

中国文库

· 哲学社会科学类 ·

易学哲学史 (二)

朱伯崑 著



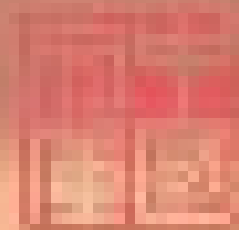
昆仑出版社

中国文库

哲学社会科学类

易学哲学史

葛洪著



上海三联书店

中国文库

哲学社会科学类

易学哲学史

(二)

朱伯崑 著

昆仑出版社



目 录

第三编 两 宋 时 期

第六章 宋易的形成和道学的兴起	3
第一节 图书之学的流行	10
一 陈抟的象数之学	12
二 刘牧的河洛之学	28
三 李之才的卦变说	51
第二节 李觏和欧阳修的易说	60
一 李觏《易论》	61
二 欧阳修《易童子问》	79
第三节 周敦颐的易学哲学	95
一 《太极图说》	97
二 《通书》	113
第四节 邵雍《皇极经世》	126
一 先天易学	130
二 后天易学	185
第五节 程颐《易传》	190



一	论《周易》的性质和体例	199
二	易学中的理学问题	230
第六节	张载《易说》	283
一	论《周易》的性质和意义	286
二	易学中的气论哲学	307

第七章 南宋时期易学哲学的发展 361

第一节	程氏易学的流行和象数之学的分化	365
一	朱震《易传》和《易丛说》	366
二	杨万里《易传》	404
三	蔡元定和蔡沉的河洛之学	428
第二节	朱熹的易学哲学	461
一	论《周易》经传	467
二	易学哲学中的理本论	490
第三节	杨简《易传》	562
一	程颢和陆九渊的易说	563
二	杨简《易传》	590
第四节	功利学派的易说	612
一	薛季宣的易说	616
二	叶适评《周易》经传	626



Contents

Volume III The Periods of Southern and Northern Song

Chapter 6 The Formation of Theories of Zhou-yi in Song

Dynasty and the Rise of Dao-theories	3
Part 1 Tie Prevalence of Theories of Tu-shu	10
1. Chen-zhen's Theory of Xiang-shu	12
2. Liu-mu's Theory of He-luo	28
3. Li-zhi-cai's Doctrine of Transforming Gua	51
Part 2 Li-gou's and Ou-yang-xiu's Doctrine of Zhou-yi	60
1. Li-gou's Yi-lun	61
2. Ou-yang-xiu's Yi-tong-zi-wen	79
Part 3 Zhou-dun-yi's Philosophical Theory of Zhou-yi	95
1. Tai-jitu-shuo	97
2. Tong-shu	113
Part 4 Shao-yong's Huang-ji-jing-shi	126
1. A Theory of Zhou-yi of Xian-tian	130
2. A Theory of Zhou-yi of Hou-tian	185
Part 5 Cheng-yi's Yi-zhuan	190



1. Comments on the Characters and Layout of Zhou-yi	199
2. The Issues of Li-theories in Theories of Zhou-yi	230
Part 6 Zhang-zai's Yi-shuo	283
1. Comments on the Characters and Significance of Zhou-yi	286
2. The Philosophical Doctrine of Qi in Theories of Zhou-yi	307

Chapter 7 The Development of Philosophical Theories of Zhou-yi in the Period of

Southern Song

Part 1 The Prevalence of Cheng Brothers' Theories of Zhou-yi and the Division of Theories of Xiang-shu	365
1. Zhu-zhen's Yi-zhuan and Yi-cong-shuo	366
2. Yang-wan-li's Yi-zhuan	404
3. Ji-yuan-ding's and Ji-shen's Theory of He-luo	428
Part 2 Zhu-xi's Philosophical Theory of Zhou-yi	461
1. Comments on the Textbook of Zhou-yi and Its Commentaries	467
2. The Doctrine of the Original Substance of Li in Philosophical Theories of Zhou-yi	490
Part 3 Yang-jian's Yi-zhuan	562



1. Cheng-hao's and Lu-jiu-yuan's Doctrine of Zhou-yi	563
2. Yang-jian's Yi-zhuan	590
Part 4 Gong-li School's Doctrines of Zhou-yi	612
1. Bi-li-xuan's Doctrine of Zhou-yi	616
2. Ye-shi's Comments on the Textbook of Zhou-yi and Its Commentaries	626



第三编 两宋时期



第六章

宋易的形成和道学的兴起





从北宋开始,古代易学的发展又进入了一个新的阶段,被称为宋易时期。宋易是就易学的形态说的,并不限于北宋,其解易的学风一直延续到清初,北宋则是宋易形成的时期。

宋易的兴起,同北宋时期学术、文化思想和哲学的发展有着密切联系。宋王朝建立后,适应全国统一的形势,强化封建的中央集权统治,大力提倡儒学。如宋太宗时规定“进士须通经义,遵周孔之教”(《续资治通鉴》卷十一)。由是宋初几十年间,从中央到地方,涌现出一大批儒家学者,继唐朝编的《五经正义》后,重新整理、注释、讲解儒家的经典,宣扬周孔之道。这样,在思想文化领域掀起了复兴儒家学说的热潮。他们提倡的儒家学说,同秦汉以来的经学相比,具有自己的历史特点,可以称之为新儒家。新儒家的兴起,是学术史上一件大事情。就经学史说,从汉唐经学转入了宋学时期。宋代的经学被称为宋学。宋学的特征是对儒家经典的解释,注重探讨和阐发其中的义理,不重视文字训诂方面的考证。如程颐说:“读论语而不知道,所谓虽多,奚为也。于是有要约精至之言,能深穷之,而有所见,则不难于观五经矣。”(《二程全书·粹言一》)又说:“学者当识其义而已。苟信于辞,则或有害于义,曾





