

永远的现实主义

Всегда реалистичным

参加和经历过卫国战争的 苏俄老艺术家油画作品集

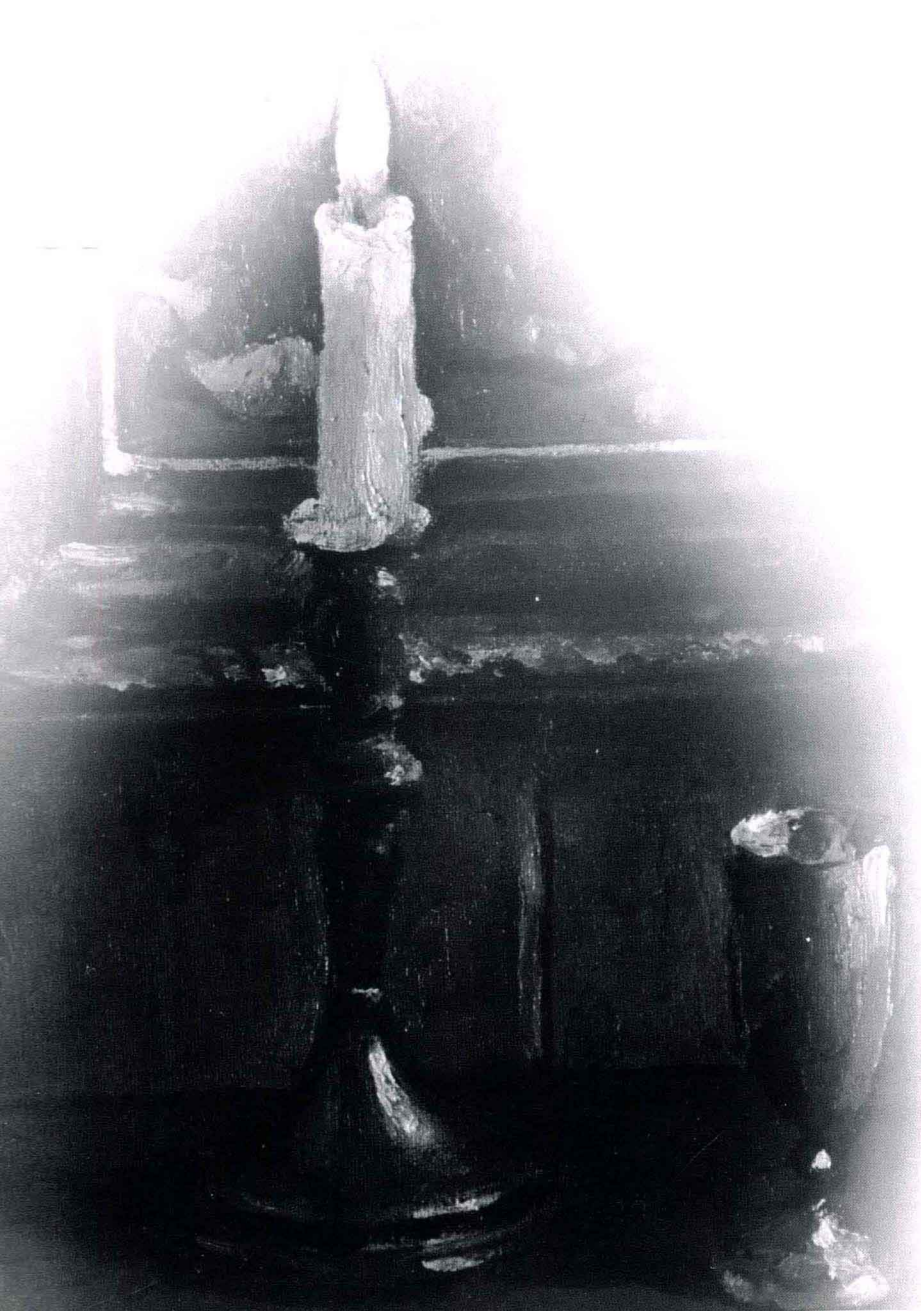
主编：丛敏

永远的现实主义

Всегда реалистичным

参加和经历过卫国战争的
苏俄老艺术家油画作品集

主编：丛敏



 宝昌隆 艺术品收藏展览馆
(俄罗斯油画卷)

 黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

参加和经历过卫国战争的苏俄老艺术家油画作品集 /
丛敏编著. -- 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2011.12
(永远的现实主义)
ISBN 978-7-5318-3307-9

I. ①参… II. ①丛… III. ①油画-作品集-苏联②
油画-作品集-俄罗斯 IV. ①J233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第275691号

书 名 / 永远的现实主义——参加和经历过卫国战争的苏俄老艺术家油画作品集

责任编辑 / 滕文静

主 编 / 丛敏

副 主 编 / 王明刚、赵庆忠

外文翻译 / 丛敏

摄 像 / 林青

作品提供 / 宝昌隆艺术品收藏展览馆

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / (0451) 84270514

网 址 / www.hljmscbs.com

经 销 / 全国新华书店

印刷制版 / 哈尔滨兰迪商务印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1 / 8

印 张 / 19

字 数 / 12千字

版 次 / 2012年1月第1版

印 次 / 2012年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5318-3307-9

定 价 / 268.00元

目 录

参加和经历过卫国战争的 苏俄老艺术家油画作品

09	《在海边》	雷巴丘克
10	《古里里锚角》	雷巴丘克
12	《渔村》	雷巴丘克
14	《堪察加的破冰船》	雷巴丘克
16	《十二月的教堂》	雷巴丘克
18	《楚克奇》	雷巴丘克
19	《古里里渔人》	雷巴丘克
20	《列宾研究院别墅》	雷巴丘克
22	《上沃洛乔克》	雷巴丘克
24	《古里里伊姆鲁布》	雷巴丘克
25	《花》	雷巴丘克
27	《小河》	尼柯尔斯基
28	《百合花》	尼柯尔斯基
29	《白桦林中》	尼柯尔斯基
30	《伊科河的金秋》	尼柯尔斯基
32	《伊科河畔》	尼柯尔斯基
33	《晴朗的一天》	尼柯尔斯基
35	《红果子》	舍别克
36	《灯塔》	舍别克
39	《赤松码头》	库什纳列夫
40	《村庄一角》	库什纳列夫

43	《燃烧的蜡烛》	阿列芬
44	《草莓》	阿列芬
46	《蔬菜》	阿列芬
47	《五月的森林》	阿列芬
48	《草莓果和金银花》	阿列芬
50	《绣球花和松塔》	阿列芬
51	《塔伊达的秋天》	阿列芬
53	《古里里海湾》	达洛宁
54	《布加吉国营养兽厂码头》	达洛宁
56	《冬日》	达洛宁
58	《色丹岛上的松树》	达洛宁
60	《红石头》	达洛宁
62	《布赫姆岸边》	达洛宁
65	《寂静的海》	康恰连柯
66	《玫瑰》	康恰连柯
67	《山脚下》	康恰连柯
68	《彼得大帝海湾》	康恰连柯
70	《贝壳和佛像》	康恰连柯
71	《田野的鸢尾花》	康恰连柯
72	《山村》	康恰连柯
75	《和平的田野》	诺果烈夫
77	《在巴姆》	阿波罗耶莫夫
78	《赶路》	阿波罗耶莫夫
81	《彼得罗巴甫洛夫斯克港》	特卡琴科

82 《俄罗斯湾》	特卡琴科
84 《房子和船》	特卡琴科
86 《冬日》	特卡琴科
87 《码头上的船》	特卡琴科
88 《堪察加的早晨》	特卡琴科
91 《宁静的傍晚》	托尔加申
93 《海滨的雨》	杰姆斯科夫
95 《外省冬天》	波里沙科夫
96 《苏兹达里》	波里沙科夫
99 《木柴》	科尔日
101 《宁静的村庄》	皮赫多夫尼果夫
102 《芦苇丛中》	皮赫多夫尼果夫

