

Wedding Hairstyles

影楼 经典发型 设计教程

(第2卷)

北京名人摄影化妆艺术学校 编著

- + 经典鲜花造型
- + 经典纱网造型
- + 经典钻饰造型
- + 经典绢花造型
- + 时尚饰品 DIY





影楼 经典发型 设计教程

(第2卷)

北京名人摄影化妆艺术学校 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

影楼经典发型设计教程. 第2卷 / 北京名人摄影化妆
艺术学校编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33579-1

I. ①影… II. ①北… III. ①发型—设计—教材
IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262852号

内 容 提 要

本书是一本影楼发型设计的实用教程。全书将造型根据饰品运用加以分类,将发型设计分为经典鲜花造型、经典纱网造型、经典钻饰造型和经典绢花造型4个部分,并且带有14款饰品制作的详细教程。本书通过操作步骤向读者展示了发型打造的方法和技巧,并配以数百张赏析图片。书中作品造型时尚,运用手法全面,讲解细致,既能使读者掌握造型技法,又能给他们提供创作的灵感。

本书适合在影楼工作的化妆造型师阅读,同时也可供相关培训机构的学员使用。

-
- ◆ 编 著 北京名人摄影化妆艺术学校
责任编辑 赵 迟
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 15
字数: 422千字 2014年1月第1版
— 印数: 1—3000册 2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 98.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

Foreword

[前言]

化妆造型是一门综合的形象设计艺术，它不仅要求化妆造型师具备专业的技术实力、独到的审美眼光、丰富的艺术内涵和较高的文化修养，还要具备强烈的思维感知能力和有创造性的设计表现能力，只有这样，他们才能创造出有生命力、延展力且富有内涵的作品。化妆造型师犹如美的使者，通过神奇的化妆造型手法把普通人变成美丽的人间精灵，给人们带来惊喜、愉悦和自信。

我们从事化妆造型教学工作很多年了，喜欢这个职业是由于它独特的魅力，它不仅带给我们无限的想象和创意的空间，同时也表达出我们对人生的理解和对人类的爱。

“一花独放不是春”，要使人们都欣赏和感受到化妆造型的魅力，则需要更多优秀的化妆造型师把丰富的技艺和经验传授给他人，使更多的人掌握这门技艺并能灵活地运用，进而充分享受到这门技艺给人带来的快乐。

总结多年的教学工作经验，我们认为要想成为一名优秀的化妆造型师，学习专业知识、掌握专业基本功非常重要，如对人物面部骨骼结构的理解，对线条准确的表现，对色彩的搭配和运用，对发型的塑造，对化妆品和化妆工具的使用等。只要具备了扎实的基本功，无论流行趋势如何变化，我们都能做到信手拈来、游刃有余，而且能在日后的工作中逐渐形成自己独有的风格，挖掘和施展出个人内在的艺术潜质。

本书是一本极具可读性和实用性的专业发型类工具书。书中内容丰富，最大特点是“看图说话”，通过对近百款不同风格的发型进行步骤分解，揭开发型创作的奥秘。通过阅读本书并加以实际操作，读者不仅可以增强动手能力，同时能够对发型设计艺术有进一步的认知与提升。

最后，我希望读者通过对本书的学习能够在化妆造型这个行业中更进一步，也希望我们的努力能对这一行业的发展有所促进，使我们共有的事业越来越兴旺！

付 京

Contents [目录]

Preface

序言

009

Foreword

前言

011

Chapter 1

经典鲜花造型

017

Chapter 2

经典纱网造型

061

Chapter 3

经典钻饰造型

097

Chapter 4

经典绢花造型

133

Chapter 5

时尚饰品DIY

189

Afterword

后记

240





影楼 经典发型 设计教程

(第2卷)

北京名人摄影化妆艺术学校 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

影楼经典发型设计教程. 第2卷 / 北京名人摄影化妆
艺术学校编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33579-1

