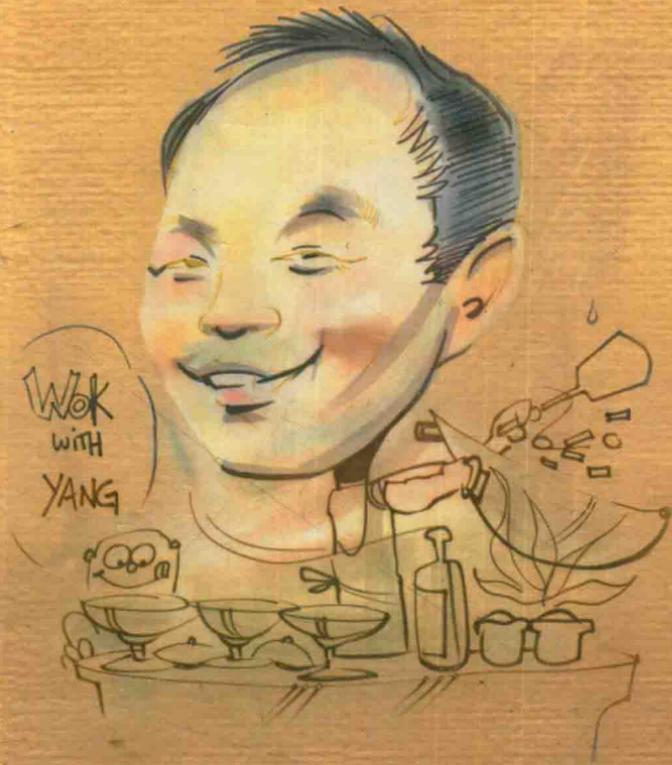


# 永不凋零的春梦

杨龙骧 著



华夏文化出版社

# 永不凋零的春梦

杨龙骧 著



华夏文化出版社

·北京·

京新登字 049 号

图书在版编目 (CIP) 数据

永不凋零的春梦/杨龙骧著,-北京:华夏文化出版社,2007.12

ISBN7-80038-893-X

I . 永… II . 杨… III . 随笔-作品集-中国-当代 N. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 0702946 号

责任编辑：梦 痕 封面设计：厉佐勇

---

## 永不凋零的春梦

杨龙骧 著

华夏文化出版社出版

北京西城区朝阳路东段南苑 11 号 邮政编码：100039

北京通州印刷厂印刷 新华书店经销

字数：252 千字 开本：850×1168 1/32 印张：13.4

版次：2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80038-893-X/I. 792

定价：平装：38.00 元；精装：48.00 元

## 目 录

自序.....	(1)
缘起.....	(7)
第一章 冬	
丙戌 生活并不是苦难,而是恩赐.....	(11)
丁亥 世间哪还有什么得失荣辱? .....	(14)
戊子 生不爱天堂,死不怕地狱.....	(16)
己丑 万物源于自然.....	(19)
庚寅 生命渴望感情.....	(22)
辛卯 有了冤家不要命.....	(25)
壬辰 奶水和鞭子.....	(27)
癸巳 有一种力量叫做关爱.....	(29)
甲午 我的包衣迹.....	(33)
乙未 不平静的外化.....	(37)
丙申 爱与恨是一对难兄难弟.....	(41)
丁酉 赤裸空无.....	(44)
戊戌 暮鼓晨钟.....	(49)

己亥	快乐制造者	(52)
庚子	希望时光永倒流	(54)
辛丑	没有商量就没有机会	(59)
壬寅	盘根错节	(61)
癸卯	了心尽心	(65)
甲辰	精神施舍	(68)
乙巳	从俗脱俗都是一种痛苦	(71)
丙午	衡量心安的那把尺	(77)
丁未	生命如火花般美丽短促	(82)

