



古文



鉴赏手册



古文鉴赏手册

编者 陈瞻淇 黎会玲 李瑞卿 马建强
王维家 王言珍 许海意 杨 耐



中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古文鉴赏手册/王维家等编. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 5000 - 8028 - 2

I. 古… II. 王… III. 古典散文—鉴赏—中国
IV. I207. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 049547 号

责任编辑: 陈 光

封面设计: 古 手

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010 - 68315964)

<http://www.ceph.com.cn>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/64 印张: 10.5 字数: 330 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 册

ISBN 978 - 7 - 5000 - 8028 - 2

定价: 18.00 元



序 言

在浩如烟海的中华典籍当中,文学经典构成了我们中华民族传统的文化血脉中不可割舍的菁华部分。可是如许丰厚的文化遗存,对我们现代人来说,特别是埋首于繁忙工作或繁重学业的人来说,正如《庄子·养生主》开篇那句触目惊心之语:“吾生亦有涯,而知亦无涯。”况且身处喧哗与骚动的年代,又如何寻求心灵的平静与心态的平和,在此种状态下平心静气地含英咀华呢?毕竟,这些篇章所属的那个年代早已离我们远去了,即使最年轻的篇章也距我们很久远了,甚至有些篇章的面目已经模糊。更有甚者,一些篇章如不能正确理解其写作背景、思想内容、词句意义,不能掌握准确的韵律节奏,不能体会其中深蕴的情感、意象、意境,则很难达到陶冶性情、澡雪精神的目的。而这些篇章历经筛淘锤炼,已成为一代又一代人的心血结晶,其所浓缩的已不仅是文学,还涵括了许多哲学、美学、社会学等方面的菁华。如此丰厚博深的蕴涵也已不仅仅是依靠简单的朗读与背诵就能体会的。于是,欲使读者更好地认识、体会这些



篇章所表现的情感内容,并延伸到意象意境、文学常识,我们编纂了这套《古诗鉴赏手册》、《古文鉴赏手册》和《词曲鉴赏手册》。

鉴赏类辞书,特别是诗文类鉴赏属于丰厚型的作品结集,不仅需要撰写者以广博深厚的学养及其深入浅出的解析来示人门径,而且,在工具书充斥市场的今天,更需要在其他方面如形式、叙述语言、切入角度等方面推陈出新,别开生面,以求精益求精、后出转精。本套鉴赏手册立足于素质教育和文化陶冶,将所选古代诗文、词曲中种种深邃的意境、丰富的感情、精练的语言逐一揭示出来,使学生和大众读者自然而然地受到美的熏陶,从而开阔视野,增长心智,提高文化品味,称得上是一套供中小学生和家長、老师及其他广大读者使用,集鉴赏性与实用性于一体的工具书。

本套鉴赏手册所选录的古代诗文、词曲,不仅包括作者简介、释义、鉴赏分析等内容,还增加了一些别致而实用性的内容,如名句赏析、小贴士等。你能从对本篇文章的赏析中,了解到其特定的时代背景、环境氛围,还能发现与作品作者密切相关的逸闻趣事、典故野史等。希望以此为切入点,带领读者们步入精妙博大的文学殿堂,真正成为读者们精美而实用的案头工具书。

编者



目 录

郑伯克段于鄢/《左传》	1
曹刿论战/《左传》	10
邵公谏厉王弭谤/《国语》	14
邹忌讽齐王纳谏/《战国策》	21
冯谖客孟尝君/《战国策》	27
论语六则/《论语》	35
子路曾皙冉有公西华侍坐/《论语》	41
齐桓晋文之事/孟 轲	47
我善养吾浩然之气/孟 轲	58
得道多助 失道寡助/孟 轲	63
鱼我所欲也/孟 轲	67
生于忧患 死于安乐/孟 轲	73
逍遥游/庄 周	77
庖丁解牛/庄 周	86



劝学/荀况	92
天论/荀况	100
扁鹊见蔡桓公/韩非	110
曾子杀彘/韩非	115
五蠹/韩非	119
苛政猛于虎/《礼记》	127
博学/《礼记》	131
修身为本/《礼记》	135
卜居/屈原	138
对楚王问/宋玉	143
风赋/宋玉	148
察今/《吕氏春秋》	155
谏逐客书/李斯	163
过秦论(上)/贾谊	172
论贵粟疏/晁错	182
七发·观涛/枚乘	191
长门赋并序/司马相如	198
女娲补天/《淮南子》	206
鸿门宴/司马迁	210
信陵君窃符救赵/司马迁	224
报任少卿书/司马迁	239
西门豹治邺/褚少孙	256



