

顾问 解聘如

主编 陈子典  
副主编 劳雪美

# 岭南传统童谣

广府童谣

客家童谣

潮汕童谣



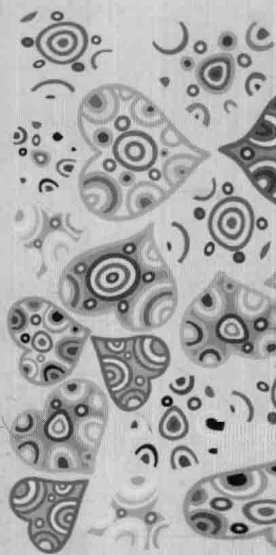
暨南大学出版社  
JINGNAN UNIVERSITY PRESS



顾问  
解聘如

主编  
陈子典  
副主编  
劳雪美

# 岭南传统童谣



广府童谣

客家童谣

潮汕童谣

 暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

岭南传统童谣：广府童谣、客家童谣、潮汕童谣/陈子典主编；劳雪美副主编. —广州：暨南大学出版社，2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0204 - 0

I. ①岭… II. ①陈… ②劳… III. ①儿歌—作品集—广东省 IV. ①I287. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 086767 号

出版发行：暨南大学出版社

---

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

---

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：17.75

字 数：343 千

版 次：2012 年 6 月第 1 版

印 次：2012 年 6 月第 1 次

---

定 价：38.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

## 金色的童年印记 甜美的岭南韵律（代序）

郑佩瑗

岭南文化承中原文化之根，继百越文化之风，近现代更集东南西北潮流之润泽，精彩纷呈。以广府、潮汕、客家三大文化为主体的岭南文化以其独特的魅力为世人所瞩目，其中尤以儿歌童谣令人陶醉。那是岭南人的情感载体，那是岭南岁月的忠实记录，那是岭南沃土的艳丽花朵，那是岭南文苑的奇珍瑰宝。不要问我从哪里来，只要有儿歌童谣的吟咏就有我的根，就有我的梦呓，就有我的追求，就有我的归宿。岭南人的纯真、情感、奋斗、追求尽显于稚趣灵动的儿歌童谣中，岭南文化的历史渊源和多姿多彩尽显于抑扬顿挫的儿歌童谣中，汉民族语言的和声美韵尽显于岭南的儿歌童谣中。

著名儿童文学家、学者、教授陈子典先生对岭南儿歌童谣情有独钟，十分珍爱，在大学教学与研究之余，收集、整理、评析、编辑广府、潮汕、客家三大方言体系的传统童谣，先后出版了《点虫虫》、《广东传统儿童歌谣选》、《鸡公仔》等。前不久，又由广东教育出版社配彩图出版了他编选注释的“粤语童谣精品丛书”。现在，他又把近半生收集的传统童谣加以分类、注释、说明、评析，汇集成一本约800首的《岭南传统童谣》。该书分广府童谣、客家童谣、潮汕童谣三大部分，按内容分为催眠曲、顺口溜、绕口令、游戏歌、连锁调、问答歌、数数歌、谜语歌、滑稽歌、风俗歌、时令歌、动植物歌、生活歌、劳动歌、戏谑歌、逗乐歌、劝诫歌、时政歌、广告歌等类。由于许多方言童谣经历了许多时代的变化，所以他还作了必要的注释与说明，让读者可以更好地唱诵与欣赏。

陈子典在《儿童文学阅读引论》中指出：“儿歌童谣从母亲抚拍婴儿的吟唱始，伴随着儿童的嬉耍成长。儿歌童谣使孩子从感知到模仿，从诵唱到获得美感、明白事理、陶冶性情、培养良好的习惯。每个民族无不视儿歌童谣



为最温淳的记忆，最纯美的生命。”为此，从20世纪70年代在幼儿师范教学开始，他就不断收集流传的儿歌童谣，想保住这份宝贵的文化遗产。改革开放以来，岭南方言儿歌童谣因时光的流逝、人口结构的变化、儿童文学园地的荒芜及“方言危机”而境况令人担忧。在岭南方言儿歌童谣显现“逐渐消失”趋势的时候，陈子典先生的岭南方言儿歌童谣系列著作陆续面世，令人惊喜、欣慰。他对岭南三大民系的方言儿歌童谣倾注了真挚的爱，“花了半辈子时间”做收集、整理、研究、注释、改编、推广工作，把散落了的珍珠串成了珍贵的项链，是那么的耀眼夺目。本书对人们系统学习、研究岭南方言儿歌童谣和语言，提供了不可多得的珍贵资料。

