

The book cover features a textured, aged paper background. On the left side, there is a vertical strip of dark blue material, possibly a book cloth or a piece of paper, which is partially covered by a large, soft, pinkish-purple circular shape. The title '脆弱的蓝色' is written in large, dark purple characters on the right side of the cover.

脆弱的蓝色

竹林
著



脆弱的蓝色

竹林 著

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

脆弱的蓝色/竹林著. — 济南: 明天出版社, 2001. 1
ISBN 7-5332-3393-X

I. 脆... II. 竹... III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81400 号

书 名 脆弱的蓝色
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531)2060055—4706
发行者 各地新华书店
印刷者 山东新华印刷厂
地 址 济南市胜利大街 56 号 邮编: 250001
版 次 2001 年 1 月第 1 版
印 次 2001 年 1 月第 1 次印刷
规 格 850×1168mm32 开
印 张 14.125
千 字 232
印 数 1—8000
ISBN 7-5332-3393-X/I·854
定 价 17.50 元

如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

创作未有穷期

竹林前途无量！

冰



冰
心

作家冰心生前给竹林的题词——

创作未有穷期
竹林前途无量

梦开始的地方

清华大学中文系学生 胡欣(女)

“花季小说”并不是我喜爱读的类型，总觉得如此浪漫多彩的生活现实中太少有，那可能是每个走过花季年龄的人都曾有的梦，而现实是被无数的考试和家长会填满的。在看到这本《脆弱的蓝色》时，我对“花季小说”那种经常的、不屑的态度又习惯性地冒了出来，带着轻松、消遣的心情把它当作睡前佐餐小菜，希望也能做一个浪漫甜美的梦。可惜我并没如愿，这本书并没有停留在少男少女朦胧的爱情情感上，而是进一步探寻，探寻“人类的良心、良知”，我的心也不禁变得严肃而沉重起来，思索着那太空中渺小的一抹“脆弱的蓝色”上的生命是否在“文明”的催赶下逐渐失掉家园，也迷失了自己。

小说的故事发生在古城——一座给我的感觉并不那么真实、像遥远的年代里遗留下的古物般的小城，美丽、

静谧、神秘，当然它也无法逃脱文明大潮的冲刷，和现代社会有着千丝万缕的剪不断的联系。但古城仍仿佛是一个梦开始的地方，梦中有甘甜，也有苦涩。当“天堂的美丽花朵般的颜色”——UFO的闪光出现在古城时，人们梦想着外太空的美好，也无奈地看到在“现代而辉煌的光彩”下一天天变“脏”的地球。

小说的主人公是两个心地纯洁但却在心灵上受折磨或在生活上受磨难的少男少女——文静和振新。不平凡的经历使他们的思想超越了同龄人而显得有些孤傲，但他们“像古老的炉火一样温暖地燃烧着”的心很快彼此达成了默契，共同追寻他们美好的理想。虽然有些像不切实际的幻想，但他们追求人间真、善、美的执着，会让那些在尘世中早已磨平了棱角、磨去了是非的人感到惭愧。

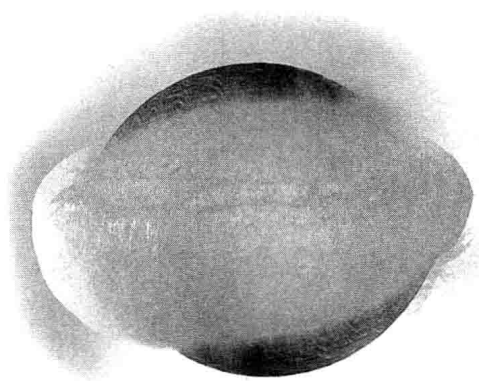
最美的花最容易受到摧残：救人英雄得不到公正的待遇，父亲为了儿女的前程不得不用生命去搏……读着小说中这让人心寒的故事和那“吃着带血的心脏”的令人恐怖的梦，谁又能说它不曾在现实生活中发生呢？而人们总是善于找各种各样的借口安抚自己的心灵，却从没想到会在别人的心灵上留下多深多痛的伤口。当今天许多人口口声声念着“人不为己，天诛地灭”的时候，就像我们很难再在地球上看到一片清澈湛蓝的天空，我们也很难再找到安静纯洁的心灵了。不少人控诉科技的进步，指责它使地球的自然环境不断恶化，使人们产生这



