



行知工程
教育艺术提升系列

Cangzai Pingyulide Jiaoxue Zhihui

藏在评语里的 教学智慧

名师最能点拨学生的教学艺术

刘俊 周德兴◎主编

江苏教育出版社

中国校本教研与校本课程数字出版平台
中国校本教研网 www.schooledu.com.cn

◎特别推荐◎

藏在评语里的 教学智慧

名师最能点拨学生的教学艺术

CANGZAI PINGYULIDE JIAOXUE ZHIHUI

刘 俊 周德兴 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

藏在评语里的教学智慧：名师最能点拨学生的教学艺术/刘俊，周德兴主编. —南京：江苏教育出版社，2012.9
ISBN 978-7-5499-2094-5

I. ①藏… II. ①刘…②周… III. ①课堂教学—教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 147611 号

书 名 藏在评语里的教学智慧——名师最能点拨学生的教学艺术
主 编 刘 俊 周德兴
责任编辑 李 丹 雷利军
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社（南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009）
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 三河市华润印刷有限公司
厂 址 河北省三河市杨庄镇杨庄村
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 14.75
字 数 233 千字
版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-2094-5
定 价 30.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

本书编委会

✧
主 编 刘 俊 周德兴

编 委 (按姓氏拼音排序)

符礼科 何 鸿 蒋洪波

刘 芳 黎建平 谭 丽

王洪平 仲容昌
✧

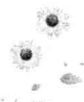
智慧评语里长出可能之树

评价是难题，可以说是世界难题。可是，四川省武胜县的老师想碰一碰这一难题。这种勇气来自于实践中的责任和使命。

对学生的评价从哪里抓起？又从哪里突破？武胜县教育局把评价改革聚焦在对学生的评语改革上。的确，给学生以什么样的评价，最终往往是通过评语来落实和体现的。评语是评价的结果，而评价的结果里渗透着、充溢着评价的理念，透射出教育的智慧。学生毕业许多年以后，他牢牢记住的是，你，老师曾经对他们说了些什么。有些话，你并不在意，也许早就忘了，可学生却牢牢记着。评语会陪伴学生的一生，它是驻在心灵深处的、永远抹不掉的文化记忆。可见，通过评语来逐步推动评价改革，推动教育理念的转变，这是智慧之举。

捷克小说家米兰·昆德拉说：“生活是一棵长满了可能的树。”课堂教学本身就是生活，它也应当是长满了可能的树。其实，生活中的可能、教学中的可能来自人的可能。武胜县教育局组织编写的这本书，正是基于人的可能性——教师的可能性、学生的可能性，从评语入手来点拨学生，彰显教师的教学艺术，增长教师的教育智慧。如果让自己的课堂里生长起一棵棵长满可能的树，课堂就成了一片希望的树林，洒满了阳光，洋溢着生命的绿色，这是多么精彩、神圣的情景啊！

教学既是科学，又是艺术，抑或说，教学是科学与艺术的结合。而科学与艺术的结合，点击的是教师的创造性，聚焦后生长起来的是智慧。何为智慧？亚里士多德曾经描述过智慧，他说，智慧是就那些对人类有益或有害的事情采取行动的真实的伴随着理性的能力状态。亚里士多德强调了智慧的两个要点：智慧的核心是道德，智慧的形态是能力。因此，评语里的智慧，以及所有的教育智慧，首先应是有道德的，是关爱人的，激励人的，鼓舞人的，给人温暖和力量的。这本书里所收集的20种评语，尽管方式不同，话语内容



不同，但有一个共同的特点：让学生充满自信，在爱的陪伴下永远前行。

智慧并不张扬，在悄悄之中，在不声不响之中，在不经意之中，智慧的绿芽就生长出来了。反过来说，张扬式的，说教式的，摆出一副教育者面孔的，恰恰不是智慧。因此，这本书取了一个很诗意的书名：《藏在评语里的教学智慧——名师最能点拨学生的教学艺术》。藏在评语里，让教育看不见，让教育无痕，但是学生却能实实在在地感受到教育的关怀。书名、书的编著理念就很智慧。

