

■ 大学公共课系列教材

教师语言

JIAOSHI YUYAN

韩承红◎主 编

DAXUE GONGGONGKE XILIE JIAOCAI



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

■ **大学公共课系列教材**

教师教育课程标准新教材

教师语言

J IAOSHI YUYAN

主 编◎韩承红

副主编◎朱晓彧 马晓琴 惠夏云



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师语言 / 韩承红主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2013.9

(大学公共课系列教材)

ISBN 978-7-303-16749-4

I.①教… II.①韩… III.①教师—语言艺术—高等学校—教材 IV.①G42

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第172731号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 18
字 数: 304千字
版 次: 2013年9月第1版
印 次: 2013年9月第1次印刷
定 价: 29.80元

策划编辑: 马佩林 责任编辑: 王一涵
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 天泽润
责任校对: 李 菡 责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前 言

语言是人类交际的工具。语言中的口语表达,即“口才”,是公认的现代人才的素质之一。许多人都有过类似的困惑:如何在课堂或公众场合敢于开口讲话?口语表达中怎样进行有效的交流沟通?解决好这些问题,是大学生走上职场的重要前提。那么,让口才助你成才,就应该是渴望成功者的必然选择。

《教师语言》是为师范院校大学生编写的职业能力训练教材,编写依据是教育部颁布的《教师教育课程标准(试行)》和《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》。这本书的训练内容也可作为非师范类大学生口才能力训练之用。

“教师语言”课程是2012年新开设的一门教师教育类课程,本课程的教学目标是训练学生运用普通话进行口头表达的技能,使学生在未来教育工作和社会活动中具有良好的心理素质,语言表达中能做到发音标准、主旨明确、条理清楚、语言生动、仪态自然。

本教材具有三个主要特色:

1. 实践性。与课程目标相适应,本教材减少理论分析,注重实践环节。即使是必须涉及的语言理论问题也简练易懂,并且多用案例讲解。突出强调学生的实际训练,表现在训练的内容丰富、训练的形式多样,如“声母训练”包含词语对比辨别练习、绕口令练习、读古今诗词等,“发声技能训练”中包含读一读、说一说、试一试等训练层次和形式。充分的训练语料为学生课内外练习和教师组织教学提供方便。

2. 时代性。教材的编写语言明快、体例活泼,丰富的案例和多样的训练篇目兼顾古今中外,尤其侧重收集有新时期特色的语料,如快板、故事、小说等,还有社会热点话题讨论等,使教材能给学生带来更多阅读和学习的兴趣。

3. 适应性。本教材适用面较宽,可适用于师范专业和非师范专业、本科院校和高职院校学生;同时,在地域适应性上,本教材侧重将普通话与北方官话方言做对比,兼及南方方言,如普通话语音、词汇、语法训练中总结了方言辨正规律,列出了声韵对应字表,使方言区的学生学习普通话更能有的放矢、事半功倍。

全书共分五章,按课程的内容和作用可分为三个版块:

第一版块(第一章)为普通话基础训练,这是口才训练的起点,也是教师语言训练的基础。本章介绍普通话语音、词汇、语法的基本特点并通过丰富多样的练习题目进行发音训练,重点突出了对普通话语音的准确和规范程度训练。

第二版块(第二、三、四章)为交际口才训练,这是口才训练的核心。内容设计上按照朗读、说话、演讲、辩论的顺序逐渐递进,用丰富经典的范例和精心设计的练习突破训练难点,提高学生口语表达能力。

第三版块(第五章)为教师职业语言训练,这是在前两个板块训练基础上的职业化提升。这部分运用当代教育改革的新理念,总结教师教学和教育工作中的语言特点,列举优秀教师生动感人的教学案例,设计了操作性强的能力训练题目。

《教师语言》教材是集体智慧的结晶,参加编写的专业教师来自9所高校,他们均有丰富的高等教育教学经验,并且大部分为普通话水平测试员,其中国家级测试员就有6人。

陕西学前师范学院:韩承红、马晓琴、高永鑫、苏瑞琴、张媛媛、康素娟

陕西师范大学:朱晓或

长江学院:韩佳蔚

大同大学浑源师范分校:于银如

陕西艺术职业学院:张俐

榆林学院:尚莹

商洛学院:马燕娜

陕西渭南职业技术学院:惠夏云

陕西汉中职业技术学院:秦艳红

具体编写分工为:

