

古典文獻研究輯刊

潘美月·杜潔祥 主編

第十六編 第十冊

《清史稿·本紀》纂修研究(下)

趙晨嶺 著

花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

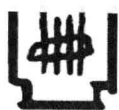
十六編

潘美月・杜潔祥 主編

第10冊

《清史稿·本紀》纂修研究（下）

趙晨嶺 著



國家圖書館出版品預行編目資料

《清史稿·本紀》纂修研究（下）／趙晨嶺 著 — 初版 — 新

北市：花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

目 4+266 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十六編：第10冊）

ISBN：978-986-322-161-6（精裝）

1. 清史稿 2. 研究考訂

011.08

102002354

ISBN-978-986-322-161-6



古典文獻研究輯刊

十六編 第十冊

ISBN：978-986-322-161-6

《清史稿·本紀》纂修研究（下）

作 者 趙晨嶺

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 3 月

定 價 十六編 30 冊（精裝）新台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

《清史稿·本紀》纂修研究（下）

趙晨嶺 著



目次

上 冊	
緒 論	1
0.1 選題探討	1
0.1.1 研究物件界定	1
0.1.2 選題依據	1
0.2 學術回顧	2
0.2.1 已獲得的文獻	2
0.2.2 研究趨勢與存在問題	5
0.3 研究方法	6
0.4 撰述旨趣	6
第 1 章 清史館的建立與本紀編纂隊伍的組織	9
1.1 清史館的建立	9
1.2 本紀體例的討論	11
1.2.1 關於本紀的篇目設置	11
1.2.2 關於本紀的取材與寫法	12
1.3 本紀編纂隊伍的組織與分工	13
第 2 章 《清史稿·本紀》編纂述論	19
2.1 《太祖本紀》	19
2.1.1 《太祖本紀》稿本的基本情況	19
2.1.2 《太祖本紀》的修改過程	20
2.2 《太宗本紀》	24
2.2.1 《太宗本紀》稿本的基本情況	24
2.2.2 《太宗本紀》稿本的修改情況	25
2.3 《世祖本紀》	31
2.3.1 《世祖本紀》稿本的基本情況	31
2.3.2 《世祖本紀上、下》審改分析	31
2.3.3 《世祖本紀上、下校注》分析	35
2.4 《聖祖本紀》	38
2.4.1 《聖祖本紀》稿本的基本情況	38
2.4.2 爽良夾籤分析	39
2.4.3 金兆蕃夾籤分析	58
2.5 《世宗本紀》	58
2.5.1 《世宗本紀》稿本的基本情況	58
2.5.2 從原稿本到覆輯本	59
2.6 《高宗本紀》	63

2.6.1 《高宗本紀》稿本的基本情況	63
2.6.2 從原稿本到修改本	63
2.7 《仁宗本紀》	68
2.7.1 《仁宗本紀》稿本的基本情況	68
2.7.2 從稿本到《清史稿·仁宗本紀》	69
2.8 《宣宗本紀》	70
2.8.1 《宣宗本紀》稿本的基本情況	70
2.8.2 原稿本內容	71
2.8.3 修改本內容	72
2.9 《文宗本紀》	74
2.9.1 《文宗本紀》稿本的基本情況	74
2.9.2 吳廷燮原稿本	75
2.9.3 奭良覆輯本	77
2.10 《穆宗本紀》	79
2.10.1 《穆宗本紀》稿本的基本情況	79
2.10.2 吳廷燮原稿本	80
2.10.3 李哲明覆輯本	81
2.11 《德宗本紀》	82
2.11.1 《德宗本紀》稿本的基本情況	82
2.11.2 432 稿本	83
2.11.3 435 稿本	84
2.11.4 503 稿本	89
2.11.5 瑞洵編纂過程及相關人物史事表述	91
2.12 《宣統皇帝本紀》	94
2.12.1 《宣統皇帝本紀》稿本的基本情況	94
2.12.2 瑞洵原稿本	95
2.12.3 奭良覆輯本	101
第3章 《清史稿·本紀》編纂中對皇帝形象的 刻畫	103
3.1 努爾哈赤	103
3.1.1 金兆蕃涉及人物形象刻畫的修史思想	103
3.1.2 《太祖本紀》稿本對努爾哈赤形象的刻 畫	104
3.2 皇太極	107
3.2.1 《太宗本紀》稿本與柯劭忞的審改原則	107
3.2.2 《太宗本紀》審改對皇太極形象的影響	108

