

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族语言研究丛书

总主编◎戴庆厦

现代蒙古语 正蓝旗土语音系研究

XIANDAI MENGGUIYU
ZHENGLANQI TUYU YINXI YANJIU

宝玉柱 孟和宝音 ◎ 著

 民族出版社

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族语言研究丛书

总主编◎戴庆厦

现代蒙古语 正蓝旗土语音系研究

A PHONOLOGICAL STUDY OF
MONGOLIAN SHULUUN HUH VATOIS

宝玉柱 孟和宝音 ◎ 著

 民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

现代蒙古语正蓝旗土语音系研究 / 宝玉柱, 孟和宝音著. —北京: 民族出版社, 2011. 9

(中国少数民族语言研究丛书/戴庆厦主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 11708 - 6

I. ①现… II. ①宝…②孟… III. ①蒙古语 (中国少数民族语言) — 语音—研究 IV. ①H212. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 190945 号

现代蒙古语正蓝旗土语音系研究

策划编辑: 欧光明

责任编辑: 斯日古楞

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 400 千字

印 张: 25

定 价: 65.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11708 - 6/H · 796 (汉 246)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(编辑室电话: 010 - 58130917 发行部电话: 010 - 64211734)

序

白玉柱教授的新著《现代蒙古语正蓝旗土语音系研究》是中央民族大学中国少数民族语言研究系列的子课题。该课题也是“现代蒙古语参考语法”课题的阶段成果。“现代蒙古语参考语法”是国家社会科学基金重点研究项目“中国少数民族语言系列参考语法”和中央民族大学“985 工程”项目“中国少数民族语言系列参考语法”的子课题，于 2006 年立项。

音系学源于传统的音位学。首先在布拉格学派中根据语音的发音生理学特点和区别功能孕育出区别特征理论，雅克布逊从声学角度进一步发展了区别特征理论。自从美国兴起乔姆斯基语言学理论，区别特征理论进一步得到锤炼，面貌发生很大变化，某些特征起用了原来的发音生理学术语。音系学的特点是强调对立分布分析，并把这种分析扩展到音段音位以下的区别特征和音段音位以上的超音段音位。中国有良好的音韵学传统，早在古代我们的先辈就已将汉语音韵分为声母和韵母，同时分析了汉语独特的声调系统。到了近代，在西方语言学理论影响下，中国的音位学理论有了长足的进步，取得了举世瞩目的丰硕成果。

“实验音系学”这个术语使用历史并不长，目前国内也有人用传统音位学方法研究具体语言的音位系统，并冠以“音系学”，而“实验音系学”强调语音取样和分析的声学方法，以示与传统音位学有区别。

白玉柱教授的特长在于音系学，不在实验语音学。他 1985 年曾经在南开大学中文系学习过实验语音学，但受当时条件限制，未能将所

学知识付诸实践。自从学校启动“985 工程”项目，由他主持蒙古语参考语法项目，他的实验语音学知识在蒙古语音系学研究上派上用场。他用实验语音学方法收集语料，用音系学方法分析声音资料，并将二者有机结合起来。

《现代蒙古语正蓝旗土语音系研究》有以下特点：

语料收集下功夫。项目一启动，他就与合作人一起到内蒙古进行田野调查，一去就是 4 个月，七月初伏离开北京，回来时已是漫天雪花。搞科研，没有这样的狠劲不行。另外，我们 985 基地对研究人员配发新式笔记本电脑和相关硬软件，并对语言调查人员进行了相关仪器、技能和应用软件的使用培训。

研究方法多样。白玉柱教授除掌握实验语音学基本知识和技术外，还善于使用数据库技术。他将语料制作成语音数据库，用数据库管理和检索数据，分析结果比手工操作精到、全面。他还制作了蒙古语研究文献数据库，其中包括近 100 年以来的有关蒙古语研究的论著和其他文献信息，对语音学研究文献还制作了全文数据库。这不仅需要智慧，更需要投入大量的劳动，没有对科研工作的真诚和热情，没有对本民族语言的忠诚和热爱，在短时间内完成这么庞大、繁杂的工作，是难以想象的。

