

李清秋
著

宋词是一杯清酒

李煜词传

葬送一脉江山，换得千古绝唱

在故国的雕栏玉砌边，
有多少美丽与哀愁并存的故事？
宋代的词人，
不论豪放还是婉约，
都逃不过一个「情」字。
正因为尝尽相思之苦，
才为后世留下如此多的绝美词章。

时事出版社

宋词是一杯清酒

李清秋 / 著

李煜词传



时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词是一杯清酒:李煜词传 / 李清秋著. —北京:

时事出版社, 2013.10

ISBN 978-7-80232-645-3

I. ①宋… II. ①李… III. ①李煜(937~978)—传记

IV. ① K827=432

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第213121 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区巨山村 375 号

邮 编: 100093

发行热线: (010)82546061 82546062

读者服务部: (010)61157595

传 真: (010)82546050

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

网 址: www.shishishe.com

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32 印张: 8 字数: 200 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

前言

李煜，五代十国时南唐国君，961—975年在位，字重光，初名从嘉，号钟隐、莲峰居士；南唐元宗李璟第六子，于宋建隆二年（961年）继位，史称李后主；开宝八年（975年），国破降宋，俘至汴京，被封为右千牛卫上将军、违命侯；后为宋太宗毒死。李煜虽不通政治，但其艺术才华却非凡。他精书法，善绘画，通音律，诗和文均有一定造诣，尤以词的成就最高，代表作有《虞美人》、《浪淘沙》、《乌夜啼》等；是五代十国时期最伟大的词人、最令人感伤的情人，被称为“千古词帝”。

千百年来，只要提及李煜，人们心中便会浮现一位才华横溢的开山词宗形象；然而见诸正史的李煜，却是一个平庸懦弱的末代君主。这种不幸的矛盾组合，曾使无数人迷惑、惋惜。

他是一个风流了一生、痛苦了一生、荒唐了一生、优美

了一生的词人，才华横溢，风华绝代，那一篇篇脍炙人口的诗词、一幅幅堪比王羲之的书法作品，非常人可比拟。在经历了文人、皇子、君王、阶下之囚等多种身份的转换之后，他终于成为政治斗争的一缕亡魂。

身为亡国之君，李煜在治国方面是失败的；身为风流才子，他却留下了不朽的词篇，博得了“千古词帝”的雅号。

是昏庸的亡国君王也罢，是薄命的绝代才子也罢，历史的烟云早已散去，关于功过是非，也已成为他在文学殿堂里重要地位的佐证。

他一生错为君王，却以千古词人之殇，留给世人一种最真切的隐痛。他只求于乱世中舞文弄墨，看尽世间百态，却终究逃不过宿命的千千结，在红尘乱世中任风雨飘摇，最终也逃不过一场断肠的悲剧。本书再现了这个集词宗与君主、天才与庸才、成功与失败于一身的人物全貌，解读了其大起大落而又赤诚的一生，让我们一同去品读李煜悲情的传奇人生。



目
录

CONTENTS

第一章 一将功成万骨枯

- 第一节 乱世中的繁星 / 002
- 第二节 孑然一身任飘摇 / 007
- 第三节 叱咤风云一生王 / 012
- 第四节 前世今生，夜未央 / 018
- 第五节 奈何错生帝王家 / 022

第二章 身处荣华覆烟云

- 第一节 身处荣华万顷云 / 030
- 第二节 恻然转身捻墨香 / 036
- 第三节 无心插柳柳成荫 / 042
- 第四节 偏安一隅，亦或葬送 / 047

