

全 新 小

【中國佛教高僧全集】

70

四明尊者

知禮

大師傳

作者◆ 郭志翔



〔中國佛教高僧全集〕

70

四明尊者

知禮

大師傳

作者・郭
吳志翔 梅





國家圖書館出版品預行編目資料

四明尊者：知禮大師傳／郭梅、吳志翔著。--初版。--高雄縣大樹鄉：佛光，2005 [民94]面；公分。--(中國佛教高僧全集；70)
(佛光史傳叢書；3616)

ISBN 978-957-457-172-7(平裝)

224.515

94010993

□ 有著作權・請勿翻印・歡迎流傳
□ 如有缺頁或裝訂錯誤・請寄回更換

□ 定 初 登 法律顧問 印刷者
□ 記 證 版 权 □
□ 價 □

行政院新聞局局版台省業字第十八號
二〇〇五年七月
二〇一一年十一月再版一刷
一五〇元

□□□□□□□
流劃網電地發出
通撥戶行版
處名址話址人者

佛光文化事業有限公司
慈惠法師（張優理）
高雄市大樹區興田路二
（〇七）六五六一九一
<http://www.fgs.com.tw>
佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部

五三號
佛光山寺

傳真
電子信箱

(四) 六五六三五四六一
fgce@ecp.fgs.org.tw

【總序】

佛光與慧燈

丁巳年

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霑霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

〔目錄〕

◆ 總序 佛光與慧燈	星雲
● 夢裡佛子 銜命而誕	〇〇一
● 拋卻凡情 一心向佛	〇一二
● 傳教說法 嶄露頭角	〇三三
● 寶雲禪院 繼席弘化	〇五四
● 住持乾符 廣收門徒	〇七九
● 顯通捨院 真宗賜名	〇九七
● 修懺光明 禱旱祈雨	一一一
● 東瀛客來 道心大綻	一二九

九	靈珠在握	焚香著書	一四三
十	觀心皆妄	得悟菩提	一五七
十一	十番辯難	筆燦蓮花	一七四
十二	廓清異說	山家稱雄	一八八
十三	吾將捐身	以警懈怠	二〇二
十四	慈悲放生	勸化四方	二一五
十五	萬人法會	功德圓滿	二三四
十六	四明尊者	中興之主	二五四



夢裡佛子 銜命而誕

1

正是早春時節，四明太白山麓的一座寺觀裡，香煙繚繞，梵鐘悠揚，娑羅樹在經過一個漫長的冬季以後，也快要盛開它滿樹的繁花了。

牆頭外，十里松樹聳翠，一路桑柘鋪綠。逶迤山道上，三三兩兩的香客不絕如縷。

在這些求神拜佛的人流中，有一對毫不起眼的中年夫婦。他們一身粗布衣裳，男的揹著一個箬笠，上面用毛筆寫著「金記」二字。女的挽一口黃色的包袱。二人臉上俱有風塵之色。他們從西邊四明山區的深處來，那些重重疊疊的山巒已經使他們在路上奔波數日。畢竟

這裡是離海不遠了。天台山的餘脈自西南向東北延伸，在太白山異峰突起，也算是收梢了。

看到前方不遠就是寺廟，夫婦二人顯得極為欣喜。在台階上小憩片刻，就按捺不住性子急著往上走。踏進山門的時候，他們對著面兒雄偉怒目忿顏的金剛力士，臉呈恭謹神色。但旋即容光煥發，似乎連日的疲憊都一掃而光。

到了天王殿，兩人在大肚彌勒佛前點燭上香，而後雙雙跪到蒲團上頂禮膜拜。

『佛陀保祐，佛陀保祐，賜我夫婦一子，延續我金家香火，如有靈驗，定當終生禮佛，弘揚佛法。』夫婦二人口中唸唸有詞，其虔誠篤信溢於言表。

循階至大雄寶殿，兩人瞻仰過釋迦牟尼佛像盤腿坐在蓮花座上的莊嚴寶相，就閉目垂首，合掌祈禱，五體投地，不住地磕頭，他們嘴裡又如是這般一番。

他們是為求子而來。男姓金，女李氏，性情溫良。結婚多年了，卻不知何故迄無子息。夫婦二人平日裡廣結善緣，也經常向菩薩祈禱，希望有個孩子，像鄰居們家裡一樣，有孩子的笑聲，那怕是哭聲也好啊。他們也不知在菩薩前上了多少炷香，許了多少回願，可造化弄人，遲遲沒有讓他們享受弄璋之喜，結婚時預備的小孩子衣褲鞋帽還是放在櫃子裡派不了用場。每次想到這些，李氏總不免暗自傷心，所幸丈夫毫不怪她。隨著時光的流駛，向佛之心非但沒有變淡，反而更加堅決了。這回他們不避路遠難走，一同到這所方圓百里有名的大剎來上香求子，可見誠心不改了。

