

寒山子龐居士詩卷

【宋】黃庭堅

歷代行草名帖



上海書店出版社

無非面君看
溪河誰是

寒山子龐居士詩卷

【宋】黃庭堅

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·寒山子龐居士詩卷／(宋)黃庭堅書．—上海：上海書店出版社，2012.5

ISBN 978-7-5458-0599-4

I. ①歷… II. ①黃… III. ①行草—法帖—中國—宋代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第031528號

【宋】黃庭堅
寒山子龐居士詩卷

策 劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方 姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳 放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開 本 889 × 1194mm 16開

印 張 1.25

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0599-4/J · 156

定 價 25.00

出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。

我見黃河水
凡經幾度清
水流如激箭
人世五浮萍
癯屬根本
業愛為煩惱
元輪迴或年

無背面君看
渡河誰是
囉漢
寄語諸仁者
仁何為懷
歸源知自性
自性即如來

內容說明

黃庭堅（一〇四五—

一一〇五年），字魯直，

自號山谷道人，晚號

涪翁，江西修水縣人。

其書法精妙，與蘇軾、

米芾、蔡襄並稱『宋

四家』。他的大字行

書凝練有力，結構奇

特，幾乎每一字都有

一些誇張的長畫，並

盡力送出，形成中宮

緊收、四緣發散的新

奇結字方法，對後世

產生很大影響。本冊

所載《寒山子龐居士

詩卷》現藏台北『故

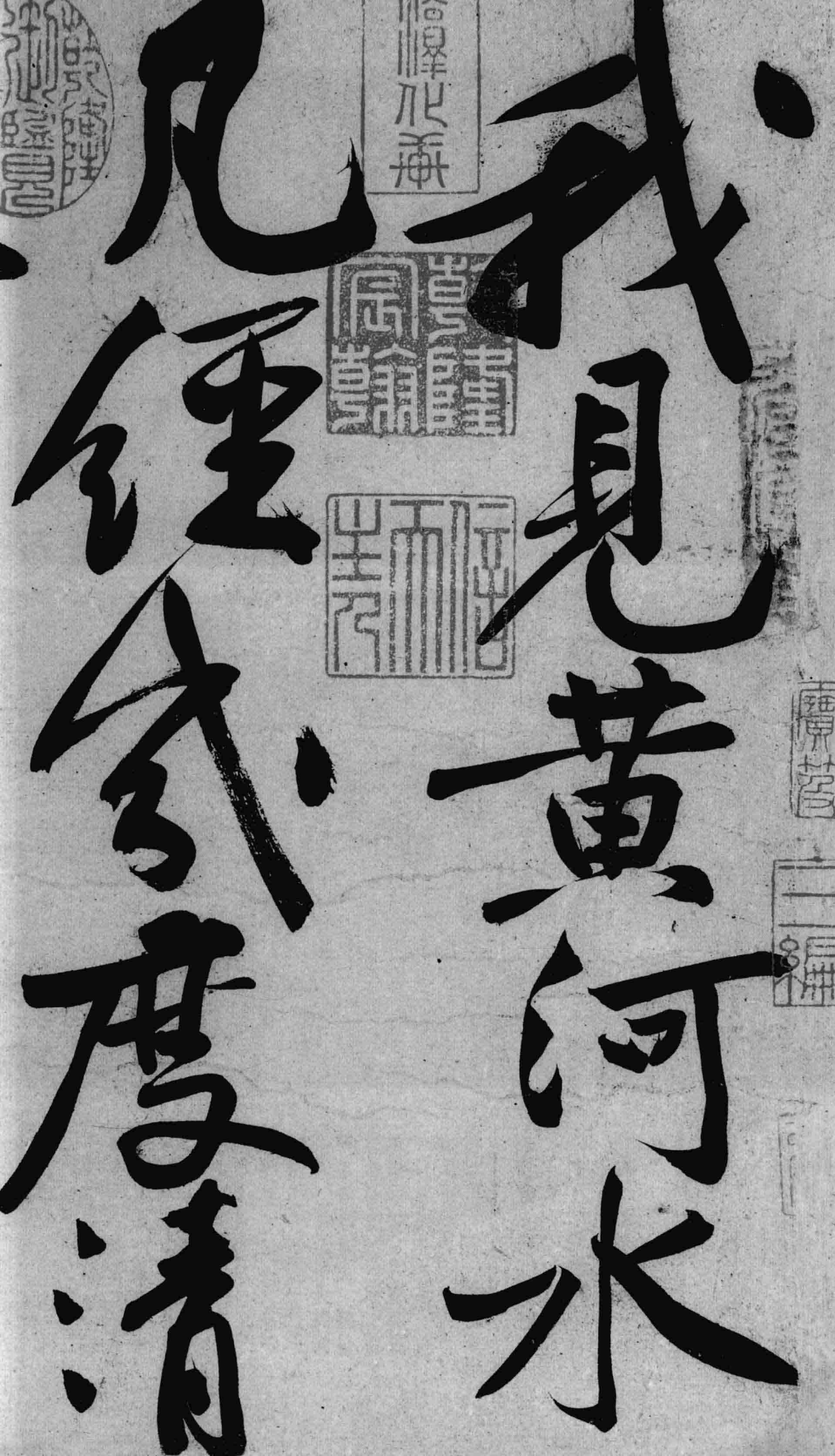
劫不解了元明
寒山出此語舉
世狂癡半有
事對面說亦
以是人悲心真
語亦直直語
無背面君看