样那样的矛盾，甚至引起战争，而科学技术是为善还是助纣，最终掌握在人类自己手中。我们不仅要保护“脚下这片美丽而脆弱的土地”，更要保护人类的心灵不被“污染”，否则，终有一天我们会被自己曾引以为豪的“文明”所毁灭。

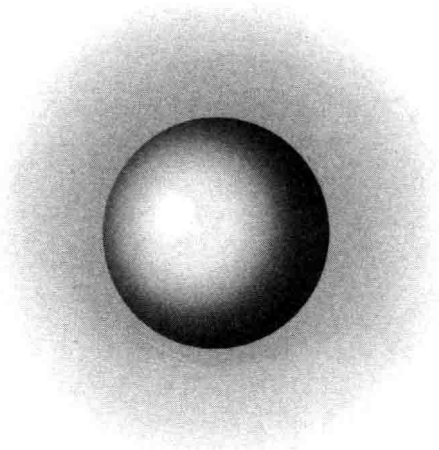
吴阿奶的出现有些像神话里的救世观音。她治好了已经“被判死刑”的姆妈的病，安慰了心灵被刺痛且肢体伤残的舍己为人的“叔叔”，努力为消灭“毒水”而斗争……她给小说的故事添上了亮丽的色彩，也使它有了圆满的、令人欣慰的结局，令这个有些让人心悸的梦在甜美的微笑中结束。梦结束了，可生活仍在继续。小说故事可以人为地编写一个大团圆式的结局，但现实生活中善与恶、美与丑的斗争不会停止。真正的救世观音只能是我们自己，不是某一个人，而是每一个人。希望这蔚蓝色的星球成为所有美梦开始的地方。

（编者注：成文后我们告诉本文作者，书中的吴奶奶真有其人，而古城离上海不远。）



目 录

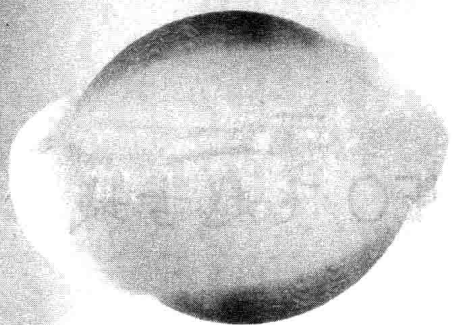
梦开始的地方·····	1
一 UFO飞越古城·····	2
二 救命的药不翼而飞·····	16
三 『姐姐，我记住了！』·····	30
四 关于外星人的辩论·····	48
五 向『泰坦人』问候·····	64
六 顾振新失踪以后·····	80
七 命运是掠夺者·····	94
八 文静的家·····	114
九 面对灵魂的谴责·····	124
十 酸甜的草莓·····	142
十一 寻找陨石·····	154
十二 独家村奇遇·····	168
十三 勇敢的『肯德基先生』·····	190
十四 教室里的战争·····	206



目 录


十五	快乐的打工·····	218
十六	让时间倒转·····	230
十七	吴阿奶是什么人·····	242
十八	和墓碑说话·····	260
十九	脆弱的地球·····	282
二十	为妈妈祈祷·····	302
二十一	寻找污染源·····	318
二十二	智赚大宝·····	338
二十三	天鹰座和猎户座·····	358
二十四	沉重的心·····	372
二十五	SOS!·····	388
二十六	良心的审判·····	408
二十七	圣洁·····	426
附录	·竹林主要作品目录·····	441

……它旋至他们头顶上的时候，仿佛又静止了一会，并且放射出一种桔红色的好像天堂里的花儿才会有那种美得令人目眩的色彩……



—

UFO 飞越古城



古城面对烟波浩渺的古运河，像一个沉睡了千年的婴儿躺在母亲不再年轻滑爽的臂弯里。但古城是快乐的、活泼的和充满了生机的。它每天都在长高，每天都在褪去灰暗古旧的外衣，一点点增添新的、现代而辉煌的光彩。要不是在这蜕变和成长的过程中它吐出一些尘埃使天空蓝得不透明了，也排出一些废水使水波激荡得不清澈了，那么古城还要更加幽美和令人神往。特别是，在江南的蒙蒙细雨中，那满城深深的小巷，那白白的粉墙和黑黑的瓦棱，那血管一样密布全城的逶迤瘦长的小河以及伏在小河上的青灰色弯弯的石拱桥，全在水雾中交融，在水雾中轻柔地悬浮起来，让每一个身历其境的人感到如诗如画般飘渺、不可思议，同时又如诗如画般亲切和美好。若是在明媚的阳光下呢，不消说，古城的美更如少女的笑靥一样灿烂又动人。三月的白玉兰，五月的茉莉花，七月的红荷和八月的桂花，还有那深冬飞雪中的腊梅……全在古城雅致的园林中怒放，那种甜柔芬芳的气味弥漫开来，使一块嶙峋的假山石、一泓深不见底的古泉眼，一道弯月形的拱门，或者一座曾经美仑美奂如今业已破败的古亭台，全都有了新的春天的梦。