『嗡嗡嗡……』，大殿後忽然響起七聲堂鐘，幾乎同時又響起深沈的鼓聲，與堂鐘互相呼應。只見僧人們急步往殿後走去。有位香客詢問一個稚氣未脫的小沙彌：『不知鐘鼓鳴處發生了甚麼事？』

小沙彌答：『住持召集全寺僧人到法堂聽聞佛法，施主不妨隨喜。』

眾香客大多未進過法堂，遇此良機，遂一道跟了過去。

金氏夫婦也是喜不自勝，一邊說著：『聽聽高僧說法一定大有啟悟。』一邊就轉到殿後法堂，在兩側的聽法席上找個位置坐下了。

法座上緇衣高僧的說法，在金氏夫婦聽來是艱深莫解的。他們雖說時時拜佛，卻只是一片虔誠而已，於佛教義理並未深究。饒是如此，聽了大概兩盞茶的功夫以後，他們還是恭敬如儀，努力想去理解法師的說詞。

大家將散未散之際，金氏夫婦起了一個念頭：『要當面問問法師，佛說『求必應，因必果』，何以自己夫妻倆祈求多年，李氏仍復無孕？』

聽了他們的提問，法師微頓了一下，答道：『眾生身在紅塵，求子求仕原也難免；今世未出三界，問佛問道還屬有緣。只是這位施主急於求成，不知佛法廣大，只要此心虔誠，多種善因，終有回報之時。福的到來，只在剎那之間。』

『懇請法師直言相告我夫妻何時有子？』

法師哈哈一笑：『我瞧兩位施主善根不淺，福澤深厚，機緣已近在咫尺，不出半月，必有感應。』

金氏夫婦二人將信將疑，拜謝法師，出了法堂，又到觀音殿上，對著文殊師利、觀世音和地藏四大菩薩磕了許多個頭，纔始下山，把浩蕩的佛號留在身後。

〔2〕

三天後回到家裡，李氏喜不自勝地給神龕上供的觀音菩薩上香。

幾天以後的一個晚上，李氏夢見一神僧攜一童子送與她，說：『他是個佛子。我佛慈悲，念你們多年敬佛，賜子與你們。他雖託身為凡胎，但佛緣既深，日後造化不可限量，於光大佛法一事極為要緊，切記！切記！』

她次日醒來，晨暉正透過窗櫺漫灑在床前，而夢中情景歷歷在目。現在她深信佛開始眷顧他們了。

十個月後，李氏果然產一子，面目依稀似夢中童子。當「哇！」一聲響亮的嬰兒初啼盈滿這個並不富裕的農家庭院時，小傢伙的雙親禁不住喜極而泣。他們請村塾先生給他取了個名字叫約言。

這一年是北宋建隆元年（公元九六〇年），此時四明這個沿海的江南府邑還在吳越王錢

弘倣治轄之下。

宋太祖正頻頻出兵，忙著吞兩湖，滅後蜀，平南、北漢，偌大一個中國，烽煙四起。自古富庶的吳越一帶倒是地氣平和，從後梁太祖開元年（公元九〇七年）錢鏐被封為吳越王之後，一直沒有蒙受戰禍。是以金家這個小男孩呱呱墜地以後，親戚陸續送來紅糖雞蛋之類的禮物祝賀一番。金氏夫婦樂得合不攏嘴，不厭其煩地跟每個人講神僧托夢送子的故事。親友們聽後都嘖嘖稱奇：『佛法之靈驗一至於斯！』

