



亞森·羅蘋探案集



水晶瓶塞

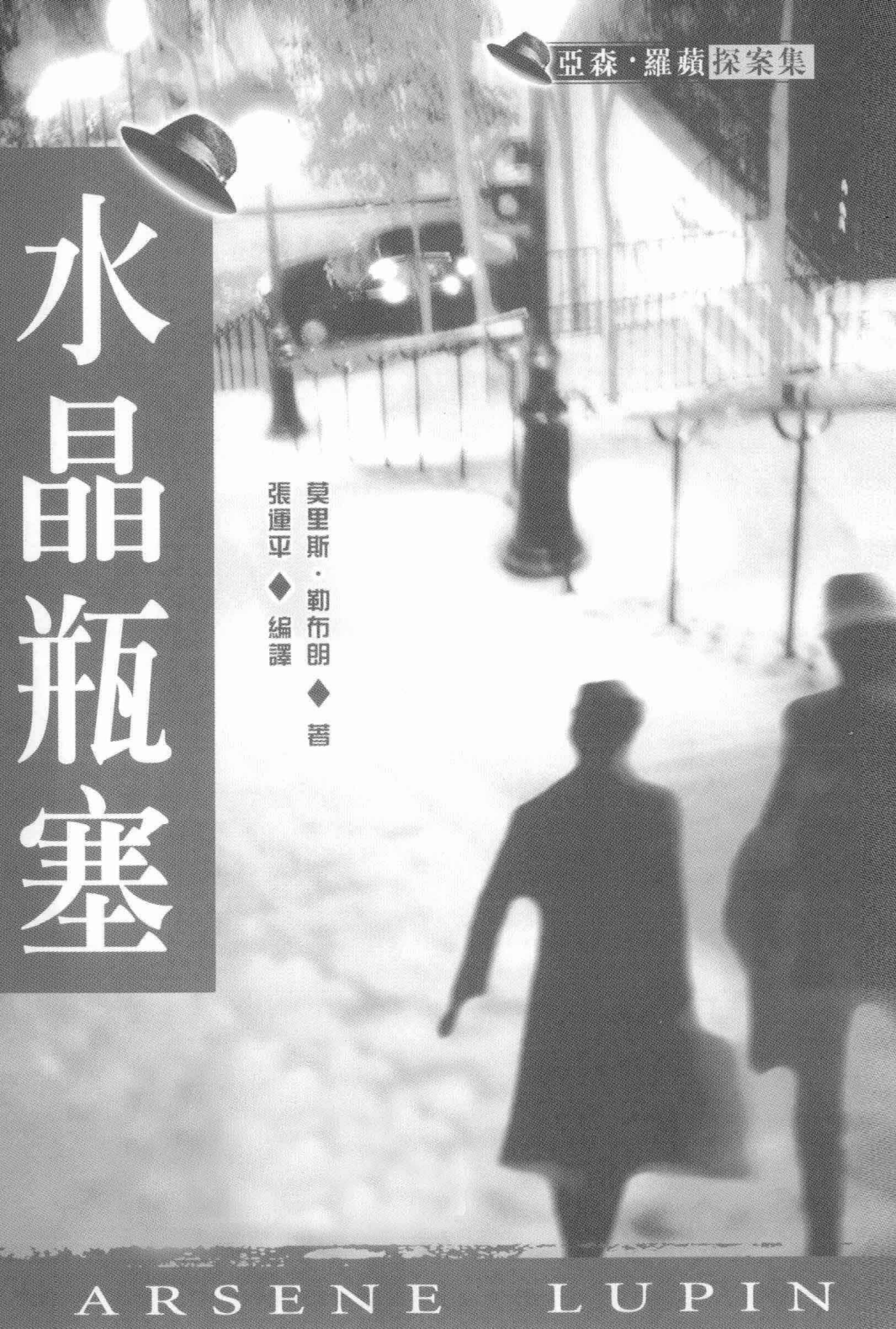
莫里斯·勒布朗 ◆ 著
張運平 ◆ 編譯

引起眾家高手激鬥爭奪，
水晶瓶塞有何魔力？
亞森·羅蘋的手下為它不慎入獄，
到手的寶貝竟又不翼而飛，
神秘的水晶瓶塞究竟藏在何處……

限量特價

99元

ARSENE LUPIN



亞森·羅蘋探案集

水晶瓶塞

莫里斯·勒布朗 ◆ 著
張運平 ◆ 編譯

ARSENE LUPIN

國家圖書館出版品預行編目資料

水晶瓶塞／莫里斯·勒布朗 著 .— 初版.—
臺北縣中和市：偵查館, 2003[民92]
面； 公分． —（亞森羅蘋探案集；04）
ISBN 957-459-843-8（平裝）

876.57

92000351

水晶瓶塞





偵查館

最尊重作者與讀者的華文出版集團

www.silkbook.com.tw

水晶瓶塞

出版者 ▮ 偵查館委託

華文網股份有限公司（台灣）全權代理繁體華文印務及發行

作者 ▮ 莫里斯·勒布朗

C.E.O. ▮ 陳金龍

出版總監 ▮ 王寶玲

總編輯 ▮ 歐綾纖

文字編輯 ▮ 徐憶齡

美術設計 ▮ 林麗鈴

郵撥帳號 ▮ 19459863 華文網股份有限公司（郵撥購買，請另付一成郵資）

台灣出版中心 ▮ 台北縣中和市中正路738號10樓

電話 ▮ (02) 8226-9888 傳真 ▮ (02) 8226-9887

內部物流系統電腦編號 ▮ CNBD

ISBN ▮ 957-459-843-8

出版日期 ▮ 2003年3月

全球華文共同市場總代理 ▮ 彩舍國際通路

進退貨地址 ▮ 台北縣中和市中正路762號4樓

