理解感光度.....	80		
感光度的设置原则.....	80		
ISO感光度设置.....	81		
ISO感光度与画质的关系.....	82		
感光度对曝光的影响.....	83		
Q 为什么全画幅相机比APS-C画幅相机能 更好地控制噪点?	83		
高ISO感光度降噪功能.....	84		
ISO感光度设置增量.....	85		
设置自动对焦模式以获得清晰、锐利的画面.....	86		
单次自动对焦 (ONE SHOT)	86		
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	86		
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	87		
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	88		
Q 典型的难以对焦的被摄体有哪些?	88		
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	88		
利用自动对焦辅助光辅助对焦.....	89		
利用提示音确认是否成功对焦.....	89		
设置对焦追踪灵敏度.....	90		
设置被摄对象突然加速或减速时的对焦灵敏度.....	91		
人工智能伺服第一张图像优先.....	91		
		Chapter 04	
		灵活运用曝光模式拍出好照片	
		全自动曝光模式.....	103
		场景智能自动曝光模式[ +].....	103
		闪光灯关闭曝光模式[].....	103
		创意自动曝光模式[].....	104
		场景模式.....	105
		人像模式[].....	105
		风景模式[].....	105
		微距模式[].....	106
		运动模式[].....	106
		夜景人像模式[].....	106
		手持夜景模式[].....	107
		HDR逆光控制模式[].....	107
		高级曝光模式.....	108
		程序自动曝光模式 P	108
		快门优先曝光模式 Tv.....	109
		光圈优先曝光模式 Av.....	110
		全手动曝光模式 M	111
		B门曝光模式.....	112
		自定义拍摄模式 (C)	113

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况.....	116
柱状图的作用.....	116
认识三种典型的柱状图.....	117
辩证分析柱状图.....	118
设置曝光补偿以获得准确的曝光.....	119
曝光补偿的含义.....	119
正确理解曝光补偿.....	120
曝光补偿的调整原则.....	121
增加曝光补偿还原纯白.....	122
降低曝光补偿还原纯黑.....	122
设置曝光等级增量控制调整幅度.....	123
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景.....	124
利用包围曝光多拍优选.....	124
使用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材.....	125
自动包围曝光设置方法.....	125
设置自动包围曝光拍摄顺序.....	126
设置包围曝光拍摄数量.....	127
利用HDR模式直接拍出HDR照片.....	127
调整动态范围.....	127
连续HDR.....	128
自动图像对齐.....	128
❏ 为什么无法设置HDR模式?.....	128
❏ 什么是HDR照片?.....	128
使用Photoshop合成HDR照片.....	129
利用多重曝光获得蒙太奇画面.....	130
开启或关闭多重曝光.....	130
改变多重曝光照片的叠加合成方式.....	130
设置多重曝光次数.....	131
用存储卡中的照片进行多重曝光.....	131
设置是否连续进行多重曝光.....	132
❏ 在多重曝光拍摄期间自动关闭电源功能是否会生效?.....	132
使用多重曝光拍摄明月.....	133
利用曝光锁定功能锁定曝光值.....	134
利用自动亮度优化同时表现高光与阴影区域细节.....	135

❏ 为什么有时无法设置自动亮度优化?.....	135
利用高光色调优先增加高光区域细节.....	136

Chapter 06

Canon EOS 70D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理.....	138
光学取景器拍摄原理.....	138
实时取景显示拍摄原理.....	138
实时显示拍摄的特点.....	139
能够使用更大的屏幕进行观察.....	139
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	139
具有实时面部优先拍摄的功能.....	139
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	139
实时显示模式典型应用案例.....	140
微距摄影.....	140
商品摄影.....	140
人像摄影.....	141
开启实时显示拍摄功能.....	142
通过机身按钮开启实时显示拍摄功能.....	142
通过菜单启用实时显示拍摄功能.....	142
实时取景状态下的信息显示.....	143
设置实时显示拍摄参数.....	143
显示网格线.....	143
自动对焦方式.....	144
长宽比.....	145
测光定时器.....	145
连续自动对焦.....	146
触摸快门.....	146
曝光模拟.....	147
静音实时显示拍摄.....	147
高清视频拍摄基础.....	148
视频格式标准.....	148
拍摄视频短片的基本设备.....	148
视频短片拍摄状态下的信息显示.....	149
拍摄视频短片的基本流程.....	149
设置视频短片拍摄相关参数.....	150
短片记录尺寸.....	150
录音.....	151

