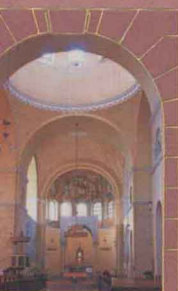


唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著



欧洲古典建筑细部集成

3

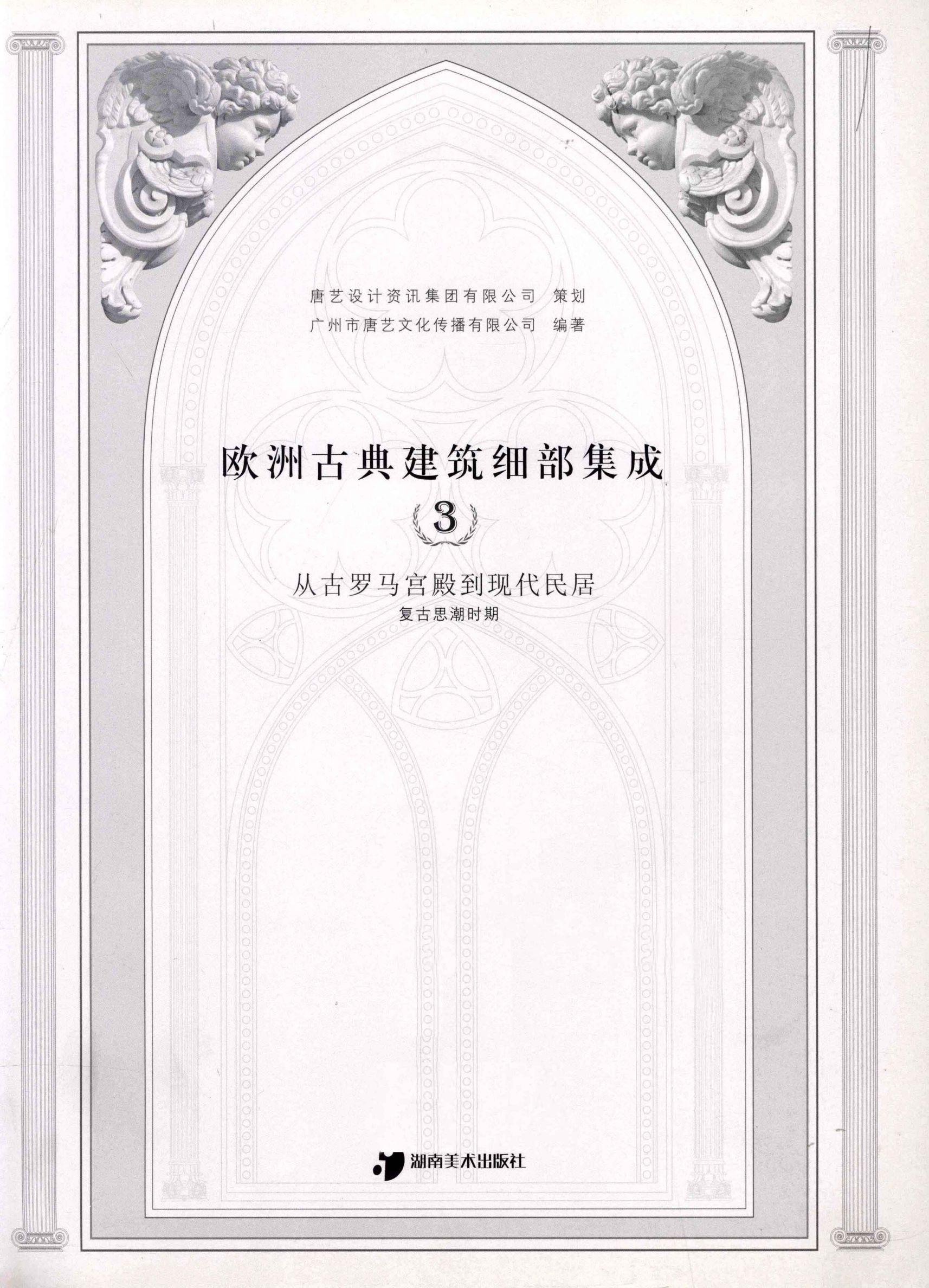
从古罗马宫殿到现代民居

复古思潮时期



 湖南美术出版社






唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

欧洲古典建筑细部集成

3

从古罗马宫殿到现代民居

复古思潮时期

 湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲古典建筑细部集成 : 从古罗马宫殿到现代民居: 全3册 / 广州市唐艺文化传播有限公司编著. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5356-4712-2

I. ①欧… II. ①广… III. ①古建筑—建筑设计: 细部设计—欧洲—图集
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第176753号

欧洲古典建筑细部集成3——从古罗马宫殿到现代民居

出版人: 李小山

策划: 唐艺设计资讯集团有限公司

编著: 广州市唐艺文化传播有限公司

责任编辑: 范琳

文字整理: 陈玲 张艳

装帧设计: 林国仁 陈光宝

出版发行: 湖南美术出版社(长沙市东二环一段622号)

经销: 新华书店

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本: 1016 × 1372 1/16

印张: 65.25

版次: 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5356-4712-2

定价: RMB 980.00 USD 199.00 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮编: 510630

网址: <http://www.tangart.net>

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-86063912

欧洲古典建筑细部集成

3

从古罗马宫殿到现代民居

复古思潮时期

复古思潮时期

浪漫主义建筑

屋顶	007-015
墙	016-017
窗	018-029
门	030-037
柱	038-041
廊	042-042
拱券	043-049
装饰构件	050-061
室内空间	062-071

折衷主义建筑

屋顶	082-103
墙	104-107
窗	108-149
门	150-181
柱	182-205
廊	206-211
拱券	212-221
装饰构件	222-257
室内空间	258-270

浪漫主义建筑是18世纪下半叶到19世纪下半叶，欧美一些国家在文学艺术中的浪漫主义思潮影响下流行的一种建筑风格。十八、十九世纪的工业革命不仅带来了生产力的大发展，同时也带来了城市的杂乱拥挤、贫民窟滋生、环境恶化等恶果。于是社会上出现了一批乌托邦社会主义者，他们回避现实，秉持中世纪的世界观，崇尚传统的文化艺术，宣扬个性自由、提倡自然天性，同时用中世纪艺术的自然形式反对资本主义制度下用机器制造出来的工艺品，并用它来和古典艺术抗衡。这种思潮在建筑上表现为追求超尘脱俗的趣味和异国情调。