電話 ▮ (02) 8226-9888 (02) 2226-7768 傳真 ▮ (02) 8226-9887

線上book&e book總代理 ▮ 華文網股份有限公司

紙本書平台 ▮ www.silkbook.com ● 新絲路網路書店

瀏覽電子書 ▮ www.book4u.com.tw ● 華文電子書

電子書下載 ▮ www.book4u.com.tw ● Online Books(M.S.Reader)

電子書中心(Acrobat Reader)

電子書聯盟(Neovue Reader)

出版序

如果說，亞瑟·柯南道爾塑造的福爾摩斯是英國偵探文學的典型人物，那麼，法國作家莫里斯·勒布朗塑造的亞森·羅蘋則是法國偵探文學中一個不朽的形象。

從莫里斯·勒布朗一九〇五年寫出首本偵探小說起，一個亦正亦邪、浪漫、英勇、多才、俠義又形象百變的人物——亞森·羅蘋就活生生地顯現在普羅大眾眼前。他是名震天下的大盜，也是世上少見的良探；他靠著自己敏銳的直覺和過人的智慧與對手進行一次又一次的生死較量，而且越是強大的對手，越能激起他的旺盛鬥志。他以敏銳的眼光注視著這個世界，他那優雅的身影彷彿清風掠水，卻又總能激起千層浩浪。

莫里斯·勒布朗不愧是一位出色的偵探小說家，他所創作以亞森·羅蘋為主角的一系列作品，情節曲折，構思奇特，而且飽含豐富的想像力，將羅蘋生活那個時代的新科技，以及戰爭年代的時空背景非常有技巧的貫穿於小說情節中，令人讀來回味深長，難以釋卷。

從一九〇五年到一九三九年，莫里斯·勒布朗先後創作了多部以亞森·羅蘋為主角的作品，其中包括十六部長篇、三十七篇中、短篇和四篇劇本，共有六百萬字之巨，是繼亞瑟·柯南道爾後又一名多產的偵探小說家。爲了將這一極具魅力的文學作品介紹給讀者大眾，我

