

茶艺师说茶

四代种茶世家奉献茶具鉴茶泡茶法宝。

10年高级茶艺师习茶经验分享。

20年民族茶艺师家庭茶艺心得体会。

资深茶艺师 习茶心得

——茶艺师说茶

一步识茶具，紫砂、汝窑、青花、玻璃等全了解。

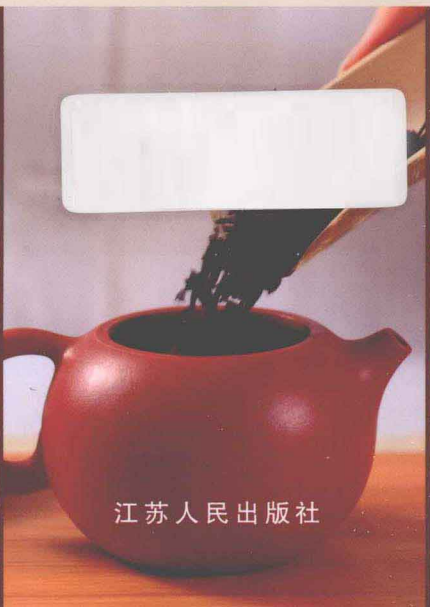
二步鉴茶，绿茶、白茶、黄茶、乌龙茶、红茶、黑茶、花茶全在行。

三步泡茶，茶艺馆泡、家庭泡、野外泡，轻松泡茶成高手。



主编\门雪峰 姚丽

摄影\王缉东 刘志刚



江苏人民出版社

资深茶艺师 习茶心得

——茶艺师说茶

主编\门雪峰 姚丽

摄影\王缉东 刘志刚

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

资深茶艺师的习茶心得 / 门雪峰, 姚丽主编. -- 南京: 江苏人民出版社, 2013.8
ISBN 978-7-214-10493-9

I. ①资… II. ①门… ②姚… III. ①茶叶—文化—中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210728号

书 名 资深茶艺师习茶心得

主 编	门雪峰 姚丽
责任编辑	付 洁 康天毅
策划编辑	付 洁
摄 影	王缉东 刘志刚
装帧设计	北京朗威广告有限公司
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com http://jspph.taobao.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京捷迅佳彩印刷有限公司 北京市大兴区磁各庄海鑫路8号8幢1层, 邮编: 102600
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	12
字 数	150千字
版 次	2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-10493-9
定 价	38.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

资深茶艺师 习茶心得

——茶艺师说茶

主编\门雪峰 姚丽

摄影\王缉东 刘志刚

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

资深茶艺师的习茶心得 / 门雪峰, 姚丽主编. — 南京: 江苏人民出版社, 2013.8
ISBN 978-7-214-10493-9

I. ①资… II. ①门… ②姚… III. ①茶叶—文化—中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210728号

书 名 资深茶艺师习茶心得

主 编	门雪峰 姚丽
责任编辑	付 洁 康天毅
策划编辑	付 洁
摄 影	王缉东 刘志刚
装帧设计	北京朗威广告有限公司
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com http://jspph.taobao.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京捷迅佳彩印刷有限公司 北京市大兴区磁各庄海鑫路8号8幢1层, 邮编: 102600
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	12
字 数	150千字
版 次	2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-10493-9
定 价	38.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目录 Contents



PART 1

说茶心得之茶具篇..... 7

茶壶.....	8
煮水器.....	10
茶盘.....	12
品茶杯.....	14
盖碗.....	16
公道杯.....	18
过滤网和过滤架.....	20
茶叶罐.....	22
茶巾.....	24
茶道具.....	26
杯垫.....	28
茶荷.....	30
茶刀.....	32
壶承.....	34
盖置.....	36



PART 2

谈茶心得之识茶篇..... 39

龙井茶	40
碧螺春	42
安吉白茶	44
太平猴魁	46
黄山毛峰	48
六安瓜片	50
竹叶青	52
蒙顶甘露	54
信阳毛尖	56
婺源茗眉	58
凌云白毫	60
铁观音	62
冻顶乌龙茶	64
大红袍	66
铁罗汉	68
白鸡冠	70
水金龟	72
黄金桂	74
本山	76
毛蟹	78
永春佛手	80
闽北水仙	82
滇红	84
宜红	86
祁红	88
正山小种	90
CTC红碎茶	92
普洱熟茶	94
普洱生茶	96
普洱散茶	98
六堡茶	100
茯砖茶	102
千两茶	104
白毫银针	106
白牡丹	108
寿眉	110
君山银针	112
霍山黄芽	114
蒙顶黄芽	116
茉莉大白毫	118
茉莉银针	120