儿歌童谣是对儿童进行情感熏陶、心智启迪、信息传递、语言训练的工具，具有浓烈的儿童生活情趣和地方特色。从内容上分，大体有游戏儿歌、教诲儿歌两大类，无论哪一类，大多与游戏相伴，语句简明易懂，音韵流畅，节奏轻快，情景相生。在方言儿歌童谣与我们渐行渐远之际，陈子典先生对岭南传统儿歌童谣的阐释，分类细致明确，并紧扣儿歌童谣的特点，再现作品的游戏情境，动静结合，情景相生，个性鲜明，重点突出。如《暖姑乖，暖姑大》和《月光光》，两者均为催眠曲，但对象年龄有差别，前者的对象为婴儿，后者的对象为幼儿。前者“说明”强调作品旋律的优美和谐与美感陶冶，后者“说明”则强调其生活气息与教育功能。顺口溜《鸡公仔，尾松松》和《鸡项仔》，两者联想与想象力均极为丰富，前者“说明”注意点出作品的愉悦感，后者“说明”则注意点出作品描述的中心。《呈沉剪》、《潜中子》等游戏歌，“说明”侧重于介绍游戏的组织，操作性强。这些精确的阐释，丝丝入扣，是对心灵的弹拨，使作品充满了生命力，使读者徜徉于金色的童年，沉醉于粉色的浪漫。

岭南传统儿歌童谣是传唱于岭南儿童之口的民间口头文学艺术，文化内涵丰富，是童年记忆的坐标、文化认同的标志和精神家园的小夜曲。岭南传统儿歌童谣的美，不仅美在童年的回忆、亲情的呼唤、理想的憧憬、人生的浪漫，更美在语言的抚慰。岭南三大方言均为汉语的分支，以汉语为主体，是不同时期不同地域古汉语与移居地原住民语言融汇的产物，有悠久的演变史，保留了我国语言演变的丰富信息，是研究语言的活化石，尤其是汉语古音韵的保留，均大大优于现代汉语。如，粤方言保留了古微母  $m$ - 的读法；保留了全部古鼻音韵尾  $[-m、-n、-ŋ]$  和全部古塞音韵尾  $[-p-t-k]$ ；有长短元音的对立；有九个调类，保留了完整的入声韵（阴入、中入、阳入）。这便使



粤语传统儿歌童谣音韵优美，节奏丰富，生动活泼，表现力强。陈子典先生紧紧把握了岭南方言的美，在系列作品中，对方言词语音义的阐释准确、详尽、生动、简明，把作品的主题美、内容美、音韵美表达得淋漓尽致，使读者随着朗朗的乡音重回母亲的怀抱，尽享融融的温馨。

陈子典先生的岭南传统儿歌童谣系列著作的珍贵与甜美是工业化、城市化进程中的心灵慰藉，是当代人的企盼，是对岭南文化建设的宝贵奉献。

让我们继承与发扬岭南这份珍贵的文化遗产吧！

（作者系广东省人民政府文史研究馆馆员）

## 前 言

世界上每个民族及地区，自古以来都有着代表自己优秀传统文化的儿童歌谣，它们或许不是什么高雅的文学作品，却能够比较全面地反映一个民族或一个地区人民在思维模式、生产方式、生活方式、风俗习惯、宗教信仰等方面特有的精神，是这个民族或这个地区传统文化的结晶，我们必须十分珍惜。广东由于地域与生活方式的特殊，更流传着许多富有地方特色的儿童歌谣。

这些广东传统儿童歌谣，承载着千百年的历史足迹，具有较强的感染渗透力，是广东乃至全国文学艺术宝库中一份宝贵的文化遗产。可是一直以来，人们少有收集整理，更少有对其进行研究。随着普通话的大力推广，新生一代的广东人会唱这些儿童歌谣者越来越少。