The Crystal Stopper



們精心打造了本套《亞森·羅蘋探案集》。

爲使讀者更輕鬆的閱讀，本套書在充分尊重原著風格的基礎上，略去部份累贅的背景敘述，加強故事情節的連貫性、邏輯性，並根據人物的性格特徵，注入更多詼諧和幽默成分，也在亞森·羅蘋的角色形象上賦予更多人性的東西。真心希望能藉亞森·羅蘋匡扶正義的系列故事，引領讀者一窺人間的眞善美醜！

作者簡介

作者簡介

莫里斯·勒布朗 (Maurice Leblanc, 1864~1941)，法國二十世紀初著名小說家。出生於法國里昂，父親是船主，他自幼接受良好的教育，在高爾依讀中學時，就認識法國大作家福樓拜，聽福樓拜講述動人的文學故事。後來，勒布朗又認識了莫泊桑與左拉。年輕的勒布朗有機會從文學大師那裡獲得創作經驗，這對他以後走上文學道路產生極大影響。

勒布朗中學畢業後，他父親安排他到工廠去管理業務，但勒布朗無法忍受機器吵雜的聲響，決定放棄繼承父業，因此不顧父親反對，去巴黎學習法律。一八八七年發表處女作《一個女郎》。一九〇〇年，他開始記者生涯，到了一九〇七年，「福爾摩斯熱」的浪潮已經影響了法國出版界，而勒布朗也受法國偵探小說家愛彌爾·加波里奧的影響，開始涉足偵探小說。巴黎一位出版商邀請勒布朗為一份雜誌寫偵探推理小說，並講明要塑造一個法國偵探，來與英國偵探福爾摩斯一較高低。這個要求頗具難度，但相對也是極其誘人的，這對勒布朗來說既是一個機會，也是一次挑戰。他決定嘗試一下，並想標新立異，塑造一個不是偵探但同樣令人喜愛的文學典型。勒布朗絞盡腦汁，終於想到了俠盜。他的《俠盜亞森·羅蘋》問世後，果然大受歡迎，好評如潮。這部小說的成功，奠定了勒布朗不朽的文學地位，更使亞森·羅蘋成為正義的化身，歷久不衰。



水晶瓶塞

❖ 4 勇闖虎穴	0	7	1
❖ 3 危機再現	0	5	2
❖ 2 初釋疑惑	0	3	3
❖ 1 怪事橫生	0	1	2
⌘ 主要人物簡表	0	1	1
⌘ 內容簡介	0	1	0
⌘ 出版序	0	0	3
⌘ 作者簡介	0	0	5

目錄 Contents



亞森·羅蘋的第二面孔

❖ 2 深入虎穴	1 9 6
❖ 1 迷霧重重	1 7 6
⌘ 主要人物簡表	1 7 5
⌘ 內容簡介	1 7 4
❖ 8 絕境絕法	1 4 7
❖ 7 死期臨近	1 3 5
❖ 6 千慮一失	1 1 6
❖ 5 出奇制勝	0 9 3

目錄 *Contents*



❖ 3 執行任務	2
❖ 4 誤陷賊網	1
❖ 5 倚天絕壁	3
❖ 6 誰是勝者	8

亞森·羅蘋探案集

水晶瓶塞

莫里斯·勒布朗 ◆ 著
張運平 ◆ 編譯

ARSENE LUPIN

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



出版序

如果說，亞瑟·柯南道爾塑造的福爾摩斯是英國偵探文學的典型人物，那麼，法國作家莫里斯·勒布朗塑造的亞森·羅蘋則是法國偵探文學中一個不朽的形象。

從莫里斯·勒布朗一九〇五年寫出首本偵探小說起，一個亦正亦邪、浪漫、英勇、多才、俠義又形象百變的人物——亞森·羅蘋就活生生地顯現在普羅大眾眼前。他是名震天下的大盜，也是世上少見的良探；他靠著自己敏銳的直覺和過人的智慧與對手進行一次又一次的生死較量，而且越是強大的對手，越能激起他的旺盛鬥志。他以敏銳的眼光注視著這個世界，他那優雅的身影彷彿清風掠水，卻又總能激起千層浩浪。