不過這個小男孩確實有些與眾不同，有讀書人道是「神宇清粹，不與眾倫」，一雙瞳仁漆黑如墨，盯著大人看的神態煞是可愛，上上下下透著股聰慧穎悟的靈氣。

恐怕沒有人能預料到，數十年後，此刻尚在襁褓中的他，會成為後來聲名遠播的天台宗十七祖四明尊者知禮大師。

在這個貧苦的家庭裡，知禮一天天地長大起來。

等他稍會走路，母親李氏就常帶他上各寺廟去還願。見到雄偉的釋迦牟尼佛像和摩訶迦葉、阿難陀像，不用母親教導，知禮就會自動匍匐在蒲團上，滿臉莊重地合掌跪拜。旁邊的大人看得有趣，不時問道：『這乖孩子是誰呀？多通佛性啊！』

那時候，他已經能背誦《般若波羅蜜多心經》，聽母親唸得多了，自然就熟了。何況他是宿世之慧呢！

那天，母親帶他登上阿育王寺的上塔，從塔的頂層憑欄遠眺，寺內的建築盡收眼底。知禮雀躍著指東指西，問這問那。

『媽媽，媽媽，這個！這個屋子！』他還不會說「佛殿」之類的詞。

他指的是屋頂蓋黃色琉璃瓦的一座殿宇。此殿富麗堂皇，氣宇軒昂，馳名佛教界，難怪小傢伙一眼就看上它了。

媽媽耐心地跟兒子說：『哦！這是舍利殿，殿內是舍利塔，塔裡面有高僧的佛骨，據說……』

她本想接著講據說塔內藏有釋迦牟尼佛的真身舍利，是古印度阿育王時代傳入中國的十九座阿育王塔中唯一的倖存者，但不知六歲半的兒子能不能想明白「舍利」是怎麼回事。她只是告訴他裡面存放了剛才跪拜過的佛的東西。

不料知禮聽後皺著眉頭發了好一陣的呆，纏著媽媽帶他進去看看。

這座塔果然奇怪。它呈紫黑色，塔身四方形，每面刻一佛本生故事。上有露盤，塔中有懸鐘。那有名的舍利子就被放在鐘內。

在回借住的親戚家的路上，他一定要聽故事，沒辦法，做母親的就講開了：『從前，有一個摩揭陀國的國王叫阿育王，他繼承父親的王位後，打了許多仗，統一了印度。可是有一回，他在跟南方的羯陵伽國打仗時，親眼目睹了戰場上屍積如山，血流成河的慘狀，感到悔悟

，從此他不再想使用武力，就皈依了佛教。以前他被叫做「黑阿育王」，後來就變成「白阿育王」了。「白阿育王」還派了一批傳教師到中國傳播佛教。他自己也時常到各地巡禮，在石柱和崖壁上銘刻關於佛法的文字。那時，在世界上建起了八萬四千座供奉佛舍利的寶塔。我們今天去過的寺廟就是為紀念這個「白阿育王」而建的，所以用了他的名號。』

她原以為這個故事枯燥無味，兒子不會喜歡的，沒想到他居然聽得津津有味。

母子繼續走路，前方是一條小河，橫架小河之上的是座寬僅兩三尺的木橋。

獨木橋的木板薄薄的，兩邊沒有扶手，人走上去晃悠晃悠，好像隨時會斷的樣子。更叫人驚心的是夏汛剛至，橋下水流湍急，木樁子微微搖動，河面比平日寬闊了許多。

大家只能繞道而行，有些膽子大的少年也從橋上過，他們水性都很好，可終究是戰戰兢兢如履薄冰，有的走了幾步後就蹲下一動不敢動，甚至爬行於橋上，狼狽不堪。

知禮走到河邊時是毫不躊躇地抬腳上橋。他母親剛才被他拉下了一段路，等她到橋頭時，那個六歲多的兒子已經走了。一瞥之下，她嚇出一身冷汗，天哪！這可怎麼辦呢？她想把兒子叫回來，話甫出口又覺不妥，已經走出這麼遠了，回來也一樣危險。可讓兒子繼續朝對岸走吧，又如何忍心。

有心上橋去扶一把，顫悠悠的小橋怎承受得了母子二人的重量，再說，她上橋沒走幾步只怕就要落水。眼見得兒子越走越遠，她只有拼命叫苦。

『乖兒子，小心哪，小心走好啊！』她喊道。這是她目前唯一能做的事了。本來還可以做的一件事是懇求菩薩保佑。可情急之下，她居然忘了。在知禮自己卻毫無怯意。兩三尺寬的橋面是夠了。對於可能發生的危險，他顯得渾不在意。