逐贫赋/扬 雄	266
归田赋/张 衡	273
出师表/诸葛亮	279
与吴质书/曹 丕	288
洛神赋/曹 植	295
与山巨源绝交书/嵇 康	307
兰亭集序/王羲之	321
归去来兮辞并序/陶渊明	327
桃花源记/陶渊明	334
五柳先生传/陶渊明	339
别 赋/江 淹	344
三 峡/酈道元	353
与朱元思书/吴 均	359
滕王阁序并诗/王 勃	365
祭十二郎文/韩 愈	378
进学解/韩 愈	387
送董邵南游河北序/韩 愈	396
马 说/韩 愈	400
陋室铭/刘禹锡	404
始得西山宴游记/柳宗元	409
至小丘西小石潭记/柳宗元	415
黔之驴/柳宗元	419



阿房宫赋/杜 牧	423
岳阳楼记/范仲淹	430
醉翁亭记/欧阳修	438
五代史伶官传序/欧阳修	446
秋声赋/欧阳修	452
六国论/苏 洵	458
爱莲说/周敦颐	466
墨池记/曾 巩	470
训俭示康/司马光	476
伤仲永/王安石	487
读《孟尝君传》/王安石	491
游褒禅山记/王安石	495
教战守策/苏 轼	500
日 喻/苏 轼	507
方山子传/苏 轼	512
前赤壁赋/苏 轼	517
记承天寺夜游/苏 轼	524
上枢密韩太尉书/苏 辙	528
黄州快哉亭记/苏 辙	535
书洛阳名园记后/李格非	540
观 潮/周 密	544
尚志斋说/虞 集	549



送东阳马生序/宋 濂	555
卖柑者言/刘 基	561
苦斋记/刘 基	566
书博鸡者事/高 启	573
深虑论/高孝孺	580
项脊轩志/归有光	587
寒花葬志/归有光	594
蔺相如完璧归赵论/王世贞	598
徐文长传并序/袁宏道	603
西湖七月半/张 岱	611
五人墓碑记/张 溥	617
为学一首示子侄/彭端淑	625
梅花岭记/全祖望	629
祭妹文/袁 枚	636
病梅馆记/龚自珍	645
习惯说/刘 蓉	650
少年中国说/梁启超	654



郑伯克段于鄢^①

《左传》

初^②，郑武公娶于申^③，曰武姜^④。生庄公及共叔段。庄公寤生^⑤，惊姜氏，故名曰“寤生”，遂恶之^⑥。爱共叔段，欲立之，亟请于武公^⑦，公弗许。及庄公即位，为之请制^⑧。公曰：“制，岩邑也^⑨，虢叔死焉^⑩。佗邑唯命^⑪。”请京^⑫，使居之，谓之“京城大叔^⑬”。

祭仲曰^⑭：“都城过百雉^⑮，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一^⑯；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也^⑰。君将不堪^⑱。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^⑲？”对曰：“姜氏何厌之有^⑳？不如早为之所^㉑，无使滋蔓^㉒。蔓，难图也^㉓；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙^㉔，子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^㉕。公子吕曰^㉖：“国不堪贰，君将若之何^㉗？欲与大叔，臣请事之^㉘；若弗与，则请除之，无生民心^㉙。”公曰：“无庸^㉚，将自及^㉛。”大叔又收贰以为己邑，至于



廩延³²。子封曰：“可矣。厚将得众³³。”公曰：“不义，不昵，厚将崩³⁴。”

大叔完聚³⁵，缮甲兵，具卒乘³⁶，将袭郑。夫人将启之³⁷。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京³⁸。京叛大叔段，段入于鄢³⁹。公伐诸鄢。五月辛丑⁴⁰，大叔出奔共。

书曰⁴¹：“郑伯克段于鄢。”段不弟⁴²，故不言弟；如二君⁴³，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志⁴⁴，不言出奔，难之也⁴⁵。

遂置姜氏于城颍⁴⁶，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也⁴⁷！”既而悔之。

颍考叔为颍谷封人⁴⁸，闻之，有献于公⁴⁹。公赐之食。食舍肉⁵⁰。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹⁵¹，请以遗之⁵²。”公曰：“尔有母遗，繄我独无⁵³！”颍考叔曰：“敢问何谓也⁵⁴？”公语之故⁵⁵，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉⁵⁶，隧而相见⁵⁷，其谁曰不然？”公从之。公入而赋⁵⁸：“大隧之中，其乐也融融⁵⁹！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄⁶⁰！”遂为母子如初。