浪漫主义始于18世纪下半叶的英国，早期模仿中世纪的寨堡或哥特风格，如艾尔郡的克尔辛府邸（1770-1790）、威尔特郡的封蒂尔修道院的府邸（1796-1814）；中期浪漫主义常常以哥特风格出现，所以又称哥特复兴（Gothic

Revival），它不仅用于教堂，也出现在一般世俗性建筑中，最著名的作品是英国议会大厦（1836-1868，Sir Charles Barry）和德国新天鹅堡。此外，英国斯塔夫斯的圣吉尔斯教堂（1841-1846，A.W.N.Pugin）与伦敦的圣吉尔斯教堂（1842-1844，Scott and Moffatt），以及曼彻斯特市政厅（1868-1877，Alfred Waterhouse）也都是哥特复兴式建筑较有代表的例子。

浪漫主义建筑主要限于教堂、大学、市政厅等中世纪就有的建筑类型。它在各个国家的发展不尽相同。大体说来，在英国、德国流行较早较广，而在法国、意大利则不太流行。英国是浪漫主义的发源地，美国步欧洲建筑的后

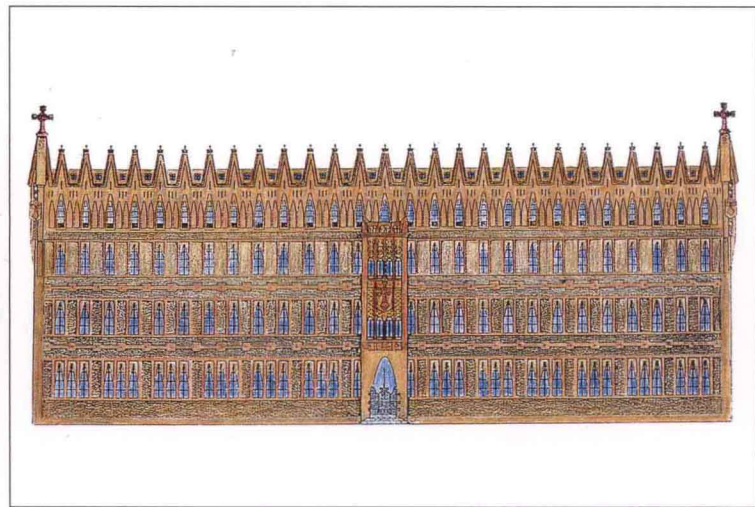
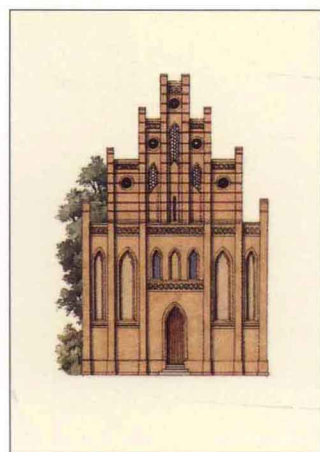
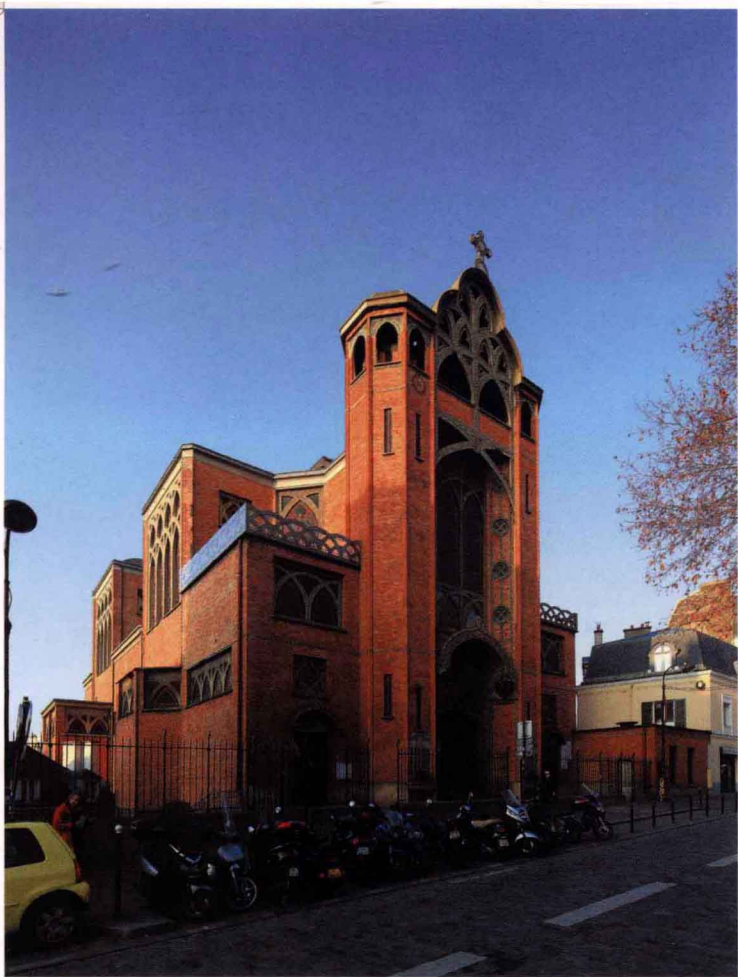
尘，浪漫主义建筑一度流行，尤其是在大学和教堂等建筑中。耶鲁大学的老校舍就带有欧洲中世纪城堡式的哥特建筑风格，它的法学院和校图书馆则是典型的哥特复兴建筑。