联合国教科文组织非物质文化遗产部负责人爱川纪子指出：“一种语言无论大小都是我们人类文明的组成部分，都需要善加保护。”美国一位学者说得更加透彻：“一种语言从地球上消失，就等于失去一座罗浮宫。”那么，如何在推广普通话的同时，适当地保护方言对文化有利的一面，并发挥它们在今天文化建设中的作用，无疑是摆在我们面前的一个重大课题。

为此，我花了半辈子时间收集广东传统儿童歌谣，包括广东三大方言体系的儿童歌谣，最近把它们整理、分类，编成《岭南传统童谣》。书中以广府地区儿童歌谣为主，因为它不仅数量多，而且品种齐全。此外，还有广东客家方言、潮汕方言地区的传统儿童歌谣。按内容、形式分为催眠曲、顺口溜、绕口令、游戏歌、连锁调、问答歌、数数歌、谜语歌、滑稽歌、风俗歌、时令歌、动植物歌、生活歌、劳动歌、戏谑歌、逗乐歌、劝诫歌、时政歌、广告歌等类，共计约 800 首。这些传统童谣都用各方言区的方言传唱，对有些过偏的词语作了简要的注释。为了帮助读者了解童谣的内容，许多童谣都有内容或玩法（特别是游戏歌谣）的说明。

我想，语言绝不仅限于是人类交际的工具，更是一个地区深厚文化沉淀的外在表现。广东的方言土语，作为广东地区人民的母语，不但深刻反映着广东地区的传统文化，也对中原一带已经消失的部分文化作了保留。



成人的童年记忆，在不断流逝的时光中渐远，于是传统童谣便成了情感世界梦回与追溯的温床之一。在被喧嚣和浮躁所掩盖的现实中，那一首首熟悉的韵律，带着温暖的色调，会把你牵引到美好的童年时代，触动你心灵深处的思乡情结，平息你躁动不安的灵魂，让现实的枯燥与忧虑退居远处，让空洞、疲惫的心得到温慰。

联合国教科文组织世界诗歌学会委员、法国骑士勋章获得者、原新华社驻外分社社长解聘如先生，对岭南传统童谣情有独钟，对收集、整理、编辑、出版工作非常关心，给了我许多支持与鼓励，增强了我收集整理信心。近几年来关心本土传统文化挖掘和继承的氛围越来越浓，2010年广东教育出版社出版了我编著的“粤语童谣精品丛书”，现在暨南大学出版社又支持出版这本区域更大、内容更广、作品更多的《岭南传统童谣》，令我万分感动！更可喜的是许多幼儿园和小学还把传统童谣作为文化传统教育内容之一，组织学生唱诵，让传统文化在孩子心里扎根。

陈子典

2012年1月4日于金沙洲



# 目 录

金色的童年印记 甜美的岭南韵律（代序/郑佩瑗） / 001

前 言 / 001

## 卷一 广府童谣

### 一 催眠曲 / 003

牯仔瞓 乖乖乖 阿姑姑 儿安眠 暖姑乖，暖姑大 月光光 蝉仔喊  
抱仔仔 五更鼓 细蚊仔，莫撩刁

### 二 顺口溜 / 007

学行歌 行路唔使阿妈拉 排排坐，食粉果（二首） 塘 泥 塘泥飞飞  
落 雨 塘泥伏伏 阿啲啲 卖羊咩 扒扒扒 卖羊卖咩 当当当  
猪婆婆 骑牛牛 踭牛牛 马啲啲 萝卜头 肥仔二 打烂沙煲冇米煮  
十个茶壶九个盖 摇摇摇（二首） 椰子夹酸姜 饮酒唔够喉 月亮公公  
今日星期六 昨日星期六 光头吹喇叭 有个大傻瓜 铜盘装烧酒 鸡公  
仔，尾松松 鸡项仔 大笨象，揸支枪 打开蚊帐 西园菱角 阿婆问

### 三 绕口令 / 017

麻妈妈 捉 鹿 岭顶鹰鸣 葫 芦 数葫芦 门后有个盆 墙上挂  
面鼓 小多同小科 桂桂乖乖 施氏食狮史 阿四，阿四

### 四 游戏歌 / 021

点虫虫（五首） 打掌仔 打掌仔 打髀仔 幽幽转，菊花园 呈沉剪  
木头人 咕碌咕碌（二首） 骑花马 挑花篮 伏匿匿（三首）  
有咁实，匿咁实 冇人来捉我 捉大贼 幽幽锵锵 点指依依 碌铜仙  
麻鹰飞 估手指 煮饭仔 弹棋子 雪滑梯 要当飞机师 放飞机  
趔跛跛 咩咩羊 顶手掌 潜中子 跳麻绳 扭叻落 响叻咯  
斗 远 掙砖头 关公截路口 打马仔 鏢莲子 点莲子 摘莲子  
点脚踏（三首） 点脚斑斑（二首） 点脚排排



