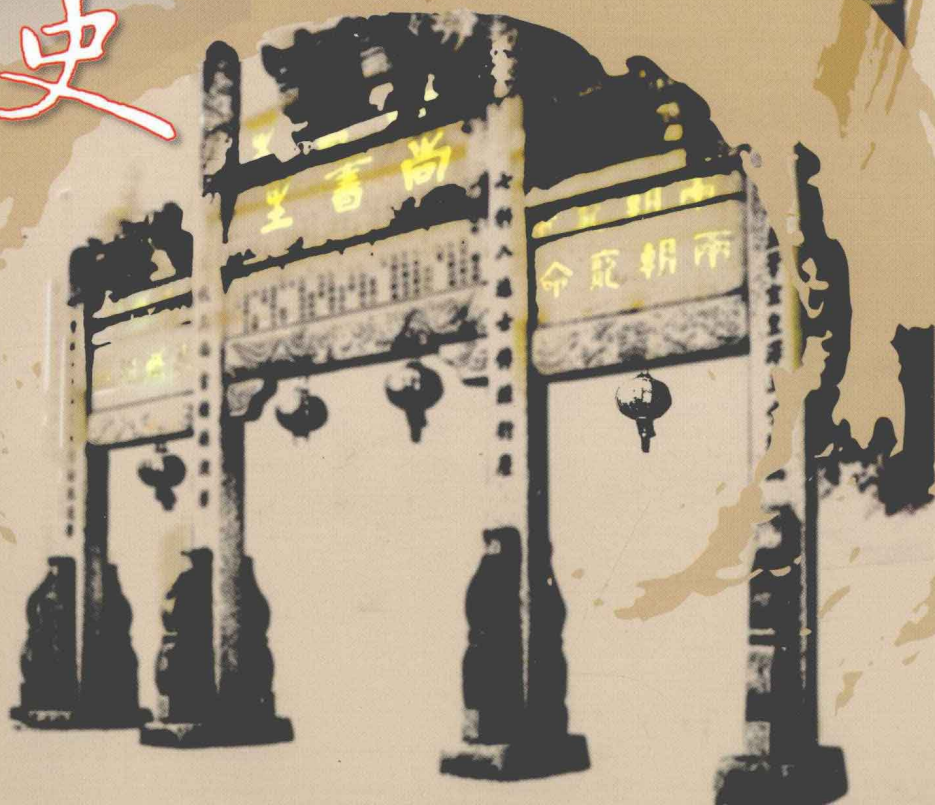


福建科举史

戴显群

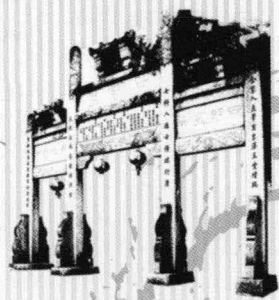
方慧◎著



黑龙江人民出版社

福建科学史

戴显群 方慧◎著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

福建科举史 / 戴显群, 方慧著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2012. 12
ISBN 978 - 7 - 207 - 09557 - 2

I. 福… II. ①戴… ②方… III. ①科举制度—历史—福建省 IV. ①D691.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 299862 号

责任编辑: 孙国志
装帧设计: 张 慰

福建科举史

Fujian Keju Shi

戴显群 方 慧 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com
电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江远东联达教育文化传媒有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 11.375 插页 2
字 数 290 千字
版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 09557 - 2
定 价 28.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)
本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

序

戴显群教授新著《福建科举史》初成，邀我作序。闻知此事，令人振奋。了解福建历史的人都知道，闽中文化开兴较晚，但自中唐以后，赓赓日上，由“俗成邹鲁”而“文儒之乡”，至宋代已是“有宋闽儒名天下”，福建遂成“东南全盛之邦”。古代地方人文兴盛的重要表现在于两方面，一是教育的发达，二是科举的繁兴。福建于此兼而有之：自中唐迄于晚清，千余年间，封建科举制度极大地影响了士人的生活，而且，这一制度的兴废盛衰，与举子的荣辱际遇关系密切。科举是封建社会的抡才大典，集教育与选材于一身，直接关系到王朝的命运和士人的前途，因此历代备受关注。福建之所以由“蛮荒之地”一跃而为“海滨邹鲁”、科举大省，实与科举制度的推行关系极大。因此，仅就总结科举教育制度的发展规律与利害得失而言，关于福建科举历史的研究也会提供极好的例证。