浪漫主义建筑



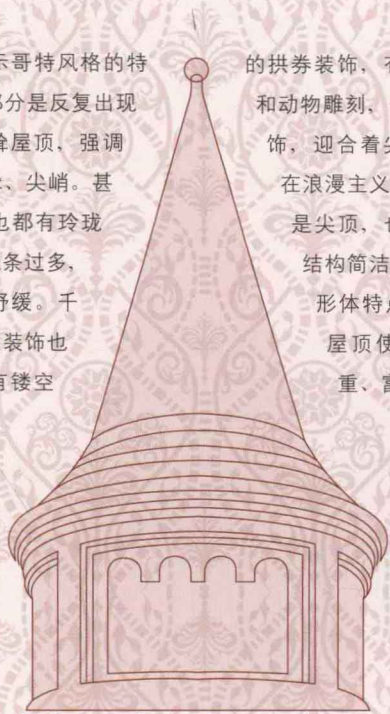




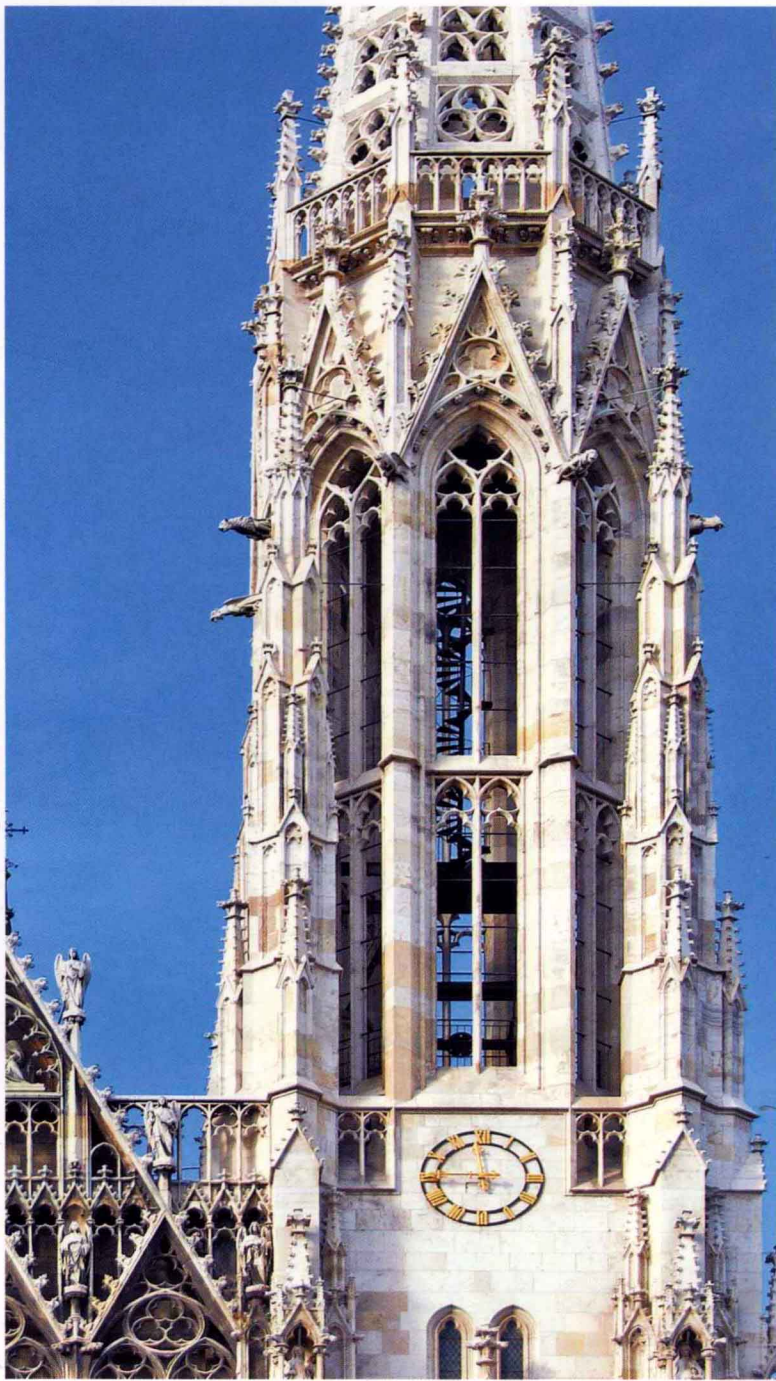
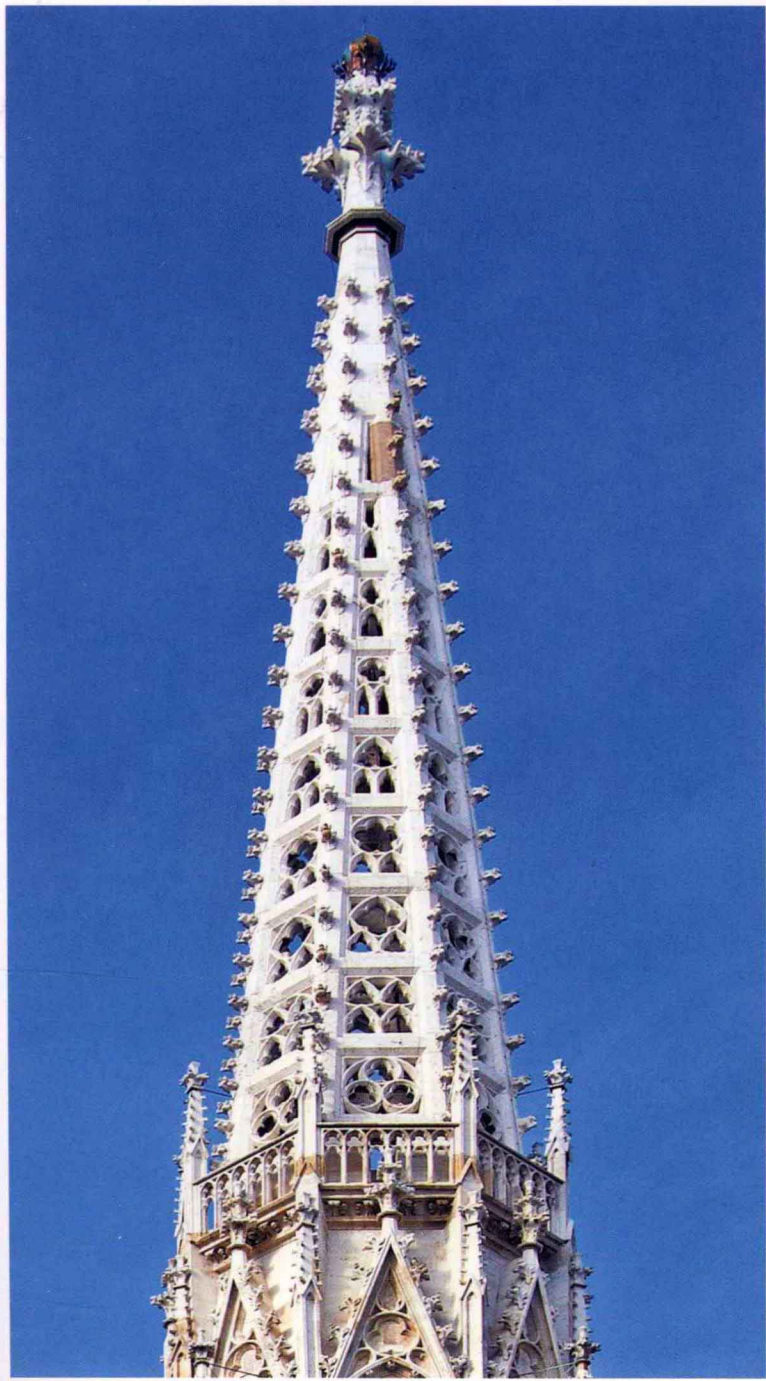
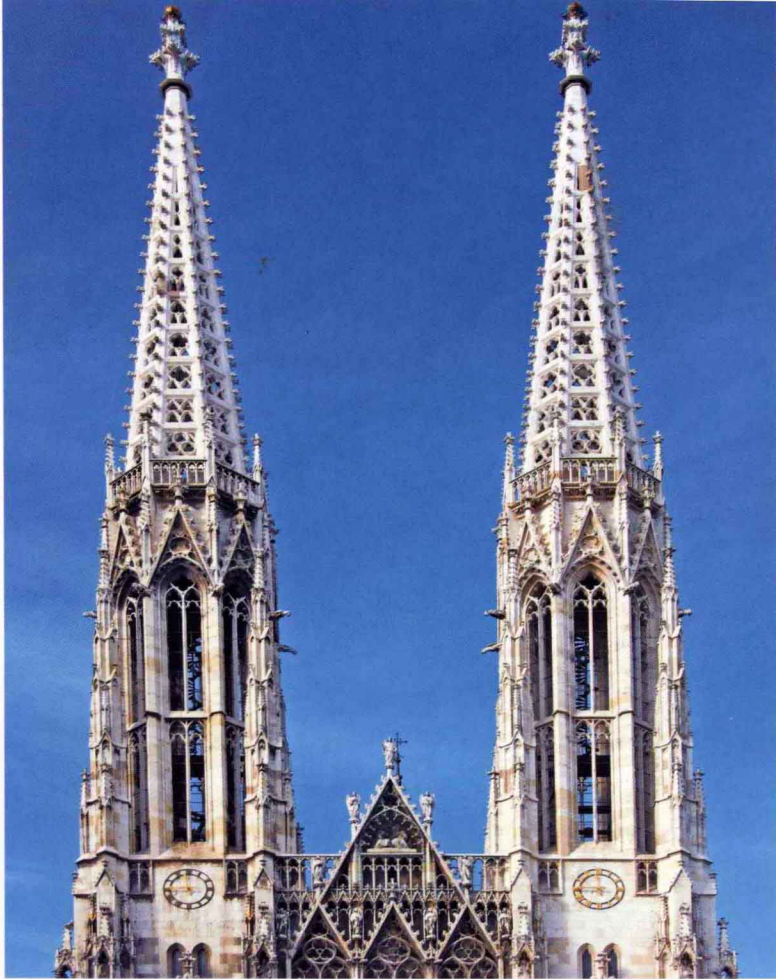
屋顶