我们知道，当一个人在某地住久了以后，他往往还会发现这个地方有着比美丽更动人的可爱之处。将来，无论他走多远，他的心里总是会怀恋他曾经住过的这块地方——就像冒出海面的小人鱼，无论陆上的世界多么精彩，王子的身影多么英俊，最终还是要回到老祖母的

大海，哪怕心和身体都变成了破碎的泡沫。

文静是随爸爸妈妈举家迁到古城来的。许多年前，当她还很小的时候，住在另一座更加繁华的大城市。那时她常常反复地做这样一个梦：在铺着漂亮的新台布的大餐桌周围，一边坐着爸爸，一边坐着妈妈，还有一边坐着她。餐桌上摆满了各种各样的甜食：奶油蛋糕、巧克力、圆圆的夹馅的小甜饼……于是爸爸——有时是妈妈，就举起一把亮闪闪的银叉子，叉起一块小甜饼递给她：“库克，我的乖孩子，尝尝这块 Cookie！”

“库克”就是 Cookie，也就是小甜饼的意思。这是文静在那所著名的外语学校附设的小学班就读时，班上的小朋友给她起的绰号。对此，爸爸妈妈不但不阻止，反而觉得好听，还跟着孩子们一样叫。这说明他们还多么年轻、顽皮和富有生活情趣。

确实，爸爸妈妈举止高雅、衣着得体，出入的都是一些高级文明的地方。毫无疑问，“库克”是他们爱情的结晶。他们希望这个生得甜甜娇娇的小女儿一生永远甜甜蜜蜜如 Cookie。

然而他们又怎么会想到，在女儿的梦中，当他们把象征甜蜜的小小 Cookie 叉给她的时候，Cookie 就在自己的手中改变了形状——那形状简直太可怕了——Cookie 变成了一颗心，一颗刚从人的胸膛里剖出来的还在噗噗跳着的活的心脏。原先涂抹在 Cookie 上面的红红的果酱则变成了血，黏糊糊地从心脏里冒出来，顺着银叉流到



爸爸妈妈的手指上。女儿吓得发抖，一个劲地摇头：“不，不，不要！”

可是爸爸妈妈却用古怪的目光看着她：“为什么不要呢？我的乖乖好库克，人的心脏可是最富有营养的食物呀！”

于是爸爸和妈妈就分食那颗心。妈妈用拉小提琴的纤细的手指将心一撕两半，一半给爸爸，一半送到自己的嘴边。只见她张开柔软的两片红唇，用闪着珍珠光泽的牙齿轻轻一咬，于是那血、那喷涌的血飞溅出来，妈妈变成了一个嗜血的女巫！她惊惧得大叫：“啊——”

梦在这时惊醒，她小小的身体已经浸透在冰冷的汗水中了。

因为反复做这样的梦，小库克圆圆白嫩的脸蛋变尖了，变瘦了；一双黑葡萄一样好看的大眼睛变得更大，还深深地眦了进去，并且总是闪着惊惧不安的目光。在学校里她垂头丧气，无精打采，老师讲的课一句也听不进去，甚至还不许同学喊她“库克”。如果有谁无意中叫了一声过去他们常喊的这个绰号，她要么拿白眼狠狠瞪人家，要么吓得脸刷白，身子直哆嗦，弄得小朋友都莫名其妙地不敢跟她讲话了。老师更是惊讶：“这孩子怎么啦？以前她是那么聪明和讨人喜欢的呀！”

爸爸妈妈牵着她、抱着她，进了一家又一家大医院，寻访了一个又一个名医。可是谁也治不好她的病，噩梦总是按时来造访，她一天比一天消瘦和萎靡不振。从不

信佛的妈妈竟跑到玉佛寺去烧香，还捐了一笔香火钱。可是佛对这样慷慨的馈赠好像并不以为然，一点相应的回报也不肯给予。文静的病越来越重，有时上课上到一半，她也会发出惊惧的尖叫声，老师教的英语单词一个也记不住，没办法只好退了学。