不若无书之为愈也。”(同上)还说:“思索经义不能于简策之外,脱然有见,资之何由深,居之何由安,非特误己,亦且误人也。”(同上)这都是说,读经书,贵在理解经义,即义理,特别是要有创见,不能停留在辞句和文字上。他评论文章和训诂之学说:“今之学者有三弊,溺于文章,牵于训诂,惑于异端。苟无是三者,则将安归?必趋于圣人之道矣。”(同上)程颐的这些言论,代表宋学的基本倾向,同汉代经师和后来清代汉学家解经的学风是不同的。这种由经穷理或因经明义的学风,对宋易的形成影响很大。程颐说:“古之学者,先由经以识义理,盖始学时,尽是传授。后之学者,却先须识义理,方始看得经,如易系辞所以解易。今人须看了易,方始看得系辞。”(《二程全书·遗书十五》)此是说,古人因经以明道,后世失其师传,非明道不能知经。研究《周易》,都须要研究《系辞》中的义理。宋易的特征之一,即因经以明道,或明道以知经。总之,不追求《周易》经传文字训诂方面的解释,不停留在经文的表面字义上,注重探讨其中的义理。宋易中的各派,包括象数学派在内,都具有这一特征。此种解易的学风,用现代的说法,就是强调研究《周易》经传中的哲理。由于宋易各派都追求《周易》中的哲理,从而形成了古代易学哲学高度繁荣时期。

从哲学史角度看,北宋是宋明道学形成的时期。“道学”一辞,最早见于程颐的著述。他赞扬其兄程颢说:“门人朋友为文以叙其事迹,述其道学者甚众。其所以推尊称美之意,人各用其所知,盖不同也。而以为孟子之后,传圣人之道者,一人而已。”(《二程全书·明道先生门人朋友叙述序》)又其在《祭朱公掞文》中说:“今君复往,使予踽踽于世,忧道学之寡助,则予之哭君,岂特交朋之情而已。”(同上)这里所谓“道学”、“道”,指周公孔子之道,即唐朝韩愈于《原道》中所颂扬的





周孔之道。此“道”，韩愈认为，由于佛教和道教的流行，孟子以后便失传了。宋初的儒家学者，继承了韩愈的说法，以复兴周孔之道为己任，大力表扬儒家学说。程颐则把他复兴的儒家学说，称为“道学”。所以“道学”这一学派，近人又称之为新儒家。但新儒家并非都是道学家。道学作为宋明哲学的一种形态，其特点有二：一是视孔孟学说为正统，以排斥二氏（佛教和道教）学说为己任，大力宣扬超功利主义的道德说教，并建立起一套形上学的理论体系；二是不同程度上吸取了佛道二教的思想资料和个别观点，用来补充和发展儒家的哲学体系。所以宋明道学也可以说是儒家哲学高度发展的产物。《周易》经传，从汉唐以来，就被奉为儒家的重要典籍。在儒家尊奉的经书中，只有《周易》经传，特别是《易传》和后来的易学为儒家哲学提供了一个较为完整的哲学体系。因此，北宋的道学家，都把《周易》经传视为对抗佛道二教的有力武器。如果说，同佛道二教相抗衡的新儒家学说，始于唐朝的韩愈和李翱，而韩李所表彰的经术为《中庸》和《大学》，北宋道学家又继承了唐代易学的传统，继韩李之后，大力研究《周易》，从而将新儒家的哲学推向一个新的阶段。

照《宋史·艺文志》著录，北宋解易的著作有六十余家。其中有著名的哲学家和思想家，如李觏、胡瑗、周敦颐、邵雍、王安石、张载、程颢和程颐等；有著名的文学家，历史学家，如欧阳修、苏轼、司马光等。他们都精通易学，在学术界掀起了研究《周易》的高潮。而新起的儒家学者，特别是道学家则成了宋代易学的奠基人。宋易具有浓厚的哲学内容，其影响之广泛是汉唐所没有的。

关于北宋易学传授的系统，南宋初的易学家朱震说：





陈抟以先天图传种放，放传穆修，穆修传李之才，之才传邵雍。放以河图、洛书传李溉，溉传许坚，许坚传范谔昌，谔昌传刘牧。穆修以太极图传周敦颐，敦颐传程颢、程颐。是时，张载讲学于二程、邵雍之间。故雍著皇极经世书，牧陈天地五十有五之数，敦颐作通书，程颐著易传，载造太和、参两篇。（《宋史·朱震传》）

