

人类非物质文化遗产中国宣纸发祥地

千年小岭

曹天生 著

经济科学出版社
Economic Science Press

国家社科基金重大项目

“中国宣纸传统制作技艺抢救性挖掘整理研究”（10&ZD084）阶段性（科普）成果

人类非物质文化遗产中国宣纸发祥地

千年小岭

曹天生 著

经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千年小岭：人类非物质文化遗产中国宣纸发祥地 / 曹天生
著. —北京：经济科学出版社，2014. 2
ISBN 978 - 7 - 5141 - 4034 - 7

I. ①千… II. ①曹… III. ①村史 - 泾县 IV. ①K295. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 279787 号

责任编辑：周国强
责任校对：刘欣欣
责任印制：邱 天

千年小岭

人类非物质文化遗产中国宣纸发祥地

曹天生 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址：北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编：100142

编辑部电话：010 - 88191350 发行部电话：010 - 88191522

网址：www. esp. com. cn

电子邮件：esp@ esp. com. cn

天猫网店：经济科学出版社旗舰店

网址：http: //jjkxcs. tmall. com

北京季蜂印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 16. 25 印张 310000 字

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印数：0001—4000 册

ISBN 978 - 7 - 5141 - 4034 - 7 定价：49. 80 元

(图书出现印装问题，本社负责调换。电话：010 - 88191502)

(版权所有 翻印必究)

前 言

全国叫小岭的地方，根据我的推测，恐怕不下百计。但我所写的小岭，却是世界上最有名的小岭，因为这儿是人类非物质文化遗产——中国宣纸的发源地。多少年前我就想写一本介绍宣纸发源地小岭的书，但一直未能如愿。原因是多方面的，其中最主要的原因是没有时间。几十年来，我一直在做一份被组织安排的工作，理应尽心尽责，所以，没有专门的时间来写这样一本书。再一个原因是，在早些年即使有条件和有能力写这本书，恐怕许多人还不能接受；因为，小岭历来被人们认为是一个神秘的地方，与宣纸连在一起，如果写出这本书来，有出卖老祖宗之嫌。随着党和国家对文化建设的日益重视和大力推动，作为宣纸发明者后裔之一，为了宣传宣纸这一文化瑰宝，理应将其发源地的一些情况通过文字展现在世人面前，使人们了解到宣纸传统制作技艺的奥秘，了解到宣纸文化的博大精深，从而从一个侧面感受中华文化的精深和博大。这也促使我现在写成这本书。

位于安徽省泾县西南的小岭，是一个神奇的地方。这里，有神奇的山、神奇的水、神奇的人们。神奇的人们在这儿创制出了神奇的宣纸，神奇的宣纸使中国神奇的书法绘画艺术显得更加神奇。古往今来，这些神奇的组合又使这一方宝地显现越来越多的神奇。

根据文献资料 and 当地人们世代相传，小岭的开发至少有千年以上的历史。在千年最初的二三百年的时间里，先后有20多个姓氏的人们来到小岭定居、谋生、繁衍生息。在距今700多年前的一天，曹大三，在几番考察了小岭后，决定从南

陵虬川老曹家迁来小岭定居。他们来到小岭后，与先期到达这里的人们和睦相处，共同开发小岭，从此，加速改变了小岭的面貌，曹大三也因此成为小岭曹氏的始迁祖。

由于曹氏族人的先辈上溯多代均生活于古徽州、古池州这些著名的古代造纸区，他们掌握了古代造纸技艺，具有丰富的造纸经验，而且具有不断创新的精神；所以，他们便根据小岭的条件，决定经营造纸业以谋生计。

后随着社会的发展，用纸需求量的不断增大，曹氏族人又逐步试验并发明了青檀皮与稻草制浆，檀、草浆配伍的制纸法。这样，便建立起小岭曹氏一整套完整、系统、全面、科学的“灰碱蒸煮、雨洗露炼、日曝氧漂”的原料制作技艺和“捞、晒、剪”环环相扣的成纸制作技艺。这不仅完成了宣纸制作技艺本身的发明，而且也成为我国手工造纸业发展史上的一个创举。到明代中叶，小岭曹氏的宣纸制造技艺，又提高到一个新水平，他们先后创制出“潞王”、“金榜”、“白鹿”等许多名牌产品。