## 五 连锁调 / 035

点虫虫 月光光，照地堂 落雨泥泥 打掌仔，买咸鱼（二首） 抽中指  
大烫斗，细烫斗 气呖呖 月亮出来圆圆 金腰带，银腰带 月光光，秀才郎  
后街家禽家畜多 姑丈担凳孩儿坐 天光光，抓鸡割 人之初

## 六 问答歌 / 041

乜嘢弯弯在天边 乜嘢圆圆贴在天 乜嘢睇去白茫茫 乜嘢出来尖对尖  
乜嘢有脚唔识走 乜嘢无脚会上天 乜嘢雀仔穿黑袄 乜嘢昆虫最辛勤  
乜嘢嘴巴尖尖 乜嘢会暗又会光 乜嘢东西肚罗罗 乜嘢东西似条街  
为乜擺网上山坡

## 七 数数歌 / 046

数星星 数目歌 一二三 一二三，爬上山 数字歌 十字歌 赛跑歌  
一二三四五六七 阿一一 一一一 一毛早早起 数田鸡 数猫啲

## 八 谜语歌 / 049

一个芋头七个窿 从生到死唔相见 上边草，下边草 十个小兄弟  
有时弯，有时圆 千条线，万条线 千只脚 长嘅少 一头牛  
有条大水牛 叮零零 四脚圆轱辘 一扇玻璃窗 一个宝宝 一个大肚皮  
大哥有口唔识讲 大哥海上漂 十个兄弟张布袋 一个小姑娘  
红灯笼 红口袋，绿口袋 捉咗害虫喂宝宝 八人抬鼓 胡须两边翘

## 九 滑稽歌 / 054

奇唱歌 石头咬手 顺唱歌，倒唱歌 落雨湿湿生尘烟 初一初二月团圆  
塘虱上树搵窠口 真新鲜 怪事多 听我唱个滑稽歌 唱山歌 月光月  
白白 唱支歌仔真新鲜

## 十 风俗歌 / 057

廿三扫屋 迎春扫尘歌 卖懒（二首） 新春风俗歌 我有几文鸡  
去行街 年卅晚，行花街 新年到 灯笼会 担灯笼 西瓜灯  
落雨去睇灯 龙舟舟 龙舟龙舟 凭吊屈原公 落雨大，水浸街  
九月九 边个够佢咁排场 狗毛虫 大哥嫁妹甚悲离

## 十一 时令歌 / 063

四季歌 春天百花香 欢度好时光 夏日气温高 蝉仔叫  
沙蝉叫，早禾熟 秋风吹 北风呼呼叫 太阳红红 太阳唔晒草唔绿  
看月光 月呀月 小星星 白云白，蓝天蓝



## 十二 动植物歌 / 066

小猫同小狗 小花猫 大黄狗 小白兔 鹅仔追 一头鸡仔一头鹅  
 鸭仔 大鸡公 大笨象 河边有头大水牛 牛牛牛 大熊猫  
 马 骡 小燕子 小喜鹊 麻雀仔 乌龟 小蝌蚪 青蛙  
 白鱼仔 小金鱼 小蜜蜂 做出蜜糖立大功 蝴蝶仔 萤火虫  
 小蚂蚁 小蜘蛛 由甲仔 由甲由甲 老鼠仔 唱支歌仔歌牵卷  
 唱歌仔, 好歌音 比一比 大西瓜 大香蕉 杨梅 菱角  
 萝卜仔 冬瓜仔 芝麻 藕 白菊花 木棉花 牵牛花  
 松树 墙头草

