

GAO WEIDU
JIAOYU JIAOXUE

桃李
书系

高纬度教育教学 5

教师如何评好课

总主编 张仁贤

主 编 熊生贵 刘诗珍 伍维红

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

GAO WEIDU
JIAOYU JIAOXUE

高纬度教育教学

教师如何评好课

总主编 张仁贤
主 编 熊生贵 刘诗珍 伍维红



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教师如何评好课/张仁贤主编. —天津:

天津教育出版社, 2009. 3

(高纬度教育教学)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5548 - 2

I. 教… II. 张… III. 课堂教学—教学研究—中学

IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024535 号

高纬度教育教学

教师如何评好课

出 版 人: 肖占鹏

总 主 编: 张仁贤

本册主编: 熊生贵 刘诗珍 伍维红

责任编辑: 董 刚

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市铁成印刷厂

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 2 次印刷

规 格: 710 × 960 mm 1/16

印 张: 110

字 数: 1500 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5309 - 5548 - 2

定 价: 580.00 元(全十册)

编 委 会

主 编 熊生贵 刘诗珍 伍维红

副 主 编 吴远玲 童 敏 吴朝金

编 委 熊生贵 刘诗珍 伍维红

吴远玲 童 敏 吴朝金

目录

第一章 教学评价与评课概述	1
第一节 课堂教学评价的概念、功能与指向	1
一、教育评价与教学评价	2
二、教学评价与课堂教学评价、评课	3
三、课堂教学评价的功能	4
四、课堂教学评价的目标指向	6
第二节 课堂教学评价的内容、方法与原则	11
一、课堂教学评价的主要内容	13
二、课堂教学评价的主要方法	17
三、课堂教学评价的基本原则	21
第二章 评课的一般理念和好课标准	24
第一节 评课的一般理念	24
一、关注教学本质：“人”的发展	26
二、关注教学形态：主体的共生	29
三、关注教学“动力”：动人心者，莫先乎情	33
四、关注教育资源：教育资源的开拓	35
第二节 一堂好课的主要指标	37
一、教学目标达成	40
二、教学状态良好	41
三、学习状态积极	45
四、课堂各因素和谐	48
五、教学效果明显	52
第三章 评课的准备	56
第一节 听课前的准备	56
一、有“备”而来的好处	58
二、听课的选择	59
三、听课前的准备	61
第二节 有效听课的操作	68
一、听课前要有明确的目的和必要的准备	69
二、听课中要认真观察并做好记录	70

目录

三、听课后要思考、整理	75
第三节 听课的类型	78
一、检查型听课	79
二、评比型听课	80
三、策划型听课	82
四、观摩型听课	83
五、调研型听课	84
六、教练型听课	85
七、拜师型听课	87
八、学习型听课	89
九、自我型听课	90
第四章 评课的一般程序与方式	94
第一节 评课的一般程序	94
一、评价信息的搜集	95
二、评价信息的整理和分析	96
三、评价结果的反馈和矫正	100
第二节 分析课堂教学的一般方法	103
一、课堂教学要素	105
二、运用课堂教学评价量表	115
第三节 评课的操作方式	119
一、个别面谈式	120
二、会议式	120
三、书面材料式	122
四、网络式评课	127
第五章 评课的新方式探索	132
第一节 从有效课堂的视角抓关键问题评课	132
一、关于有效课堂的探讨	133
二、着眼于有效课堂的抓关键问题评课	142
第二节 针对学科具体课型的抓关键问题评课	154
一、抓住学科不同课型的关键问题构建具体的有效课堂	155
二、针对不同学科不同课型的抓关键问题评课	159

第一章 教学评价与评课概述

第一节 课堂教学评价的概念、功能与指向

本节学习要点

1. **学习目的：**了解教育评价、教学评价与评课的概念；理解课堂教学评价的概念、功能与指向。
2. **学习难点：**区别课堂教学评价与评课。
3. **学习重点：**理解课堂教学评价的概念、功能与指向。
4. **知识要点：**掌握课堂教学评价功能，明确课堂教学评价指向。