## 第二章 春

戊申	胡涂的人生,不要胡涂掉欢喜	(89)
己酉	最不可捉摸的就是人性	(94)
庚戌	灾难是警世录	(99)
辛亥	选择遗忘	(103)
壬子	这世界多么稀奇	(108)
癸丑	并非是世界末日	(114)
甲寅	人性都有忘恩负义的一面	(118)
乙卯	开通心窍	(122)
丙辰	思欲难挽狂澜	(127)
丁巳	迷糊中的当头棒喝	(132)
戊午	人类还是需要幻想者	(137)
己未	生命不是谎言	(141)
庚申	真相就是教育	(145)
辛酉	孝一定要讲顺	(151)
壬戌	生命是由无到有	(154)

癸亥	人生的舞台要转移了.....	(158)
甲子	不是东西，做出东西就是东西.....	(161)
乙丑	以玩世不恭的心态过日子.....	(166)
丙寅	做个性情中人.....	(170)

### 第三章 夏

丁卯	使命感各有不同.....	(179)
戊辰	有尊严的称号.....	(182)
己巳	“今生不善，安问来生！”.....	(186)
庚午	把一切的真相藏起来.....	(189)
辛未	浴火重生者 .....	(192)
壬申	容纳着现实.....	(195)
癸酉	越是简单的，越是真实的.....	(197)
甲戌	好有好品，坏有坏样.....	(201)
乙亥	放大镜，望远镜.....	(206)
丙子	童心未泯.....	(211)
丁丑	情尽仁义在.....	(214)
戊寅	想哭尽管哭.....	(218)
己卯	不受人惑的人.....	(222)
庚辰	自信如一幅浮世绘.....	(227)
辛巳	倦鸟投林，借航归宿.....	(230)
壬午	催人泪下的“回家” .....	(234)
癸未	德行的意义.....	(237)
甲申	兴废由人事，往来成古今.....	(241)
乙酉	回眸一笑百媚生.....	(245)

# 外一章 秋

## ——杨龙骧诗选

### 第一辑 天涯行吟

离魂曲	(253)
欲望悲歌	(259)
在毁灭中永恒	(261)
家书	(263)
自画人生	(271)
天涯行吟	(273)
尘世	(273)
本自圆成	(274)
枯木风吹雨打	(275)
本色是我	(275)
秋叶	(276)
咏故乡八景	(277)
无愧	(281)
浩然感恩	(282)
人生本色	(284)
故里抒怀	(285)
断肠	(286)
猛志飞烟	(288)
祭母文	(289)
天径	(293)
听雨	(294)
恩怨难招	(295)
指墓墩	(297)

鹤发雄姿	(298)
青春叹	(299)
“九一一”事变	(300)
肝胆相照	(301)
春雪解心结	(302)
<b>第二辑 神州梦影</b>	
疯味荣枯	(305)
寻幽泪湿衫	(306)
醉东风	(307)
尘海茫茫	(308)
织女牵牛	(309)
萍聚	(310)
赠李妈	(311)
赠黄号丹	(312)
童心不老	(313)
欢喜冤家	(314)
泣东风	(315)
思念	(315)
别君	(316)
超凡脱俗	(317)
难渡情关	(318)
大旱望云霓	(319)
灵台春梦	(320)
离别	(321)
题徐悲鸿画	(322)
咏孔明	(323)

望穿秋水	(323)
题林丽卿山水画	(324)
观鱼	(325)
种兰三年有感	(325)
赠安娜	(326)
观黄君壁画	(327)
赠黄杰平	(327)
再赠黄杰平	(328)
神仙吟	(329)
七夕	(330)
烛残	(330)
梢公渡	(331)
大千世界	(332)
乡姑遇	(333)
精诚	(335)
赞申奥成功	(335)
感悟	(336)
平仄人生	(337)
情重生恨	(338)
金刚	(338)
春梦	(339)
事让三分	(339)
嫦娥叹	(340)
风霜客	(340)
阳春梦	(341)
枯木逢春	(342)

归乡	(342)
五华访友	(343)
听蝉	(344)
观雨	(347)