研究进程稳健有序。《现代蒙古语正蓝旗土语音系研究》中的大多数成果，都已在国内重要学术期刊上发表，学界反映很好。有人提出所发表的成果对他人研究重视不够，我们将这个意见及时转告作者，作者对此相当重视，除制作文献数据库外，还细心阅读了几乎所有重点成果，这一点在本著作中已有充分的反映。我们认为，实验性研究成果的发表有两种方法：一是集中精力分析实验数据，中间报告或阶段论文不过多涉及分歧问题；另一种方法是分专题细致讨论，包括存在问题、问题分析和结论。这类论文由于版面限制，不易在学术期刊发表。显然，作者采取的是第一种方法。这本著作的第十章是我建议增写的，原稿没有这个内容。这一章通过比较不同音系方案，正面论述研究内容的分歧点和作者的观点。这一章写得很不错，分析简洁、切题，语言真诚而直白。前面有音系描写和建构，后面有针对特定问

题的正面论述，著作的学术研究目的已基本达到。

当然，科学研究是一个逐渐接近真理的过程。像语言这样复杂现象的研究，一次达到真理的巅峰是不可能的。在这部著作中，可能还会存在这样或那样的不足，这是不可避免的。人们可以通过平和的学术交流，消除分歧、取长补短，从而达到促进学术发展，促进科学研究之目的。

我一直认为，我国的语言学研究必须重视描写。这是基础，是深化语言研究所不可缺少的。宝玉柱这一新著突出了两个特点：一是重视语音与语法、词汇的关系，对语音特点做了精细的描写。二是重视现代化研究手段的应用。对一个方言的语音做如此深入细致的描写，目前同类专著还真不多。

戴庆厦

2010年11月25日

摘 要

正蓝旗土语是中国标准蒙古语的音系基础。作为《现代蒙古语参考语法》课题的阶段成果，本书使用实验音系学方法，对正蓝旗土语的音系进行了客观、细致的描写和分析。

正蓝旗土语的基本辅音音位有：/p/、/ph/、/β/、/m/、/t/、/th/、/n/、/l/、/r/、/s/、/ʃ/、/ʃh/、/ʃ/、/j/、/q/、/χ/、/ŋ/，共17个。以发音部位或发音方法构成/p/、/ph/、/t/、/th/、/q/、/χ/、/m/、/n/、/l/、/r/、/ʃ/、/ʃh/、/ʃ/、/j/ 7组辅音对，/s/、/β/、/ŋ/是不成对辅音，其中/ŋ/只在音节末尾出现，在词尾与/n/发生交替；/β/出现频率不高，与元音的组合受限制（限于a、ə）。正蓝旗土语的复辅音是语流辅音丛，不具有音位意义，复辅音的形成或展开，与音节结构、元辅音性质、重读和语速有关。

正蓝旗土语共有10个短元音/i/、/ə/、/u/、/o/、/ɪ/、/ɛ/、/œ/、/ʊ/、/ɑ/、/ɔ/和10个长元音/i:/、/ə:/、/u:/、/o:/、/ɪ:/、/ɛ:/、/œ:/、/ʊ:/、/ɑ:/、/ɔ:/。在正蓝旗土语中，基本复合元音只有一对：^uɛi和ⁱiɪ；非基本复合元音^uɑi多出现于借词，ⁱɑi出现于极少数词中。基本复合元音都是后响复合元音，这些复合元音具有明显的向长元音过渡的性质。正蓝旗土语不存在三合元音。

正蓝旗土语存在元音和谐。元音以其舌位的高低分成两组，a、ɔ、ʊ、ɛ、œ、ɪ 6个元音属于低音组，ə、o、u、i 4个元音属于高音组，这两组元音分别与蒙古语传统语音学的阳性阴性元音对应。我们的研究证明，所谓阴阳，就是元音的高低组划分，大约以第一共振峰的600Hz为界（男性发音），体现在舌位图上，就是用一个分界

线把元音舌位图分成上下两个区域。一般情况下,以高元音起首的词,后续元音也是高元音,以低元音起首的词,后续元音也是低元音。蒙古语正蓝旗土语没有传统语音学所说的中性元音,但第二音节后经过央化、对立中和形成的ə、ɜ,极有可能向中性元音发展。