## 十三 生活歌 / 076

萤火虫, 照鸡公 咸鱼头, 咸鱼尾 鸡公仔, 尾跔跔 麻雀仔 捞鱼仔  
 托竹托木 去行街 三岁孩儿学唱歌 种番薯 大姐制咸虾 钓蜚蜚  
 月光光, 照纱窗 阿爸赚钱做米饭 住茅寮 月光光, 亮堂堂 大姐嫁  
 大萝卜 味水底 睇牛仔 画乌龟 醒目仔 鸡公仔  
 日头落岭晒竹枝 今贺喜 契爷娶契娘 摇船摇上省 摇大船  
 禾雀仔 落雨大, 冇浸街

## 十四 劳动歌 / 084

房系两手盖 鲤鱼仔 月儿弯弯上天 天红红, 地红红 自己学好本  
 领 阿哥去捉鱼 食咗烧咗又番嚟 一岁娇 我同姐姐去采桑 哥哥  
 栽柳我栽花 打铁 攞柴 自细爱劳动 禾密谷穗多 食饭前  
 靚与丑 洗面又洗耳 穿衫唔扣纽 走路歌 搵朋友 头发长长  
 踢波 唱支歌仔解娘心 担张凳仔阿婆坐 白榄仔, 暗暗香  
 欢迎新朋友 客人来到 上课铃 太阳对我笑 爸爸话我乖 小茶壶  
 称呼歌 文明乘车歌

## 十五 戏谑歌 / 093

大食懒 (二首) 濼尿虾 喊包 丑丑丑 细蚊仔 又喊又笑 (二首)  
 鼻涕虫 尾尾屎 揸飞机 阿姐姐 亚靚亚靚 月光照入房  
 肥佬肥腾腾 亚苏苏 你你你 钻台底 牙刷刷 河边有只羊  
 以为佢好醒 斩料, 斩料 黄毛黄头发 烂哭猫 白恤衫打底  
 懒人读书歌 要我学英文 返学为咗乜 积积复积积 认为精叻又够派  
 暖大妹, 嫁秀才 亚单单

## 十六 逗乐歌 / 101

人之初 放屁大王 肥婆跳舞 放臭屁 肥佬与瘦佬 肥佬  
 肥佬个头 新抱仔 雪条雪条 边个嘅老豆 伯爷公 大木虱



生仔生南瓜 阿姨嫁老公 金腰带，银腰带 拍大鼓，唱山歌  
人人话我无老婆 老鸦叫喳喳

十七 劝诫歌 / 107

秋蝉喊 细蚊仔 依呀依 有嘢食，齐分享 懒人唔中用  
做人点可怕艰难 唔好再学懒 三更灯火五更鸡 鸡公仔，尾高高  
一枝竹，易折弯 团结干大事

十八 时政歌 / 110

飞石仔 跔跛跛 打倒列强 娶新娘 狗毛虫 八月十五是中秋  
豆腐仔 由甲仔 相思雀 麻雀仔，担树枝 鸡公仔，尾弯弯（二首）  
叮叮当 董存瑞

十九 广告歌 / 115

卖白榄 卖荔枝 荔枝嚟啦 鸡公榄 飞机榄 讲古仔 王老吉  
广州凉茶 卖艇仔粥 万栈烧鸭 卖杂货 二厘馆 黄四记

## 卷二 客家童谣

一 催眠曲 / 123

莫啼莫哭 乖乖睡 细妹妹 满子睡 睡目目 水车转 月光光哩

二 顺口溜 / 125

蟾蜍婆 月亮姑姑 月姑姑，月葫芦 月光光，树头背 月光光，得人爱  
月光光，岭子背 月光光，秀才娘（二首） 月光光，秀才郎（二首）  
月光井井（二首） 月光华华（二首） 观音脚下一朵花 罗米柴盆  
牛皮换猪骨 舐螺祇 大花猫 塘螭仔，尾巴长 鸡公子，啄尾巴  
排排坐 火萤虫（三首） 龙眼鸡 落水滂滂 月光光，照屋背  
点火烧鸡记 月光光，下莲塘 刚古刚 火萤虫虫 火萤虫，唧唧虫