3.3 福臨	113
3.3.1 《世祖本紀》稿本的開篇	113
3.3.2 《世祖本紀》稿本的論贊	114
3.3.3 《世祖本紀上、下校注》中的福臨形象 刻畫	115
3.4 玄燁	116
3.4.1 《聖祖本紀》稿本的開篇	116
3.4.2 《聖祖本紀》稿本的論贊	117
3.4.3 其他有關玄燁形象刻畫的內容	120
3.5 胤禛	128
3.5.1 《世宗本紀》稿本的開篇	128
3.5.2 《世宗本紀》稿本的論贊	129
3.5.3 其他有關胤禛形象刻畫的內容	130
3.6 弘曆	130
3.6.1 《高宗本紀》稿本的開篇	130
3.6.2 《高宗本紀》稿本的論贊	131
3.6.3 其他有關弘曆形象刻畫的內容	131
3.7 顥琰	133
3.7.1 《仁宗本紀》稿本的開篇	133
3.7.2 《仁宗本紀》的論贊	134
3.7.3 其他有關顥琰形象刻畫的內容	134
3.8 旻寧	135
3.8.1 《宣宗本紀》稿本的開篇	135
3.8.2 《宣宗本紀》稿本的論贊	136
3.8.3 其他有關旻寧形象刻畫的內容	137
3.9 奕訢	137
3.9.1 《文宗本紀》稿本的開篇	137
3.9.2 《文宗本紀》稿本的論贊	138
3.9.3 其他有關奕訢形象刻畫的內容	138
3.10 載淳	139
3.10.1 《穆宗本紀》稿本的開篇	139
3.10.2 《穆宗本紀》稿本的論贊	140
3.10.3 其他有關載淳形象刻畫的內容	141
3.11 載湉	141
3.11.1 《德宗本紀》稿本的開篇	141
3.11.2 《德宗本紀》稿本的論贊	142

3.11.3 其他有關載湉形象刻畫的內容	143
3.12 《清史稿·本紀》論贊編纂通論	143
3.12.1 《清史稿》論贊編纂的理論	143
3.12.2 《清史稿·本紀》論贊編纂的實踐	144
第4章 結論：修史機制與《清史稿·本紀》失 誤成因	145

附 錄

附表1：《清史稿校註》所指出《太祖本紀》問題 一覽表	149
附表2：《清史稿校註》所指出《太宗本紀》問題 一覽表	155
附表3：《清史稿校註》所指出《世祖本紀》問題 一覽表	165
附表4：《清史稿校註》所指出《聖祖本紀》問題 一覽表	183
附表5：《清史稿校註》所指出《世宗本紀》問題 一覽表	239

下 冊

附表6：《清史稿校註》所指出《高宗本紀》問題 一覽表	251
附表7：《清史稿校註》所指出《仁宗本紀》問題 一覽表	319
附表8：《清史稿校註》所指出《宣宗本紀》問題 一覽表	333
附表9：《清史稿校註》所指出《文宗本紀》問題 一覽表	366
附表10：《清史稿校註》所指出《穆宗本紀》問 題一覽表	397
附表11：《清史稿校註》所指出《德宗本紀》問 題一覽表	457
附表12：《清史稿校註》所指出《宣統皇帝本紀》 問題一覽表	499
參考文獻	511
跋	515

燕