及至清代，宣纸业走向鼎盛，宣纸制作技艺也辐射到泾县县内其它地方，同时传播到附近各县。清末民初，小岭宣纸多次在国际展览会上获奖。随着小岭宣纸业的扩大，宣纸行销国内许多地方，甚至逐步走向国际市场，小岭、小岭曹氏也和宣纸一样，开始受到国内外越来越多的人的关注。

新中国成立后，特别是改革开放以来，宣纸作为中华民族的文化瑰宝和世界艺苑中的一朵超尘绝俗的奇葩，因其品质卓越，被人们誉为“纸中之王”、“千年寿纸”等；小岭被

称为“中国宣纸的发祥地”、“宣纸故里”；小岭曹氏被冠以“宣纸世家”；宣纸原产地泾县被世人称作“宣纸之乡”；历史上长期管辖泾县的宣城也成为宣纸得名之地，被称为“中国文房四宝之乡”；宣纸因产在安徽省，是中国的独特手工产品，因此还有“安徽宣纸”、“中国宣纸”的称谓等。2009年10月，宣纸被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录，进一步闻名全国，享誉世界。

截至目前，根据我们长期研究得出的结论是：宣纸自发明到清中期，小岭是独一产地；清朝中叶开始，其制作技艺逐步十分有限地传播到泾县东乡一带，极个别非曹姓人士也办起来宣纸棚，如汪六吉等。与此同时，小岭曹氏族人因扩大再生产等需要，也分迁一部分到东乡一带开设新的纸棚。但即便如此，小岭也一直是主产地。这种局面一直到20世纪50年代初期。到50年代中期，随着国家经济、文化建设的需要，为扩大宣纸产量，国家组织将小岭绝大部分宣纸技艺人员调集到原小岭曹氏族人生产宣纸的地方——泾县乌溪，组建了“泾县宣纸厂”，小岭从此成为该厂的原料供应地和宣纸副产区。到世纪之交，在企业改制过程中，小岭宣纸厂被撤销，小岭便进一步失去历史上宣纸主产地的历史地位，一度陷入困境。近些年来，随着党和国家文化大发展大繁荣战略的实施，随着各级政府对非物质文化遗产的保护、传承的重视和加强，小岭的人们也开始行动起来，他们团结一心，群策群力，正在为振兴中国宣纸发源地——千年小岭而奋斗。

千年小岭孕育出举世无双的宣纸及其具有无穷魅力的宣纸文化，我们有充分理由相信，再经过充满智慧的小岭人若干年的奋斗和来自各方面的支持和帮助，千年小岭一定会获得重振，这儿的人们一定会创造出更加美好的未来。