君子曰⁶¹：“颍考叔，纯孝也，爱其母，施及庄



公^⑫。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类^⑬。’其是之谓乎？”



左丘明像

【作者小传】

左丘明，生平不详。司马迁称他为“失明”的“鲁君子”。出身于鲁国贵族，是春秋末年鲁国很有修养的瞽史，大约与孔子同时或稍晚。相传《左传》为左丘明解说《春秋》的历史著作。

《左传》是《春秋左氏传》的简称，又称《左氏春秋》或《春秋古文》，是一部编年体史书。记事起于鲁隐公元年（前722），终于鲁悼公十四年（前454）。《左传》相当完备地记载了春秋时期各诸侯国的政治、经济、军事、外交、文化等方面的一些事件及有关人物的言论、活动，形象地展示了那个时代的社会生活画面。书中保存了大量古代史料，文



字优美,尤其善于描写战争及复杂事件,又善于通过对话和行动表现人物的性格特点,对后代散文的发展有很大影响。

【注释】

①本文节选自《左传·隐公元年》,题目为后人所加。
 郑伯:即郑庄公。因郑属伯爵,故称郑伯。段:即共(gōng)叔段,为庄公之弟。共是国名,在今河南辉县。克:战胜。段在兄弟中排行第三,故称叔段(古人用伯、仲、叔、季作为兄弟的排行)。因失败后逃亡至共国,故称共叔段。②初:当初,从前,故事开头时用语。③郑武公:春秋时诸侯国郑国(今河南新郑)国君,姓姬,名掘突,武为谥号。申:诸侯国名,在今河南南阳,姜姓。④武姜:武公妻子姜氏。武是郑武公谥号,姜是她娘家姓。⑤寤(wù)生:逆生,倒生,即脚先出来。寤,通“牾”,逆。⑥恶(wù):不喜欢。⑦亟(qì):多次,屡次。⑧制:郑国邑名,在今河南荥阳东北。⑨岩邑:多山而险要的城邑。⑩虢(guó)叔:东虢国国君,制原来是东虢国领地,被郑武公所灭,东虢国国君死于此。⑪佗:通“他”。唯命:“唯命是听”的省略。⑫京:郑国邑名,在今河南荥阳。⑬大:通“太”。⑭祭(zhài)仲:郑国大夫,字足。⑮雉(zhì):古时建筑计量单位,城墙长三丈、高一丈为一雉。⑯参:通“三”。国:国都。⑰不度:不符合法度。非制:不是先王订下的制度。⑱堪:经受得起。⑲焉辟害:怎么能躲避灾害。焉,哪里。辟,通“避”。⑳何厌之有:有何厌之。厌,通“餍”,满足。㉑所:安置,处理。㉒滋蔓:滋长,蔓延,比喻



共叔段不断发展自己的势力。②③图：图谋，这里是指对付。②④毙：仆倒，倒下去。自毙，自取灭亡。②⑤鄙：边境上的城邑。贰于己：同时属于庄公和自己，指不臣之心。贰，同时归附两方面。②⑥公子吕：郑国大夫，字子封。②⑦若之何：拿他怎么办。②⑧事：侍奉。②⑨无生民心：不要使人民产生贰心。③⑩庸：用。③⑪将自及：将会自己赶上灾难。及，赶上。③⑫廩(lǐn)延：郑国邑名，在今河南延津北。③⑬厚：比喻势力雄厚。③⑭不义，不昵：义，守节；昵，亲近。指共叔段对君主不守臣节，则民众也不亲附共叔段。崩，崩溃。③⑮完：修缮。聚：积聚。③⑯缮甲兵：修整铠甲武器。具卒乘：准备好步兵和兵车。③⑰夫人：指武姜。启之：为他打开城门。③⑱帅：率领。乘：一车四马为一乘。车一乘配甲士3人，步卒72人。③⑲鄢：郑国邑名，在今河南鄢陵西北。④⑩五月辛丑：古人记日用天干和地支搭配，指鲁隐公元年五月二十三日。④⑪书曰：指《春秋》经文的记述。④⑫不弟：不像个弟弟。一说“弟”通“悌”，“不悌”即不合为弟之道。④⑬如二君：两人之间的战争，就像两个敌对国家之间的斗争。④⑭郑志：郑伯的本意。即指郑伯处心积虑使共叔段自及祸难。志，心意。④⑮不言出奔：指《春秋》不写他“出奔”。难之也：难以这样写啊。因为共叔段并非自愿“出奔”。一说“难之”是责怪郑伯；难：责难。④⑯置：放逐。城颍：地名，在今河南临颍西北。④⑰黄泉：黄土下的泉水。意思是这辈子不再见面了。④⑱颍考叔：郑国大夫。颍谷：郑国邑名，在今河南登封西南，为郑国边境城市。封人：管理边界的长官。④⑲献：进献，进