第一章普通话训练(※于银如、马晓琴、马燕娜)

第二章朗读能力训练(※朱晓或、马晓琴、韩佳蔚、尚莹)

第三章说话能力训练(※张俐、苏瑞琴、康素娟)

第四章演讲和辩论训练(※惠夏云、张媛媛)

第五章教师语言训练(※韩承红、秦艳红、高永鑫)

姓名前加※者为所在章统稿人,韩承红负责编写大纲、编写体例的制定以及全书的审定。

由于编写者水平所限,本书可能存在许多不足甚至错误之处,敬请使用者批评指正,以便日后进一步修正完善。

编委会

2013年4月

目 录

第一章 普通话训练	1
第一节 普通话声母训练	1
第二节 普通话韵母训练	25
第三节 普通话声调训练	45
第四节 普通话语流音变训练	54
第五节 普通话词汇语法的规范	64
第二章 朗读能力训练	74
第一节 朗读的作用和要求	74
第二节 朗读能力训练	79
第三节 发声技能训练	129
第四节 态势语训练	143
第三章 说话能力训练	151
第一节 听话能力训练	151
第二节 说话能力训练	156
第三节 口语交际中的心理素质训练 ...	174
第四节 口语交际中的思维训练	184
第四章 演讲和辩论训练	195
第一节 演讲口才	195
第二节 辩论口才	224

第五章 教师语言训练	246
第一节 教学语言训练	246
第二节 教育语言训练	265
参考文献	282

第一章 普通话训练

第一节 普通话声母训练

普通话是我国的通用语言，也是教师的职业语言，这是《中华人民共和国国家通用语言文字法》和《中华人民共和国教师法》等法律的明确规定。大学生应该学习掌握普通话的语音、词汇、语法系统，并在未来的教学实践和社会活动中不断提高应用能力，还要在普通话水平测试中达到国家规定的职业准入等级标准。

一、普通话语音基本概念

(一) 音节

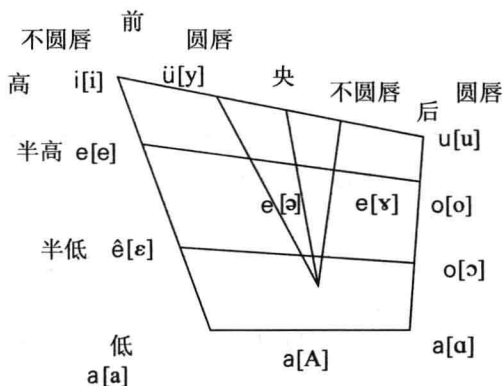
音节是听觉能感受到的最自然的语音单位，由一个或几个音素按一定规律组合而成。汉语中一般一个汉字就是一个音节，每个音节由声母、韵母和声调三个部分组成。普通话中的基本音节约有 400 个。

(二) 音素

音素是从音质角度划分出来的最小语音单位。音素一般分为元音和辅音两大类。普通话一个音节至少有一个音素，最多有四个音素。如“啊”只有一个音素 a，“装”有 zh、u、a、ng 四个音素。

(三) 元音

元音又称母音，与辅音相对，是在发音过程中气流通过口腔不受阻碍而发出的音。根据发音时舌的紧张部位分为：舌面元音和舌尖元音。根据发音时舌尖的位置可分为：前元音、央元音、后元音。根据发音时唇形的圆展可分为：圆唇元音和不圆唇元音。根据发音时舌位的高低可分为：高元音、半高元音、中元音、半低元音、低元音等。其具体位置参见右图。



(四) 辅音

发音的时候，从肺部呼出的气流，经过口腔或者鼻腔时受到阻碍形成的音，也叫子音。辅音依元音而存在，辅音与元音配合，产生音节。

(五) 声母

声母是一个音节开头的辅音。普通话没有复辅音声母。除零声母外，普通话有 21 个辅音声母。

(六) 韵母

韵母是一个音节中声母后面的成分。韵母至少要有有一个元音，也可以有几个元音，或元音之后再加辅音。普通话有 39 个韵母。

(七) 声调

声调就是音节的高低升降的变化。声调又叫字调。汉语声调具有区别意义的作用，普通话有阴平、阳平、上声、去声四种基本声调。

二、声母基本训练

(一) 普通话声母概述

普通话声母发音要领表

发音方法 声母 发音部位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
	清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气音	送气音	不送气音	送气音				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖中音	d	t					n	l
舌根音	g	k			h			
舌面音			j	q	x			
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌尖前音			z	c	s			