I. ①影… II. ①北… III. ①发型—设计—教材
IV. ①TS974. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262852号

内 容 提 要

本书是一本影楼发型设计的实用教程。全书将造型根据饰品运用加以分类,将发型设计分为经典鲜花造型、经典纱网造型、经典钻饰造型和经典绢花造型4个部分,并且带有14款饰品制作的详细教程。本书通过操作步骤向读者展示了发型打造的方法和技巧,并配以数百张赏析图片。书中作品造型时尚,运用手法全面,讲解细致,既能使读者掌握造型技法,又能给他们提供创作的灵感。

本书适合在影楼工作的化妆造型师阅读,同时也可供相关培训机构的学员使用。

-
- ◆ 编 著 北京名人摄影化妆艺术学校
责任编辑 赵 迟
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 15
字数: 422千字 2014年1月第1版
印数: 1—3000册 2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 98.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

About Authors [作者简介]



刘桂桂

著名化妆造型、美姿造型教育专家，国家级化妆评委，国家首届影楼化妆大赛评委，全国十佳化妆大赛评委，《人像摄影》杂志化妆造型栏目特约点评人，1997年参与创办北京名人摄影化妆艺术学校并担任校长，作品常见于《人像摄影》《时尚》《化妆造型师》等专业刊物。主要著作有《影楼美姿造型》、《人像摄影化妆造型教程》。

付京

国家级化妆大赛评委，全国“影楼十大化妆名师”，2004年被评为“北京市化妆名师”，2005年被授予“全国化妆名师”称号。作品长期连载于《人像摄影》、《今日人像》、《美容美发化妆师》等国内专业刊物，并有部分作品在国际化妆大赛中获奖。个人专著有《人像摄影化妆造型教程》、《影楼时尚化妆》。长期从事化妆造型教育工作，是国内影楼化妆造型教育的开创者之一。



About Authors [作者简介]



刘芬

中国著名时尚化妆造型师。曾获国际化妆大赛白纱组金奖。曾担任多家台资影楼化妆造型总监。参与拍摄多部影视作品，在国内外享有盛誉。作品多次发表于国内外最具影响力的杂志，如《VOGUE》、《昕薇》、《瑞丽》、《人像摄影》、《美容美发师》等。



黄慧

毕业于师范学院美术系，并进修于服装设计学院，曾担任巴黎春天、梦巴黎首席化妆师。对时装、广告、艺人包装、杂志、舞台设计有较深入的研究，并长期从事化妆教学工作。其作品发表于《人像摄影》、《优雅》等专业刊物。



赵研

毕业于服装学院，先后在上海、深圳等地的婚纱影楼工作，曾担任多家婚纱影楼化妆主管，具有丰富的影楼化妆造型工作经验，《人像摄影》杂志化妆栏目特约撰稿人，多家台资影楼彩妆造型顾问。长期从事化妆造型人才培养工作。



顾曼

毕业于首都师范大学艺术设计学院，国家级形象设计师资格认证。多年从事化妆教育工作并参与多部电影、电视剧的主创工作，曾担任CCTV、江苏卫视等多家电视台造型师，参与“情系三农”春晚、《天才会美丽》等大型影视节目造型。



许静

毕业于北京国际工商管理研修学院形象设计专业。曾担任金夫人、罗威婚纱摄影、巴黎春天等大型影楼首席化妆总监。对化妆造型有独到的见解，具有丰富的理论和实践经验，擅长时尚唯美妆面造型。现担任北京名人高级化妆讲师。



田德友

毕业于中国电影函授学院，2004年被评为北京市摄影名师、高级技师、国家认证摄影师考评员，作品曾多次发表于《时尚》、《人像摄影》、《今日人像》、《美容化妆造型》等专业期刊，现担任北京名人摄影专业副校长。



Contents [目录]

Preface

序言

009

Foreword

前言

011

Chapter 1

经典鲜花造型

017

Chapter 2

经典纱网造型

061

Chapter 3

经典钻饰造型

097

Chapter 4

经典绢花造型

133

Chapter 5

时尚饰品DIY

189

Afterword

后记

240







Preface

[序言]