在课堂教学评价中成长^①

随着课堂教学评价的深入，诸如“什么样的课堂教学是好的课堂”“怎样实施有效的课堂教学”等问题也随之成为热点和难点。面对困惑，我曾无所适从，但在课堂评价中渐渐成长起来。

第一，通过课堂教学评价，我明确了上好一节课的具体要求。它拓展提高了我对课堂教学的认识，尤其是让我认识到了课堂教学评价更应为关注学生在课堂上做了些什么，学会些什么和感受到什么等等。

第二，通过课堂教学评价，专家们走进自己课堂的机会多了，我获得专家的指导与帮助的机会也就多了。在面对面的点评、指导下，我得到了许多有针对性提高自己的教学水平的宝贵建议，这是靠自己埋头苦干所无法获取的。这些机会不光使我有了收获，使我在收获的同时，还受到了鼓舞，赢得了自信。

第三，课堂教学中的同行评价，促进了我与同事的共同进步。与一般评价不

^① <http://www.hbzhxx.com/ShowArt.asp?id=162>

同,真实的同行评价更易实现评价的经常性和评价的针对性,评价结果有较高的信度和效度,更能促进教师专业发展,它使教师超越了纯粹的自我评价,让教师在参与同行评价的过程中分享和交流彼此的专长,指出存在的问题并讨论解决方案,从而最终促进教师的发展。

第四,在课堂教学评价的促进下,我的意识有所转变:

1. 我懂得了反思,每上完一节课,我都要回顾本节课的成败得失,并不断改进,提高了教育教学效率。

2. 我懂得了自主发展。在评价机制的激励下,在专家的诱导下,我开始意识到要逐步提高自己,去寻求进步和发展,来满足学生的需求,适应社会的需要……

总之,通过课堂教学评价,我赢得了收获,拥有了改变,取得了进步,获得了发展。

上了课,如果我们不进行评价,我们会有所提高吗?也许,我们就会日复一日地“重复着昨天的故事”。通过课堂教学评价,使我们获取教学的反馈信息,对教学行为反思,为设计教学、改进教学提供更科学的依据,促进我们不断提高教育教学水平。课堂教学评价成为加快我们专业成长和教学水平提升的有效活动。

在新课程改革中,评价的概念运用比较混乱,教学评价与评课的界限越来越模糊,甚至不少教师认为评课就是教学评价。因此,要进行课堂教学评价,首先要弄清楚教育评价、教学评价、评课和课堂教学评价的内涵及相互关系。

一、教育评价与教学评价

评价是一种价值判断的活动,是对客体满足主体需要程度的判断。教育评价是对客观的教育活动所做出的价值判断,以期达到教育价值增值的过程。有的学者用简单方式近似表述为:教育评价=客观描述+价值判断+增值探索。^①

教育评价所涉及的范围很广泛。粗略地加以区分,就有学生评价、教师评价、教学评价、课程评价、学校与教育机构评价、教育政策与教育项目评价等方面。^②

显然,教学评价是教育评价的一个重要组成部分。当前,我国有关“教学评

① 朱小蔓编:《中国教师新百科》,北京:中国大百科全书出版社,2002年,第516页。

② <http://www.guangztr.edu.cn/gztr/lts/lly/jylt/jypjms.htm>

价”的研究文献对“教学评价”的定义并不一致,归纳起来有三种情况。第一种是将教学评价等同于学生评价,认为教学评价是教学中对学生知识、技能、情感、价值观等方面学习与发展的评价;第二种是认为教学评价同时涵盖对学生的评价和对教师教学的评价;第三种认为教学评价是对教师教学工作、特别是课堂教学的评价。^①

我们认为,教学评价是根据一定的教学目标和教学规范标准,利用科学的评价方法对教学过程和教学效果等进行考查和价值判断的过程。理解这个概念要注意以下问题:第一,教学评价是以教育方针、教育目标为依据的;第二,教学评价是一个过程,它包含着一系列的步骤与方法;第三,教学评价是教学工作的重要组成部分,直接作用于教学活动的各个方面;第四,教学评价的最终目的,是用一定的价值标准对学校的教学情况进行价值判断,以改进今后的工作。