茉莉龙珠	122
金玉环	124
碧潭飘雪	126
茉莉凤眼	128
花草茶	130
造型花茶	132

PART 3

说茶心得之泡茶篇 134

冲泡绿茶 136

高玻璃杯冲泡碧螺春茶	137
泡茶心经专栏之绿茶冲泡技巧	142
泡茶心经专栏之茶荷的多用	142
玻璃杯冲泡竹叶青	143
泡茶心经专栏之读茶取茶	149
瓷盖碗冲泡六安瓜片	150
泡茶心经专栏之选水	158
泡茶心经专栏之泡茶的心得体会	159

冲泡乌龙茶 160

小紫砂壶冲泡冻顶乌龙茶	161
泡茶心经专栏之泡茶手法	167
泡茶心经专栏之紫砂壶	168

冲泡黑茶 170

七彩泥壶冲泡普洱生茶	171
紫泥壶冲泡普洱熟茶	176

办公室喝茶 182

瓷杯冲泡绿茶	183
泡茶心经专栏之办公室茶具	185

野外泡茶 186

泉水边泡茶	187
-------------	-----



1

说茶心得之 茶具篇

有茶、有水、有茶具才能泡茶。当然，
好茶须好器配，茶叶茶具两相宜，才能
泡出茶的真味来。



茶壶

◎用途：

茶壶，用于泡制茶叶，泡茶器具中最重要的茶具之一。

◎别名：

唐代称茶壶为“注子”，是因水从壶嘴里往外倾而得名。

◎使用方法：

茶壶看着小巧、简单，但是要自己拿在手上舒服、不烫手，还是要花点心思的。

标准持壶法：

首先将拇指和中指捏住壶柄，稍用力向上提壶，食指轻轻搭在壶盖上，无名指向前抵住壶柄，小指收好。注意壶钮上方有一出气孔，千万不要按住气孔，以免烫伤手。

双手持壶法：

一只手的中指抵住壶柄，另一只手的拇指、食指、中指握住壶柄。这种双手配合持壶法适合入门学泡茶者。

其他持壶法：

食指、中指穿过壶柄并勾住壶柄，拇指轻按壶钮。这种持壶方法虽容易但不是很方便，用不好还会将壶摔碎，刚接触泡茶者不建议采用此种方法。

◎质地：

茶壶根据质地的不同有紫砂壶、瓷壶、玻璃壶等。

◎种类：

紫砂壶：

紫砂壶具有七大优点：一是紫砂壶泡茶不失原味；二是壶经久用后，即使不放茶叶，直接冲水也有茶香；三是茶叶放置壶中不宜变质；四是壶身散热慢，

不宜烫手；五是壶长期使用后，越来越圆润、有光泽；六是耐热性好，可伸缩，不宜变形，不宜炸裂；七是紫砂泥色多样，极具收藏价值。

瓷壶：

瓷器茶壶有多种，如白瓷、青瓷等。瓷器的密度较高，适合多种茶叶的泡饮。其中白瓷最受追捧，白瓷胎体洁白、光亮，素有“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的美誉。



Tips:

根据功能的不同分为实用壶、欣赏壶。



玻璃壶：

玻璃壶是随着市场的需求，出现的大宗茶壶。适合泡饮花草茶、绿茶类等细嫩、外形漂亮的花或者芽。

煮水器

◎用途：

用来煮沸泡茶时所需要的用水。

煮水在泡茶的过程是至于首要的位置，掌握煮水的技巧、水的温度对泡出一杯成功的茶汤起到关键作用。

◎别名：

煮水器还有一种称呼，即随手泡。

◎质地：

煮水器有铝、铁、玻璃等材质。

◎种类：

随着时间的发展人们对不同场合的需求，煮水器不断的演变，现在市场上品种繁多如常见的酒精玻璃壶制煮水器、小型电磁炉煮水器、电热铝制煮水器、小型煤炭铁制煮水器等。并且在煮水器上进行贴花，造型新颖别致。常用的一般是电热煮水器，方便、快捷、安全，可以自动断电。但是对于野外郊游电热煮水器就不是很方便，所以可以采用酒精玻璃炉煮水器、小型煤炭铁制煮水器。