正蓝旗土语音节结构及其类型分4种:V、VC、CV、CVC。音节类型有基本类型和变体,变体是以音节组合作为前提的,有结构、音质、动力各方面的原因;音节不仅词中的分布、出现频率不一样,其功能也互不相同;不同类音节有不同的平均长度。正蓝旗土语词的主流音节组合是双音节词和三音节词。

正蓝旗土语的平均词长为0.68秒(女0.64秒),很接近双音节词的平均词长0.67秒,说明双音节词词长是正蓝旗蒙古语土语的典型词长。蒙古语是粘着语,词的派生主要通过词干缀加后缀实现。词的派生导致音节增加,必然带来结构压力,表现在两个方面:一方面,音节增加和词长的增加不等步,词长增速随音节增多而递减。另一方面,音素的平均长度随音节的增加而递减。当结构压力增大到一定程度时,词的薄弱环节出现语音弱化、脱落或音节合并、脱落现象。另外,男女发音速率有差别,表现为男女性发音的平均词长不同。女性发音的词长比男性发音短0.04秒,反过来说,女性的语速比男性快0.04秒。语速加快,带来三个音变现象:闭音节多(即衍生音节少)、复辅音多、元音脱落和音节合并多。

蒙古语正蓝旗土语有词重音,重音不区别词义,但重音是韵律词的脊梁,有标定词界的作用。从能量分布看,蒙古语词音强峰值的67%、音高峰值的85%落在第二音节上,由此可以断定蒙古语词重音的标准位置应该在词的第二音节;在词的第二音节上,音高峰值比较稳定,受其他因素的影响比音强小,因此可以认为蒙古语的词重音是音高重音,但在多数情况下音强、音高峰值的落点相当一致。蒙古语词重音的位置变异有一定的规律,涉及长元音或复合元音、元辅音性质和词结构等问题。

与重读元音相对的是弱元音。传统蒙古语语音学认为,蒙古语的重音在词的第一音节,第一音节以后的短元音是弱元音或不清晰元音。

本研究证明，正蓝旗土语词的第二音节的元音并不弱，恰恰相反，是音高、音强的常规位置。在蒙古语中，真正的弱读音节绝大多数是词尾以短元音结尾的开音节，我们叫做衍生音节，因为它是闭音节节尾辅音上衍生出来的、在语流中可以脱落的音节。词尾衍生音节是弱元音的典型位置。在没有衍生音节的词中，具有对照意义的，只有重读和非重读的区别。与重读、非重读相比较的衍生音节的元音，是相对弱元音。衍生音节的有无不会带来词义变化，也就是说衍生音节没有语义负荷。但非重读音节则不同，音节的增减不是随意的，也就是说，弱读音节和非重读音节在词形式中的功能角色不同。

弱元音和非清晰元音不是一回事。相对弱元音是比较重读元音说的，有可测试和比较的物理量。而非清晰元音是语音感受问题，一般学者的理解是，蒙古语第一音节后的短元音显得短而弱，所以在听感上不清楚、不清晰。实验研究证明，第二音节的元音高而强，非重读音节的元音也不弱。第一音节以后的元音听感不清晰，原因在于重读音节和第二音节后的短元音出现（语音上）央化和（功能上）中和。由于短元音音质改变，短元音的区别功能大大减弱，导致这些元音听感模糊，即使舌位有较大变动，也不致影响语义理解，因此才出现了“元音清晰和不清晰”学说。

Abstract

Shuluun Huh vatois is a basic sound system of standard Mongolian in China. As a stage result of the *Modern Mongolian Reference grammar*, the book gave an objective and detailed descriptions and analysis on the sound system of Shuluun Huh vatois, with the methods of Experimental Phonology.

The result is that, in Mongolian Shuluun Huh vatois' sound system, there are /p/, /ph/, /β/, /m/, /t/, /th/, /n/, /l/, /r/, /s/, /ʃ/, /ʃh/, /f/, /j/, /q/, /χ/, /ŋ/ 17 basic consonants, divided into 7 pair of consonants /p/, /ph/, /t/, /th/, /k/, /x/, /m/, /n/, /l/, /r/, /ʃ/, /ʃh/, /f/, /j/, and 3 unpaired consonant /s/, /β/, /ŋ/, /ŋ/ only appears at the end of the syllable, and in ending of the word it can be an alternant of phoneme /n/; The frequency of /β/ is very low, and its combination capacity with vowels is highly restricted (only with a, ə) .