笔者以为，福建的传统文化主要来自两个方面，一是历代大量南迁士民所带来的中原文化，主要形成俗文化；二是受朝廷委派入闽主政的各级官员所布施的政治教化，主要是儒家传统文化。其次才是闽中土著文化的遗留或影响。这种主流文化传统

由于科举制度的持续推行而不断发展和强化,造就大批“精英阶层”,其沈风遗韵影响及城乡士民的思想意识和社会风气。因此,要了解中华传统文化的主体儒学文化,如何成为封建时代的统治思想,并深刻地影响古代士人的思想与生活,戴教授的著作是这方面的适当教材。它堪称我省第一部系统介绍科举活动的学术论著。

《福建科举史》作为学术论著具有以下特点:一是有历史感,即全面介绍科举制度的历史发展过程,而且紧密结合福建古代教育与科举的关系,较为全面地描述福建科举的具体形态、历史成就及其对现实启示。它的记述系统而完整,从隋唐、五代而宋、元、明、清,代代相续,脉络清晰,结构严谨。二是具有整体感,即对各时代科举制度的体制规范与运作方式,都作了具体说明,条分缕析,层次分明。三是具有科学性,即结合科举理论与实践,探讨和总结我国科举制度的发展规律。值得注意的是,在记述福建科举的发展进程中,作者结合中国历代科举制度的沿革,追溯其时代背景,揭示其选拔人才的标准和目的;同时结合福建古代教育的发展进程,阐明科举制度在延续中不断严密化与程式化的情形,从而向人们揭示,科举制度的活力如何丧失,如何走向自己的反面。四是具有启示性。阅读全文人们可以深切地感受到,福建教育的持续发展与士人对科举的热衷追求,造就了科举事业的千年兴盛。中国科举制度的长期存在与发展,实在有其内在与外在的原因,作者对此也作了较为深入的探讨。就其内在原因而言,是封建王朝要实现有效的统治,必须依靠社会精英和训练有素的知识人才;而教育作为传播知识、培养人才的重要手段,自然也成为培养科举人才的重要工具。其外在原因则是社会需求,众多的读书人奔竞于坎坷的仕途,企望借此以显身扬名,光耀门庭,实现

个人抱负与人生价值。古人云：“一封天子诏，四海状元心。”可见全社会都对科举寄予厚望：“草泽望之起家，簪绂望之继世。孤寒失之，其族馁矣；世禄失之，其族绝矣。”兴化人称“地瘦栽松柏，家贫子读书”，即此之例。福州凭借文儒优势，出现了“一榜三鼎甲”、“五子登科”、“六子科甲”、“七子科甲”、“七科八进士”、“四代七进士”、等科第世家；莆田也出现了“一科五魁”、“黄氏十一解元”等科举佳话；泉州的晋江黄氏、桃源庄氏都是著名的科第世家与名门望族，出现了“一榜三龙”、“五科十凤”等科举佳话。本书对福建科举兴盛的典型事例也作了详细介绍，并认真分析其成因。人们借此亦可透视这些科举奇观背后的社会问题。

因此可以说，《福建科举史》是福建科举发展演变的通史，它向人们全面展示福建科举从兴盛到衰亡过程的概貌，帮助人们了解我国科举的历史与有关科举的基本知识。作者特别注意比较、分析福建各地科举发展的不平衡状况，深入揭示各地区科举成就盛衰的状况及其原因。这些都有助于人们认识福建古代教育文化和人才培养的历史。如果说本书还有不足的话，我以为在全书最后部分对科举制度衰亡的原因似乎还可进行更加深入的探讨，对科举制度在历史上的积极作用和消极影响也可分别进行深入的分析 and 说明，同时也可通过来自“科举大省”的福建举子们（如严复）对科举制度的深刻反思与强烈批评，以帮助人们更加深刻地认识科举制度的兴衰原因与利弊所在。