二、教学评价与课堂教学评价、评课

教学评价是课程实施的重要组成部分和关键环节,而课堂教学评价是教学评价中针对课堂实施这一特定途径和载体教学所进行的评价活动。能否使课堂教学评价具有科学性、目的性和多样性,以便激励广大教师积极参与课程改革,直接影响到教师工作绩效及其潜能的提升和专业化发展。

本节所讨论的中小学课堂教学评价,就是依据新课程的教学目标,运用可操作的科学手段,评价者按照中小学课堂教学的具体规范标准,对教师课堂教学活动的过程要素与结果进行系统考查和评估,从而改进教师教学行为、提高课堂教学质量。

实施课堂教学评价与矫正的作用是:第一,使执教者获取教学的反馈信息,对自己的教学行为进行反思,为设计教学、改进教学、激励自己进行创造性的教学活动提供更科学的依据,促进执教者不断提高教育教学水平;第二,使学生在课程的学习过程中不断体验进步与成功,促进学生学科能力的全面发展;第三,学校可及时了解课程的执行情况,改进教学管理,促进课改不断深入;第四,为教研、行政部门和政府的综合评估与决策提供参考和借鉴。

作为校本教研的活动形式,课堂教学评价要致力于提出问题、分析问题以

^① http://pe.cersp.com/kcbz/gjsy/200705/2077_4.html

及提出问题、解决问题的措施。从发展性评价理念来看,课堂教学评价要致力于建立评价者与被评价者双方互相信任的双向的、互动的关系,评价者要以平等、友好的姿态与被评价者沟通、交流,积极肯定被评教师的优点和长处,认真地指出缺点和不足,并帮助被评价者分析原因,提出合理的改进建议;被评者要主动参与到评价活动中来,以开放的心态与评价者交流,在独立思考的基础上,认真听取大家意见。这样,使课堂教学评价真正成为教师专业成长和教学水平提升的专业活动。

这里,还涉及两个概念,课堂教学评价与通常所说的评课,二者是怎样的关系?

特级教师徐世贵认为:“评课,是指对课堂教学的成败得失及其原因做切实中肯的分析和评价,并且能够从教育理论的高度对一些现象做出正确的解释。科学正确的评课能较好发挥应有的功能。”^① 这里,徐老师对评课下了定义,但没有阐释它与课堂教学评价的关系。

刘旭老师认为,评课又称为课堂教学评价,是以新课程所倡导的课堂教学观为依据,运用可操作的科学手段,评价主体按照一定的价值标准,对课堂教学的各个要素及其发展变化进行价值判断的过程。^② 在刘老师看来,评课就是课堂教学评价。

在我们看来,通常说的评课是观课者对课堂进行比较、判断,做好坏评述,下优劣结论。评课是课堂教学评价的一种表现方式。评课比起严谨、科学的课堂教学评价来,稍显随意、简便些。比如,甲老师听了乙老师的课,乙老师说:“请你给我评评。”甲老师随便说说,也是在进行评课。因此,课堂教学评价和评课既有联系又有区别,简单地说,课堂教学评价包含评课。这里还有一个常在使用的概念“议课”,顾名思义,对课进行评议,这是评课的一种更具体的操作方式,主要以议论为主,而且是以口头议论为主。

三、课堂教学评价的功能

课堂教学评价的功能是课堂教学评价所具有的、能产生实际效用的能力,其最终目的在于帮助教师实现教学理念,完成教学目标,促进教学方法与手段、教学过程及训练设计的优化,并提高教师教学水平。课堂教学评价的功能是多方面