教学改革面临着许多问题，可以有许多不同的切入点。武胜县教育局找到了一个不引人注意的、很小的切入点——评语，用评语滋养课堂教学这棵长满可能的树，我很赞赏。树之上，蓝天，白云，阳光；树之下，学生犹如幼苗，吮吸，接纳，生长。这些树苗永远有一个温馨的暗示——评语，于是长高了，长大了。

成尚荣

目录 Mu Lu

善用赞赏激励学生，促进互动课堂生成..... 1

——激励性评语里的智慧

(一) 以激励为杠杆，掀起师生互动高潮..... 1

(二) 以激励为抓手，让学生敢于畅所欲言..... 8

(三) 如何让激励性评语更高效 11

让学生学得有滋味，更让学生发散思维 14

——提示性评语里的智慧

(一) 巧妙运用提示性评语，让学生学得有滋有味 15

(二) 巧妙暗示，让学生发散思维 18

(三) 如何让提示性评语更高效 20

给学生火眼金睛，不让易混淆知识蒙混过关 27

——点醒式评语里的智慧

(一) 用“耳熟能详”褪去混淆的外衣，让知识明晰化 27

(二) 用“亲身体验”加快易混淆知识的明晰化 33

(三) 如何让点醒式评语更高效 35

给学生“自主权”，让学生放飞思想 40

——激趣式评语里的智慧

(一) 听从学生意愿，让学生自己做主 40

(二) 激发辩论热情，让学生放飞思想 44

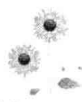
(三) 如何让激趣式评语更高效 50

1

目

录





艺术性鼓舞学生，焕发学生激情	53
——调动式评语里的智慧	
（一）先抑后扬，让调动更具艺术性	53
（二）有个性地调动，促进学生个性化发展	56
（三）如何让调动式评语更高效	57
打破条条框框，开启学生思维	61
——开放式评语里的智慧	
（一）开放评点，促进自主学习、合作交流	61
（二）开放式评价引发思维大爆炸	64
（三）如何让开放式评语更高效	67
巧设疑问情境，让学生在探究中学习	70
——疑问式评语里的智慧	
（一）巧设疑问，层层深入，引发学生的探究兴趣	70
（二）用疑问引导思维，在“思”中探究和进步	82
（三）如何让疑问式评语更高效	85
给学生以自信，让学生在乐学中求知	87
——赏识性评语里的智慧	
（一）层层递进，让学生热情高涨地学习	88
（二）如何让赏识性评语更高效	97
评价与提问相结合，在动态中促进学生思考	99
——提问式评语里的智慧	
（一）在提问中评价，在评价中提问	100
（二）如何让提问式评语更高效	111
提纲挈领，引领学生进行探索式学习	115
——抓重点式评语里的智慧	
（一）以重点词为抓手，引领学生探索新知	116
（二）开门见山，直奔主题	118
（三）如何让抓重点式评语更高效	121

层层深入，步步引导，让学生在思索中解惑	126
——引导式评语里的智慧	
（一）紧扣主题，步步牵引，实现答疑解惑的分层引导	127
（二）如何让引导式评语更高效	130
良药不苦口，让学生由他律到自律	134
——劝勉式评语里的智慧	
（一）将情理寓于劝勉中，让“顽石”自觉改正错误	136
（二）如何让劝勉式评语更高效	140
化解尴尬，因势利导，促进学生主动学习	145
——机智性评语里的智慧	
（一）因势利导，化尴尬于无形	145
（二）顺水推舟，让学生主动学习	147
（三）如何让机智性评语更高效	150
既“引”又“导”，让学生知其所以然	155
——反思性评语里的智慧	
（一）在引发学生反思的基础上层层推进	155
（二）让学生围绕“边际”反思	156
（三）让学生在反思中构建知识体系	158
（四）如何让反思性评语更高效	160
关注情感与智慧，让学生心智齐发展	165
——情智性评语里的智慧	
（一）以情激情，以情激智	165
（二）以情智牵引，升华学生情智	169
（三）如何让情智性评语更高效	174
将期待与关切凝练成文字，促使学生上进	176
——作业评语里的智慧	
（一）多些鼓励性文字，让后进生自觉上进	176
（二）留下期待，让评语成为成长动力	178