俄罗斯新生代艺术家油画作品

107 《海边的白房子》	切尔卡索夫
109 《暖天》	诺维克
110 《草垛》	诺维克
113 《新娘》	乌彼兰耶娃
115 《花城》	沙费耶夫
116 《早春》	沙费耶夫
119 《棕黄色的猫》	赫鲁斯托夫
120 《河边的巷子》	赫鲁斯托夫

123 《第一场雪》	都拉霍夫
124 《黄昏》	都拉霍夫
125 《圣湖》	都拉霍夫
126 《西藏圣山圣湖》	都拉霍夫
128 《西藏色彩》	都拉霍夫
129 《日暮山色》	都拉霍夫
131 《西藏纳木错》	都拉霍夫
132 《天路》	都拉霍夫
133 《西藏神圣的地方》	都拉霍夫
134 《有梨和高脚杯的静物》	瓦·沙佩拉诺夫
135 《妻子》	克斯特列夫
136 《向日葵》	彼赫多夫尼果夫
138 《老桥》	卢卡舒克
139 《向日葵》	梅德韦杰夫
140 《山鸡》	古谢夫
141 《虎》	古谢夫
142 《玫瑰》	谢尔盖耶夫
143 《葡萄和枸橼》	塔吉娅妮娜
144 《阿沙亚疗养院》	布达果夫
145 《花》	布达果夫
146 《激浪》	格拉伯卡亚
147 《冬日》	伊万诺夫
148 《初雪》	古谢夫
150 《教诲》	不详

永远的现实主义

Всегда реалистичным

参加和经历过卫国战争的
苏俄老艺术家油画作品集

主编：丛敏



 宝昌隆 艺术品收藏展览馆
(俄罗斯油画卷)

 黑龙江美术出版社

现实主义的怀念

苏联俄罗斯现实主义绘画艺术已有300多年的历史，其独特的风格可谓世界艺术的奇葩。因为在思想感情方面，苏俄现实主义艺术始终关爱着人类赖以生存的自然和社会，并殷切希望它能够变得更加美好和进步。在艺术表现方面，它的这种思想感情鲜明地体现着人类对现实世界的一种符合健康审美视觉的亲切感，而绝无病态的矫揉造作，崇尚的是积极的现实主义。正是这两点有机地综合在一起，构成了苏俄现实主义艺术的基本风貌和独有的鲜明特征，这是苏俄艺术家对人类艺术作出的伟大贡献。

创作这些作品的苏俄老艺术家，是参加和经历过第二次世界大战的老一代画家，他们在童年时代经历过集体化和饥饿的折磨，青年时代上过战场，接受过卫国战争的考验，度过贫困的岁

月和充满希望的战后时期，他们和同时代人一道经历了复杂多变的风风雨雨，因此他们更加懂得生命的意义、祖国的可爱，也更加清醒地认识到作为一个画家的历史使命。然而，细心的观者可能会发现，这些亲身经历战争的老画家，其作品的题材竟然很少涉及战争，或许在他们眼里，战争的分量过于沉重和惨烈，正像雷巴丘克说的那样：“战争题材的作品是有的，但我不想让现在年轻的一代再去触碰它，去感受沉重、灾难和灭绝人性。”

很难想象这些老艺术家对待艺术的执着和真诚，瓦西里·达洛宁曾经说过：“我画遍了几乎整个苏联，有时有人要买我的画，但我从来没有卖过，因为这是我的历史。”

随着时光的流逝，这些参加和经历过伟

大卫国战争的老艺术家作品的创作时间已逾大半个世纪之久，今天重新审视这些作品，会感到一种特别的亲切，似有陈年老酒的韵味，好像在时光的隧道里游历，依稀又回忆起上个世纪五六十年代那熟悉的光景：黑麦田、白桦林、小木屋、集体农庄，当然还有普希金、芭蕾舞、天鹅湖……