第三章 徒临悬崖送山河

- 第一节 江山飘摇两重天 / 056
- 第二节 铁蹄峥嵘仍不屈 / 062
- 第三节 三千繁华终散尽 / 068
- 第四节 家国残破今犹在 / 074

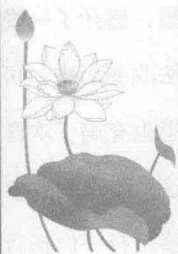


- 第四章 一生一世一双人
- 第一节 琴瑟和谐，莫不静好 / 082
- 第二节 晓风残月今昔别 / 089
- 第三节 盛世歌舞任凭欢 / 096
- 第四节 芳魂翩然绝尘去 / 102
- 第五章 多情总是无情客
- 第一节 匆匆一瞥定今生 / 110
- 第二节 一曲笙歌荡回肠 / 117
- 第三节 悲欢离合娇颜改 / 123
- 第四节 缘定三生千百转 / 130
- 第五节 三千宠爱于一身 / 137
- 第六章 一江春水向东流
- 第一节 一波三折风浪起 / 146
- 第二节 笔一支，纸一卷 / 152
- 第三节 秋莺，天涯处流离 / 159
- 第四节 凭栏处，长相忆 / 165
- 第七章 胜在文学败在江山
- 第一节 铁蹄凌辱忍求全 / 172
- 第二节 珮声悄，晚妆残 / 178

	第三节	春半落梅生离恨	/ 183
	第四节	繁世落寞无声寂	/ 188
	第五节	半梦半醒终成劫	/ 194
第八章	亡国之恨长悠悠		
	第一节	一心自持哪堪忧	/ 200
	第二节	国破家亡山河在	/ 205
	第三节	宿命流离别江南	/ 210
	第四节	悲喜荣辱与君共	/ 215
第九章	粲然锦花随风散		
	第一节	莺啼散，余花乱	/ 222
	第二节	胭脂泪，离人醉	/ 227
	第三节	金陵城，终成梦	/ 232
	第三节	七夕夜，梦断肠	/ 237
后记	落花流水春归去 / 243		

第一章

一 将功成万骨枯





第一节

乱世中的繁星

盛唐，一个动人的传说，夹杂着许多动人的传奇。

唐末，一个风雨飘摇的时代，一首悲欢离合的长诗。

乱世出英雄。乱世里，总有那么多可歌可泣的故事，像是漫天的繁星，盛开了一晚又一晚。都说历史是胜利者的书写，失败者永远无法改变历史。可又有谁知道，胜利背后的繁华沧桑无尽，失败背影里也充满了欢喜悲忧。笑，固然甜美；泪，也自有动人之处。

这个漫长的故事，始于那个悲欢离合的时代。

蔡州有一位杨行密，自幼家境贫贱，但力大如牛，从军后做了步奏官，不久因为立功而晋升队长。他的上司心生嫉妒，生怕他平步青云会损害自己的利益，便怂恿长官将其调任遥远的戍边。杨行密愤然拔剑而起，自立门户，为庐州刺史。

唐末藩镇割据，所谓大唐王朝的帝王早已不复往日风光。这片

国土陷入了离乱纷争，而黄河两岸的藩镇都忙于割据中原，无暇顾及江南。杨行密集天时、地利、人和于一身，趁机大幅占据江淮地区，壮大力量。

一位英雄的发家史，也是一部斑驳的血泪史。乾宁四年（897年），朱全忠覬覦杨行密所占据的地区。那是一贯富饶的鱼米之乡，任谁都难忍心动。于是，双方进入了长年战争。这次战争，以杨行密的大获全胜而告终，他因此捍卫了自己的领土，暂时保全了一方安宁。江淮或许是那时最为从容安定的地方，温润、柔和，每个人都生活得衣食无忧。那已经是乱世里最大的幸福。

天复二年（902年），无力家国的昭宗迫于无奈，加封杨行密为吴王，实际上是承认了他的合法地位。深知民间疾苦的杨行密在称王之后轻徭薄赋，奖励耕织，令这片土地更加安乐。好景不长的是，没过多久，励精图治的吴王杨行密便阖然长逝。

即位的是杨行密的长子杨渥。都说虎父无犬子，然而这条古训却在杨行密父子身上得到了反证。杨渥此人，荒淫无度，酗酒好乐，将父亲积累的声望和财富肆意挥霍。杨行密所留下来的部将张灏、徐温等人苦心劝说，反而被日渐疏远。杨渥昏庸无能，导致大权旁落，当年的老臣张灏、徐温也已生出异心，跟着这样的帝王等于是与虎谋皮，他们的忠心非但不能帮助他们实现当年的梦想，反而会招致杀生之祸，自立门户也就在情理之中。