(三) 加强与学生家长的沟通, 形成教育合力·····	180
(四) 如何让作业评语更高效·····	181
在“看不见的平台上”进行多元化评价·····	185
——网络评语里的智慧	
(一) 让网络评语促进学生进步·····	186
(二) 让网络评语把教学延伸开来·····	188
(三) 如何让网络评语更高效·····	190
心存大爱, 以爱育爱·····	194
——爱心评语里的智慧	
(一) 爱是拉着学生上进的手·····	194
(二) 如何让爱心评语更高效·····	196
开启智慧, 让学生获得人生启迪·····	202
——让学生终身受益的评语里的智慧	
(一) 用评语给特长生竖一把梯子·····	204
(二) 评语含启迪, 批评也让学生终身受益·····	206
(三) 如何更高效地使用让学生终身受益的评语·····	207
平凡而有味, 让学生的学习轻松而愉悦·····	211
——家常式评语里的智慧	
(一) 营造轻松愉悦的氛围, 让学生留恋课堂·····	211
(二) 运用课堂评价艺术, 让学生回味课堂·····	216
(三) 如何让家常式评语更高效·····	220
参考文献·····	225

善用赞赏激励学生，促进互动课堂生成

——激励性评语里的智慧

在课堂教学中，学生获得知识的途径通常有以下三种：对教科书及教参所承载的知识的学习、教师的个人知识的传授和对师生互动中产生的新知识的学习。

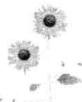
在传统的课堂教学中，教师往往以教材知识为主，最多添加一些教师个人的知识，而师生互动所产生的知识几乎没有。新课标强调要注重发挥和发展学生的主体性，这就势必会带来一场教学革命，即在课堂教学中，在学生接受的知识中，教科书的知识所占比例将会相对减少，而教师的个人知识，尤其是师生互动所产生的知识所占比例将大幅度提高。

课堂互动，尤其是课堂上的师生互动，是一种特殊的人际互动，是指师生之间在课堂上发生的各种形式、各种性质和各种程度的相互作用和影响。现代教学论认为，教学过程的实质就是教师和学生直接或间接的互动中走向共同发展的过程。在教学过程中，师生之间的互动关系构成了课堂教学的主要过程，同时这也是影响教学效果的重要因素。

引发师生互动的权力更多的是掌握在教师的手中，因此，教师可以通过即时的、积极的教学激励评语来引导学生参与到课堂教学中，积极地拓展课堂教学内容，使课堂教学能更深入地开展下去。

（一）以激励为杠杆，掀起师生互动高潮

这是孙建锋老师的一堂公开课。课堂上，孙老师用他谦虚、礼貌、幽默、鼓励的评语引领学生参与课堂教学，使得课堂教学不再是教师的“一言堂”，而是师生共同创造的、互动的舞台。



孙老师的开场白是：“同学们，今天是周六，你们和在座的老师一样放弃了休息日，来到这里与我见面。我非常感谢你们！”说着，他真诚地向台下来听课的学生和老师深深地鞠了一躬，然后笑着说：“你们想不想认识我啊？”

“想。”学生们异口同声地大声回答，甚至有一位女生高举着手站了起来。

看到那位女生的样子，孙老师很高兴，于是就邀请她：“请你到前面来。听说盐城第一小学的同学字写得很棒。你愿不愿意给我们现场展示一下啊？”

那个女生走到了前台，虽然有点紧张，但还是很自信地说：“当然可以！”

“好！那请你先写一个孙悟空的‘孙’，再写一个建设的‘建’，然后写一个雷锋的‘锋’。”