今天，虽然这些老艺术家大多已经离开了我们，但通过他们的作品，我们仿佛又看到了他们的音容笑貌：雷巴丘克的肯定与自信，舍别克的印象点彩，康恰连柯的色彩空间混合……更令人难忘的是学院派的艺术高超、各具特色的表现技法和油画语言：达洛宁大刀阔斧地用刀刮出的高级灰色调，佶果烈夫大笔摆色块儿的淋漓酣畅，特卡琴科

主题性绘画的宏大场面……从作品中不难看出，没有矫揉造作，没有空洞说教，一切是那样从容，那么自然，看到的只是用笔的肯定，用色的踏实，让人感受到的是色彩的和谐与饱满，色调的高雅与统一。

令人敬仰和难以忘却的是这些老艺术家无论世事沧桑，还是岁月更迭，他们从不抱怨，始终对生命、生活和社会充满信心。雷巴丘克是88岁时在充满自信的高傲中离开我们的，舍别克是在85岁时因体内弹片发炎引发综合症离开我们的，达洛宁是在79岁举办个人作品展览时由于兴奋过度引发高血压离开我们的。在纪念他们的同时，衷心祝愿这些老艺术家精神永驻，更祝愿苏俄现实主义艺术永远长青。

目 录

参加和经历过卫国战争的 苏俄老艺术家油画作品

09	《在海边》	雷巴丘克
10	《古里里锚角》	雷巴丘克
12	《渔村》	雷巴丘克
14	《堪察加的破冰船》	雷巴丘克
16	《十二月的教堂》	雷巴丘克
18	《楚克奇》	雷巴丘克
19	《古里里渔人》	雷巴丘克
20	《列宾研究院别墅》	雷巴丘克
22	《上沃洛乔克》	雷巴丘克
24	《古里里伊姆鲁布》	雷巴丘克
25	《花》	雷巴丘克
27	《小河》	尼柯尔斯基
28	《百合花》	尼柯尔斯基
29	《白桦林中》	尼柯尔斯基
30	《伊科河的金秋》	尼柯尔斯基
32	《伊科河畔》	尼柯尔斯基
33	《晴朗的一天》	尼柯尔斯基
35	《红果子》	舍别克
36	《灯塔》	舍别克
39	《赤松码头》	库什纳列夫
40	《村庄一角》	库什纳列夫

43	《燃烧的蜡烛》	阿列芬
44	《草莓》	阿列芬
46	《蔬菜》	阿列芬
47	《五月的森林》	阿列芬
48	《草莓果和金银花》	阿列芬
50	《绣球花和松塔》	阿列芬
51	《塔伊达的秋天》	阿列芬
53	《古里里海湾》	达洛宁
54	《布加吉国营养兽厂码头》	达洛宁
56	《冬日》	达洛宁
58	《色丹岛上的松树》	达洛宁
60	《红石头》	达洛宁
62	《布赫姆岸边》	达洛宁
65	《寂静的海》	康恰连柯
66	《玫瑰》	康恰连柯
67	《山脚下》	康恰连柯
68	《彼得大帝海湾》	康恰连柯
70	《贝壳和佛像》	康恰连柯
71	《田野的鸢尾花》	康恰连柯
72	《山村》	康恰连柯
75	《和平的田野》	诺果烈夫
77	《在巴姆》	阿波罗耶莫夫
78	《赶路》	阿波罗耶莫夫
81	《彼得罗巴甫洛夫斯克港》	特卡琴科

82 《俄罗斯湾》	特卡琴科
84 《房子和船》	特卡琴科
86 《冬日》	特卡琴科
87 《码头上的船》	特卡琴科
88 《堪察加的早晨》	特卡琴科
91 《宁静的傍晚》	托尔加申
93 《海滨的雨》	杰姆斯科夫
95 《外省冬天》	波里沙科夫
96 《苏兹达里》	波里沙科夫
99 《木柴》	科尔日
101 《宁静的村庄》	皮赫多夫尼果夫
102 《芦苇丛中》	皮赫多夫尼果夫