屋顶：尖顶

浪漫主义建筑显示哥特风格的特点，其标志性的部分是反复出现的精美雕刻的尖耸屋顶，强调垂直感，注重高耸、尖峭。甚至扶壁和墙垛上也都有玲珑的尖顶。因水平线条过多，尖顶的线条相对舒缓。千姿百态的尖顶上的装饰也是丰富多彩的，有镂空



的拱券装饰，有栩栩如生的人物和动物雕刻，也有逼真的花朵装饰，迎合着尖顶向上的动势。在浪漫主义建筑中，也并非都是尖顶，也有坡屋顶，立面结构简洁朴素，错落有致，形体特点鲜明，高耸的坡屋顶使建筑显得端庄稳重、富丽堂皇。



屋顶

墙

窗

门

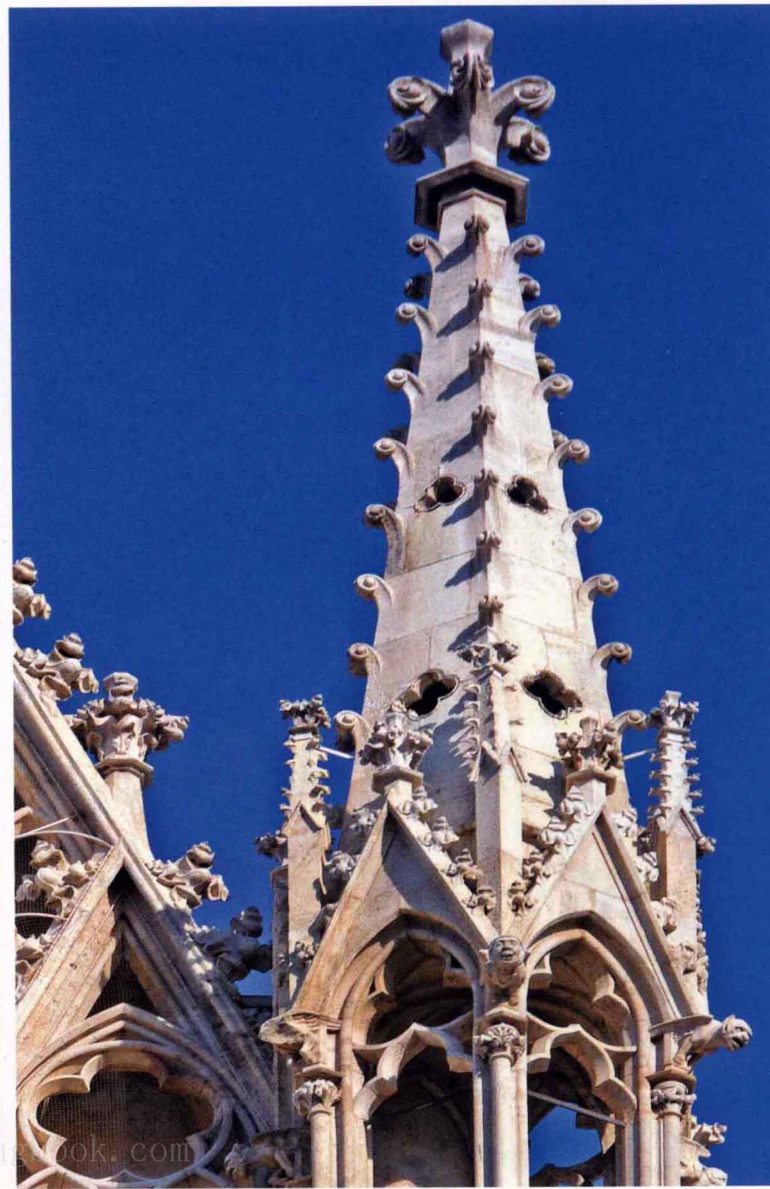
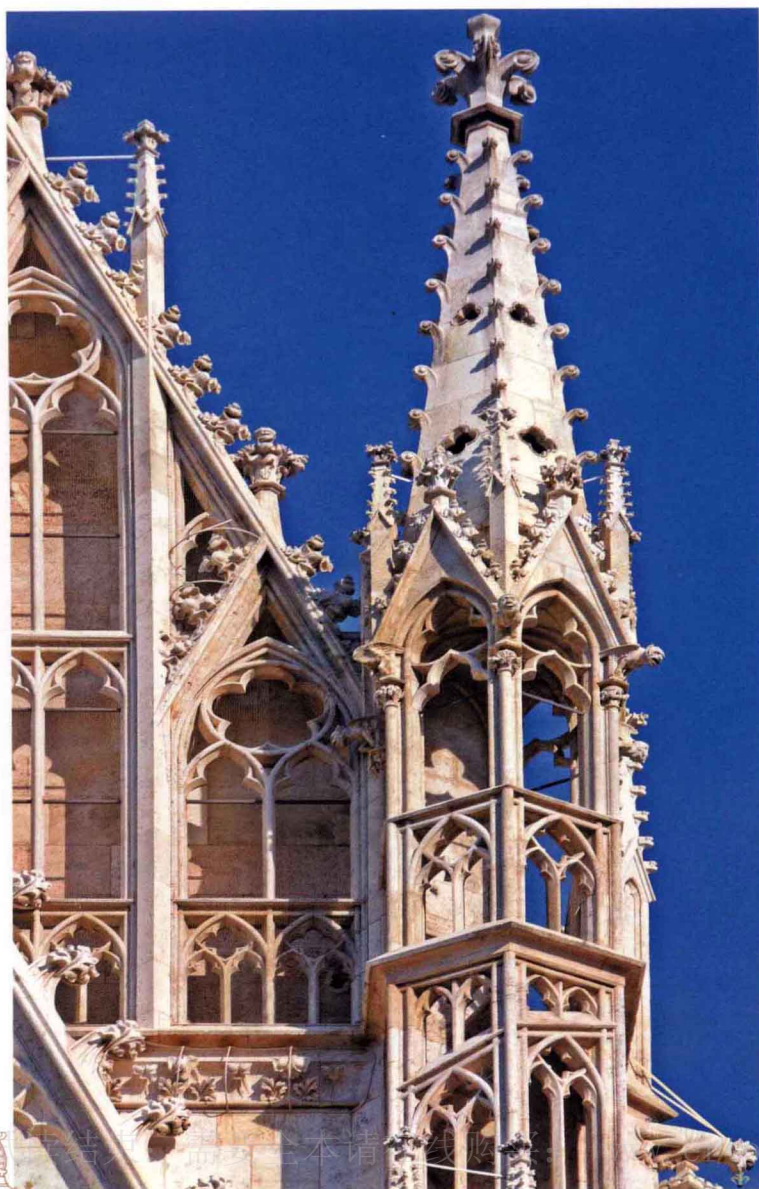
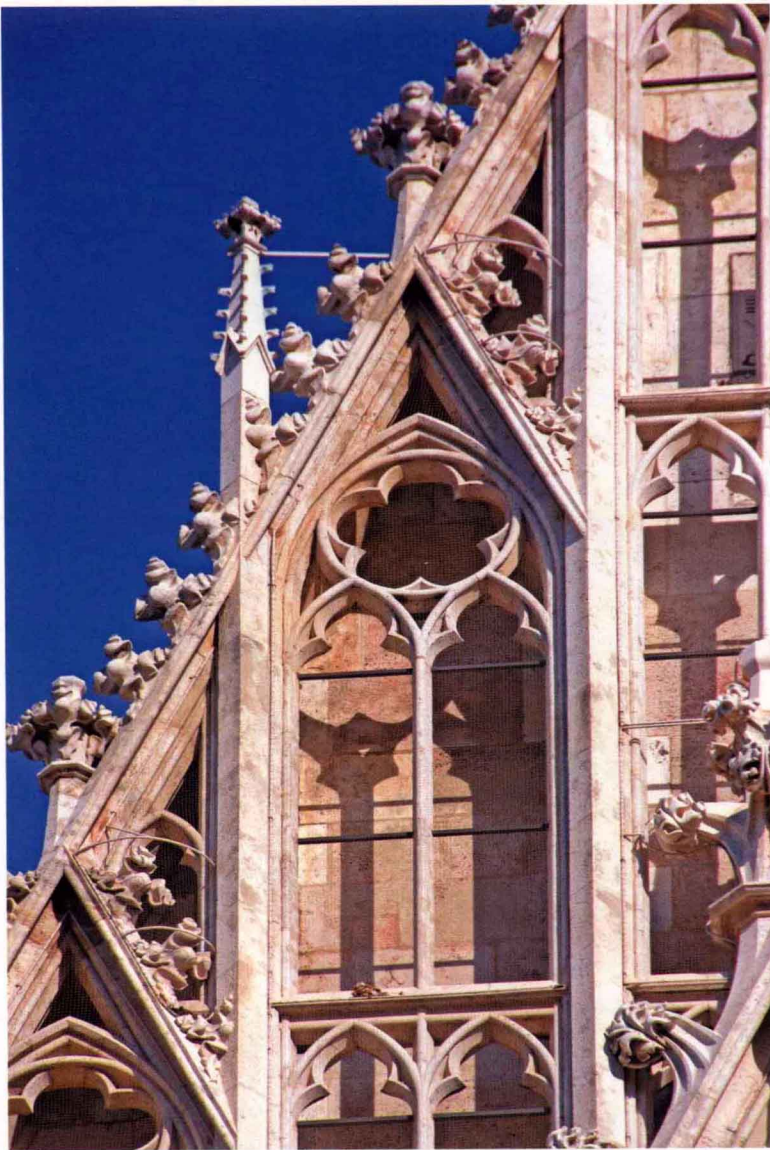
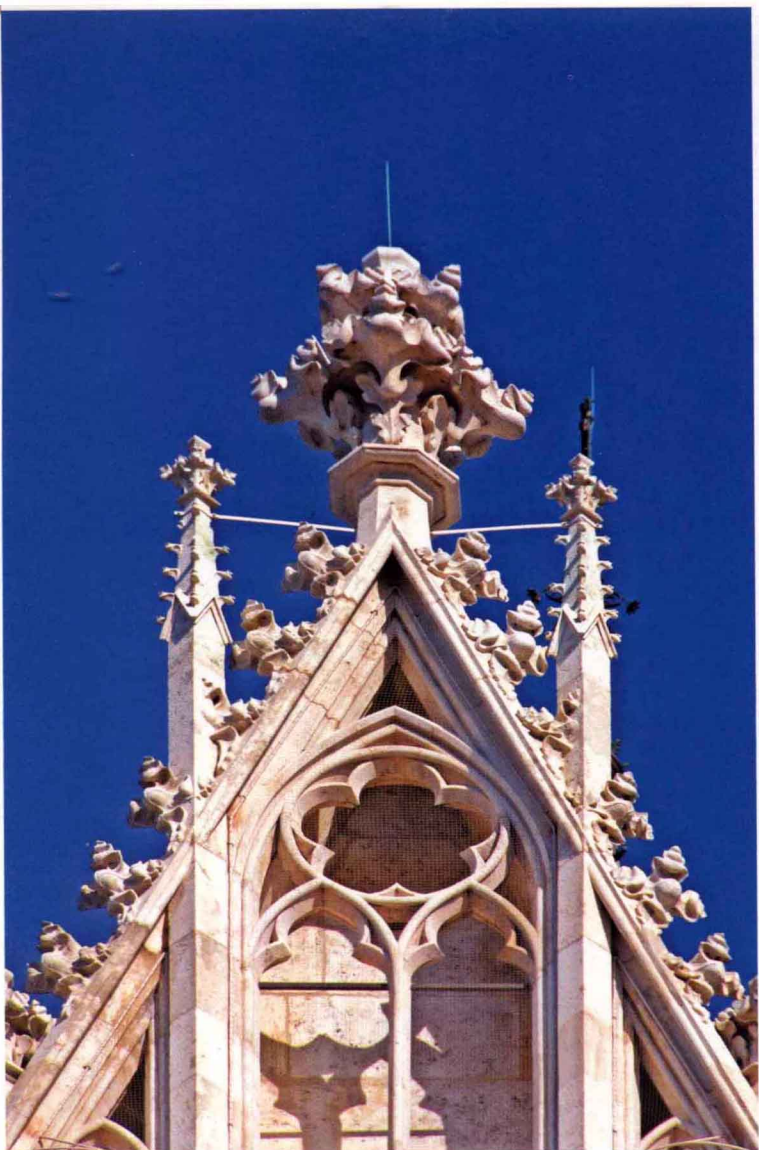
柱