天佑五年（908年），张灏借机诛杀杨渥，事后败露，反而被徐



温诛杀。一山不容二虎，张灏死后，权力尽数落入徐温之手。或许，一切都是上苍注定。虽然长着一张温和的面孔，却无论如何也无法抑制住心里的欲望，徐温注定就是一位成大事者，他的才华和他的野心都注定了他的平凡。他将杨行密的次子杨渭送上王位，却将权力牢牢握紧，王位上的年轻人不过是他的傀儡。

徐温步步为营，长子徐知训被留在扬州监视杨渭，养子徐知诰则在润州候命。这本来是一出如意算盘，然而徐知训却是一个骄奢放肆、狂傲不羁之人。他非但不将杨渭放在眼中，时不时出言凌辱，还任性妄为地对待杨行密留下的老臣。即使是自己的弟弟徐知诰，也被他极度轻视，这个被父亲收养的弟弟，他从未将他当作自己的弟弟，甚至一度想要杀死这个被父亲所倚重的弟弟。

徐知训这种四处树敌的性格，最终导致了他的死亡。战将朱瑾时年就任行营副都统，因为家中养着的好马良驹为徐知训垂涎，险些被徐知训诛杀。这个诛杀计划走漏风声之后，朱瑾以其人之道还治其人之身，杀死了徐知训，最终朱瑾自己也为徐温的部下所杀。

天佑十六年（919年），在徐温的逼迫下，杨渭无奈称帝，封徐温为大丞相，封徐知诰为左仆射。未久，风雨交加的懦弱帝王病逝。徐温故技重施，立当时的丹杨公杨缚为帝，然而大权依旧落在徐温手中，直至徐温病逝，情况依旧如故，只不过掌权者换成了徐知诰。

徐知诰的野心比起其养父有过之而无不及，徐温还可以安于摄

政的位置，徐知诰眼中却只有那个至高无上的位置。徐温病逝不久，徐知诰便逼迫杨缵禅让帝位给自己。这个生于贫寒的孤儿最终成为一个王朝的主宰。或许，这是一场阴谋，亦是一场政变，而我们的故事终于正式开幕。

序幕漫长而沉痛，一切都仿佛在预示着这个故事亦是一波三折。徐知诰正式称帝之后，定都金陵，改国号为齐，追封义父徐温为“义祖”，并讽刺性地封杨缵为“让皇”，派人将杨缵送往润州软禁。

金陵前往润州走的是水路。很难想象，一生都无权无势的杨缵在渡江时是怎样的心情。风萧萧，水烟清寒，孑然一身的废君站在船头，一时间感慨万千。

江南江北旧家乡，三十年来梦一场。
吴苑宫闱今冷落，广陵台殿已荒凉。
云笼远岫愁千片，雨打归舟泪万行。
兄弟四人三百口，不堪闲坐细思量。

——李煜·《渡江》

序幕在废君的凄凉里结束，李煜的传奇在废君的哀叹里开启。宿命，轮回，那些仿佛距离人生极度遥远的事情却在这个时代得到了验证。多年后，当作为徐知诰后裔的李煜同样成为亡国之君时，



是否会想起自己的先祖亦是这样从别人手中得到江山的。

为了让自己的即位更加名正言顺，徐知诰即位后以唐室吴王李恪为祖，并且改姓为李，光明正大地成为李氏王室的“后裔”。一个王朝，从开始到兴盛，到衰落，或者中兴，最后走向灭亡，如同一个人的人生，花开花谢，云起云沉，朝阳初升到夕阳落山，总会有浮沉，有起落，有悲伤如雪，也有欢喜如花的时刻。