女生不假思索地一挥而就，黑板上立刻出现了“孙建锋”三个字。其他同学都很惊讶地看着黑板，因为他们不知道孙老师让那个女生写这三个字做什么。

“呵呵！你写下的就是我的名字。”看着学生们疑惑不解的样子，孙老师揭开了谜底。

那个女生一听，下意识地吐了吐舌头，而她的小鼻尖上也渗出了几粒细小的汗珠。

“请勇敢地喊一声，好吗？”孙老师微笑着鼓励她。

“孙建锋！”女生鼓起勇气，清晰而响亮地喊了一声。

“好样的！我们其余的同学也尽情地喊一声！”（孙老师让学生高喊自己名字的这一举动，瞬间拉近了教师与学生之间的心理距离，使学生感受到了老师的和蔼可亲，并开始愿意按照老师的要求做，也使得课堂切入变得自然、顺畅）

“孙——建——锋。”学生们果然喊得“震天动地”。

“呵呵！你当着一位老师的面，既写又喊他的名字，有什么奇妙的感受啊？”孙老师问那个女生。

“不礼貌。”她很不好意思地说。

“其他同学还有没有不同的感受呢？”

这时，一个胖乎乎的男生“噌”地站了起来，说：“老师，我认为你这是在进行‘师生互动’。”

听到这里，台下听课的老师们热烈地鼓起掌来，为这个男生的聪明、机灵喝彩，也为孙老师别开生面的教学导入方式鼓掌！

“哟！你还真不简单！小小的年纪，竟然知道如此深刻而又前卫的教学专业术语。孙老师很佩服你！”说着，孙老师的双手同时向他竖起了大拇指。（欣赏性的评语、竖起的大拇指，都会让学生受到鼓舞，使他们能积极地参与到教学互动中来）

“第一次来到物华天宝、人杰地灵的盐城，听说这里不仅有著名的丹顶鹤自然保护区，还有历史景观‘新马泰’。（说到这里，学生们不由自主地笑了起来）同学们，请为我介绍一下‘新马泰’，好吗？”

“‘新’是新四军纪念馆；‘马’是铜马广场；‘泰’是原新四军指挥部所在地泰山庙。”有几个学生争先恐后地回答。

“谢谢‘导游们’清晰的讲解。接下来，孙老师也带你们去旅游，不过是去作一次精神旅游。我们将要到一座精神殿堂，与2500年前的古希腊哲学大师苏格拉底展开一场对话，去聆听他的声音，去触摸他的智慧，去汲取他的营养。现在就让我们一起走进——《最大的麦穗》。（与此同时，孙老师在黑板上写下了课题）这篇课文共490个字，其中只有两个生字。我相信通过认真练习，你们一定能把课文读得非常正确、流畅！好，给大家一段时间读课文。”

估计学生差不多读完了课文，孙老师问：“同学们，谁有问题，现在请自由发问！”

“老师，‘麦垄’是什么啊？”

“这个问题提得好！请大家看我写‘垄’。这是课文中的一个生字。大家先认真地描红，再临写一遍。‘麦垄’是什么呢？有问题我们应该先问谁呢？”

“问自己。”

“有道理。如果自己解决不了呢？”

“问老师，问同学，问字典。”

“看来，解决问题的途径可真多！孙老师愿意和大家合作来解决这个问题。你们有没有见过麦地？”

学生们都摇了摇头。

“转过身去，看一看后面坐着的老师。如果说这就是一大块麦地，这样（孙老师用手一行一行地比划着）坐着的老师就像是‘麦垄’。”

学生们豁然开朗地喊道：“哇！我知道了！‘麦垄’就是麦地里那一行一行的‘小麦’！”学生们非常惊喜，就好像是哥伦布发现了新大陆。



“呵呵！孙老师也和你们一样很高兴，因为这说明咱们的合作是成功的！”学生们笑得更开心了。

“孙老师想听一下你们美妙的读书声，你们愿意展示一下自己吗？”