廊

拱券

装饰构件

室内空间



屋
顶

墙

窗

门

柱

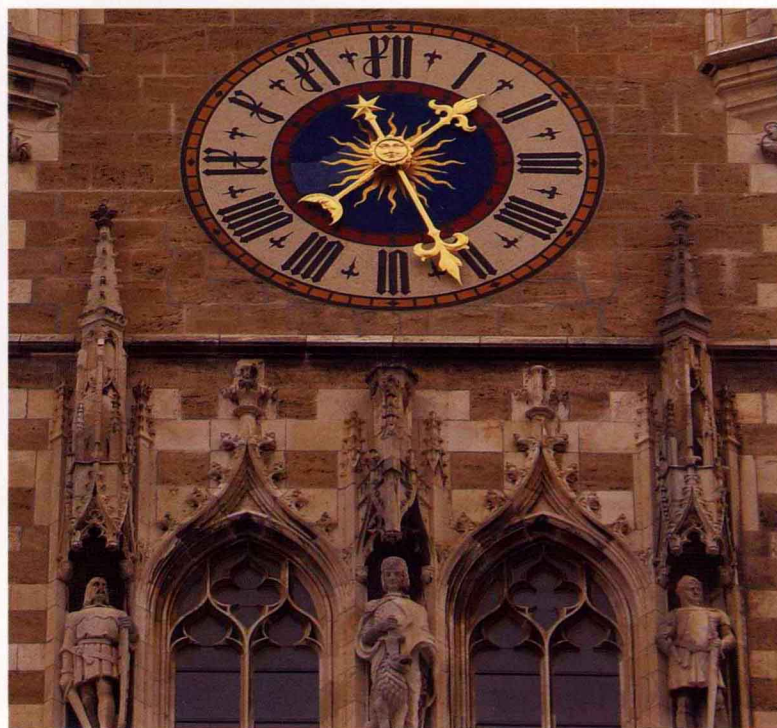
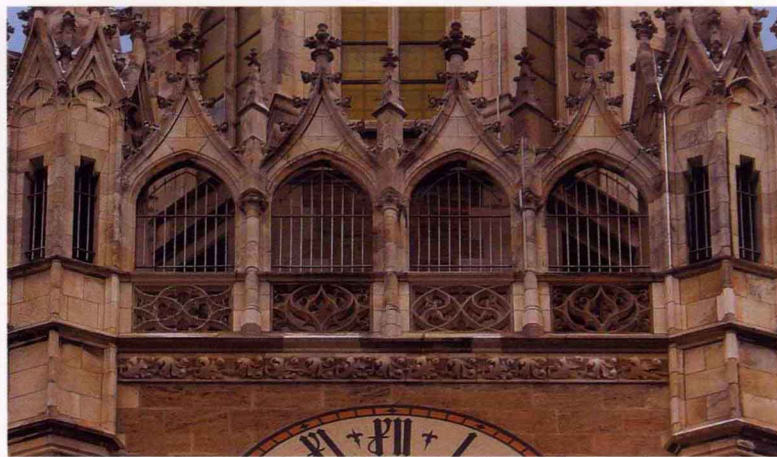
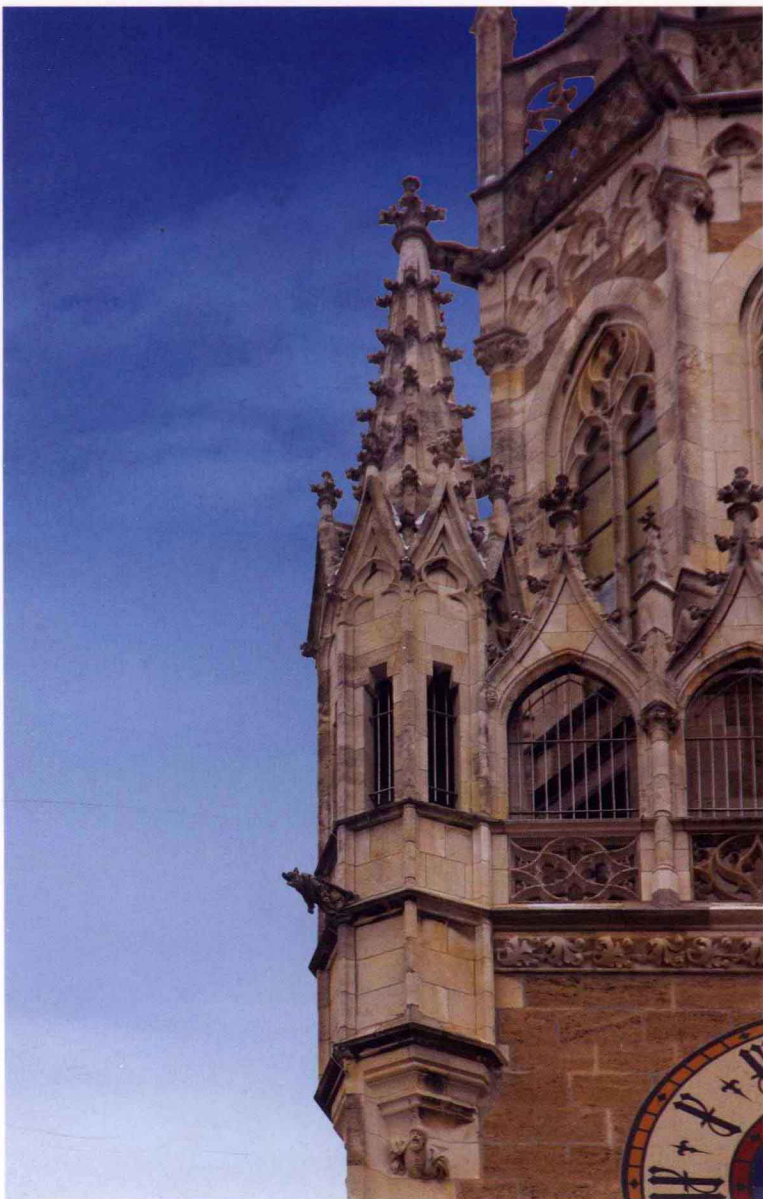
廊