1. 声母的发音部位

声母发音时，气流受到阻碍的部位叫做声母的发音部位。按发音部位分，普通话的 21 个辅音声母可分为七类。

双唇音 b、p、m：下唇和上唇形成阻碍发出的辅音。

唇齿音 f：下唇和上齿形成阻碍发出的辅音。

舌尖中音 d、t、n、l：舌尖抵在上齿龈形成阻碍发出的辅音。

舌根音 g、k、h：舌根隆起抵住软腭形成阻碍发出的辅音。

舌面前音 j、q、x：指舌面前部抵住或接近硬腭前部，气流在这一部位受到阻碍后形成的音。

舌尖后音 zh、ch、sh、r：又叫翘舌音，舌尖翘起和硬腭前部形成阻碍发出的辅音。

舌尖前音 z、c、s：又叫平舌音，舌尖和上齿背形成阻碍发出的辅音。

2. 声母的发音方法

(1) 阻碍的方式

发声母音时，阻碍形成的过程一般可以分为三个阶段：成阻——阻碍开始形成，持阻——阻碍持续，除阻——阻碍解除。

根据形成阻碍和解除阻碍的方式不同，可以把普通话声母分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。

塞音(b、p、d、t、g、k)发音时，发音部位形成闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔的通路，气流冲破阻碍，迸裂而出，爆发成声。

擦音(f、h、x、sh、r、s)发音时，发音部位接近，留下窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔的通路，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

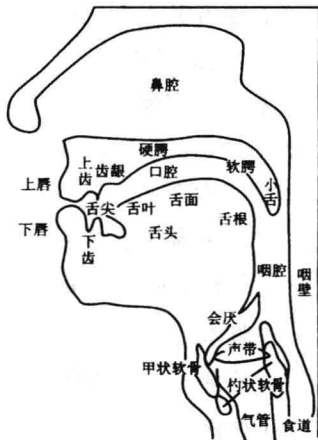
塞擦音(j、q、zh、ch、z、c)发音时，发音部位先形成闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔的通路，然后气流把阻塞部位冲开一条窄缝，从窄缝中挤出，摩擦成声。先破裂，后摩擦，结合成一个音。就是说塞擦音的前一半是塞音，后一半是擦音，前后两半结合紧密，成为一个语音单位，是一个辅音，并不是两个辅音的复合。

鼻音(m、n)发音时，口腔中的发音部位完全闭塞，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过发音(作韵尾的鼻音还有 ng，普通话中不作声母，汉语方言中有 ng 声母)。

边音(l)发音时，舌尖与上齿龈接触，但舌头的两边仍留有空隙，同时软腭上升，阻塞鼻腔的通路，气流振动声带并从舌头的两边通过。

(2) 声带是否颤动

发音时声带颤动的是浊音，又叫带音；声带不颤动的是清音，又叫不



发音器官纵切面示意图

带音。浊音共有 m、n、l、r 四个，其余声母都是清音。

(3) 气流的强弱

塞音、塞擦音发音时，口腔呼出的气流比较强的叫送气音，共有 p、t、k、q、ch、c 六个；口腔呼出的气流比较弱的叫不送气音，共有 b、d、g、j、zh、z 六个。