一个学生自告奋勇地站起来朗读了课文的前两个小节。

“这位同学读得很正确、很流利，但是我认为你还可以发挥得更好，不是吗？（学生的初次表现不够好，孙老师没有予以批评，而是委婉地告诉学生“你可以做得更好”，让学生对刚才的表现都有一个清醒的认识，并为下次朗读打下良好的心理基础）如果你是苏格拉底，给学生提要求，既要让他们听得清又要让他们记得住的话，该怎样读呢？大家都练一练，准备挑战这位同学。”

学生们立刻有声有色地练习了起来。

“我相信，你一定能比上一次读得更棒！”孙老师对刚才读课文的那个学生说。

那个学生于是又站起来读了一遍。这次，他把“最大的”“只许进，不许退”强调得很清楚，也很自然。

“老师真为你高兴，你读得一遍比一遍好！”

接着，一位学生自愿站起来朗读课文的第三、四、五节。他读得响亮、厚重。

“请你们转过脸来，让我们再次聆听他朗读的声音，欣赏他朗读的表情，分享他朗读的愉悦！”

学生们热烈地鼓起掌来。

“大家的掌声是对你的认可与鼓励！”（这样的点评能给朗读的学生和其他学生带去信心、勇气、希望和期待）

“谢谢大家！”那位学生听了孙老师的评价，礼貌地给同学们鞠了一躬。

.....

“当苏格拉底看到弟子们两手空空、一无所获地走到麦地尽头时，他是怎样开导他们的呢？请朗读课文的第六小节。”

一个男生站起来很认真地读了一遍。

“看来你是严肃派的苏格拉底！”孙老师的话引起了学生们的一片笑声，“这一节谁再读一遍？”

说着，一位女生站起来柔声细语地读了一遍。

“你的朗读如春雨，润‘心’细无声。看来，你是温柔派的苏格拉底。”

同学们一听，笑得更厉害了。

“现在还剩下最后一节，愿意朗读的同学请站起来！”

霎时间，同学们争先恐后地站了起来，教室里响起了一阵朗朗的读书声。

“短短的十几分钟，你们就把课文读得这么准确、流畅，有的同学还能读得声情并茂，真是好样的！接下去，如果你们能够潜心地默读课文，‘与苏格拉底对话’，就一定会有更多美好的收获的！”（此处的评语，不仅对学生先前的表现作了肯定评价，也对学生的未来表现予以期待。（教师的美好期待就是对学生最大的鼓励，）会让学生的表现越来越好）

学生们仔细地默读课文，边读书边圈画，有的还动笔写批注。孙老师则不时地参与进去，和同学们一起读书、讨论。

等大家读完后，孙老师说：“请你们交流一下各自的阅读感受，让大家共同分享你‘收获’的快乐！”

生：“苏格拉底要弟子去摘一个最大的麦穗，并且规定‘只许进，不许退’。从表面上看他是在提出一种要求，实际上是在告诉弟子们：‘时间不能倒流，生命不能重复！’有句话说得好：‘花有重开日，人无再少年。’人生路上，我们要把握住每一次机会，不要错失良机。因为‘机不可失，时不再来’啊！”

听了这个学生的回答，孙老师充满激情地说：“你理解得相当透彻，语言也很精当，而且表达流畅、自信满满。孙老师非常欣赏你，咱们握握手！”（评语中满是赞美之词，学生听了，自然是信心倍增，学习、发言的积极性将会越来越强烈，也会越来越愿意参与到教学中来，与教师进行各种形式的互动）

生：“苏格拉底是一位好老师，因为他教导弟子，不是在教室，而是在麦地；不是用课本，而是用麦穗；不是直接告诉他们一个道理，而是让他们亲自实践，自己去悟出道理。”

“你不是在批评我吧？（学生们都笑）的确，‘纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行’。我应该向苏格拉底学习，同时也应该向你学习，因为你会读书，能够读出文字背后的声音。”（要向学生学习，并且说明原因，这样有根有据的点评，怎么可能让学生怀疑教师评语的真实与真诚呢？那么，接下来学生能做的就是积极地调动思维，配合教师的课堂教学了）