曹天生

2013 年 12 月

目 录

第一章 山环水绕话小岭 // 1

一、“小岭”地名的由来与沿革 // 1

二、小岭的自然环境 // 6

第二章 小岭曹氏的由来 // 40

一、小岭先民与多姓和睦相处 // 40

二、小岭曹氏的远祖和代际繁衍 // 43

三、曹大三从南陵虬川迁居小岭和代际繁衍 // 46

第三章 小岭是宣纸制作天时地利人和的福地 // 50

一、小岭有漫山遍野的青檀 // 50

二、小岭附近地区有充足的沙田稻草 // 53

三、小岭有满足造纸需要的纸药 // 54

四、小岭有汨汨不尽的山泉 // 56

五、小岭有适宜露晒的晒滩 // 58

六、小岭有年年复生的山柴 // 59

七、小岭及其附近出产适宜制帘的苦竹 // 59

八、小岭有诸姓先民和睦相处的社会环境 // 62

第四章 小岭曹氏宣纸传统技艺的发明与逐步完善 // 64

一、逐步建立和完善了燎皮和制浆制作程序 // 65

二、逐步建立和完善了燎草制作的程序 // 68

三、逐步摸索并完善了使用纸药程序 // 73

四、逐步摸索并完善了纸浆漂白程序 // 73

五、逐步建立和完善了配料捞纸程序 // 74

六、逐步摸索并完善了晒纸工序 // 77

七、逐步建立并完善了宣纸的形制体系 // 79

第五章 小岭宣纸的历代传承 // 80

一、明朝：白如春云真宣纸 // 80

二、清朝：一片春声撼夕阳 // 82

三、民国：巴拿马城登金榜 // 84

四、新中国：非遗国宝美名扬 // 90

第六章 新四军对小岭宣纸业的历史贡献 // 101

一、新四军对小岭宣纸业展开调查 // 101

二、创办“皖南宣纸联营生产合作社” // 102

三、创办“泾县梅家村宣纸原料生产合作社” // 104

四、叶挺将军等新四军领导人视察小岭宣纸厂家 // 107

五、新四军与小岭纸工公平交易 // 108

六、宣纸满足了新四军抗战用纸的需要 // 108

第七章 小岭宣纸技艺的传播 // 110

一、小岭宣纸技艺在县内的传播 // 110

二、小岭宣纸技艺在邻近各县的传播 // 113

三、小岭宣纸技艺向外省和国外的传播 // 120

第八章 《小岭曹氏宗谱》对宣纸业情况的记载 // 123

一、记载了族人经营宣纸业的情况 // 123

二、记载了部分曹氏宣纸厂棚设施的情况 // 127

三、记载了清军和太平军交战对小岭的严重破坏情况 // 129

四、记载了曹氏外迁的情况 // 132

第九章 小岭历史上的几个重大事件 // 133

一、外人到小岭盗探宣纸技艺 // 133

二、“泾县宣纸同业公会”成立对小岭宣纸业的影响 // 140

三、1940 年日寇暴虐小岭 // 141

四、20 世纪 80 年代在小岭进行燎草制作革新科学实验 // 146

第十章 浓墨重彩的宣纸故里文化 // 153

一、宣纸文化胜迹 // 154

二、历史遗迹 // 159

三、遗存老宅 // 172

四、自然风光 // 176

五、新建景点 // 177

第十一章 小岭纸乡社区的习俗 // 183

一、祭祀习俗 // 183

二、经济习俗 // 186

三、宣纸技艺传承习俗 // 189

四、宣纸运输习俗 // 190

第十二章 复兴中的小岭宣纸业 // 192

一、近年来杰出企业和代表性人物介绍 // 192

二、小岭宣纸及宣纸加工经营户、纸帘制作户田野调查一览 // 216

第十三章 振兴千年小岭 // 221

- 一、振兴千年小岭的目标 // 221
- 二、实现振兴千年小岭目标的可能性 // 223
- 三、振兴小岭进程中应注意的几个问题 // 224
- 四、振兴千年小岭的几点建议 // 225

附录 1 小岭宣纸原料晒滩调查统计 // 229

附录 2 小岭历史大事记 // 238

附录 3 本书作者宣纸研究著述目录 // 242

主要参考文献 // 245

后 记 // 246

第一章

山环水绕话小岭

提到安徽省泾县小岭，对于许多读者来说，可能仍然处在一片迷雾之中。旧时，在自然经济条件下，生产力不发达，交通不便利；因而，能够到达小岭的人很少，有更多的人可能还没有听说过“小岭”这个地名。由于文化不发达，再加上宣纸一直被人们当作一个宝物守护着，产地的人们以为知道宣纸秘密的人越少越好；所以，外地的人们几乎不了解宣纸发源地小岭。

人们逐渐认识小岭，到小岭来考察、访古，了解宣纸发源地的神奇，还是改革开放以后的事情。但是，我要告诉读者的是，现在的小岭并不处在历史上的辉煌时期，也不处在历史上的平稳发展时期。在改革开放后泾县境内宣纸业欣欣向荣时，小岭因为产业结构调整和企业改制而于20世纪90年代一度停产。这个时候来小岭，了解宣纸发源地的真正秘密，似乎会使来访者有些许遗憾，甚至还可能产生些许哀伤，毕竟，这是宣纸的发源地啊。

21世纪初的小岭，在经历了短暂的沉寂之后，千年文化的内生动力，激发了人们重振千年小岭的极大热情。现在的小岭，是在经历了世纪之交的社会变迁、正在实现转型的小岭；是正处于复苏、蜕变中的小岭；是正朝着文化崛起、美丽再现的小岭。下面，我就和大家一起来认识小岭。万般话语，还是从小岭的地名和历史沿革谈起。