(二) 声母发音练习

b 双唇不送气清塞音

版本	宝贝	补办	标本	报表	不变
必备	播报	白布	表白	北部	辨别

p 双唇送气清塞音

批评	澎湃	皮袍	拼盘	偏僻	评判
偏颇	偏旁	品牌	婆婆	攀爬	瓢泼

m 双唇浊鼻音

冒昧	木马	买卖	命名	密码	美妙
面貌	弥漫	妈妈	妹妹	秘密	苗木

f 唇齿清擦音

方法	吩咐	仿佛	纷繁	非法	丰富
肺腑	非凡	芬芳	防范	风范	佛法

d 舌尖中不送气清塞音

当地	得到	点灯	弟弟	对待	订单
大胆	到底	跌倒	懂得	电灯	淡定

t 舌尖中送气清塞音

铁蹄	偷听	头条	体贴	铁塔	天堂
淘汰	逃脱	弹跳	团体	抬头	天坛

n 舌尖中浊鼻音

泥泞	南宁	恼怒	那年	男女	牛奶
袅娜	拿捏	奶奶	能耐	难弄	泥淖

l 舌尖中浊边音

罗列	沦落	浏览	理论	凌乱	联络
----	----	----	----	----	----

流量	另类	来临	领略	劳累	冷落
g 舌根不送气清塞音					
哥哥	公共	硅谷	公关	刚刚	规格
灌溉	故宫	广告	骨干	高贵	钢管
k 舌根送气清塞音					
开口	慷慨	开垦	困苦	刻苦	苛刻
空旷	旷课	可靠	坎坷	空旷	开阔
h 舌根清擦音					
后悔	缓缓	黄河	绘画	豪华	皇后
辉煌	呼唤	毁坏	好坏	混合	挥霍
j 舌面前不送气清塞擦音					
结交	姐姐	拒绝	家教	将军	解决
究竟	基金	季节	奖金	焦急	救济
q 舌面前送气清塞擦音					
亲情	前期	全权	亲启	情趣	祈求
取钱	千秋	全球	轻巧	奇缺	取巧
x 舌面前清擦音					
休息	现象	相信	喜讯	谢谢	详细
选修	新秀	小型	信息	虚心	闲暇
zh 舌尖后不送气清塞擦音					
郑州	战争	蜘蛛	执照	症状	指针
支柱	招展	主张	注重	装置	卓著
ch 舌尖后送气清塞擦音					
长春	出场	查处	车窗	城池	长城
超出	初创	驰骋	传承	乘车	超常
sh 舌尖后清擦音					
上述	深山	设施	闪烁	硕士	税收
叔叔	商厦	事实	时尚	神圣	熟睡

r 舌尖后浊擦音

冉冉	融入	忍让	荣辱	柔软	容忍
柔韧	让人	仍然	软弱	荏苒	柔弱

z 舌尖前不送气清塞擦音

造作	自责	总则	自尊	在座	最早
罪责	藏族	自在	祖宗	粽子	自足

c 舌尖前送气清塞擦音

粗糙	璀璨	曹操	寸草	残存	猜测
草丛	摧残	层次	参差	苍翠	措辞

s 舌尖前清擦音

搜索	色素	酸涩	僧俗	诉讼	四岁
瑟缩	洒扫	思索	琐碎	速算	撕碎

三、声母辨正

(一) 平翘舌音声母辨正

普通话舌尖前音(又叫平舌音)z、c、s和舌尖后音(又叫翘舌音)zh、ch、sh这两组声母的发音部位一前一后,完全不同。平舌音是舌尖和上齿背形成阻碍发出的辅音,翘舌音是舌尖翘起和硬腭前部形成阻碍发出的辅音。

很多人会把平舌音和翘舌音部分或全部混同起来,有的是两组声母都能够准确发音,只是将普通话翘舌音声母部分字读为平舌音声母,有的是没有分别掌握两组声母的准确发音,在说普通话时将两类读为一类,究其原因,往往是受到方言母语的影响。对于前一种情况,学习时只要记住那些容易读错的字的正确读音就可以了;对于后一种情况,首先要准确发好评平舌音和翘舌音,还要能准确区分常见平翘舌音字的声母归属。(记字时可利用本节附录)