### 第三辑 浮世绘

结缘万福寺	(351)
悟禅	(352)
姜公会文王	(353)
广钦颂	(354)
真化	(356)
长相忆	(357)
领悟	(358)
追春梦	(359)
炎凉世态	(360)
咏证严法师	(362)
咏星云法师	(362)
咏永惠法师	(363)
罗网	(363)
观音菩萨	(364)
因果	(364)
愁向谁说	(365)
万本归源	(365)
移根草木	(366)
顺逆两忘	(367)
中庸常新	(367)
心静幽远	(368)

惭愧祖师	(368)
禅悟	(369)
老君炼炉	(370)
平常心	(370)
禅床	(371)
读星云法师法藏	(372)
自在	(373)
何为	(374)
天趣	(375)
知命	(375)
难寻佛果	(376)
天道久还	(377)
随缘	(378)
学吹牛	(379)
颠倒姻缘	(380)
欲望生悲	(381)
消尽凡尘	(382)
福地洞天	(383)
禅味人生	(384)
万教归一	(385)
今又逢春	(386)
寻梦	(387)
打开心窗	(388)
合家举	(389)
残春自乐	(390)
心血	(390)
哭，亦是歌	曾 鸣 (391)

## 自序

花有重开日，人无再少年；莫道黄金贵，快乐是神仙。

亲爱的读者，当你打开这本《永不凋零的春梦》，感谢中国文字里的一个字：缘。

缘能在人与人之间架起桥梁，能让不相识的人成为朋友，能让不同的肤色、不同的语言产生共鸣，缘能感动世界。

美丽的世界很少有美丽的人生。什么是美丽的人生？感动的人生即美丽的人生。在这个美丽的世界里，感动的人生最美丽。

填词作诗，不是文人雅士的专利。凡夫俗子，只要不是无病呻吟，有感而发同样能写出锦绣诗文。就像我们平常炒菜，盐巴、味精、糖及一切的配料，火候用得恰当，材料配得好，色香味俱全，那就是一盘好菜。

平凡无创意，痛苦有人生。一个人在平顺时，根本想象不到劫难时的痛苦，更想象不到劫难后的心态。在个人事业成功、子女学业有成之时跌落生命灾难深谷的我，有太多欲海迷踪、今日始游仙境、借航寄迹、转眼即是空花的人生感

## 永不凋零的春梦

---

叹了口气。

死亡或濒死，会使人们对生命产生顿悟并彻底改变以前的许多看法。人生是戏台也是赌场，也只有经历了死亡的人，才敢舍命一搏，才不在乎结果是输是赢。生命越接近尾声，越使人变得聪明，变得睿智，越使人大彻大悟。人的一生都在为生存拼搏，为名利奔忙，双脚踏进死亡之门才会彻底明白，人生真正需要的东西其实并不多，你费尽心机争得的一切，总有一天会化为乌有。在无常的人世里从虚空看生命的历程，感叹人生的多变，鲜花会开放就会凋零，生命有开始就有结束，这就是人生的定律。

天也空来地也空，人生好比采花蜂，采得百花成蜜后，终归辛苦一场空。

世界上有两种人，一种是傻子，一种是骗子，有人喜欢当傻子，有人挖空心思当骗子。骗子自以为聪明，骗了傻子，到头来才明白，骗来骗去，其实是在骗自己。

人间有梦，好梦恶梦，醒来都是梦。世间万物，有即是无，无即是有；来即是有，去即是无。在多彩的人生境界里，感世道之沧桑，悟世态之炎凉，想人生之苦短，思暮鼓晨钟之悲凉，笑造物之巧化，叹生命之无常，看西沉之落日，盼东升之明月，百花各有姿色，百鸟各有鸣声，人在生活的炼狱中磨炼，才显得真正是个人，是个堂堂正正大写的人。

人生不能一文不名，青春不能留白，老年更不能浪费光阴。人生的路是自己走出来的，某些方面，某些东西也是逼出来的。生活在这个世界，低头不如低心，低心相见于平淡，

## 永不凋零的春梦

平淡就少了恩怨，少了恩怨也少了牵挂。

生于乱世的我，心存举世忧乐而为忧乐，当生命开始凋零，能力束手无策，迷茫的人生中，在有限的时光里拿起笔，喜怒哀乐，吐出真情，与读者大家共赏。生活常常会出现奇迹，在啼笑皆非的旅程中吐出真言，不一定可以延年益寿，但也可舒畅安宁。人生难得今已得，世事难有今已有。