There are /i/, /ə/, /u/, /o/, /ɪ/, /ɛ/, /æ/, /ʊ/, /ɑ/, /ɔ/ 10 short vowels in Mongolian Shuluun Huh vatois, with 10 corresponding long vowel /i:/, / ə:/, / u:/, /o:/, /ɪ:/, /ɛ:/, /æ:/, /ʊ:/, /ɑ:/, /ɔ:/ . There are two basical diphthongs ^uɛɪ, ^uiɪ, and two non - basical diphthongs ^uɑɪ, ⁱɑɪ which are only appear in a few words. These vowels may be categorized into rising diphthongs, changing from diphthong to long vowel. There is no triphthong in Shuluun Huh sound system. Consonant clusters in Shuluun Huh vatois are the consonant combinations in speech flow without phonological value.

In Shuluun Huh vatois, vowels can be categorised into two groups, high and low, the term of YIN and YANG used in traditional phonetics refers to

the high and low category of vowels divided by the boundary line of 600Hz in first formant. High vowel group includes 4 vowels ə, o, u, i, while low vowel group includes 6 vowels ɑ, ɔ, ʊ, ɛ, æ, ɪ. In present, long vowel maintains the law inherent in vowel harmony; but short vowel and weak form of vowel in derived syllable has the intent of centralization and neutralization while they also maintains the vowel harmony. Vowel in first syllable decide what kind of vowels followed by (high or low), and vowel in second syllable really influence the quality of following vowels, until the shift occurred between rounded and unrounded vowels. There is no so called neutral vowel in Shuluun Huh sound system, but centralized and neutralized vowels ə, ɜ may be developed into neutral vowel in some time.

Syllable types include 4 basic type V, VC, CV, CVC and its variants. The main condition of variants is syllable composition, accompanied by other causes such as structure, quality, and driving force and so on. In word structure, syllable's distribution, frequency and function may be differ from each other. The major syllabic combination types in Shuluun Huh words are disyllabic word and tri syllabic word.

The average length of word in Shuluun Huh system is about 0.68 second (female 0.64 second), much nearer to the length of disyllabic word, conffermed that the length of the disyllabic word is the typical word length in Shuluun Huh system. Mongolian is an agglutinative language, in which the word formed mainly through adding derivational affixes. The derivation must led to increased pressure in word structure, but the addition of the syllable number does not lead to the same increase in length of word and same decrease in that of each phoneme. When the structural pressure be increased to certain degree, some sound or syllable will be changed into weak form, followed by their murgung and missing.

It is found that, the male's average length of a word longer than that of the female's about 0.04 second, that is to say, female's pronunciation faster than male's, bring more closed syllables, more consonant clusters, and more murgung and missing of sound or syllable.

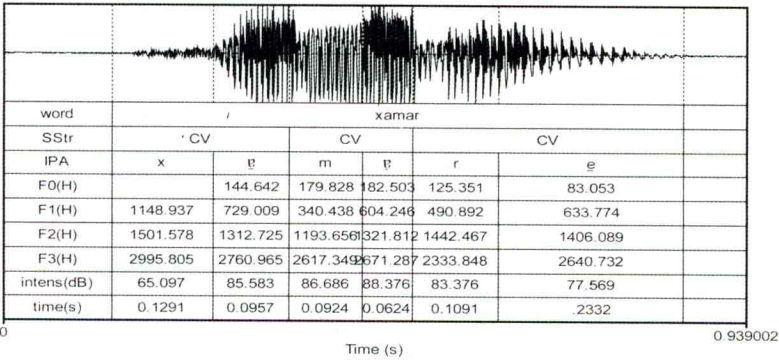
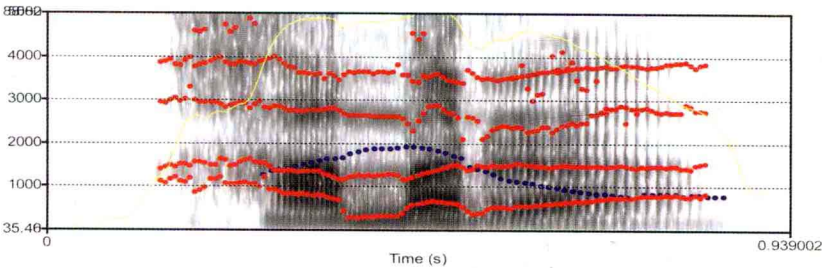
Although Mongolian word accent is non - distinctive, it is a backbone