一、“小岭”地名的由来与沿革

小岭，为何被称作“小岭”呢？查阅史籍，没有见到任何说明。走访当地老人，较多的人认为，小岭此地，由高低不一的群山组成，此处群

山，既不是崇山峻岭，也不是低丘矮陵，介于平原到大山之间的过渡地带，属于安徽黄山的余脉。相对黄山等山而言，这里是有山不险，有岭不高的缘故，而故称“小岭”吧。

小岭现为安徽省泾县丁家桥镇所属的一个行政村，方位：东经为 118 度，北纬 31 度，位于泾县县城西南 10 余公里的山区。从县城出发，原有古民道两条和水道一条通达。

古民道一条沿县城北山而行至百岭坑，翻越高山到小岭，或继续西行经枫坑、花石壁进入小岭。另一条自城西的赏溪西行，过上坊古渡口到枫坑，经入口翻越小岭头到小岭村。清嘉庆十一年（1806），洪亮吉修《泾县志》卷三中记载：“栎山在四顾山而南五里曰栎山，由四顾山而西十里曰大岭，又五里曰小岭曹氏村。两山相接是为池安孔道。栎山为诏乾元大师卓越卓锡元之所，下有大宁寺、大小岭，距县西二十里。巫岭山在大小岭北，其东相接者曰枫坑、曰濯坑、曰柏岭坑、台坑，深岩邃古周回数十里。”这条大道的交通地位十分重要，这里所说的“池安孔道”就是到池州、安庆两府州的要道。还说，过去“由青阳至泾由境则以大岭小岭为襟喉”。小岭之大岭→小岭→枫坑一线自古为交通要道，相当于现今的国道和省道级别。旧时，小岭各地道路皆为山石磚砌而成；山腰、山顶及风景优美处均建有凉亭，供行人歇息；溪坑之上，有石桥相连，不致因水难行。至今犹存的旧道上，仍见车辙印槽随路蜿蜒，登临山绝处之栈道，使人深感古时劳动人民劳作之艰辛。

水道也是旧时小岭连同外界的一条交通要道。枫坑和丁家渡是青弋江上的两个重要埠头，这两个地方又是小岭的两个出口。从这两个埠头可以沿江而下，又可溯流而上，旧时乘的是乌篷船和“宣船”。

小岭现作为一个行政村，东邻泾川镇的百岭坑，南接丁家桥镇的李元村，西与后山村的四顾山相连，北与云岭镇的汀潭、南陵县的濯坑、昌桥镇的孤峰等相依。境内最高山为高山（巫山），海拔 600 米，有青檀、松、杉、柏、樟、枫、榆、枣、桃、李、桂花、板栗等百余种林木，其中以青檀树尤多，有百年古青檀近千株；有毛竹、水竹等竹类；有金银花、桔梗、党参、贝母等百余种药材；有獐、鹿、麂、獾、野猪、山羊、野兔、水獭、蕲蛇、黄鼠狼、野鸡、鹭丝、穿山甲、猫头鹰等数百余种动物。动植物资源十分丰富。

1. “小岭”地名的含义。

“小岭”作为一个地名，至少有四种含义。这四种含义在当地人交流时不会产生理解上的歧义，但外地人则常会产生误解。这四种含义是：

一是指村名“小岭”。小岭村位于小岭全境的中心地带，是小岭全境十几个村子之一，历来又是小岭最大的村子，还是曹氏宗祠的所在地。

二是指行政村“小岭”。小岭是历朝历代基层行政村的所在地，是小岭全境的总称。自古以来，小岭有“九岭十三坑”之说。分别为小岭、快活岭、乐苏岭、牛颈岭、甘泽岭、门岗岭、苗倪岭、鸡公岭、大岭；为慈溪坑、尚义坑、汪义坑、长坑、太祖坑、双岭坑、金坑、周坑、牛笼坑、曹祖坑、何家坑、濯坑、百岭坑。这九岭十三坑，只是个概数，岭是指有特色和代表性的山岭，坑是指山与山之间的山崂，合起来就是小岭。如旧时到了以上任何一个地方，都算是到了小岭。

