

# 佛經概說

中國佛教經典寶藏精選白話版

雜類

129

慈惠著  
星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行





中國佛教經典寶藏精選白話版

---

129

慈惠著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



佛經概說／慈惠著．--初版．--臺北市：  
佛光，1998 [民87]  
面：公分．--(佛光經典叢書；1229)  
(中國佛教經典寶藏精選白話版；129)  
ISBN 978-957-543-743-5(精裝)．--  
ISBN 978-957-543-744-2(平裝)

1. 藏經  
221.09

86015350

總編輯  
總編者  
作者  
出版人  
發行人

星雲大師  
慈惠法師  
慈惠  
佛光山文化事業有限公司  
佛光山宗務委員會  
心定和尚  
慈莊法師  
慈惠法師  
慈容法師  
慈嘉法師  
依嚴法師  
依恒法師  
依空法師  
依淳法師  
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺  
(07)六五一九二一一一六八

地址  
電話  
網址  
網址  
劃撥戶名  
劃撥處

http://www.fgs.com.tw  
佛光文化事業有限公司  
佛光山文化發行部  
高雄市大樹區興田路一五三號 (07)六五六四〇三八〇九  
佛光山文教廣場  
高雄市大樹區佛光山寺 (07)六五六一九二一一六一〇二  
滴水書坊  
新北市永和區中正路四四六號 (02)二九九三三七四八  
新北市三重區三和路三段一七號 (02)二九八四九五三  
宜蘭市中山路三段二五七號 (03)三三三〇三三三一一〇九  
高雄市前金區賢中街二七號 (07)二七八六四九  
高雄市左營區忠言路二八號 (07)五五八三三九三一〇六  
中茂分色製版印刷事業股份有限公司  
舒建中、毛英富律師  
行政院新聞局版台省業字第八六一號  
一九九八年二月  
二〇〇二年一月再版四刷  
二〇〇元

印刷者  
法律顧問  
登記證  
初版  
定價

星雲大師  
慈惠法師  
慈惠  
佛光山文化事業有限公司  
佛光山宗務委員會  
心定和尚  
慈莊法師  
慈惠法師  
慈容法師  
慈嘉法師  
依嚴法師  
依恒法師  
依空法師  
依淳法師  
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺  
(07)六五一九二一一一六八

如有著作權，請勿翻印，歡迎流傳  
如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

傳真  
電子信箱  
劃撥帳號  
傳真  
電子信箱  
劃撥帳號  
(07)六五六三五四六  
foce@ccp.fgs.org.tw  
一八八九四四八

# 總序

白話

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；  
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，爲人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因爲卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名爲《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、**啓發思想**：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、**通順易懂**：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句舖排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、**文簡義賅**：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、**雅俗共賞**：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、佛教史上的開創之舉：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、傑出學者的集體創作：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、兩岸佛學的交流互動：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、白話佛典的精華集粹：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

# 編序



## 敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擊劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。



這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民衆生！

# 目錄

一、佛說尸迦羅越六方禮經	一
二、賢愚經	三三
三、阿含經	六一
1 雜阿含·第一一五〇經	七六
2 中阿含·佛說離睡經	八三
四、百喻經	九三
1 愚人食鹽喻	九六
2 子死欲停置家中喻	九八
3 三重樓喻	一〇二
4 煮黑石蜜漿喻	一〇六

5 醫與王女藥令卒長大喩	一〇九
6 欲食半餅喩	一一三
7 蛇頭尾共爭在前喩	一一五
8 夫婦食餅共爲要喩	一一八
五、佛說四十二章經	一二二
六、淨土三經	一五五
1 佛說無量壽經	一六五
2 佛說阿彌陀經	一三九
3 佛說觀無量壽經	一四三
七、法句經	一七五
八、雜寶藏經	一九七
1 棄老國緣	一九九
2 佛於忉利天爲母摩耶說法緣	三〇八
3 波斯匿王女善光緣	三一

4 沙彌救蟻子水災得長命報緣 .....	三二六
5 七種施因緣 .....	三二九
九、佛說鬼子母經 .....	三三四
十、佛說孛經 .....	三三七

# 一、佛說尸迦羅越六方禮經

## 題解

《尸迦羅越六方禮經》，又稱《六方禮經》、《尸迦羅越六向拜經》。全一卷。它成立的年代相當早，據推大約是在西元前三世紀阿育王前，或是更早在孔雀王朝之前。爲後漢安世高所譯。

安世高，爲印度西北（今伊朗地區）古王國（安息國）王子。年幼時，即以孝行著稱，本質靈敏，性情和慈，又博學多聞。父歿後，捨去王位而皈依佛門，博曉經藏，尤精通阿毘曇學與禪。

安世高於東漢桓帝建和二年（公元一四八年），經西域諸國而到洛陽，從事翻譯工作，所譯的經典，義理明晰，文字允正；辯而不華，質而不野。主要以傳播小乘佛教說一切有部的毘曇學和禪定理論爲主。我國早期佛學的流布，便是由他奠定基礎，而他也是將禪觀帶入我國的第一人。

印度婆羅門有晨朝洗浴，敬禮六方，增長命財之說。本經內容即敘述王舍城中有一長者之子，名尸迦羅越（善生），奉亡父遺命，每日早起向六方禮拜。佛見之，告以禮拜方位無益，為說佛法之六方禮，以父母、師長、妻婦、親族、僮僕、沙門婆羅門等，配以東、南、西、北、上、下六方，各以五事恭敬。

這部經文主要是闡述在家弟子於日常生活中應受持的倫理、道德、處世等教義，不僅開顯佛教的慈悲本懷，也是佛教徒對家族倫理、行止禮數遵循的重要資料。

本經收錄於《大正藏》第一冊。另有五種異譯本：

- (一)西晉·竺法護譯《大六向拜經》。
  - (二)西晉·支法度譯《善生子經》。
  - (三)東晉·瞿曇僧伽提婆譯《善生經》。錄於《中阿含經》卷三十三。
  - (四)後秦·佛陀耶舍與竺佛念共譯《善生經》。錄於《長阿含經》卷十九。
  - (五)譯者不詳的《尸迦羅越六向拜經》。
- 在現存的譯本中，以安世高譯本為最晚出。



## 概說

《佛說尸迦羅越六方禮經》，簡單的說就是《六方禮經》，又叫《善生經》。尸迦羅越，是一個人的名字，譯成中文為善生。

這是一部很有人情味的經典，主要內容說明，有一年輕人每天向東、南、西、北、上、下六方禮拜，從不間斷，一日被釋迦牟尼佛看到，佛陀問這位年輕人：「你為什麼要這樣禮拜呢？」年輕人回答：「其實我也不懂這樣禮拜的意義，只是我父親生前都是這樣禮拜，在他過世前，也曾交代我要這樣做。」

佛陀首先教導尸迦羅越，如果有人能持以下四戒，今生受人恭敬，後世投生天上，受大福報：一、不殺諸衆生，二、不偷盜，三、不愛他人婦女，四、不妄言、兩舌，對於心中貪欲、邪淫、瞋恚、憤怒等，要懂得自制，不要任隨發展。若無法作到，一個人的品德就會像農曆十五以後的月亮，漸漸黯淡無光，壞名聲卻日有所聞；相反的，若有人懂得自我克制惡念、惡行，人格就會像漸盈的月亮，從月初到十五，逐步圓滿。