of a word, and functions as word boundary. In Mongolian word, the regular position of accent is second syllable, because on the basis of energy distribution, 67% of intensity peak and 85% of pitch peak concentrated on the second syllable of the words. In the second syllable, pitch peak is more steady and accepts very a few influence from others, so we deduce that accent of Mongolian is a pitch accent, though in most cases, both intensity and pitch position is quite consistent. The shift of accent position has its regularity.

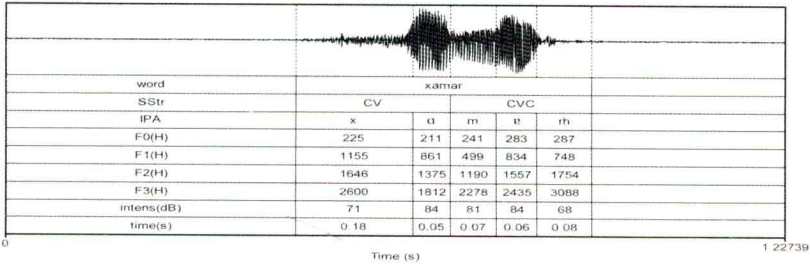
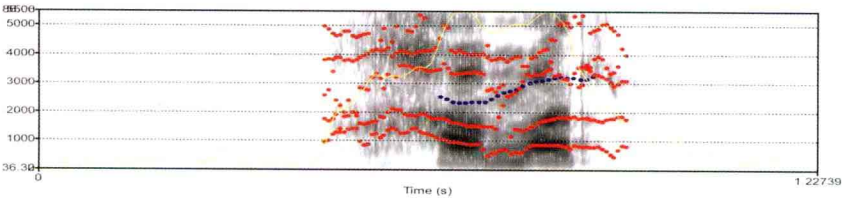
Stressed, unstressed and weak syllable is the relative concept in phonological word with the measurable phonetic parameter. Stressed vowel is high, heavy, and short, while weak vowel is low, weak and long, the between is the unstressed vowel. In multi-syllable word, primary stress always falls on the second syllable, while relative weak vowel is placed in derivative syllable. In the word without derivative syllable, stressed and unstressed vowel is the only pair of control point. The appearance of derivative syllable does not bring up the change of word meaning, because the derivative syllable is functionally non-distinctive. The unstressed syllable, in otherhand, its change is strictly restricted, that is to say, functional role of the derivative syllable and the unstressed syllable is different.

Weak vowel and unclear vowel is not the same thing. Compared to the stressed and unstressed vowel, a weak vowel is low, weak and long, on the basis of its measurable phonetic parameter. But the unclear vowel is a matter of speech perception. The general understanding in the Mongolian scholars is that the short vowel after the first syllable is shorter and weaker, so in the sense of hearing it is not clear. But our experimental studies have proved that in the second syllable the vowel is high and heavy, and in unstressed syllables, vowels are not so weak. After the first syllable, vowels listened to be lack of clarity due to the short vowel's centralization and neutralization occurred in Post-second syllables. Because the acoustic fidelity of short vowels have changed, vowels' distinctive functions are greatly reduced, leading to a sense of ambiguity, and even greater changes is occurred in tongue position, it will not affect the semantic understanding. That is why "clear and unclear vowel" theory has been put forward.