三 绕口令 / 136

水打一双屐 水打一双鞋 涯有一条链 侄有一条狗

四 游戏歌 / 137

击掌歌 羊子咩咩 点指人堂（二首） 点指玲珑 点指摘笃 点点碟碟  
点指农扭 点点碓 蹀羊蹀 点手螺 狗子翻翻 拉大锯



## 五 连锁调 / 141

鸡公仔，带老弟 鸡公半夜啼 仰仰车 七星姑 癩痢头 扛轿扛唔起  
 鸭嬷嫁邻舍 鸭嬷淋蔗 鸭嬷呱呱（二首） 细妹煲茶  
 月光光，下莲塘（二首） 月光光，照地方 月光光，照地堂  
 月光光，好种姜 月光光，秀才郎（二首） 月亮光光，洗衣裳 古古古  
 摇啊摇，担塘泥 蚊子草

## 六 问答歌 / 152

埋西圆圆在半天 嘛解无骨泥里钻 嘛解无脚晓上天 嘛解晓暗又晓光  
 嘛解圆圆又柬深 嘛解上山尾拖拖 嘛解水面打筋斗 嘛解东西四四方  
 七个东西像条街 萤火虫，飞荣荣 乌了哥 小姐别生气 和蝉子  
 老鼠子

## 七 数数歌 / 157

一一一 一打一 一见两面笑连连 十来抓狗屎

## 八 谜语歌 / 159

火烧脚头柄 上端四四方 弯背大阿哥 生在山上叶排排  
 远看一匹马 竹做地 头大尾细 红娘子，上高台 有风不动冇风动  
 嘛解车子唔走路 一只牛牯 此物不成材 门角头的老头拐 阿婆座高  
 嘛解鸡无毛 嘛解细细就生须 一哥上山坐 丝束软 四枚松橄  
 上肢下肢都系手 一头芙蓉顶上开 头戴魁星帽 有狗柬响 人人讲佢两公婆  
 八个人扛大鼓 南阳诸葛亮 巴掌一下见阎王 金竹仔，一抓啦 铜砂煲  
 出世到汝家 双胞胎兄弟 一群鸭子白蓬蓬 要他上他偏下

## 九 滑稽歌 / 166

虚玄歌 你个虚玄唔算玄 拉翻歌 牛偷贼 颠倒歌 泥鳅上岸寻屋住  
 听佢唱支滑稽歌 年三十

## 十 风俗歌 / 169

过新年 妇女过年歌 赤梗子 客家哭嫁歌（三首） 妹妹莫叫 梳占头  
 婚庆歌 祝寿歌 上梁歌 搬新屋

## 十一 时令歌 / 172

农 事 二十四节气 牢记二十四节气 正月初一是新年  
 正月十五赏花灯 三月里来好时光

## 十二 动植物歌 / 175

禾雀仔 伯劳嬷 蝉 儿 火焰虫 萤火虫 大象鼻子长又长



大白鹅 鸭子一身黄 螳螂哥 当梨 树有爷佬草有娘 虫子歌

### 十三 生活歌 / 179

一岁娇 三岁妹仔学唱歌 鸡公仔 鸡婁子 阿妈带佢看姐婆 禾毕子  
月光哇哇 鹧鸪叫 畚谷唏嗦 掌牛歌 姐妹摘茶 钓鱼(二首)  
苦材子 腊花子 乌啾 小郎读书 十八岁 上路妹子嫁老公  
入学堂 先生教佢人之初 月光华华 荷车子 白翼仔, 飞过河  
千思量 梳辮头 借扇

### 十四 劳动歌 / 188

世上种田苦 揩担歌 茶农好可怜 月光圆圆 砍柴歌 放牛仔  
打石阿哥是奔波 采茶歌 阿爸种瓜佢织箩 勤俭叔娘

### 十五 戏谑歌 / 191

缺牙窿窿 缺牙耙 黄毛黄毛 山鹧鸪 大番薯 懒思嫲 赤勒子  
掌牛阿哥 又叫又笑 矮古鼎董 满月 撩撩笃笃 咸菜头  
懒疏妇道 懒尸娘养猪

### 十六 逗乐歌 / 196

脚库库 打孔跷 蟾蜍罗 凤凰单车大链饼 年三十部月光好 排排坐  
一墩禾 老鼠挖油盎 摇橹, 摇橹 落大水, 起大风 食到满姨牙沙沙  
七姑星 嫁满姨 满姑洗身跌手巾 聊外家

### 十七 劝诫歌 / 202

学字墨 劝学生 要学存天良 孝顺爷娘 爷娘养育恩难忘  
老的有家教 要诚笃 劝童养媳 事爱正 戒赌歌 毒品白粉海洛因  
人家有事情 人生在世唔怕穷 有志唔怕叠叠山 溜溜琢