卢美松

2012年11月于福州

自 序

福建地处我国的东南一隅,远离中原,背山面海,境内山岭耸立,溪流纵横,山地丘陵约占全省面积的95%,素有“八山一水一分田”之说、“东南山国”之称。就是这样并不优越的地理环境,人口也不多的福建,历史上却是人文荟萃,人才辈出。究其原因,除了经济发展、社会安定等因素外,文教发达、科名鼎盛无疑是一个重要的原因。因为在我国封建时代,科举考试是选拔人才的主要途径。

科举制度始创于隋朝,“炀帝始建进士科”,标志着我国科举制度的开始。唐朝继承了隋朝的科举制度,并得到充分的发展。唐前期,福建仍旧是一个经济、文教相对落后的地区。从高祖武德元年(618年)到中宗神龙元年(705年)的87年间,福建并无一人进士及第。神龙二年,长溪人薛令之登第,成为开闽进士第一人,也标志着闽人科举活动的开始。但是,自薛令之登第之后的90年间,福建居然又无一人进士及第,福建的科举活动再度陷入沉寂。中唐以后,南下的地方官员李椅、常衮等人在福建开展兴学活动,促进了福建的文教事业的发展,时人所谓“建中贞元时,文词崛兴,遂大振耀”。贞元七年(791年)以后,林藻、欧阳詹

等人相继登第,福建的科举活动开始活跃,终唐之世进士及第者不绝于书。据涂松《登科记考》记载,唐代福建共有52人进士及第。其中唐末昭宗、昭宣帝时期(889—907年),出现了进士及第高潮,共有17人及第,令世人刮目相看。尽管如此,与中原地区相比,唐代福建的进士数并不算多。

五代十国时期,王审知治闽,奉中原王朝为正朔,没有开科取士,只是考试选拔举荐士人到中原王朝参加科考。闽中士子克服路途遥远、关山险阻、人为阻挠等重重困难,远赴中原参加考试,因而登第人数较少。据《登科记考》记载,五代十国时期,闽中仅有9人进士及第。但在这9名进士中居然有两人高中状元,他们分别是晋江人陈述与黄仁颖,是为福建历史上最早的状元,实属难能可贵。随着两宋经济重心的南移,福建的社会经济与文教事业得到长足的发展。特别是南宋时期,由于政治重心的南移,福建不再是个边远的地区,已发展成为理学渊藪、文教中心。据不完全统计,宋代福建共有进士7000余人,约占全国进士总数的1/4,名列全国第一。同时,还出了19位状元,形成了福州、闽北、兴化、泉州四个科举文化中心地带。福建的科名达到了鼎盛时期。入元以后,由于蒙古贵族排斥儒家传统文化,遂使科举考试长期停废。元朝中后期科举制度恢复,先后举行了16次科举考试,录取进士仅1139人。元朝的科举只是粉饰太平之具,且带有浓厚的民族歧视色彩。由于元代的福建长期划归江浙行省,给福建举子参加乡试带来极大的不便,福建的科举暂时陷入低潮。但是,元代科举还是起到了承上启下的作用,为明代福建科举再创辉煌做好准备。

明朝政府推崇程朱理学,重视文教事业,福建的学校教育得到充分的发展,经过元代短暂的低落之后,福建的科举事业继宋

代之后再度出现繁荣昌盛的局面。据《重纂福建通志》记载,明代福建进士及第 2418 人,名列全国各直省第四位。若以人口数平均,福建却遥遥领先,名列全国各直省第一位。明代福建还出了 11 名状元、12 名榜眼、10 名探花、12 名舍元,创造了一榜三及第奇迹以及再三出现一榜两鼎甲现象。更值得炫耀的是,莆田县以 518 名进士、晋江县以 374 名进士,在全国县域排位中名列第一、二位,创造了福建省的科举奇迹。闽人在科场的出色表现,充分表明了福建科举大省的地位。相比明代,清代福建的科举滑落不少,全省进士 1426 人,排名全国各直省第八位。但以人口数平均,排名全国第二位,仍然保持科举大省的地位。作为八闽首府的福州,文化教育资源丰富,唐宋以来文教科举事业稳步发展,一直处在全省领先地位,到了清代更是大放异彩,科名之盛前所未有。清代福州府的进士及第人数超过全省一半以上,还走出一批政治文化精英分子,深刻影响着我国近代社会的政治与文化。