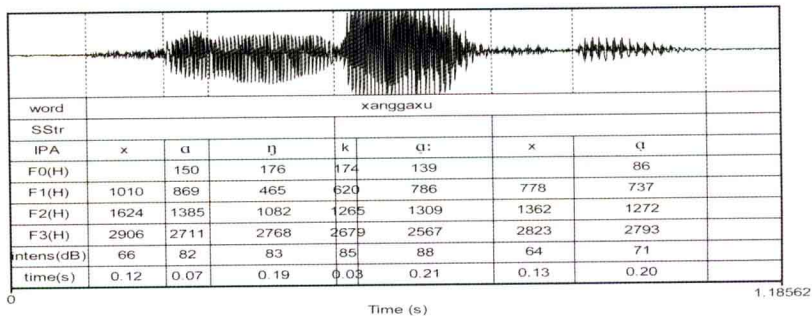
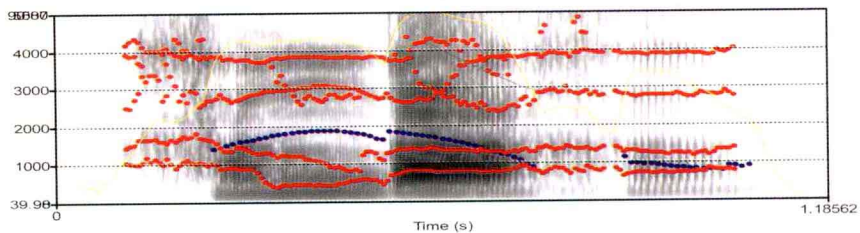
正蓝旗土语语音分析图式样



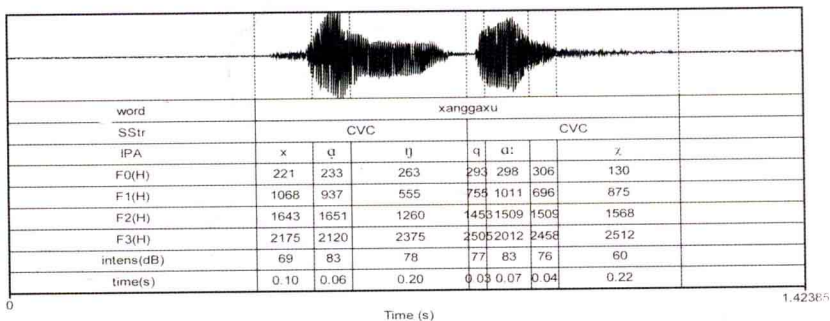
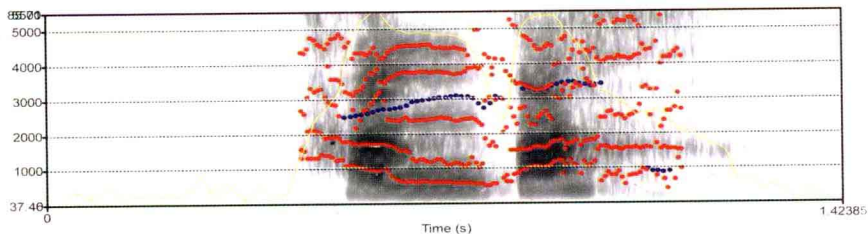
式样一 男性发音 χemere(鼻子)



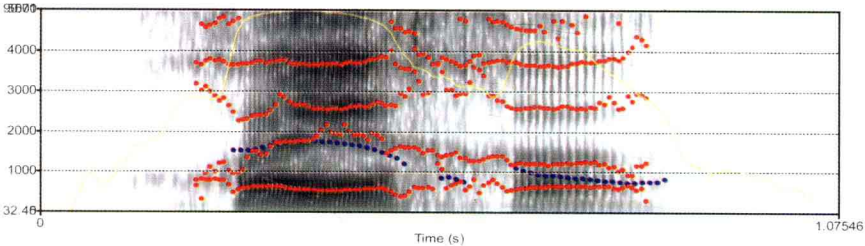
式样二 女性发音 χamerh(鼻子)