声母辨正训练 1

1. 对比训练

zh——z

主力—阻力	开支—开资	闸门—砸门	地址—弟子
秩序—自序	主见—组建	中教—宗教	锄草—杂草
支援—资源	照旧—造就		

ch—c

池塘—祠堂	臭钱—凑钱	春装—村庄	老陈—老岑
重生—丛生	出操—粗糙	初选—粗选	推迟—推辞
木柴—木材	鱼翅—鱼刺		

sh—s

师长—司长	商业—桑叶	史记—死记	山歌—三哥
诗人—私人	山脚—三角	深林—森林	近视—近似
收集—搜集	上升—丧生		

2. 连用训练

z zh

作者	总之	宗旨	增值	自主	资助
杂志	作战	最终	作证	尊重	自重

zh z

制作	追踪	准则	振作	转载	职责
至尊	主宰	正宗	种族	知足	指责

c ch

财产	辞呈	存车	粗茶	存储	磁场
彩绸	参禅	促成	操持	草船	餐车

ch c

除草	纯粹	储藏	长存	尺寸	楚辞
揣测	船舱	炒菜	储存	场次	春蚕

s sh

宿舍	损失	缩水	洒水	丧失	所属
诉说	苏轼	算术	随时	飒爽	松树

sh s

疏散	生死	深思	胜算	申诉	收缩
绳索	疏松	食宿	输送	深邃	伸缩

3. 绕口令练习

朱家一株竹

朱家一株竹，竹笋初长出，

朱叔处处锄，锄出笋来煮。
锄完不再出，朱叔没笋煮，
竹笋不再出，竹株干又枯。

四和十

四是四，十是十，
十四是十四，四十是四十，
十四不是四十，四十不是十四。

4. 读古今诗词

春 日

宋 朱熹

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。

行路难

唐 李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

(二)鼻音 n 和边音 l 的辨正

声母 n 是一个纯粹的鼻音，发音时，舌尖与上齿龈完全闭塞，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过；声母 l 是一个边音，发音时，舌尖与上齿龈接触，但舌头的两边仍留有空隙，同时软腭上升，阻塞鼻腔的通路，气流振动声带并从舌头的两边通过。

有些人发 n 听上去好像是 l，那是因为软腭下降得不够，舌身收得比较紧，口腔阻塞部位封闭不完全，使部分气流沿着舌头两侧漏走了。有些人发 l 时，听上去又有鼻化的色彩，则是因为软腭提升得不够，致使鼻腔内

有残余气流泄出。

掌握了 n 和 l 两个声母的发音，还要分清那些常用的 n、l 声母字。

声母辨正训练 2

1. 对比训练

n—l

黄泥—黄鹂	小牛—小刘	男女—褴褛	南宁—兰陵
思念—思恋	无奈—无赖	恼怒—老路	宁宁—玲玲

l—n

老子—脑子	流血—牛血	榴莲—牛年	浏览—牛腩
篮协—男鞋	隆重—浓重	涟涟—年年	吕梁—女娘

2. 连用训练

n l

努力	尼龙	内陆	奶酪	拿来	女篮
鸟类	年老	农历	能力	能量	浓烈
凝练	年龄	内力	鸟笼		

l n

老年	理念	流脑	列宁	两年	岭南
论难	老牛	辽宁	靓女	留念	连年
冷暖	落难	楼内	冷凝		

3. 绕口令练习

刘小柳和柳小姐

刘庄有个刘小柳，
柳庄有个柳小姐。
柳小姐新修路边种垂柳，
刘小柳柳树底下放奶牛。
刘小柳的牛踩了柳小姐的柳，
柳小姐的柳扎了刘小柳的牛。

教练和主力

蓝教练是女教练，
吕教练是男教练，

蓝教练不是男教练，
吕教练不是女教练。
蓝南是男篮主力，
吕楠是女篮主力，
吕教练在男篮训练蓝南，
蓝教练在女篮训练吕楠。

4. 读古今诗词

题西林壁

宋 苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

(三) 送气声母和不送气声母辨正

塞音、塞擦音发音时，口腔呼出的气流比较强的叫送气音，普通话共有 p、t、k、q、ch、c 六个送气声母；口腔呼出的气流比较弱的叫不送气音，普通话共有 b、d、g、j、zh、z 六个不送气声母。古全浊声母字在普通话中逢塞音、塞擦音声母时，其演变规律是“平声送气、仄声不送气”，某些方言的演变规律与此不同，这些方言区的人学习普通话时要注意记住这些字的准确读音。

声母辨正训练 3

1. 对比训练

b—p

部位—铺位	罢了一怕了	拔倒—爬倒	脖子—婆子
败军—派军	鼻子—皮子	辫子—骗子	棒子—胖子

d—t

稻子—套子	掉水—跳水	蛋花—探花	舵手—唾手
肚子—兔子	道路—套路	笛子—蹄子	洞窟—痛哭

g—k

投稿—投考	刻骨—刻苦	奇怪—奇快	不干—不看
公有—空有	谷歌—骨科	孤岛—哭倒	米缸—米糠

j—q

大局—大渠	技校—汽校	集中—其中	不惧—不去
安静—安庆	槲子—瘸子	犟人—呛人	及物—齐物