伴随着科第的兴盛,不少家庭或家族科甲联翩,先后有多人登第,于是就出现了一批科第世家、簪缨之族,留下不少科举佳话与科举轶事。诸如:一科五魁、一榜三及第、一榜三龙、五子登科、六子科甲、七科八进士、五科十凤等等。

综观福建古代科举,有两个比较显著地特点。其一,就全省而言,科名相对稳定,起伏此起彼伏,基本能保持科举大省地位。其二,就科名分布来看,呈东南沿海兴盛、西北山区衰败趋势,科名的地域性集聚现象比较严重。充分说明了经济、文教的发展状态对科名盛衰所产生的影响力是巨大的。

长期以来,我对吾省的科举文化有着浓厚的兴趣,心里一直怀有深入研究与创作的欲望。适逢我院汪证鲁教授申请获得海西文化研究课题,于是作为子课题,我便开始了本书的写作。经

过近三年断断续续的辛劳笔耕,如今总算可以搁笔付梓了,如释重负,不胜感慨。

本书的第二作者方慧女士,原为本人的硕士研究生。五、六年前曾指导她撰写学位论文《宋代福建科举文化研究》,现经过删改,作为本书第三章《宋代福建的科举》的内容。

最后,向所有支持与帮助我写作的学生、同事们以及参考著作的作者们表示衷心的感谢。

戴显群

2012年11月于福州碧水芳洲

目 录

第一章 隋唐时期的福建科举	(1)
第一节 隋唐科举制度概述	(1)
一、隋朝科举制度的创立	(1)
二、唐代科举制度的发展	(3)
三、唐代的铨选和南选制度	(9)
四、唐代南选在福建	(11)
第二节 唐代福建的文化教育	(13)
一、唐代福建文化的地域性特征	(13)
二、唐代福建的学校教育	(16)
第三节 唐代闽人的科举活动	(22)
一、闽人的科举活动	(22)
二、唐代福建进士名录	(27)
第四节 唐代闽中科举佳话与进士风雅	(35)
一、闽中第一进士薛令之	(35)
二、荣登“龙虎榜”的欧阳詹	(37)

三、科举世家与九牧林的传说	(38)
四、拔萃魁首林慎思	(40)
五、二十三年科举路成就闽中文章初祖	(42)
六、“五老榜”中的闽籍进士	(43)
第二章 五代十国时期福建的科举	(45)
第一节 五代十国分裂割据时期的科举概况	(45)
一、五代科举制度的变化	(45)
二、五代科举概况	(48)
第二节 五代十国时期福建科举的社会背景	(50)
一、五代十国时期福建的政治与经济	(50)
二、五代十国时期福建教育的传承和发展	(52)
第三节 五代十国时期福建的科举活动与进士科名	(56)
第四节 五代福建科举佳话和进士风采	(63)
一、登第皂荚与泉州两状元	(63)
二、南唐知贡举江文蔚	(64)
三、志在四方、建功中原的杨徽之	(65)
第三章 宋代福建的科举	(67)
第一节 崇儒尚文政策的逐步深化	(67)
第二节 宋代科举制度的不断改进和创新	(72)
一、考试的时间和步骤	(72)
二、进士科擢为最贵	(76)
三、取中名额增多	(77)

四、设立“特奏名”	(78)
五、细密、公平的取士之制	(80)
第三节 宋代福建科举的社会背景	(86)
一、宋代福建成为新的经济重心	(87)
二、崇文好学、汲求功名之风浓郁	(96)
三、地方文化教育的发展	(101)
第四节 宋代福建科举的繁荣	(111)
一、人文荟萃	(111)
二、进士科名与状元	(113)
三、宗室进士	(117)
第五节 宋代福建科举的地域特征	(119)
一、兴盛区域之一：福州	(119)
二、兴盛区域之二：闽北	(122)
三、兴盛区域之三：兴化军	(125)
四、兴盛区域之四：泉州	(126)
第六节 宋代福建科举佳话与科举轶事	(129)
一、福州科举佳话与科举轶事	(129)
二、闽北科举佳话与科举轶事	(135)
三、莆田科举佳话与科举轶事	(142)
四、泉州科举佳话与科举轶事	(147)
第四章 元代福建的科举	(153)
第一节 元代科举制度概况及其特点	(153)
一、元代科举制度概况	(153)