朱震乃程门后学，但他重视象数之学。此说是从象数之学的立场讲北宋易学发展的历史。其将程氏易学归之于象数学派传授的系统，与实际并不相符。但他对北宋易学的代表人物作了提示，并且将陈抟看成是宋易的创始人，是值得重视的。又明末哲学史家黄宗羲讲到北宋易学的情况说：

然而魏伯阳之参同契，陈希夷之图书，远有端绪。世之好奇者，卑王注之淡薄，未尝不以别传私之。逮伊川作易传，收其昆仑旁薄者，散于六十四卦中，理则语精，易道于是大定矣。其时康节上接种放、穆修、李之才之传，而创为河图先天之说，是亦不过一家之学耳。（《象数论序》）

黄氏属于义理学派，奉程氏易传为宋易的正统，认为其易学来于王弼；并将象数之学称为图书之学，认为此派易学，始于陈希夷即陈抟，后传至邵雍，乃孔门教外“别传”，只是一家之学。黄氏由于鄙视象数之学，从而将王弼易学同程氏易学等同起来，看不见二者的差别，也是不对的。但他认为北宋易学存在着两大对立的流派，并以程氏易学为义理学派的代表，是符合历史实际的。又《四库总目提要》评论宋易说：





汉儒言象数，去古未远也，一变而为京焦，入于机祥；再变而为陈邵，务穷造化，易遂不切于民用。王弼尽黜象数，说以老庄，一变而为胡瑗、程子，始阐明儒理；再变而李光、杨万里，易遂日启其论端。此两派六宗，已互攻驳。

认为从汉到宋，易学分为两大派：一是象数学派，由汉朝的京房、焦延寿，到宋朝的陈抟、邵雍；一是义理学派，由魏晋的王弼，到宋朝的胡瑗、程颐，再到李光和杨万里。《提要》的作者将李杨视为一宗，因为李杨易学的特点是引史解经。其六宗的说法，未必妥当，但同样认为宋易中存在着象数派和义理派。以上关于宋易发展的历史和派别的论述，虽不尽同，但大体上为宋易的发展，特别是北宋易学演变过程提供了一个粗疏的轮廓。

就现在流传下来的北宋的易学著述看，象数学派的倡导者，始于北宋初的华山道士陈抟，陈抟又传其易学至刘牧和李之才。刘牧推崇河图洛书，李之才则宣扬卦变说。以后周敦颐着重讲象，提出太极图说；邵雍则着重讲数，提出先天学，被称为数学派。义理学派倡导者大概出于儒者胡安定即胡瑗，其后传至程颐。与程氏同时的张载亦属于义理学派，但又不同于程氏易学。北宋儒家学者中，反对象数学派的还有欧阳修和李觏，虽无注解《周易》经传的专门著作，但就其对易理的解释看，亦属于义理学派。北宋易学虽分为两大流派，彼此相互论争，但同汉唐易学相比较，又各有自己的特点。宋易中的象数学派，除继承汉唐易学以象数解易的学风之外，更为突出的是，提出各种图式解说《周易》原理，所以又被称为图书之学。同汉易中的象数之学相比，一般说来，他们回避或排除阴





阳灾异说和天人感应的迷信,将汉易中的象数之学进一步哲理化,特别是数理化,形成了易学中的数学派。汉唐的义理学派,因受王弼派易学的影响,走上了玄学化的道路。而北宋易学中的义理学派,吸取了王弼派以义理解易的学风,除苏轼等人外,儒家学者都竭力排斥以老庄玄学观点解释《周易》。其对卦爻辞的解释,继承了唐代易学的传统,不排斥取象说,有的还吸取了汉易中的卦变说,因此,同王弼派的易学又不相同。北宋易学中的义理学派,有的偏重取义,形成了以程颐为代表的理学派的易学体系。有的偏重取象,形成了以张载为代表的气学派的易学体系。义理学派虽分成不同派别,彼此争论,但其共同点都反对图书学派的易学。所以宋易中象数派和义理派的斗争,主要不是表现在对《周易》体例和卦爻辞的解释上,如晋唐时期的郑王之争,而是表现在其易学的理论体系上,即义理派和图书派的斗争。此斗争始于宋初,一直延续到清初。

宋易的形成,同唐孔颖达所编《周易正义》有着批判地继承关系。《周易正义》乃汉以来易学的总结,其中保存了象数学派和义理学派的论点,北宋易学中的两大派大都从孔疏中汲取观点和材料,来阐发自己的易学体系。但两派的代表人物,作为儒家学者,又都从不同的角度批评或扬弃了玄学派贵无贱有的易学体系。如果说,孔疏是对玄学派易学的一种批判改造,宋代易学又是对孔疏的一种批判改造。此种否定之否定的过程,也是儒家系统的易学体系逐步完善化的过程,从而为以后几个世纪的易学的发展奠定了基础。

宋易的特点之一,是将《周易》的原理高度哲理化。其易学哲学标志着古代易学哲学发展的高峰,而且成为宋明哲学的主要内容。宋明哲学中的五大流派即理学派,数学派,气学