三是指境内的一座山岭“小岭”。此小岭是指一个山头。小岭，连接着各自然村和通往外地的要道，石阶磅礴讲究，道路宽阔，岭头建有凉亭供人歇足，该凉亭称“云屏亭”。旧时岭头还建有寺庙庵堂，供游人烧香拜佛。



小岭头新建山亭，旧时此地建有云屏亭供路人歇足。

四是指“小岭曹家”的别称“小岭”。自古以来，由于小岭的主要居民是曹氏，外界人士并不知还有其他姓氏人与曹氏同聚，由于曹家为县内世家大族，故往往将“小岭”与“曹家”等同起来，认为小岭就是曹家，曹家就在小岭。

旧时，如有外地人说：“我到小岭去”，就要明确要到哪个“小岭”去，以免发生误解。而小岭境内人的表达则十分明确，不会产生任何混淆，如他们说“我到小岭去”，就是指到“小岭村”去；否则，他们就会说“我到周坑去”、“我到簪缨去”这样一些具体地方去。

2. 小岭历代范围。

1949年前的小岭范围大于现今，包括九岭十三坑，它包括现今丁家桥

镇小岭村及李元村枫坑村民组、泾县城关镇的百岭坑和南陵县的濯坑等，面积有 26 平方公里。1949 年后的小岭，濯坑、百岭坑、枫坑等先后被划出。到 2013 年，小岭仅仅是指丁家桥镇小岭村的所辖部分。现小岭面积为 18 平方公里，据 1986 年《泾县小岭宣纸厂厂志》记载，其中山场面积 32276 亩，水田 80 余亩，共有 24 个自然村。

要特别交代的几点：一是现在的小岭，仍是旧时小岭的主体部分。二是在民国及以前，小岭曹氏部分族人外迁到泾县东乡如乌溪、官坑、上郎坑、中郎坑购买山场，开棚造纸，那些有所有权的山场和纸棚基地也构成小岭的“飞地”，有小岭纸户在县内购买土地然后出租（主要是收回稻草和粗粮），也构成“飞地”，有部分曹氏族人在外乡购买墓地，也构成“飞地”，这在《小岭曹氏宗谱》中都有手绘图记，这些“飞地”，在旧时也被算在小岭的范围内，新中国成立后就没有这种含义了，但在早些年一些老人们的回忆中还有这些含义。三是本书所指小岭，主要从宣纸作为非物质文化遗产出发，从宣纸发源地小岭这个“文化空间”考虑，仍然是指“九岭十三坑”这个“空间”；考虑到新中国成立后的宣纸“文化时间”只有 64 年（截至 2013 年），相比于宣纸全段近千年的“文化时间”只是很短的一段，因此，将“九岭十三坑”作为叙事对象是完全合适的。我们不能割裂历史，而应当梳理清楚历史。

3. 小岭历代建制沿革。

中国历史上的行政建制记载，主要记载到县一级，县以下记载很少。故宋、元及以前，小岭的建制沿革情况因缺少历史记载而无法查考。后

来，开始有了一些零星的记载。根据清嘉庆《泾县志》记载，元代，小岭为泾县安丰乡所管辖。到明代，小岭属明朝丰乐乡所辖。到民国时期的 1944 ~ 1949 年改丰乐乡为后山乡，保甲制度不变；1945 年调整保，其中上坊乡管辖小岭保。

新中国成立后的小岭建制沿革情况记载较为详细，根据 1996 年版《泾县志》和 2012 年版《泾县志续编》和查到的史料得知：



《小岭曹氏宗谱》第三卷中所绘乌溪关猫山宣纸棚基飞地

1949年4月24日泾县解放，26日泾县人民政府宣告成立，至5月13日，泾县设5个区22个乡镇226个村、街。其中上坊乡辖枫坑、许湾、小岭、簪缨等村。

1950年1月后，撤销乡镇，全县设10个区，分辖227个行政村。其中六区辖小岭、枫坑、簪缨等18个行政村。

1951年10月，开展划乡建政工作试点，改行政乡制，废行政村。于1952年1月10日全面开展，分3期进行至6月底结束，共设10区103个乡、3个镇。其中：新渡区小岭乡、枫坑乡等。