佛是真语者，实话者，如语者，不诳语者，不异语者。禅不是知识，而是觉悟，更不是狡辩，而是灵慧，这就是人性。在痛苦失落中寻问自己，反省自己，认识自己，寻回自己，这就是精神之根，动力之源。

天下无不可化之人，但恐诚心未至；天下无不可为之事，只怕立志不坚。每个人都是讲时已悟，对境生迷。亘古今而不变，历万劫而常新。生命的长短不在岁数，只要活得有滋味，活得快乐，你的生命就有了意义，有了价值。人生有爱，才会变得美丽；人生有梦，才会变得更有希望。生命有终点，鲜花会凋零，但春梦永远不会凋零！

在起伏的心情里写文章，有感而发才能写真。千年百年，世事像钟摆，嘀嗒过去，人生乐章，不向命运低头，红尘梦，六根不净奇葩。贵不忘贱，新不忘旧，人生风雨尽我行。今天的成就是昨天的苦行。每一个人在生活中都会碰到激情和奇迹，但奇迹会离开原本状，变成雨后瞬间的彩虹。机会清醒糊涂，在人生中，最要紧的是要抓住阳光，抓住喜乐。抓住喜乐，就有了快乐的人生，快乐的人生最充实。你快乐，我快乐，大家都快乐。

## 永不凋零的春梦

人生最不可使性，如虚空无所得空，包容虚空，滴水为丰。用慈悲的泪水洗尽世间的罪孽。望潮沧海，风尘问影多感叹；思论恩怨，人生多变情如波。再厚的寒冰，经过太阳的照射也会溶化，溶化在彼此的心中，伴随我们走过春夏秋冬，走过我们的生命旅程。

方便有多门，归元无二路。凡能赏识处更见真情，感通则有春意。天才能化逆境为顺境，化腐朽为神奇，造物能变出千姿百态，时光能看尽风物万种。人存敬畏，过犯得蒙宽恕；众心为产业，皆美宅良田。明心见性，命运是奇怪的东西，凡事总是祸福相倚。培元必寿，念本必昌，滚水消逝在水中，迷途不知返，秋风凋碧树。这就是天趣。迷者为灵魂，觉者为赏识。情丝爱叶风入骨，幻想是美丽的，现实是残酷的，我不是圣人，只是做人要有格，人有格就像花有香味。平常心做平常事，枯木逢春，只想在上天所赐的有生之年，好好地度过并有价值地活着，生存中希望拿起笔，以庞贝精神，在毁灭中永恒。

灵性是一种力量，可以疗伤止痛。一个人想成功，就得做一些困难的选择。布施不是有钱人的专利，那是一份虔诚的爱心。事到无心皆可乐，闲人不是等闲人。受是昨日的修积，施是为明日种福，施比受更好。有见言即是妄心，见闻知觉也是妄心。远离一切的虚妄，才能有每一个人的真心，把真我浸润在人性的源头里，融化在智慧里，会锦堂明月，高山水流，在晦暗无望的道路上见到光明。

生于忧患自有道理，游必有方也是道理。世间人著书立

## 永不凋零的春梦

---

说，多半是意识心的流露，其理论是否合乎真理，很难评定。先哲所罗门说：“看风者无法播种，看云者不得收获。”与人对话，不是不许人说话。话中有话，不理解都是笑话。“阿弥陀佛”为梵语，意即无量寿，无量光。若去掉“量”字，则变成“无寿无光”。

世上没有听来可以理解，但却不能信服，也不能付之实践的真理。欲不可纵，乐不可极，志不可满。最佳遗产是把最好的教育留给儿孙，祖先的生活经验和幻想，比什么都更有价值且更富魅力。

自强不息千秋业，厚德载物福荫远；风物长宜放眼量，诗存百世永留芳。

是为序。

2007年感恩节于美国华盛顿