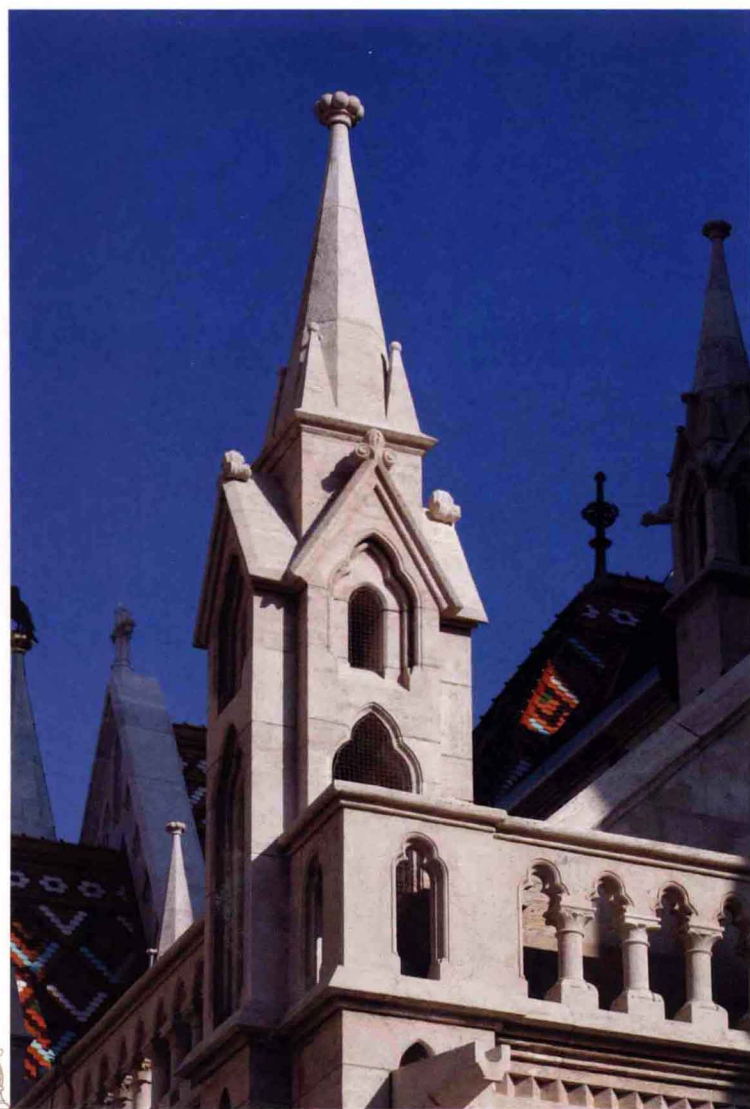
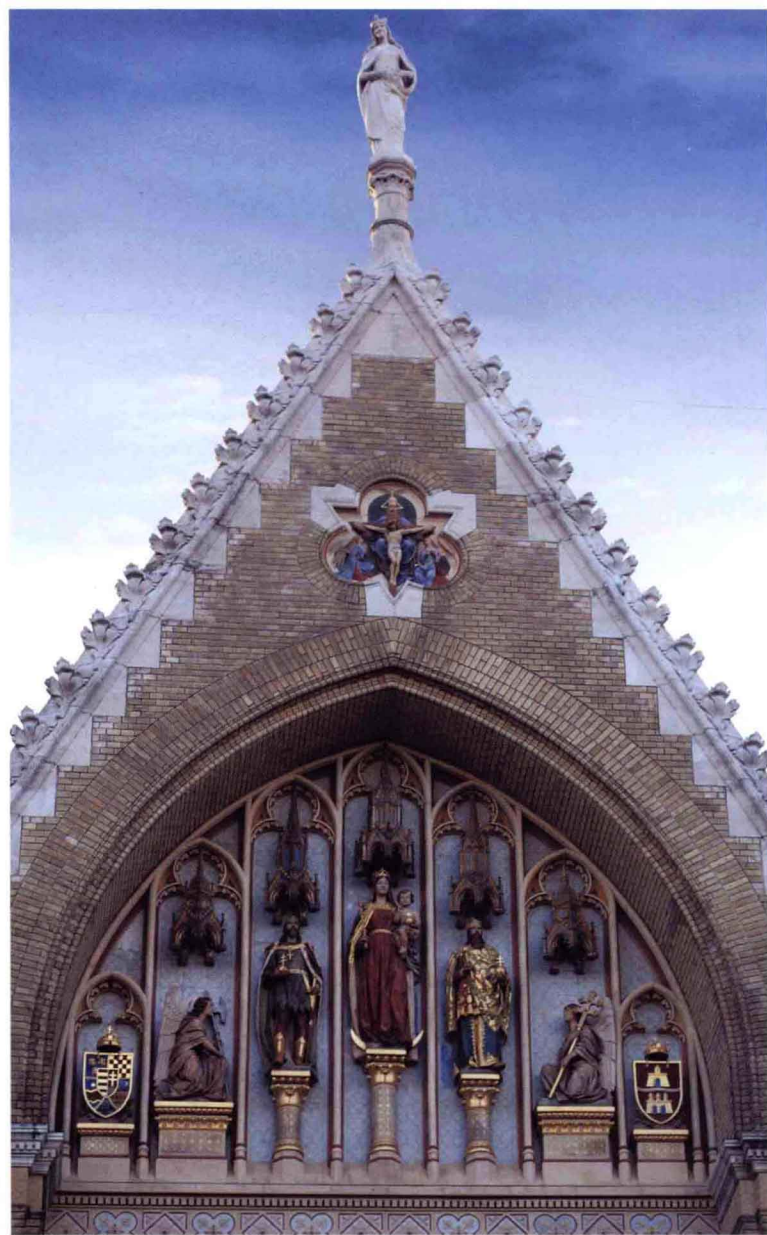
拱
券