① 周勇,赵宪宇:《新课程说课、听课与评课》,北京:教育科学出版社,2005年,第83页。

② 刘旭编:《新课程理念下的课堂教学》,成都:四川教育出版社,2005年,第217页。

的，概括起来讲最主要体现在以下四个方面：

1. 导向功能

导向功能主要是指课堂教学评价具有导向作用。课堂教学评价客观上为执教者教学活动提供了看得见、摸得着的标准，为执教者改进教学指明了方向，可使教学活动的过程朝着既定的教学目标迈进；它也为评价者提供了一个易于观察比较的参照系；同时为教科研机构和教育行政部门提供评估和决策依据。导向功能的实质在于使教学活动既以教学目标和规范标准为起点，又以教学目标和规范标准的最终实现为归宿。从最终的意义上说，教学评价（含课堂教学评价）对学校实现其培养目标，都具有明显的导向作用。

2. 调控功能

课堂教学评价的结果是一种反馈信息，它为有效教学提供了依据。通过分析这些信息，教师修订教学计划、改进教学方法、完善教学指导，从而间接地提高学生的学习效果；学生据此变更学习策略，改进学习方法，增强学习的自学性。同时，这些反馈信息为师生调整教与学的行为提供客观依据，从而有效地使教学效果越来越接近预期的目标，这就是评价所发挥的调控作用。

3. 诊断功能

课堂教学评价对教学现状进行严谨的科学诊断，可以比较全面地掌握被评价者的实际教学水平，根据评价结论还可以区别评价对象的优劣程度，判断被评价者是否到达以及在多大程度上达到了教学要求，从而为确认、评选等鉴定性工作服务。当然，其重点是诊断教师在课堂教学中存在的问题和不足，以此来促进教师改进工作、提高质量，推进其专业发展，最终促进学生综合素质的提升。

4. 激励功能

每个人都有实现自身价值的需要，激励功能主要是课堂教学评价具有激发人的动力的作用。评估结果在一定程度上刺激并激发被评估者的竞争意识，激励其按既定的教学目标要求规范自己的行为。教学评估的开展促进了竞争机制的引入，它不仅利于激发和调动广大教育者和学习者的积极性，而且一定程度上促使他们自觉调控行为，使其符合相应的规范教学目标。事实证明，没有定期的评价，而把希望寄托于学习者本身经常、系统和认真的学习是不切实际的空想。

应该注意的是，避免把中小学课堂教学评价结果与对教师的奖惩过多地

与直接利益联系起来，也就是说，评价更多的是促进教师发展。这样做有三点好处：

第一，可促进教师间的合作与交流。由于没有了切身利益的冲突，教师间可通过开展课堂教学评价活动增加相互间的理解和信任，有利于形成教育合力，从而提高教育的实际效果。

第二，可促进教师间的良性竞争。在课堂教学评价中发现别人的闪光点与自身的不足，促进了教师不断学习，形成不断提高教育教学水平的良性竞争、共同提高的过程。

第三，可优化学校管理者与教师的关系。教师减少了对自己所获得的评价结果的顾虑，与管理者关系更和谐，学校管理者也就可以把重点放在帮助教师改进工作上，从而形成良性循环。

四、课堂教学评价的目标指向

（一）通过课堂教学评价（评课），引导教师更好地完成课堂教学任务，提高课堂教学效益，这是一种最直接的最基本的目标

教研活动为了啥？评课为了啥？无疑是为了让教师将课上好。特别是针对“这一课”的研讨，解剖“麻雀”，分析成败得失，找到解决问题的措施办法，最直接的成效就是再上“这一课”会获得更好的效果。由“这一课”的研究得到更多的启示，教师在以后的教学实践中“这一类课”“这许多课”都会获得借鉴，获得更好的教学效益，这是一种举一反三的效应。如果没有这样的研讨活动，让教师在“暗胡同”里摸索，那会多走很多弯路，积累教学经验的过程会更漫长些。