随着社会的进步、人们生活品位的提升，大家越来越注重化妆造型、发型设计。现代人追求自我个性和完美形象时，需要得到专业化妆师、发型师的帮助，其中发型的设计更是重要的一部分。在影楼人像摄影中，摄影师要想拍出理想的照片，需要优秀的化妆造型师在前期对被摄对象进行化妆造型、发式塑造；在电影、电视剧的拍摄中，也离不开发型的设计。化妆造型、发式设计与人们的日常生活、艺术创作的关系越来越密切，因此在各行业服务的专业化妆师、发型师也应越来越专业。

北京名人摄影化妆艺术学校化妆造型教研室长期致力于化妆造型教学、研究、创作、教材编写与开发等工作。他们以行业的发展为己任，创作了大量优秀化妆造型作品，出版了多部经典的化妆造型书籍，为化妆造型师学习提供了很多优秀的教材和参考资料，为提升化妆造型师的专业艺术素养发挥了相应的作用。

本书是全国“十大青年化妆名师”之一的付京女士与多位业内优秀的化妆造型、发型设计专家根据行业的现状，经过十几年的积累编纂的第一本发型设计书籍。本书精选大量精美图片与发型实例，采用一步步图解的形式，为读者讲授现代发型设计、创作的方法。每个发型都非常简洁、唯美、实用，希望读者在欣赏作品的同时又能学到经典的技艺。

作为中国影楼行业一流的化妆造型创作团队，“北京名人化妆造型创作群”这种为行业发展引领时尚、夯实基础的使命感是难能可贵的。我希望更多的化妆造型师投身于化妆造型技艺的探究中，踏踏实实地学习，不断拓宽眼界，提高个人的艺术修养和审美能力，创造出更多有生命力的、实用的、受到人们喜爱的化妆造型作品。

刘桂桂



Foreword

[前言]

化妆造型是一门综合的形象设计艺术，它不仅要求化妆造型师具备专业的技术实力、独到的审美眼光、丰富的艺术内涵和较高的文化修养，还要具备强烈的思维感知能力和有创造性的设计表现能力，只有这样，他们才能创造出有生命力、延展力且富有内涵的作品。化妆造型师犹如美的使者，通过神奇的化妆造型手法把普通人变成美丽的人间精灵，给人们带来惊喜、愉悦和自信。

我们从事化妆造型教学工作很多年了，喜欢这个职业是由于它独特的魅力，它不仅带给我们无限的想象和创意的空间，同时也表达出我们对人生的理解和对人类的爱。

“一花独放不是春”，要使人们都欣赏和感受到化妆造型的魅力，则需要更多优秀的化妆造型师把丰富的技艺和经验传授给他人，使更多的人掌握这门技艺并能灵活地运用，进而充分享受到这门技艺给人带来的快乐。

总结多年的教学工作经验，我们认为要想成为一名优秀的化妆造型师，学习专业知识、掌握专业基本功非常重要，如对人物面部骨骼结构的理解，对线条准确的表现，对色彩的搭配和运用，对发型的塑造，对化妆品和化妆工具的使用等。只要具备了扎实的基本功，无论流行趋势如何变化，我们都能做到信手拈来、游刃有余，而且能在日后的工作中逐渐形成自己独有的风格，挖掘和施展出个人内在的艺术潜质。

本书是一本极具可读性和实用性的专业发型类工具书。书中内容丰富，最大特点是“看图说话”，通过对近百款不同风格的发型进行步骤分解，揭开发型创作的奥秘。通过阅读本书并加以实际操作，读者不仅可以增强动手能力，同时能够对发型设计艺术有进一步的认知与提升。

最后，我希望读者通过对本书的学习能够在化妆造型这个行业中更进一步，也希望我们的努力能对这一行业的发展有所促进，使我们共有的事业越来越兴旺！