贡。⑤⑩舍肉:把肉放在旁边不吃。⑤⑪羹:调和五味做成的带汁的肉。⑤⑫遗(wèi):赠送。请以遗之:请允许我拿去送给我的母亲。⑤⑬尔:你。繄(yì):语气助词,无实义。⑤⑭敢:大胆,冒昧。何谓:谓何,说的是什么。⑤⑮语(yù):告诉。故:缘故。⑤⑯阙:通“掘”,挖。⑤⑰隧:地道。这里意为挖隧道。⑤⑱赋:指作诗。⑤⑲融融:快乐和睦的样子。⑥⑰泄(yì)泄:快乐舒畅的样子。⑥⑱君子:《左传》作者下论断时的自称,书中常用这种方式发表评论。⑥⑲施(yì):延及,扩展。⑥⑳匱:穷尽。永锡尔类:锡,通“赐”,给予。指永远赐福给你的同类。

【赏析】

这篇史传文字描述的是历史上一段极富戏剧性的故事。故事围绕贵族之家的母子、兄弟之间的矛盾冲突展开。文中没有一字直斥其非,却把蒙在伦理关系上的温情脉脉的面纱撕破,让人看到一幕幕母不母、子不子、兄不兄、弟不弟的历史丑剧。

文章所叙的母子(武姜和郑庄公)、兄弟(郑庄公和共叔段)分别是至亲骨肉、同胞手足。武姜是郑武公的正室,庄公、共叔段的生母。按春秋礼制,诸侯国君传位给嫡长子,因而庄公继位为郑国国君。但因为武姜生庄公时难产,便不喜欢他,还给他起“寤生”这样不好的名字。武姜偏爱幼子,这虽不是导致郑国权位之争的根本原因,但它却诱导并激化了这场宫廷斗争。共叔段恃宠而骄,武姜替他请得封邑后就越制修城,私扩邑土,修缮兵甲,准备内战,还约武姜为内应,谋夺君位。庄公则一再忍让,任其恣行,给人以宽厚兄长不忍诛弟的假象。但实际情



况却是，共叔段叛迹未明，及早处置就难以名正言顺地获取诛灭叛乱的好名声。武姜起初请求封段于制，庄公故作关爱之貌，说制是险邑，还说虢叔当年守制而死于制，从而改封他邑，实则却是不想让易守难攻的战略要地落入弟手。庄公处处隐忍，坐看其大。及至段认为万事俱备而准备举兵之时，庄公立即命公子吕率战车二百乘一举灭之。可见，庄公早有准备，他所期待的恐怕也正是这一天。既要取得权位之争的胜利，又要归恶于弟，称美于己，真是老谋深算，狡猾之极。

对于这段故事，《左传》不直接加以评价，仅引用《春秋》的一句话“书曰：‘郑伯克段于鄢。’”《春秋》被称为“一字之褒荣于华袞，一字之贬严于斧钺”，郑为姬姓之国，伯是郑国国君的爵称，称其爵而又不言逐弟，已经暗示兄不兄、弟不弟了，更用“克”字明确表明他们已成敌对之国。《左传·隐公十一年》记郑庄公对百里说：“寡人有弟，不能和谐，而使糊其口于四方。”兄弟相争，而必欲置之于死地，嘴上却又说得那么轻巧，更可见庄公的欺世盗名。

然而戏剧性的变化更表现在母子的关系上。庄公把段逐出郑国后，放逐母亲姜氏，誓不相见，但不久就后悔了。《左传》没有告诉我们庄公为什么后悔，但我们可以继续分析下文。当庄公对颍考叔表示有母不能相见而造成悔恨时，颍考叔建议“阙地及泉”，如此既能相见又不违背前誓。于是就发生了掘隧道而见母的一幕喜剧。隧道中母子各各赋诗称乐，故事以“遂为母子如初”作结。“如初”两字用得非常绝妙：当初母子关系就不好，但还总维持着母慈子孝的表面关系，至段夺位事件发生而绝母子之情。叛乱消除后，庄公需要做的事情就是装饰伦