酒精玻璃煮水器：

壶身及底部酒精炉都采用玻璃材质。酒精壶的导热比较慢，煮水的时间会稍长。玻璃的特征容易观察到壶内水沸极富欣赏性。

电磁炉煮水器：

与现在市场上的烹饪所用的电磁炉很相似，电磁炉煮水器会根据不同的茶类设置适合的煮水时间控制水的温度。是目前市场上较为普遍的煮水器。

电热铝制煮水器：

电热铝制煮水器与小型电磁炉煮水器很相似，煮水时间快，方便、安全。



铝制随手泡

Tips:

1. 在选用煤炭时要选择无烟煤炭。铁质煮水器表面热、烫，使用时要特别小心，以免烫伤手。
2. 适合泡制花草茶饮品，保温用。
3. 煮水时间快，方便，安全。适合家庭使用。

铁壶煮水器：

铁质煮水器导热快，一般与电磁炉或者陶制火炉搭配使用。采用陶制火炉搭配烧水，比较适合于郊外没有电供应时候，用煤炭起火煮水，不仅能用来救急还别有情趣。

茶盘

◎用途：

茶盘，用来盛放泡茶所需要的主要泡茶用具的茶具。如紫砂壶，公道杯，品茗杯等，同时用来盛放泡茶时所产生的废水。在小型茶室可以取代大茶桌。

◎别名：

人们对茶盘还有另外别致的名称叫“茶船”、“茶洗”。

◎使用方法：

双层茶盘使用。对于双层茶盘的操作方法，要经常注意茶盘抽屉或者陶瓷碗里的水是不是满了，要及时清理和倒掉，以免溢出弄脏茶桌。

单层茶盘使用。这种由一根疏导管将茶盘与废水桶连接的茶盘，需要随时查看疏导管是否通畅、牢固，以免茶汤流出不畅，废水淹没茶盘以致溢出。

◎质地：

茶盘的质地有多种，常见的有竹木、紫砂、玉石、及陶瓷等。其造型各异，根据茶盘质地的不同，可以在茶盘上面进行雕花，勾画。色彩丰富的茶盘给每一次茶会增加了不少乐趣。茶盘还可根据泡茶的不同场合，依据个人爱好来选择不同形式的茶盘。

◎种类

双层抽屉式的茶盘：

茶盘下面有一个简易的抽盒，泡茶时的废水会流进小抽屉，当要满时抽出小抽屉直接倒掉即可。

陶瓷双层圆形茶盘：

同抽屉式茶盘，使用方法几乎相同，结构上是由瓷盘和瓷碗构成。瓷盘上通常有一定数量的漏水孔，废水通过漏水孔流进瓷碗中。

单层式插管茶盘：

单层茶盘只有一层，一般是左边比右边稍高一些，在右下角有个小孔，插入一根橡皮软管底下接上一个废水桶。废水沿软管直接进入废水桶。



竹茶盘

Tips:

1. 竹制茶盘容易开裂，用完后，最佳的保养方式是将茶水倒掉，用抹布直接擦拭干净即可。
2. 双层抽屉式的茶盘适合3~4人使用。
3. 陶瓷双层圆形茶盘适合人少时使用。一般为1~2人。
4. 单层式插管茶盘的废水桶容量比较大，在茶会中可以减少清理废水的次数，或在茶会结束后一次性清理干净。适合人较多时使用。

品茶杯

◎用途：

用来品饮茶汤，杯子不宜过大，杯子容量为三小口最佳。

◎别名：

品茶杯，又称品茗杯。

◎使用方法：

拇指和食指捏住品茶杯沿，中指托杯底，无名指和小指收好，持杯品茶。品字三个口，一盏茶一般分三口缓慢品饮。

◎质地：

品茶杯的质地有瓷、紫砂、玻璃等。各种品茶杯的外形都造型精巧，尤其是胎面上有彩绘文图的就更加艳丽夺目、惹人喜爱了。

◎种类

品茶杯的种类很多，一般是以品茶杯的质地为分类，如有玻璃、瓷、紫砂等质地的。

白瓷杯：

早在唐朝白瓷就十分受追捧。北宋时，更是在唐代的基础上延续对白瓷喜爱并在外观上装点印花、青刻花来点缀。白瓷特点为胎体洁白、光亮。用其盛茶汤可衬托出茶汤自然的汤色，更加直观的了解茶叶质量的好坏。

紫砂杯：

紫砂杯由于泥料的特征不能够明显的看出茶汤的特点，但人们却紫砂情有独钟。制作者为了迎合消费者的喜好，慢慢的也将紫砂与瓷相结合，杯中内壁烧制白瓷或者挂上釉，外表再烧制陶或紫砂，不仅满足了个人的喜好同时对于观察茶汤色泽也有了更加直观的视觉效果。