### 十八 时政歌 / 206

鸦鸽子打翻车(二首) 童养媳 等郎妹 妹阿妹 割菹箕  
没爷没哀受理亏 菱角子 娶老婆 神前下 冇禾割, 爱完粮  
田仔骂田公



## 卷三 潮汕童谣

### 一 催眠曲 / 213

月光月光 蟋蟀仔，叫啾啾 翁啊翁 阿奴气到嘴翘翘 摇埔纯  
拍啊拍绞刀 戏珍时

### 二 顺口溜 / 215

火夜姑 老叔脚曲曲 虚将时 白米淘白漉 井底养侯溜 烧揽肩（二首）  
鹿日生 和尚无毛 雨落落 骑尖担，柳蕃梨 挨呀挨 乌目仁  
脚仑尖尖 叮叮拜 天上一条云（二首） 三毛流浪记 雨里大大点

### 三 绕口令 / 222

东门一个鼓 小云骑牛去打油 盆和瓶 妞妞和牛牛 扁担长，板凳宽  
老虎和灰兔 小良赶着一群羊 一位爷爷他姓顾

### 四 游戏歌 / 224

斗虫飞 点竹贡 挨着“希妇” 一二三 荡秋千 指纹歌（二首）  
拍手歌 你拍一，我拍一 骑马到海丰

### 五 连锁调 / 228

天顶一粒星（二首） 嗒呀嗒，嗒金公 阿弟嗒呀嗒 天乌乌 白了丝  
月月月，衬涂配 拍啊拍绞刀 月娘月光光 月光光，秀才郎 大楼卖铜  
席 阿公来坐筐 乒乓咋 雨落落，阿公去闸簿 阿公去栅簿 水鲞水  
底泔

### 六 数数歌 / 236

十数歌 七个果果 一只小蜜蜂 什么一 大小多少

### 七 谜语歌 / 237

头刺苍 头大尾细色如脂 大力劳作少为非 六脚四齿 枝物硬硬  
铁骨弯腰不怕寒 一层壁，二层壁 兄弟仔平高平大 个物黄酸黄酸  
一层墙，二层墙 个物圆圆 一条巷仔 葫芦样 一头有毛一头光  
一只脚，十只脚 一个姿娘乃粗粗 金家夫妇身体圆 矮胖老汉出枫溪  
丹凤择而栖 柴载柴 四脚相定

### 八 滑稽歌 / 242

老鼠拖猫入竹筒 滑稽歌 天下无，地下无 天下奇事多又多



九 风俗节令歌 / 243

潮州风景好风流 五月扒龙船 年年冬节边 怨父怨母怨媒人  
 四娘欲嫁物哩无 正月正 二十四节气歌 唱二十四节气 农事和节气  
 大头正月起头衰

十 动植物歌 / 247

蜘蛛 海鲜 待阿姑 小小猪 大象鼻子长又长 小鸭  
 小鸭子，一身黄 小鸵鸟 螳螂 大蜻蜓 动物叫

十一 生活歌 / 250

阿公阿玛会惜孙 宋橄榄 一只鸟仔项囡囡 擎支雨遮等阿姑  
 天上月，地下花 刺仔花 娶雅嬷 挨呀挨 绿竹绿竹枝 吊灯吊双畔  
 雅姿娘 收拾衫包过文罗 一只鸡仔跨呀跨 古昔时 门脚一丛梨  
 拥金团 三只瞎老鼠 两只萤火虫 冠陇冠陇山 竹笋子 潮梳妆台  
 鸡鸟团，跳上椅 白头舂米心头青 畚歌畚嘻嘻 活灯看完看纱灯

十二 逗乐歌 / 259

古古古 姿娘姿娘团 电毛姿娘嫁海关 早生团 许当时 老兄老嫂  
 天乌乌 白廖诗 隆啊隆，隆啊隆 二人相搏跌落溪 掠蛤纠 阿八弟  
 值日生 一二三，裤破康

十三 时政歌 / 264

天顶一条痕 天生人唔平 天顶两只鹅 拜别爹娘过暹罗  
 共嫂挨着共嫂春 奴仔歌 抗敌歌

后 记 / 268



卷一

广府童谣