式样三 长短元音比较（男性发音） $\chi\alpha\eta q\alpha:\chi\alpha$ （供应）

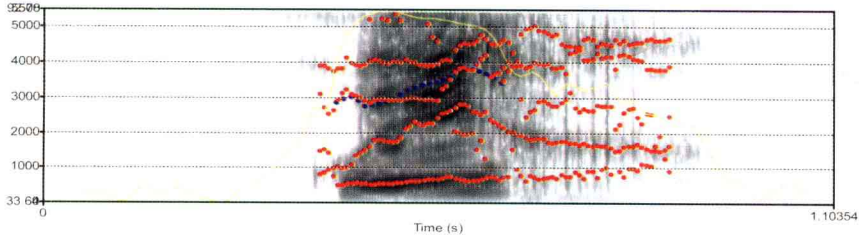


式样四 长短元音比较（女性发音） $\chi\alpha\eta q\alpha:\chi$ （供应）



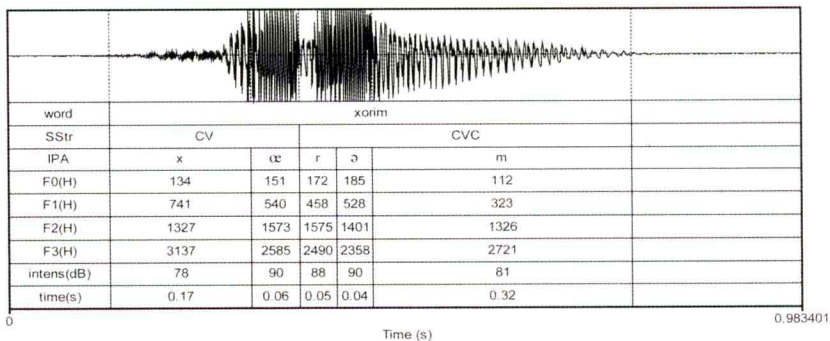
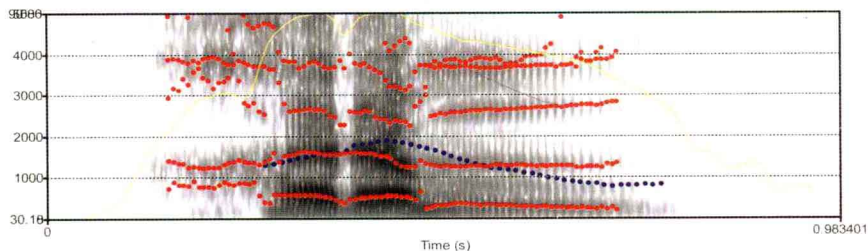
word	xuixa					
SStr	CV					
IPA	x	ɪ	i:	x	x	ɛ
F0(H)	155	158	170	105		87
F1(H)	705	605	576	650	687	637
F2(H)	1238	1300	1880	1509	1350	1225
F3(H)	3129	2399	2656	3087	3076	2737
intens(dB)	69	88	90	78	71	78
time(s)	0.13	0.05	0.16	0.11	0.05	0.22

式样五 复合元音（男性发音） $\chi^{\text{g}}\epsilon\text{ix}\epsilon$ （头皮）

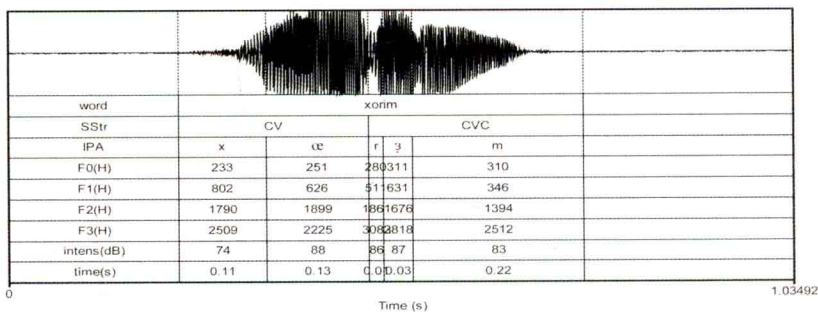
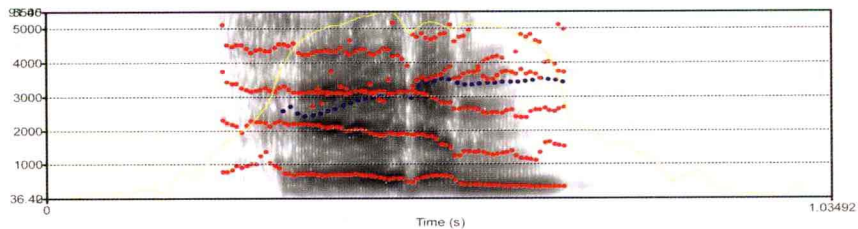


word	xuixa			
SStr				
IPA	x	u	i:	ɜ
F0(H)	267	256	310	
F1(H)	701	537	634	804
F2(H)	1293	1513	1826	1673
F3(H)	2576	2937	2874	2570
intens(dB)	81	90	89	69
time(s)	0.08	0.02	0.18	0.27