时间码..... 151
 拍摄短片的注意事项..... 152

Chapter 07

Canon EOS 70D 镜头选择与使用技巧

EF镜头名称解读..... 154
 镜头焦距与视角的关系..... 155
 理解Canon EOS 70D的焦距转换系数..... 156
 镜头选购相对论..... 157
 选购原厂还是副厂镜头..... 157
 选购定焦还是变焦镜头..... 157
 10款佳能高素质镜头点评..... 159
 EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM | 拥有超广角的高性价比镜头..... 159
 EF 17-40mm F4 L USM | 覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头..... 160
 EF 50mm F1.8 II | 平民化大光圈标准镜头之首选..... 161
 EF 85mm F1.8 USM | 轻量级人像定焦镜头..... 162
 EF-S 55-250mm F4-5.6 IS | 轻巧、实用的远摄镜头..... 163
 EF-S 17-55mm F2.8 IS USM | 广角到中焦的恒定大光圈标准变焦镜头..... 164
 EF 24-70mm F2.8 L II USM | 顶级标准变焦镜头..... 165
 EF 24-105mm F4 L IS USM | 高性价比标准变焦镜头..... 166
 EF 70-200mm F4 L IS USM | 高性价比轻量级中长焦变焦镜头..... 167
 EF 100mm F2.8 L IS USM | 带有防抖功能的专业级微距镜头..... 168
 镜头的清洁与维护..... 169
 镜头刷..... 169
 气吹..... 169
 镜头清洁布..... 170
 防潮、防震、防污..... 170
 选购镜头时的合理搭配..... 171
 镜头常见问题解答..... 171
 Q 如何准确理解焦距? 171

Q 什么是对焦距离? 172
 Q 什么是最近对焦距离? 172
 Q 什么是镜头的最大放大倍率? 172
 Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系? 173
 Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能? 173
 Q 什么是“全时手动对焦”? 173
 Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异? 173
 Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄? 173
 Q 使用广角镜头的缺点是什么? 173

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要..... 176
 认识存储卡..... 176
 Q 什么是SDHC型存储卡? 176
 Q 什么是SDXC型存储卡? 176
 Q 存储卡上的I与U标识是什么意思? 176
 遮光罩：遮挡不必要的光线..... 177
 手柄及电池..... 177
 UV镜：保护镜头的选择之一..... 178
 保护镜：更专业的镜头保护滤镜..... 178
 偏振镜：消除或减少物体表面的反光..... 179
 什么是偏振镜..... 179
 用偏振镜压暗蓝天..... 179
 用偏振镜提高色彩饱和度..... 179
 用偏振镜抑制非金属表面的反光..... 179
 中灰镜：减少镜头的进光量..... 180
 什么是中灰镜..... 180
 中灰镜的规格..... 180
 中灰渐变镜：平衡画面曝光..... 181
 什么是中灰渐变镜..... 181
 不同形状渐变镜的优缺点..... 181
 在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调..... 181
 使用中灰渐变镜降低明暗反差..... 181
 快门线：避免直接按下快门产生震动..... 182
 快门线的作用..... 182
 快门线的使用方法..... 182

遥控器：遥控对焦及拍摄.....	183
遥控器的作用.....	183
如何进行遥控拍摄.....	183
脚架：保持相机稳定的基本装备.....	184
脚架的分类.....	184
云台的分类.....	184
外置闪光灯基本结构及功能.....	185
从基本结构开始认识闪光灯.....	185
佳能外置及微距闪光灯的性能对比.....	186
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数.....	186
设置外接闪光灯控制选项.....	187
控制闪光灯是否闪光.....	187
E-TTL II测光.....	187
Q 什么是E-TTL II测光？.....	187
光圈优先模式下的闪光同步速度.....	188
用跳闪方式进行补光拍摄.....	189
为人物补充眼神光.....	190
消除广角拍摄时产生的阴影.....	190
柔光罩：让光线变得柔和.....	191

Chapter 09

Canon EOS 70D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	194
用高速快门凝固人物精彩瞬间.....	195
用侧逆光拍出唯美人像.....	196
逆光塑造剪影效果.....	196
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	197
三分法构图拍摄完美人像.....	198
S形构图表现女性柔美的身体曲线.....	199
中间调记录真实自然的人像.....	200
高调风格适合表现艺术化人像.....	201
低调风格适合表现个性化人像.....	202
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感.....	203
冷色调适合表现清爽人像.....	204
仰视角度拍摄高大的人像.....	205
使用道具营造人像照片的氛围.....	206

为人物补充眼神光.....	207
利用反光板制造眼神光.....	207
借助窗户光制造眼神光.....	208
利用闪光灯制造眼神光.....	208

Chapter 10

Canon EOS 70D 儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实.....	210
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	211
用玩具吸引儿童的注意力.....	211
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	212
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤.....	212
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	213
平视角度拍摄亲切儿童照.....	213
呼唤宝宝的名字.....	214

