

余跃华 著

泥



余跃华 著



余跃华

中国艺术出版社



泥

余跃华 著

出版发行 中国艺术出版社
装帧设计 浙江经纬印业有限公司
邮 箱 art.hk@hotmail.com
印 刷 经纬印业（香港）有限公司
开 本 880×1190mm 1/32
字 数 50 千字
印 张 3
印 数 1-2000 册
版 次 2013 年 4 月第 1 版
书 号 ISBN 978-988-12190-5-3
定 价 28.00 元

版权所有 · 侵权必究

目录



宝贝	01
入微	02
惜	03
客	05
耕	06
隐	07
嚼	08
酿	09
仙	10
栖	11
睦	13
埋	14
雪	15
粉碎机	17
洞房	18
堕	19
牧	20
捉漏	21
嫁	23
地龙	24
新	25

耻	26	蕙	47	信	69
掩	27	冷	48	前	70
贼	28	壳	49	韧	71
待	29	持	50	莫	72
祭	30	白	51	课本	73
宁	31	菜	52	礼	74
煎	32	狠	53	花	75
旅	33	鬼	54	笼	76
恕	34	开	55	足	77
屠者	35	伏	56	山	78
盖	36	梁	57	品	79
诗盗	37	暖	58	心玉	80
瞎	38	疾	59	心剑	81
正	39	卵	60	惦	82
息	40	搬	61	比翼	83
肉鸟	41	你	62	巧	84
顶	42	地	63	得	86
荷	43	实	64	和	87
溺	44	迷	65	无	88
指路	45	途	66	南溪	89
木	46	短	68	月	91

宝 贝

从头到脚看
从下往上看
中间看了倒过来看
顺着再看一看
接着看，掏出来看
翻过去看，转着圈看
从外往里再从里到外好好看
偷偷看，恨不得掰开了看
半夜爬起来看
再游进梦里看了又看
哪天闭了眼
魂飞云间
没日没夜，不停地看

入微

蜜蜂酿着蜂蜜
糖甜在糖里
这说的是情深意浓的伴侣

土含着土
泥酥在泥里
这说的是尸骨还乡的墓地

没有阳光看不破的墙
往复生息的是，暂有的
明净而喜悦的空气

叶搂着叶的青碧
花吮着花的露滴
无名的万物谦诚融聚
同生共命的一体



惜

没在这里

他与舌底的话语返回土里
也许舒心于晨草的叶际
与风与鸟款曲

他曾在这里

蚕蛹一样薄嫩的皮
包着钻石的心地
他爱趾间糯而微凉的泥
蓝云般轻盈的魂
高天上看护
亲爱的草木虫鱼
诚心实意的土地

即便他又返回此地
像一个奇窘而委屈地笑话
做着你笨拙无辜的邻居



也不会惊飞你的眉宇

你只亲爱辞典了的他
记得林木稀奇他的墓地
离你多少公里
风景区众人看顾的泥

客

早年，常乘同学
他们两口子那趟班车
一路上，揽客挣钱
能不帮着，拼命吆喝

先是让座，接着把过道上
加座的小板凳
给了新来的乘客
要是还有客人急着上车
也就退出来挤在门边

恨不得缩身有术匍匐窗沿
只盼做个好乘客
早一点到站，飞一般下车

最好的客，在云、在天
窗外看得见

耕

山水菩提的天台
高低相扶的田头，地尾
从没让挥锄的
让一季接一季的稻麦
伤心、垂泪

天台先人，得道的高僧
也在夕光描摹的山坡
喜于青灰的一块

隐

花草因你而生
果木稻麦为你而成
千般艺术的美
都为你而来，而在

晨鸟舒羽，水云袖聚
皆你心迹
你诚朴良善的眉宇——
早春新茶，甜香的初起

只为相成相生的美
柔顺而梳洗
携手霜去雪来的梦
仙聚此地

所有消隐的
一一重现、随喜

•爵

咯吱

咯吱

咯吱，咯吱——

咯——咯吱——

咯——吱——吱——

吱——咯吱——吱

咯——吱，咯——吱——吱——吱——

——咯吱

咯吱——咯吱——

咯吱

咯吱

酿

为美而来
受着美的伤害
也呵护美
即使浴火也请烈焰赞美
即使成灰也请灰的爱
默写温宁、柔美

念想粗犷的美
劫后余生的壮美
眼前新异，熹光幻变的奇美
明月初生，虫鱼嬉笑
一丝半缕，瞬息的妙美

诚清千秋爽洁，草木的魂
聚首闹暖的灶台
合力蒸煮糯米、麴、静酿
恭请北斗七星，满斟了
灿亮的杯

仙

村里，友朋了的叔伯们
吃喝一起，要是你起身先走
他举杯送你
要是他先去
你也一样，开怀、如意

六十万年前的丛林，也是这里
争强斗狠的兽
围观了打斗着的知己
要是他先倒地、断气
该由你们分食，血祭
要是你先死去
他们一样欢心，祭神，以礼

再过三十万年的这对宝器
云晨雾夕，如宾款曲
谦和、礼让，仙来、仙去……

栖

倚在耐心的径石边沿
杜鹃粉红的眉梢
牵二十年那么长的纱线
纺起这朵姻缘

二十年前的小学生
是老校长招呼春光
满载的游旅
欢心地大卡车何曾想
颠出一对夫妻
二十年后携手，重游故地

追着浅绿的风
扑向花丛初舞的蝶
童稚的孩儿山雀般
跃上古雅的石阶



穹苍蓝而静穆的侧脸
自山脊看顾松林这边
手抚赤崖
远眺者惊喜于神仙
霞彩披肩

又一窝雀
巢于赤城的窠