1956年1月，全县划分为7个区、53个乡镇。其中官庄区辖小岭等6个乡。

1957年3月，全县调整为4个区39个乡、1个镇。其中县属乡镇辖小岭（与枫坑乡合并）乡。

1958年10月，将全县3个区，37个乡、镇，250个农业生产合作社合并为10个乡。其中小岭等5乡合并为五星乡。

1961年9月，重新建立8个区、4个直属社，原10个大公社划为30个人民公社。其中黄村区辖安吴、黄村、丁桥3个人民公社，小岭归辖于丁桥人民公社。

1962年6月，撤销黄村区，小岭归章渡区丁桥人民公社所辖。

1980年11月，小岭宣纸原料社划归泾县二轻局领导。

1994年3月，原属泾县二轻局管理的小岭宣纸厂所辖村民组划归丁家桥镇管辖，成立小岭行政村至今。

4. 小岭历代人口。

新中国成立前，小岭没有准确的人口统计数字。但我们可以通过一些传说做一个大致的推测。明代人口最盛时为3千多人。清代经过康熙、雍正期间的休养生息，到乾隆、嘉庆、道光时期小岭宣纸业达到历史顶峰时，人口最多时达2万多人。我2013年4月11日在村总支书记曹义胜同志陪同下走访方家山曹富宝先生，他带领我们考察了方家山山崂宣纸棚遗迹地，他告诉我们：“在咸丰之前，方家山的宣纸业和原料加工业发展到最鼎盛时期，最多时有3个纸槽，有晒滩9块，能晒12槽草料，有堆草屋8间，人口有‘丁口八百’之说。”2013年4月9日，在小岭皮滩访曹康蛮先生，他根据当地老人相传，皮滩宣纸业最盛时在道光年间，有十几个槽，有“皮滩三千丁”之说。一个“丁

口八百”，一个“三千丁”，绝非虚言，根据我们对宣纸纸棚遗迹的调查和推算，完全有这个人口数，因为旧时生产力落后，宣纸原料和成纸制作全凭人力，加上辅助人力和老人、小孩等家庭人口，全小岭在宣纸兴盛的年代，人口当在3千到2万之间。其中，小岭当地人口约占30%，流动人口即来小岭做工人口约占70%。几乎所有老年人在讲述到旧时宣纸工人的情况时，都异口同声说，宣纸业中捞、晒、检等核心技术都是曹姓人掌握，其余原料加工、舂米、舂料、砍柴、炊事、运输等粗重活计都是江北人、芜湖人来做，其中不乏逃荒要饭的，来到小岭，就被招揽从事重体力劳动。正因如此，就在抗日战争全面爆发前，小岭人口也有1万人。

咸丰期间，清军与太平军交战，导致小岭人口减少将近一半，仅《小岭曹氏宗谱》中记载被斩杀人口就有近300人，我们也可从中推测当时小岭人口之盛。

新中国成立后，经历了多次的全国人口普查，小岭与各地一样，也开始有了准确的人口数据。同时，公安、统计部门也有每年的人口数据。经查，1986年，2027人；其中非农（城镇户口）1285人，经农人口742人。2013年，576户，1749人。

新中国成立前后小岭人口有较大差别，这是需要说明的。1949年前，小岭人口大部分为外来做工的经商的流动人口。1949年后，起初宣纸还没有恢复，加上抗战期间和紧接而来的国内战争，小岭人口损失颇多，不久又将大部分骨干技术人员迁出小岭，再加上流动人口失去等，因此这时的人口数字为纯粹本地人口。所以，看起来小岭人口与20世纪30年代抗战爆发前相比有锐减的不正常情况。只要读者到小岭各山崂宣纸制作遗迹地实地考察，你就会看到纸棚、房屋的墙基，看到布满山腰、山脚的晒滩，就会和我们得出相同的结论。旧时，九岭十三坑都造宣纸，每个山崂都住满了从事宣纸业的人们，我们完全可以推算出当时可以容纳的人口，也可从中理解到小岭曹氏族人为何有的迁到东乡另行开设纸棚的原因。

二、小岭的自然环境

现在，我们再来说说小岭的小岭的自然环境，包括山、水、岭、坑、村等。