Chapter 11

Canon EOS 70D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	216
不同角度表现山峦的壮阔.....	216
用云雾表现山的灵秀飘逸.....	218
用前景衬托山峦表现季节之美.....	220
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	221
拍摄树木的技巧.....	222
以逆光表现枝干的线条.....	222
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	223
拍摄树叶展现季节之美.....	224
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	225
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	226
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	226
通过对比突出瀑布的气势.....	227
拍摄湖泊的技巧.....	228
拍摄倒影使湖泊更显静逸.....	228
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	229
拍摄雾霭景象的技巧.....	230
选择正确的光线拍摄雾景.....	230

调整曝光补偿使雾气更洁净.....	230
善用景别使画面更有层次.....	231
拍摄日出、日落的技巧.....	232
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	232
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	233
用合适的陪体为照片添姿增色.....	234
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	234
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	235
拍摄冰雪的技巧.....	236
运用曝光补偿准确还原白雪.....	236
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	236
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	237
选对光线让冰雪晶莹剔透透.....	238
拍摄飞雪飘扬的雪景.....	238

Chapter 12

Canon EOS 70D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	240
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	241
选择合适的光线拍摄昆虫.....	242
使用长焦镜头“打鸟”.....	243
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	243
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	244
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	245
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	246

Chapter 13

Canon EOS 70D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	248
仰拍获得高大形象的花卉.....	249
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	249
拍出有意境和神韵的花卉.....	250
逆光拍出有透明感的花瓣.....	251
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	252
加入昆虫让花朵更富有生机.....	254

Chapter 14

Canon EOS 70D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	256
用侧光增强建筑的立体感.....	256
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	257
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	258
用高感光度拍摄建筑精致的内景.....	259
通过对比突出建筑的体量感.....	260
拍摄带有蓝调天空的城市夜景.....	261
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	262
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	263
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	264

附录：Canon EOS 70D 常见故障及解决办法

电源相关问题.....	265
问题1：为什么电池无法充电？.....	265
问题2：为什么充电器的指示灯不闪烁？.....	265
问题3：为什么即使当电源开关被置于ON时，相机也不能操作？.....	265
问题4：为什么关机时数据处理指示灯仍然闪烁？.....	265
问题5：为什么电池电量消耗过快？.....	265
问题6：为什么相机频繁地自动关机？.....	265
拍摄相关问题.....	266
问题1：为什么不能拍摄任何照片？.....	266
问题2：为什么照片脱焦？.....	266
问题3：为什么连拍时的最大连拍数量低？.....	266
问题4：为什么无法将感光度设置为ISO 100？.....	266
问题5：为什么无法设置自动亮度优化？.....	266
问题6：为什么拍摄出来的照片较亮？.....	266
问题7：为什么在Av模式下使用闪光灯时，快门速度变得较慢？.....	267
问题8：为什么外接闪光灯不闪光？.....	267
问题9：为什么外接闪光灯始终以全功率输出闪光？.....	267

问题10: 为什么无法设置闪光曝光补偿?	268	显示问题.....	269
问题11: 为什么无法在Av模式下设定高速同步? ...	268	问题1: 为什么菜单项不全?	269
问题12: 为什么无法拍摄短片?	268	问题2: 为什么照片文件名的首字符是下划线?	270
问题13: 为什么短片拍摄过程中自动停止拍摄? ...	268	问题3: 为什么照片的文件名编号未从0001开始? ...	270
问题14: 为什么无法为短片拍摄设定ISO感光度?	268	问题4: 为什么显示“###”?	270
问题15: 为什么拍摄期间视频画面的曝光发生变化?	268	问题5: 为什么液晶监视器上显示的照片发暗? ...	270
问题16: 为什么短片拍摄期间被摄体看起来失真?	269	回放问题.....	270
问题17: 为什么时间码不准确?	269	问题1: 为什么部分照片以黑色闪烁?	270
操作问题.....	269	问题2: 为什么图像上显示红框?	270
问题1: 为什么无法用主拨盘、速控转盘或多功能控制钮改变设置?	269	问题3: 为什么照片不能被删除?	271
问题2: 为什么相机按钮/转盘的默认功能不起作用?	269	问题4: 为什么电视机上不能显示照片?	271
		问题5: 为什么一次短片拍摄被记录为多个短片文件?	271
		问题6: 为什么无法处理RAW图像?	271
		问题7: 为什么无法在相机中调整照片尺寸?	271





【焦距：50mm | 光圈：F2.8 | 快门速度：1/125s | 感光度：ISO100】

『焦距：30mm | 光圈：F22 | 快门速度：1/320s | 感光度：ISO200』





『焦距：24mm | 光圈：F11 | 快门速度：1/10s | 感光度：ISO100』







『焦距：24mm | 光圈：F16 | 快门速度：1/180s | 感光度：ISO100』

阅 卷

J41
201410

Canon EOS 70D 数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·