二、元代科举制度的特点	(159)
第二节 元代福建科举的社会背景	(161)
一、元代福建政局的特点及其对科举的影响	(161)
二、元代福建教育的恢复与发展	(166)
第三节 元代福建的科举活动	(173)
一、元代福建的乡试	(173)
二、元代福建的进士科名	(179)
第四节 元代福建科举佳话与进士风雅	(187)
一、科举旺族——建安雷氏	(187)
二、一科八进士	(188)
三、“元诗四大家”之杨载	(189)
四、元代闽中文学四大名士之林泉生	(191)
五、元代闽中文学四大名士之卢琦	(192)
六、江浙行省乡试第一的黄清老	(194)
第五章 明代福建的科举	(196)
第一节 明代科举制度概况及其特点	(196)
一、明初科举制度的确立	(196)
二、明代科举三级考试制度	(198)
三、明代科举制度的特点	(204)
第二节 明代福建科举的社会背景	(211)
一、明代福建社会经济发展的特点及其对科举的影响	(211)
二、明代福建教育的兴盛	(217)

第三节 明代福建再现科举繁荣	(227)
一、明代福建的乡试与举人科名	(227)
二、明代福建的进士科名	(238)
三、明代福建的三鼎甲(状元、榜眼、探花)	(252)
四、明代福建科名的地理分布	(255)
第四节 明代福建科举佳话与科举轶事	(257)
一、“七科八进士”与“三代五尚书”	(257)
二、一科“五魁”	(259)
三、一榜三及第	(260)
四、少年科举	(262)
五、兄弟进士	(263)
六、莆田黄氏十一解元	(264)
七、永乐朝长乐联科状元——马铎、李骐	(264)
八、泉州府的科第世家	(266)
第六章 清代福建的科举	(268)
第一节 清代科举制度概况及其特点	(268)
一、沿袭明代而有所变革	(268)
二、清代科举制度的特点	(274)
三、科举制度的终结	(280)
第二节 清代福建科举的社会背景	(283)
一、清代福建政治与经济的某些特点及其对科举的影响	(283)
二、清代福建教育的发达	(287)

第三节 清代福建继续保持科举大省地位	(301)
一、清代福建的乡试与举人科名	(301)
二、清代福建的进士科名与三鼎甲(状元、榜眼、探花)	(314)
三、清代福建科名的地理分布	(324)
第四节 清代福建科举佳话与科举轶事	(328)
一、五子登科	(328)
二、“六子科甲”与帝师陈宝琛	(330)
三、“七子科甲”与“世翰林”	(332)
四、四世五进士、九举人、三翰林	(333)
五、“五眼开,状元来”与清代福建第一个状元林鸿年	(334)
六、福州历史上最后一位状元	(336)
七、福建历史上最后一位状元吴鲁	(338)
主要参考文献	(340)

第一章 隋唐时期的福建科举

第一节 隋唐科举制度概述

一、隋朝科举制度的创立

魏晋南北朝选官体制是以九品中正制为考核、品评机制，即在州郡设置中正、小中正，专司品评人才，向朝廷推荐。由于中正官均由本州郡的世家大族和贵族官僚担任，九品中正制度遂成了门阀士族把持选举的工具。南北朝后期，士族把持选举的局势开始发生变化。西魏时，苏绰替文帝元宝炬起草六条诏书，就提到：“今之选举者，当不限资荫，惟在得人。”^①此后，“周氏以降，选无清浊”。^②说明了此时的选举已不全凭门第，开始注意到才干。

隋王朝建立之初，依旧实行九品中正制。曾在各州设立中正官。但这种选官制度已越来越不适应中央集权统治，隋文帝很快就将它废除。开皇三年（583年），正式下令停止那些“操人主之威福，夺天朝之权势”的州郡中正官品评人物之权，把选官任人的权力集中到中央的吏部。如《通典》卷17《选举五》记云：

① 《周书》卷23《苏绰传》。

② 《隋书》卷56《卢恺传》。