第二节

子然一身任飘摇

李昇，字正伦。其实他还有另一个名字，他在成为南唐的主宰之前，叫作徐知诰。

或许，在午夜梦回时，他在金炉袅袅的安神香里，还记得当年的自己。往事如烟，那样轻，那样淡，却始终都挥之不去。此时此刻，已经成为一方霸主的李昇未必想记得那个出身卑微的自己，只是存在过的事实终究无法水过无痕、雁过无声。

彭城，一座小小的江淮小城，那里的日光永远温柔，水永远清澈，人们的语气也永远和气，就算争执也会带上几分吴侬软语的气味。他就是出生在这座默默无闻的小城里，六岁看着自己的父亲走向死亡，八岁送走了自己的母亲。自此，他孤身一人，在江湖里任意漂泊。

一个八岁的孩童，就算流浪，又能走得有多远呢？他记得自己时



常停留在一座寺庙里，偷偷地溜进去，躲在一方殿里，听到雨声的哀泣、钟声的孤寂。他曾以为自己的一生应该就是这样过去了。像所有流浪的孩子一样，无声无息地降生，然后又无声无息地结束。

后来，一个人来了，前呼后拥的，如同贵胄。他永远记得那人器宇轩昂的脸孔，微微垂下来，低声又不失威严：“你愿不愿意跟我走？”他忽然意识到，这是自己生命的转折，命运在垂青自己，尽管那时的他并不了解什么才叫作命运，这是在多年颠沛流离的沉浮后才拥有的认知。他望着那张充满威严的面孔，望着那人身后恭敬而卑微的侍从，望着周围因为那人的到来而黯然失色的一切，忽然想：如果我能成为像他这样的人，不知该有多好。

不久后，他成为义父的养子，改口叫那个将军为父亲。他还知道，义父名叫徐温，是国主杨行密最为器重的大将，而自己也不再是无名无姓的流浪儿，他跟着徐家族谱上的排列，叫作徐知诰。

平心而言，他是不讨厌这个名字的，至少，这让他觉得自己真的又有了一个家。他还知道，当年将自己从寺庙中带走的人就是国主杨行密，原本自己该是成为他的义子，却因为他那些亲生孩子们的激烈反对而作罢，他只能将自己转手送给义父徐温。

这桩旧事，在后来的战火里、诡谲阴谋里、沧桑烟波里，时常被他想起，那时他还叫作徐知诰，奔波在未知的宿命里，在火海里行走，在刀口上舔血。如果当年自己成为杨行密的孩子，此后的人生会不会无须今日的坎坷？这个念头时常萦绕在他脑海深

处，直至他坐上那个至高无上的位置，才明白一切都是命中注定。昨日的因，今日的果。若当年他不曾成为徐知诰，今日也未必会成为李昇。

因为聪明伶俐，懂得察言观色，他进入徐府之后很得徐温夫妇的喜欢。他是懂得抓住机遇的人，并且深知如何才能更好地将机遇利用好。于上，他孝顺养父养母，事必躬亲，无微不至。于断文识字上，他亦是专心致志，很快就能够吟诗作赋。于武学上，他更是苦心孤诣。很快，少年老成的他成为养父的心腹、他的出类拔萃更像是一把双刃剑，既能够令他获得徐温的宠爱，也令他招致了源于各方的忌妒，其中就有徐温的长子徐知训。

天佑六年（909年），他随同徐温投身戎马，开始了他辉煌的一生。未久，年仅二十二岁的他被派往升州为楼船副使，制造船只、装备水军、扼守要塞。两年后，战功累累的他被提拔为升州刺史。这个出生贫寒的年轻人充分证明了自己的才华，让所有的人都刮目相看。他的才华不仅能令他成为战争中的枭雄，也能令他成为太平盛世里的明君。

在他就任升州刺史的几年间，升州城里海晏河清，人人富足而安乐，甚少出现令朝廷头疼的事情。城中的百姓都念着他的好，纵使在他离任多年后，依旧记得他的名字。为官一方，能够有如此成就，在乱世里，已经是太不容易了。然而，羽翼渐丰的他却令一个人渐渐惶然不安，那个人就是他的养父徐温。