俄罗斯新生代艺术家油画作品

107 《海边的白房子》	切尔卡索夫
109 《暖天》	诺维克
110 《草垛》	诺维克
113 《新娘》	乌彼兰耶娃
115 《花城》	沙费耶夫
116 《早春》	沙费耶夫
119 《棕黄色的猫》	赫鲁斯托夫
120 《河边的巷子》	赫鲁斯托夫

123 《第一场雪》	都拉霍夫
124 《黄昏》	都拉霍夫
125 《圣湖》	都拉霍夫
126 《西藏圣山圣湖》	都拉霍夫
128 《西藏色彩》	都拉霍夫
129 《日暮山色》	都拉霍夫
131 《西藏纳木错》	都拉霍夫
132 《天路》	都拉霍夫
133 《西藏神圣的地方》	都拉霍夫
134 《有梨和高脚杯的静物》	瓦·沙佩拉诺夫
135 《妻子》	克斯特列夫
136 《向日葵》	彼赫多夫尼果夫
138 《老桥》	卢卡舒克
139 《向日葵》	梅德韦杰夫
140 《山鸡》	古谢夫
141 《虎》	古谢夫
142 《玫瑰》	谢尔盖耶夫
143 《葡萄和枸橼》	塔吉娅妮娜
144 《阿沙亚疗养院》	布达果夫
145 《花》	布达果夫
146 《激浪》	格拉伯卡亚
147 《冬日》	伊万诺夫
148 《初雪》	古谢夫
150 《教诲》	不详

参加和经历过
卫国战争的苏俄老艺术家油画作品



雷巴丘克·伊万·瓦西里耶维奇

（1921—2008）

苏联美术家协会会员

俄罗斯功勋艺术家

俄罗斯人民艺术家

俄罗斯美术研究院院士

获苏联美术研究院金质奖章

雷巴丘克·伊万·瓦西里耶维奇：1921年出生于乌克兰，参加过卫国战争，曾被授予“卫国战争荣誉勋章”“卫国战争老将勋章”“苏联劳动模范奖章”等荣誉。二战期间在苏联潜艇部队工作，是苏联海军艺术的总指导和总策划，是俄罗斯美术研究院金质奖章获得者。1956年、1978年、1996年、2000年分别在莫斯科、列宁格勒举办个人展览。早在上世纪50年代曾为毛泽东主席画过像，这也是画家引以为荣之处。他的作品以描绘苏联远东北部堪察加雄伟的火山和楚克奇人传奇性的渔猎、游牧生活为主，早期作品《楚克奇的儿子》50年代被赫鲁晓夫送给了毛泽东。曾任苏联海军舰

队艺术委员会主席，数次入选苏联美术研究院理事会创作成员，2003年5月19日由俄罗斯总统普京发布537号总统令，授予“俄罗斯人民艺术家”荣誉称号，是世界级艺术大师。雷巴丘克开创了俄罗斯著名的北方画派，开创了苏联北方楚克奇、堪察加艺术的先河。几十年来雷巴丘克以惊人的毅力投身艺术，每年都到堪察加写生，曾创下60年连续不间断的记录，共有400多幅油画作品被莫斯科、列宁格勒、赤塔、秋明、瑟科特夫卡尔、克麦罗沃、伊尔库斯克、哈巴罗夫斯克、符拉迪沃斯托克、马加丹、萨哈林的博物馆及美国、英国、法国、丹麦、意大利、希腊等国博物馆收藏。



雷巴丘克	《在海边》	48cm × 46cm	布面 油画	1970年
И.В.РЫБАЧУК		48cm × 46cm	х.м	1970 г





雷巴丘克	《古里里锚角》	36cm × 75cm	纸板 油画	2000年
И·В·РЫБАЧУК	《Мыс Якорный Курилы》	36cm × 75cm	к . м	2000 г