后来，有位老中医替文静把了脉，叹口气说：“这孩子，在精神上受了很大的刺激。”

他说这话的时候，一双深深藏在皱褶里的洞察世事的眼睛发出锐利的光芒，在文静爸爸妈妈的脸上扫来扫去，好像要从那儿找出答案似的。

爸爸妈妈被他看得莫名其妙地红了脸。他们像是已经知道他要说什么似的。果然，老中医又开口了：“其实，对成长中的孩子来说，一个和睦的家庭、和谐的生活环境是最重要的。”

老中医的话听起来很明白，想起来又让人费解。不过像文静父母这样聪明又有学问的人，一下子就理解了那话里的意思。老中医是暗暗责怪他们像许多年轻的夫妻那样，不懂得珍惜平常的生活，还要寻找新的快乐和新的幸福，以致吵吵闹闹给幼小的孩子造成了心灵的伤害。

这可真是天大的冤枉！因为这一对夫妻虽然年轻、浪漫，但他们从不无谓地在别处挥霍自己的青春。他们都像爱自己一样爱着对方，同时又比爱自己更甚地爱着孩子。有这样以几何级数增加起来的爱呵护着文静，她



怎么会、又怎么可能受到刺激呢？

后来，在万般无奈中爸爸妈妈带她离开大城市来到安谧宁静的古城，目的是为了改变一下生活环境让女儿逃避她的噩梦。爸爸是作家，在古城依然能潜心写作。妈妈却无法找到合适的工作，只好委屈自己的才华，在一所小学里当了音乐教师。这种无私的母爱受到许多亲友的颂扬。

噩梦果然慢慢地断绝了。现在文静已长成一个文雅的花季少女。她不怎么爱说话。在许多场合她会垂下漂亮的眼皮儿，让长长的睫毛布下深黑的阴影，好像遥远的噩梦残留的影子一样。只有当她仰起头，睁大一双桂圆核似的乌溜溜的眼睛远眺天上的一朵云或河上的一片帆时，人们才会发现，她的心里存着多么丰富的语言，而那是无须出声即能与自然、宇宙交流的一种话语。

四月里的一天，文静放学了。文静放学后穿越古城南门上的一段城墙回到那一片有着鳞次栉比高楼的住宅小区——她自己的家里去。

虽然从城墙上走并非抄近路，甚至还可以说稍稍远了一些呢，但文静依然喜欢这么走。文静走在城墙上有一种历史从脚下延伸的感觉。本来，南门以北才是古城的街巷，往南则是郊外了。现在城区拓展，南北都是城区了。南门已失去古城门的标志意义，而变成古城里的一道风景了。这时文静轻轻盈盈地走下一座老得仿佛已在水巷的小河上盘踞了一千年的石拱桥，往前一转弯，踮

起脚尖跳了几步，就又轻轻盈盈踏上了那通向南门古城墙的石级。

在文静看来，城墙上的这道风景，可以作为古城的一个象征，因为它显得那么古朴同时又不乏生气——两侧据说是用糯米浆粘合起来的青砖城墙，在灰蓝的天空下朝前延伸着。一些野草从青砖的缝隙里探出又长又韧的身躯，飘飘摇摇地在风中飞舞。一面墙上还整整齐齐地排列着方形的缺口。文静以为那是古人搁置枪炮的地方。她常常想像有绚丽的战旗在城头猎猎飘扬，身披盔甲的武士往返巡视，甚至还骑着马奔驰而过，马蹄扬起黄色的灰尘。但事实上文静踏上最高的一级石阶时，展现在她面前的是如茵的青草地。草叶又柔又嫩，密密匝匝挨着青砖的墙根铺展开去，像一条长长的生机勃勃的绿地毯。文静每次一踏上去，总是不由自主地把脚步放轻放慢。她很不忍心将这么鲜嫩的草叶踩在自己的脚下。她的心微微战栗。但她又不肯放弃自己选择的这条路。特别是，从春到夏，从夏到秋，这样漫长的绿色季节里，青草越来越蓬勃，生命越来越强旺，青春好像无穷无尽。

而现在正是四月。在这里的四月，春天已经开始了。城墙下的草地褪掉了去岁的憔悴和枯黄，呈现出一派清浅的翠色。这使文静想到“浅草才能没马蹄”的诗句，想必白居易所描绘的西湖上的白堤也是这样的情景吧。