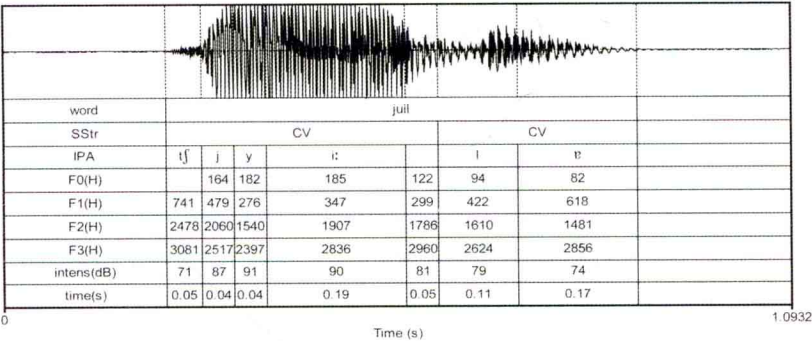
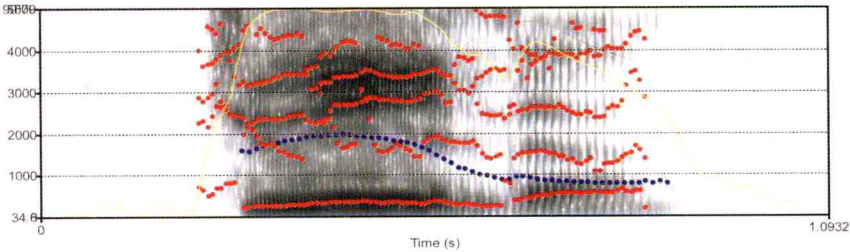
式样六 复合元音（女性发音） $\chi^{\text{u}}\text{i}:\text{x}$ （头皮）



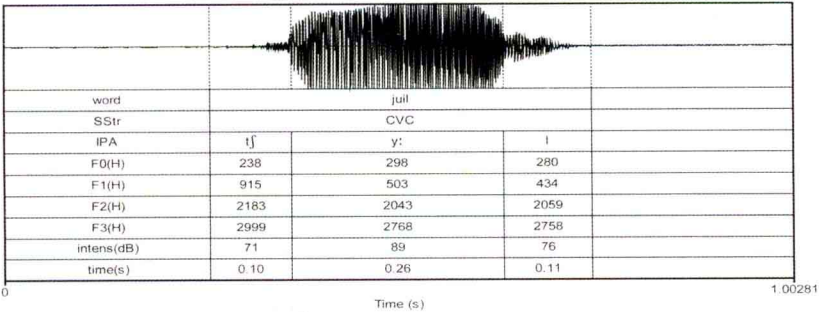
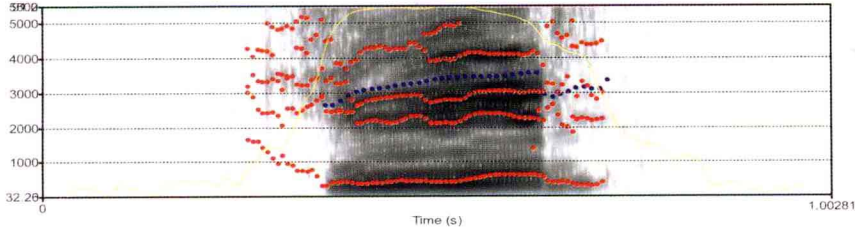
式样七 阳性圆唇前元音的形成（男性发音） $\chi\text{æ}r\text{ɪ}m$ （宴会）



式样八 阳性圆唇前元音的形成（女性发音） $\chi\text{æ}r\text{ɪ}m$ （宴会）



式样九 复合元音在一定条件下向长元音的过渡（男性发音）tʃ^yi:lɐ（种类）



式样十 复合元音在一定条件下向长元音的过渡（女性发音）tʃy:l（种类）