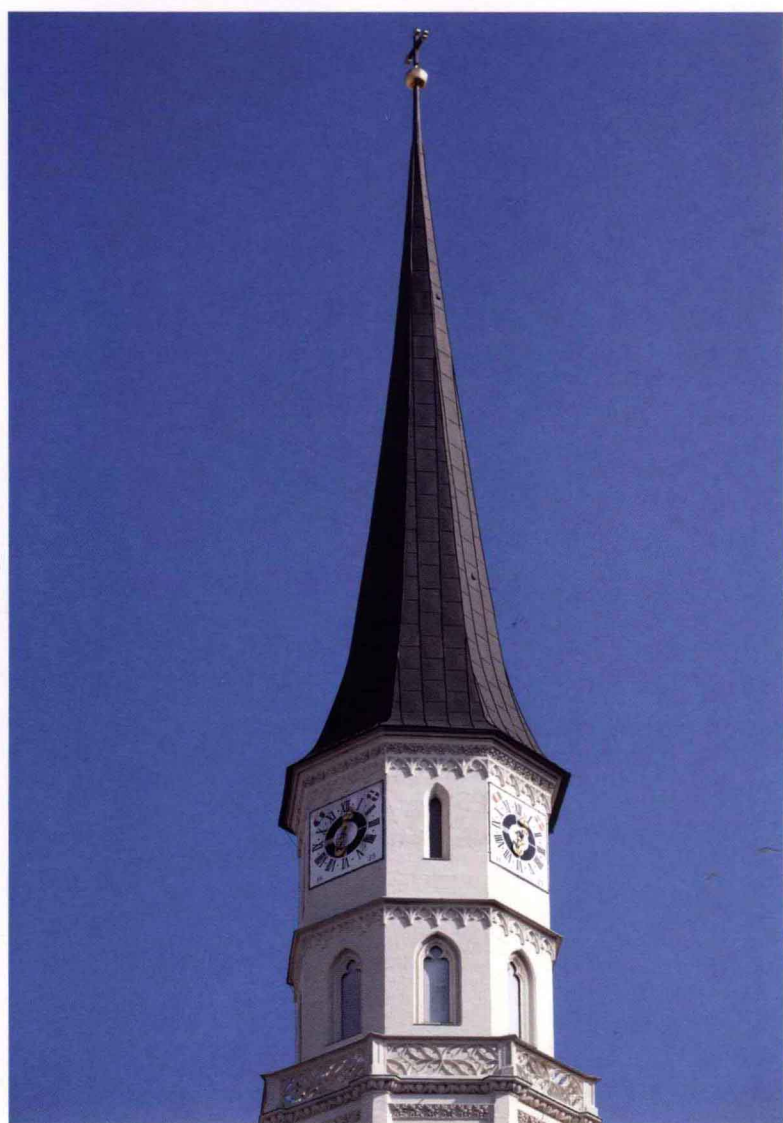
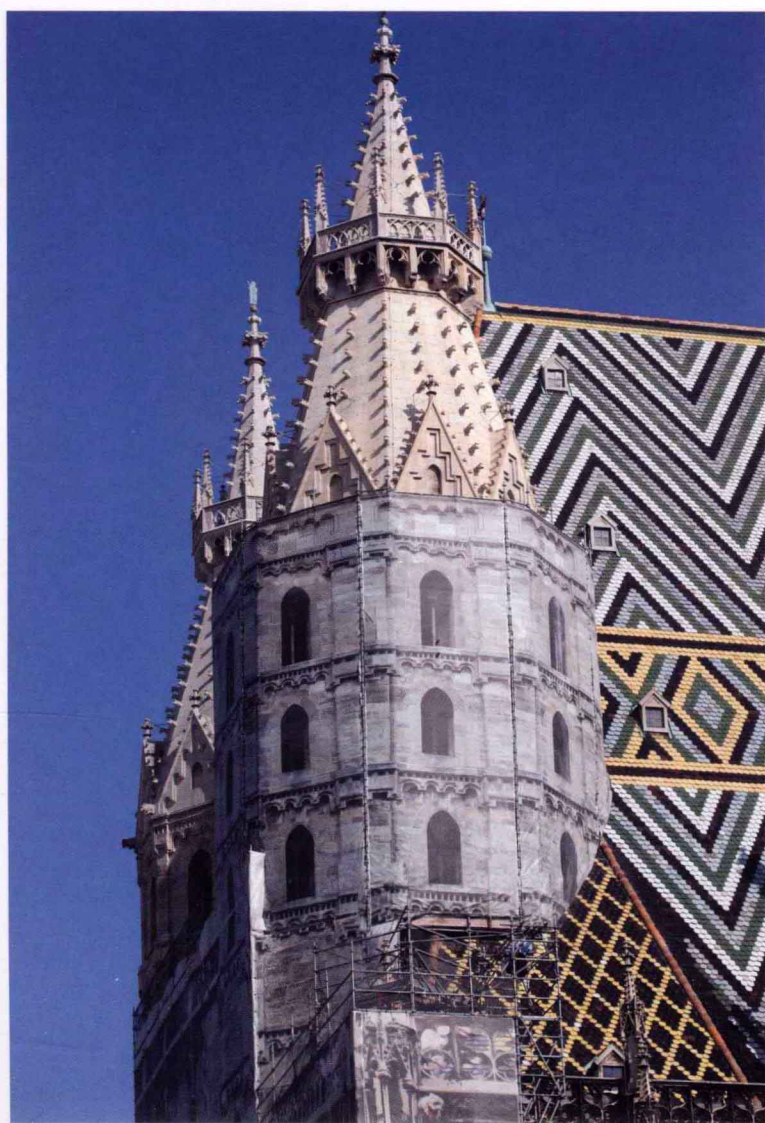
装
饰
构
件

室
内
空
间

009







屋
顶

墙

窗

门

柱

廊

拱
券

装
饰

构
件

室
内

空
间

间