莫里斯·勒布朗不愧是一位出色的偵探小說家，他所創作以亞森·羅蘋為主角的一系列作品，情節曲折，構思奇特，而且飽含豐富的想像力，將羅蘋生活那個時代的新科技，以及戰爭年代的時空背景非常有技巧的貫穿於小說情節中，令人讀來回味深長，難以釋卷。

從一九〇五年到一九三九年，莫里斯·勒布朗先後創作了多部以亞森·羅蘋為主角的作品，其中包括十六部長篇、三十七篇中、短篇和四篇劇本，共有六百萬字之巨，是繼亞瑟·柯南道爾後又一名多產的偵探小說家。爲了將這一極具魅力的文學作品介紹給讀者大眾，我

The Crystal Stopper



們精心打造了本套《亞森·羅蘋探案集》。

爲使讀者更輕鬆的閱讀，本套書在充分尊重原著風格的基礎上，略去部份累贅的背景敘述，加強故事情節的連貫性、邏輯性，並根據人物的性格特徵，注入更多詼諧和幽默成分，也在亞森·羅蘋的角色形象上賦予更多人性的東西。真心希望能藉亞森·羅蘋匡扶正義的系列故事，引領讀者一窺人間的眞善美醜！

作者簡介

作者簡介

莫里斯·勒布朗 (Maurice Leblanc, 1864~1941)，法國二十世紀初著名小說家。出生於法國里昂，父親是船主，他自幼接受良好的教育，在高爾依讀中學時，就認識法國大作家福樓拜，聽福樓拜講述動人的文學故事。後來，勒布朗又認識了莫泊桑與左拉。年輕的勒布朗有機會從文學大師那裡獲得創作經驗，這對他以後走上文學道路產生極大影響。

勒布朗中學畢業後，他父親安排他到工廠去管理業務，但勒布朗無法忍受機器吵雜的聲響，決定放棄繼承父業，因此不顧父親反對，去巴黎學習法律。一八八七年發表處女作《一個女郎》。一九〇〇年，他開始記者生涯，到了一九〇七年，「福爾摩斯熱」的浪潮已經影響了法國出版界，而勒布朗也受法國偵探小說家愛彌爾·加波里奧的影響，開始涉足偵探小說。巴黎一位出版商邀請勒布朗為一份雜誌寫偵探推理小說，並講明要塑造一個法國偵探，來與英國偵探福爾摩斯一較高低。這個要求頗具難度，但相對也是極其誘人的，這對勒布朗來說既是一個機會，也是一次挑戰。他決定嘗試一下，並想標新立異，塑造一個不是偵探但同樣令人喜愛的文學典型。勒布朗絞盡腦汁，終於想到了俠盜。他的《俠盜亞森·羅蘋》問世後，果然大受歡迎，好評如潮。這部小說的成功，奠定了勒布朗不朽的文學地位，更使亞森·羅蘋成為正義的化身，歷久不衰。



水晶瓶塞

❖ 4 勇闖虎穴	❖ 3 危機再現	❖ 2 初釋疑惑	❖ 1 怪事橫生	⌘ 主要人物簡表	⌘ 內容簡介	⌘ 作者簡介	⌘ 出版序
0	0	0	0	0	0	0	0
7	5	3	1	1	1	0	0
1	2	3	2	1	0	5	3

目錄 Contents



亞森·羅蘋的第二面孔

❖ 2 深入虎穴	1 9 6
❖ 1 迷霧重重	1 7 6
⌘ 主要人物簡表	1 7 5
⌘ 內容簡介	1 7 4
❖ 8 絕境絕法	1 4 7
❖ 7 死期臨近	1 3 5
❖ 6 千慮一失	1 1 6
❖ 5 出奇制勝	0 9 3