任運堂試張
通筆乃
瀟洋上座
書寒山子龐
居士詩兩卷
浩翁題

官博物院』，紙本，縱二十九點一厘米，橫二百一十三點八厘米，為其晚年所書。波磔橫張，氣勢開拓，結字奇宕欹側，時以逆筆取勢，具有典型的山谷特色。

釋文

我見黃河水，凡經幾度清。
水流如激箭，人世若浮萍。



水
流
如
激
湍

人
世
如
浮
萍



人
世
如
浮
萍

癡屬根本業，愛為煩惱坑。輪迴幾許劫，不解了無明。

癡屬根本

業愛為煩惱

阮輪迴貳年

劫不解了无明



寒山此音氣

寒山出此語，舉世狂癡半！有事對面說，所以足人怨。心真



寒山出此語與
世狂癡半有

事對面說

以是人悲心真

吾口合直直吾

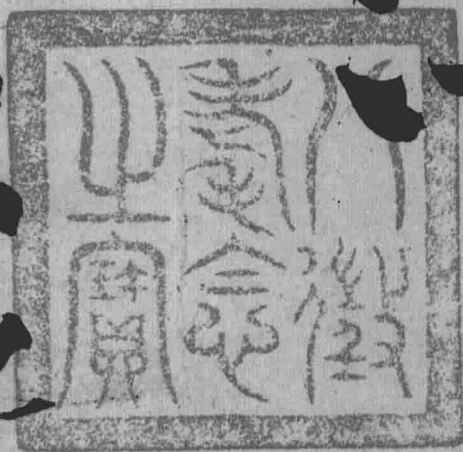
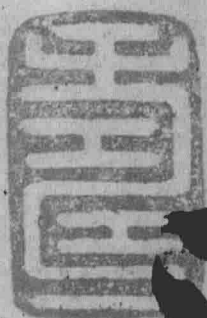
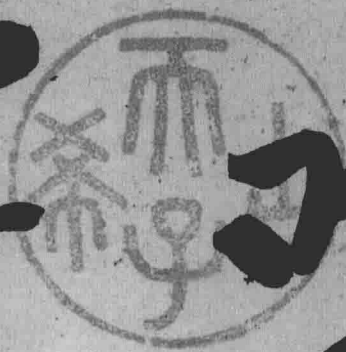
語亦直，直語無背面。君看渡奈河，誰是嚶囉漢？

語亦直，直語無背面。
君看渡奈河，誰是嚶囉漢？

渡河誰是

嗟羅漢

寄吾者



寄語諸仁者，仁以何為懷？歸源知自性。自性即如來。

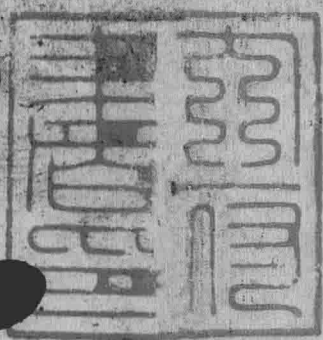
寄語諸仁者

仁以何為懷

歸源知自性

自性即如來

壬寅堂試張



任運堂試張
通筆為