评课促上课竟如此立竿见影

2007年4月18日，教育教学专家熊生贵老师来到我校检查工作，听了我的一节家常课——安徒生的童话《卖火柴的小女孩》第一课时。课后，熊老师对我的课进行了评议，他肯定了我的课充分体现了新课程意识，如给予足够的时间放手让学生自主学习生字并互动交流；对文章的阅读从整体入手，再到部分的深入探究；在文章的深入探究中，体现出学生自读自悟，而且是多元理解……但是，值得研究的问题是，如何让教学更扎实有效？熊老师举出我上课中的这一环节：

师：刚才我们梳理出了文章的基本内容：买火柴——擦火柴——人死去。现

在我们来看第一部分，你体会出了什么？从哪些地方体会出来的？

熊老师评议说这个问题提得好，但问题一提出，没有放手让学生阅读、感悟甚至做必要的勾画批注等，就等学生回答。

生：我体会出了小女孩很悲惨。

师：从哪儿看出来的？

生：从……

师：请你读相关的句子，读出“悲惨”的感觉来。

（该生读一下，教师又让下一个学生说）

生：我感到小女孩很穷……

生：我觉得小女孩很痛苦。

师：为什么？

生：她冷得“几乎冻僵了”，想擦燃一根火柴来取暖，但都不敢，最后实在忍不住了，终于划燃了一根，这样犹豫的过程，说明她内心非常的痛苦。

师：说得非常好。

师：接下来，我们来看，小女孩分别是在什么情况下几次擦燃了火柴……

熊老师评议说，班上的孩子们是不错的，自主阅读形成多方面感悟。但是，形成感悟还不是最终目的，重要的是，以感悟为线索，进行深入的语言文字体察，在自主学习、勾画批注基础上，进行交流、对话，思维碰撞，词句品味训练，朗读训练，还有说话训练等。贵在“沉下去”做出精彩来！本来，有个学生说到“我觉得小女孩很痛苦”，这是一个非常好的“沉下去”的点。但你没有好好地抓住，只追问了一下，学生的回答也游离了这第一部分，说到第二部分的内容上去了。

接下来，熊老师和我探讨了怎样“沉下去”做出精彩的技巧。他还要求我，不妨重新备一下课，再到别的班上此课，看这样效果会不会更好。

于是，我真的就这样尝试了，就在这一点上，课堂出现了异常精彩的效果。

师：文章在这一部分没有写出小女孩“痛苦”二字，但这个同学读出来了，我觉得很不错。现在，我请大家再认真地阅读这第一、二、三自然段，找出你能够体会出小女孩很痛苦的语句，并再深入到句子中最关键的词语上，深入地研究，务必体会出深刻的意思，将你的理解、感悟批注在书上，一会儿我们来交流。

（给学生一定的时间放手让他们认真研读、感悟、批注）

生：我从“小女孩只好赤着脚走，一双小脚冻得红一块青一块的”这一句体会出小女孩身体上的痛苦。特别是“冻得红一块青一块”（师提醒大家都在这几个词上打上着重号），想想看，我们这些农村的孩子也打过光脚，但没有冻得这样厉害，“红一块青一块”的样子，该有多么难受啊！

生：我从“她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走”体会到小女孩很痛苦。请大家在“又冷又饿，哆哆嗦嗦”下面打上着重号。请问，你有过饿得打哆嗦的体验吗？今天的我们即使有过冷和饿的感觉，但都不至于浑身发抖吧？想象一下吧。

师：对，想象一下。带着这种感觉，读读这句话。

（生读）

生：我从“她穿过马路的时候，两辆马车飞快地冲过来，吓得她把鞋都跑掉了”这句话，体会到小女孩很痛苦，那些富人们根本没有同情心，不把她当人看，如今我们的车辆在街上跑，看到别人的小猫小狗都会让着走，而19世纪丹麦的富豪们，看到这样一个孤苦伶仃的小女孩，就像没有看到一样，“飞快地冲过来”，可能就是将她撞死了，他们也不会理。在没有任何同情心的社会，小女孩会是多么痛苦呀！

师：这位同学体会得非常好，她能联系当时丹麦的社会背景，联系我们今天的社会生活状况，感受到一个在没有同情心的社会，没有对儿童特别关爱的时代，孤独的小女孩的生命得不到保障，没有任何安全感，所以是无比痛苦的。还有别的体会吗？