「我是佛子，是不怕危險的。」他天真的臉龐上竟現出幾分堅毅和果敢。

他的腳踏上了彼岸。

當他抵達彼岸時，那位可憐的母親才鬆了一口氣。這幾十丈長的路程，好像折磨了她一輩子。不知為甚麼，她忽然哭泣了。

〔3〕

自從這次知禮如有神助安然過橋後，夫婦二人更是認為他佛緣甚深，所以不久後就開始讓他誦讀《妙法蓮華經》。

《妙法蓮華經》簡稱《法華經》，係鳩摩羅什大師所譯。這部經中有「一切眾生皆能成佛」的內容，故頗宜初事佛的孩童誦讀。《法華經》中的第二十五品是〈觀世音菩薩普門品〉，主要講述觀世音菩薩開廣大法界之門，普度眾生之行事，不全是佶屈聱牙的東西，還算有趣，小孩誦讀者也多。金氏夫婦雖不通佛經佛法，但身為信徒，多年耳濡目染，大致也能

有所會意。真是心中常存常念，一點靈光自通。那時候做一個合法的僧尼須經過考試（稱作「度僧」），而考試內容即誦讀《法華經》。金氏夫婦讓兒子誦此經，意識深處已是有心了。

「爾時，無盡意菩薩即從座起，偏袒右肩，合掌向佛而作是言：『世尊，觀世音菩薩以何因緣名觀世音？』佛告無盡意菩薩：『善男子，若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。……』知禮勤奮好學，記性又好，一段經文讀過幾遍就能背下。他父親聽他琅琅而誦，情不自禁，停下手上的活兒凝神聽。母親也暫時放下了那串幾乎從不離手的佛珠。

『媽媽，觀世音菩薩為甚麼那麼好？』聽大人解釋過經義後，知禮問，一雙明慧的眼睛睜得大大的。

『因為人活著是困苦的、艱難的，觀世音菩薩是救苦救難的。』他母親勉強答道。

『那我也去做菩薩。』話音剛落，他就在佛龕前拜了幾拜。

夫婦倆對視了一眼，表情有些複雜。他們已經預感到，這個好不容易求來的兒子，只怕不能承擔延續金家香火的任務了。他前生屬於佛，今生看來也遲早要皈依佛門。

其時是公元九六六年初，吳越王錢弘俶仍未歸順於宋朝，江南承平時久，國王本人又是佛教徒的領袖，是以江浙一帶佛風大熾。早在知禮大師出生前五年，北方周世宗斷然下令實行廢佛，廢寺院三千三百三十六所；而錢弘俶卻相反，頒布命令，鑄造八萬四千個銅製寶篋

印塔，塔中封藏《寶篋印陀羅尼經》，並以杭州為中心，建造了大小數百所寺院。天台、四明一帶更是寺觀林立，佛法昌盛，僧道如雲。

在這樣的風氣影響下，孩童出家實在是極稀鬆平常的事，就像一個人長大了要做工、學手藝一樣。知禮志願廣大，欲以事佛為畢生志業，原也正常。可金氏夫婦終不免有點黯然神傷。現在想來，李氏低頭落淚實非無緣無故。而是彼時她已直覺到自己唯一的兒子終將遠離紅塵，走向彼岸。

這一年春天，夫婦倆又帶兒子去了離家並不太遠的保國寺。保國寺位於明州府北邊的靈山，從山腳沿著蜿蜒的石級而上，路邊溪流淙淙，山花爛漫，遠處一片茂林修竹，環境十分清幽。寺院深藏在山坳裡，依山勢建造。山巔亭臺相望，山下阡陌縱橫，遠處甬江奔流，是明州的一大名勝。

此時的保國寺雖已顯得衰敝，大雄寶殿亦未建好，但一家人興致卻極高。

不曾想，回家幾個月後，李氏就染上沈痾，一病不起。

知禮和父親在佛前禱告了千萬遍，竟無效應。在一個平平常常的黃昏，李氏安詳地逝去了。

這一年，知禮七歲。

猝然遭遇變故，年幼的知禮不知所措。他不懂為什麼佛既帶他來到世上，何以又把愛他