生：“我认为苏格拉底的弟子们很笨，他们太听老师的话了，只知道去摘那个‘最大的’麦穗，结果两手空空。他们为什么就不知道留下一个穗呢？因为一大于零呀！”

“好一个‘一大于零！’”孙老师称赞道，说着从课本里拿出一片银杏叶，走到学生3面前，“知道这是什么吗？”

“银杏叶！”

“没错！但是，这可不是一片普通的银杏叶！它是我从家乡的百年银杏树上采下来的叶子。我一直把它珍藏在书本中，心想，如果有一天哪位同学的语言触动了我的思维，震撼了我的心灵，我就将这片叶子赠送给他。”（说学生的语言触动了自已的思维、震撼了自已的心灵，并将家乡的珍贵银杏叶相送，这是对学生进行的无上赞美与激励）说完，孙老师双手递给了学生这片银杏叶。

该生激动地双手捧着这片叶子，深深地向孙老师鞠了一躬，表示感谢。

生：“课文最后一句话‘追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的’，让我懂得人应该有远大的理想，但也应该注重现实。比如，我的追求是考上北大，如果南大录取了我，我应该先去上，因为以后我还可以再考北大的研究生呀！”

“这样，你就既读了南大又读了北大。如此的大学经历，是美妙的，也是双赢的！”说着，孙老师从书中取出一片竹叶，说道：“这是我去年从清华校园里摘的，我想送给你。看到这片竹叶，你想到了什么？”（来自清华园的竹叶会让学生兴奋不已、激动不已，能够大大激发学生的参与热情，激活学生的思维）

“我想由考北大改为考清华！”

这下全体师生都大笑了起来。

“好的！我希望六年后，能读到一封来自清华园的信，而这封信正是你写的。”

“一定会的！”该生激动地从孙老师的手中接过那片竹叶，信誓旦旦地说。

“我期待着那一天！”说完，孙老师主动和他拥抱了一下。

台下的师生被孙老师和该生感动了，立即对其报以热烈而长久的掌声。



1. 用激励性评语吸引学生互动

要想让学生愿意和教师互动，并且能互动得起来，互动得有内容，首先，教师就应让学生产生和教师互动的兴趣，让学生跟得上教师的思路，或者说要让学生明白教师的意图。学生如果对教师的话丈二和尚摸不着头脑，就不知道该怎么互动，不知道互动的内容是什么。

互动时，让学生享有话语权固然重要，但让学生真正有话可说才是关键，否则学生缺乏“谈资”，又怎么可能和教师进行高质量的互动呢？由此，教师必须借助评语，设法为与学生互动做好“牵线搭桥”的准备。

在《最大的麦穗》的学习中，孙老师上课时没有开门见山地说“我们这节课要讲苏格拉底让他的学生找麦穗的故事”，而是先从自己的名字说起，让学生“放肆”地喊自己的名字，以激发学生与教师互动的情绪。尤其是当有学生点破他的意图，说他是在进行师生互动时，他更是用了欣赏性点评，夸奖学生“你还真不简单！小小的年纪，竟然知道如此深刻而又前卫的教学专业术语。孙老师很佩服你！”

面对这样一个愿意夸奖学生的真诚的教师，学生怎么可能没有兴趣与教师互动呢？

2. 用激励性评语开启学生思维

《语文课程标准》指出，对学生的日常表现，应以鼓励、表扬等积极性的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面引导。当学生受到激励、鼓舞时，他们往往乐于交流，乐于动脑，与教师互动的积极性也会大幅提高。所以，在教学中，教师要竭力睁大眼睛寻找学生在课堂上表现出来的闪光点，并予以积极性评价。这样可以让每一个学生都意识到教师在时时关注着他的进步，让他们产生一种被重视感，从而乐意以更积极主动的状态参与到课堂教学、课堂活动中来。

3. 及时激励，调动学生互动的热情

教学中，调动学生互动热情的方法有很多，比如，设计好的互动形式、互动内容，或者及时对学生的课堂表现作出积极性的评价，以让学生了解自