生：我综合这几段，还有结合下一自然段，感到小女孩没有家庭的关爱，一点儿都不能享受家庭的温暖，所以精神上无比痛苦。

师：能否说得更具体点？

生：一方面，是大年夜了，再穷，家人也要团聚在一块儿呀，好好过一年。但是小女孩的一家，没有这种想法，没有让可怜的她回家过年的想法。你看，天已经黑了，家人也不担心，更没有出来找她回去。想想我们，如果很晚都没回家，爸爸妈妈是多么着急，早就出来找我们了。另一方面，文章下一自然段还说，“她不敢回家”“爸爸一定会打她的”，这说明她平时经常挨打，穷苦的家庭没有温馨，只有冷酷、暴力。没有人疼爱她，只觉得她是多余的。甚至这一夜，她整夜没有回家，冻死街头，她的爸爸妈妈都没有来找她。她的内心多么痛苦，多么孤独，谁在乎她，这是多么可怜的小女孩……（说着，孩子也哽咽了）

师（也哽咽）：说得太好了。是呀，这样一个小女孩，不仅身体遭受着折磨，

而且内心充满了痛苦。让我们带着深深的体验，用痛苦的感觉读读第三自然段。

(生读第三自然段。师再强调，并让学生再次读第三自然段第一、二句话“可怜的小女孩！她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。”务求让学生读到位，体验到一定的深度)

课后，教研组的老师们对我的课进行了评议，都说课上得精彩。其实，我心里明白，这全是熊老师评课指点后，我反思、再设计、新尝试的结果。我要感谢熊老师。
(刘刚)

(二) 通过课堂教学评价(评课)，优化课堂教学，促进师生交流沟通，使学生更好地学习，更好地发展

课堂教学评价(评课)终极达成的目标就在于此。评课促教师上好“这一课”“这一类课”“这许多课”，教师上好了课，学生自然学得更好，发展得更佳。经常开展评课活动，教师就要思考如何创设学生主动参与的教学环境，激发学生的学习积极性，培养学生的学习能力，学生对教师也会产生一种亲近信任心理，就会“亲其师，信其道”，在平等、和谐的气氛中，轻松愉快地学习。特别是学生与老师一起评课，学生谈感受、讲想法和意见，老师若能虚心接受，以诚相待，从中正确认识自我，客观地找出教学中存在的问题与不足，并在以后的教学中努力去克服和改进，教学效果肯定比以前要好。这样，好的教风与学风形成了，教师在愉悦、和谐的教育教学中将会磨砺出更扎实的育人“功夫”。

(三) 通过长期有效的课堂教学评价(评课)活动，能在多方面提高与加速教师专业化发展

1. 评课能增强教师的专业责任感

一名教师在同行或专家面前上课，在评课时他一定不想听到“歪”“上不好课”的话，而是想通过上公开课树立形象，能让大家认可他。因此，教者在课前不得不作大量的准备：精心备课、悉心设计，以较强的专业责任感上好课。

2. 评课能更新教师的教育理念，提升教师的理论智慧

评课是集体智慧的整合活动，通过大家的评论，形成共识。实际上，评课就是理论与实践的升华活动过程，教者及所有听者都能从中得到启发、获得理论与实践的经验。听者、教者不仅在听课、评课中习得先进理念及教法，同时，根据课中的不足和问题，就会不断思考和学习。这样，教师的教育理论水平必然就会不断提高。

3. 评课能提高教师教育科研能力

为了上好课、评好课，教师不得不搜集资料、整理信息，广泛阅读和撰写具有一定质量的文章、教案，有的教师还会主动参加各种形式的培训进修，养成科研习惯，这样，教育科研能力必将会得到大幅度的提高。

4. 评课能促进个性化教学的形成

教师必然从评课中获取教益，并根据自己的特点和优势，按照别人指的路子不断总结、实践和探索，逐渐形成自己的教学风格和特色，形成个性化教学。

（四）通过开展经常性的学校、县（区）等各级的上课评课活动，形成浓郁的区域评课的氛围，有效达成学科课程目标，深入推进课改，达到课程改革理想愿景

评课，促进了我校课程改革的深入推进

“现在我校教师对教研课有着极为浓厚的兴趣，上课教师准备充分，听课教师记得细致，评得精彩！大家将新课程理念自觉地引入到课堂教学里，融进了自己的教学之中！”校长对老师们近年来的变化做了这样的评述，究其原因，他归结为：重点突破，以点及面，以评课为突破口，优化课堂教学结构，提高课堂教学水平和教学质量。

记得课程改革以前，在老师们的意识里，每次搞的教研活动称得上是学校的鸡肋。不管上课的教师如何精心准备，如何精彩地教学，总是得不到听课同事的真实评价，课后组织的评课要么没有教师发言，要么评得不痛不痒，没有给评价者和执教者多少收益。实施课程改革后，就如何解决这一问题，促使教学质量稳步提高，促进教师专业发展，学校经过认真的分析、讨论，决定以评课这个环节为突破口，由教科处牵头，作为校本研培的重点工作迅速开展起来。

为此，我们制定了较为完善的评课体系，把评课当做合作多赢的平台：评课调换了教师的角色和视角，授课者由原来的当事人变成了“学生”，通过别人的评议、启发引导，就更清楚地感受到自己当局时的困惑和迷茫；同时，听课者也能从听课、评课中吸取经验教训，体验教学，以人为鉴，反思自己的教育教学理念、手段及教学实践之效果等。评课者尽量展示出自己的“专业水平”，缺点不漏，优点说透，方法给够，让他人信服，引导更多教师获得思考之上的提升、分享之后的超越；授课者首先阐述自己的教学设计，对他人的评价或解释或认同，正视课堂问题和不足，找到前进的方向和目标，在思想的释放、撞击中，快速提升自己的教学艺术；其他参与者做好评课记录，对比自己的教学及时进行总结与反思，弘扬课中之优，辨明课中之劣，吸取别人所长，克己之短。于是，在

评课活动中，常常能听到老师们对新课程实施的独特见解，对课程改革的成功体验和困惑疑虑，对课堂上某个小环节精致的处理，对课堂中学生参与状况的剖析……实践告诉我们，经常开展评课活动，老师们的思路比以前会更开阔，思维的深刻性、批判性和灵活性及应变能力均会有较大的提高。

工夫不负有心人，效果已经凸显出来。全校的教学质量节节攀升，新课程理念深深根植于每一个教师的心灵，并较好地体现在教师的每一节课堂中，学校各方面也在快速发展。

(马宁)

思考与练习

1. 阅读案例，分析。

今天上午第三节课，是张老师的公开课。她让学生用一两个词来评价《田忌赛马》中的某个人物。有的说孙膑神机妙算，智勇双全；有的说齐威王夜郎自大，骄兵必败……课堂气氛十分活跃。可最后一个同学说：“我不喜欢孙膑，他是残疾的。”张老师听了后心里七上八下，不知所措。略一迟疑后，她说：“噢，你的想法和别人不一样。你敢发表与众不同的观点，真是不同凡响，值得大家学习……”

这位教师的评价是否得当，如果是你，会怎样评价？

2. 回顾自己的课堂教学，将针对课堂教学目标指向的做法，归纳成几点写下来。

3. 运用本节学习的“课堂教学评价的目标指向”，设计出一个新的评课表，并试运用到自己的评价活动中。

第二节 课堂教学评价的内容、方法与原则

本节学习要点

1. **学习目的：**了解课堂教学评价的主要内容，把握好基本原则，能用科学的评价方法进行课堂评价。

2. **学习难点：**能熟练运用各种课堂教学评价方法进行教学评价。

3. **学习重点：**弄清课堂教学评价的主要内容究竟是什么。

4. **知识要点：**课堂教学评价的主要内容，运用评价方法进行课堂评价。