

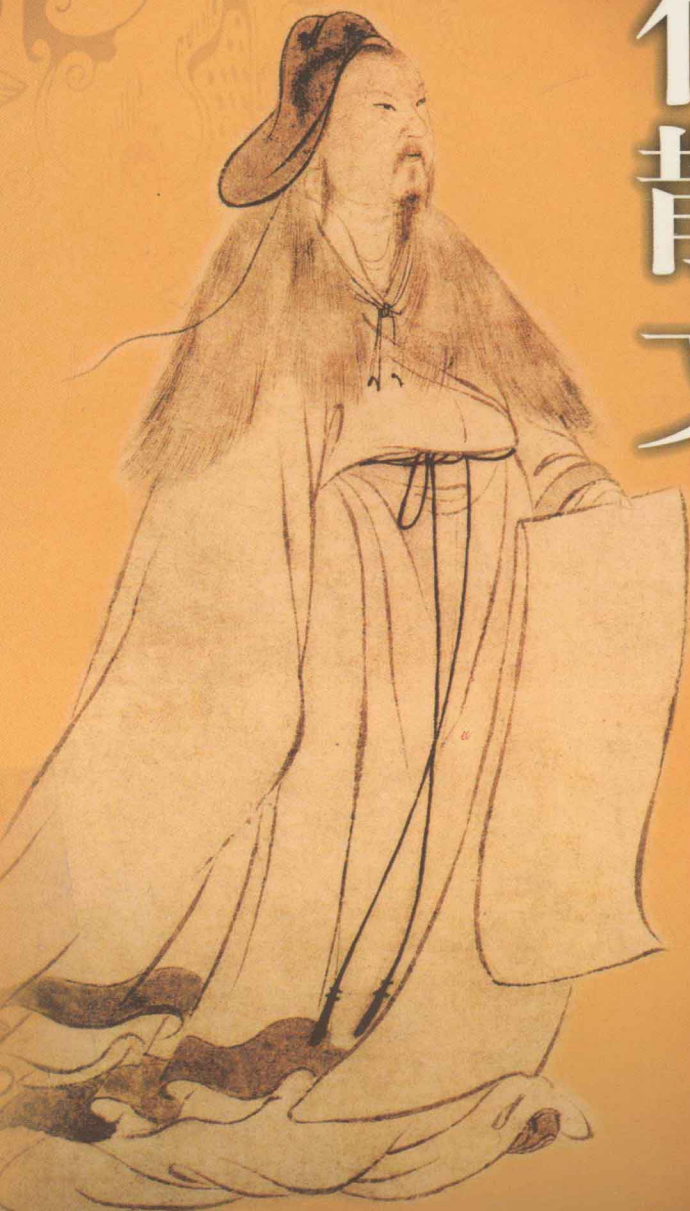
中国
文化
史
丛
书

文学卷

历代散文

李慕南 张林 李丽丽 主编

河南大学出版社



中国文学名著丛书

文学名著

历代散文



• 中国文化史丛书·文学卷 •

历代散文

徐 瑶 编著

河南大学出版社

责任编辑:杨 钧

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史丛书/李慕南主编. —开封:河南大学出版社,2001.12
ISBN 7-81018-911-5

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—古代—通俗读物
IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

中国文化史丛书

(图文版)

出	版:河南大学出版社
发	行:各地新华书店
印	刷:北京海德印务有限公司
开	本:850×1168 32开
印	张:783 字数:16330千字
印	数:1000
版	次:2005年1月第2版
印	次:2005年1月第1次印刷
书	号:ISBN 7-81018-911-5/G·381
定	价:1996.00元(全68册)

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋于文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的人侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 2000 万字、8 卷 68 分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等 8 分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 8 分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、古代散文史	(1)
【先秦散文】	(1)
【秦汉散文】	(8)
【魏晋南北朝散文】	(12)
【隋唐五代散文】	(16)
【宋辽金元散文】	(26)
【明代散文】	(34)
【清代散文】	(39)
【骈文】	(45)
二、散文名篇	(55)
【精卫填海】	(55)
【女娲补天】	(55)
【塞翁失马】	(56)
【左传】	(57)
【烛之武退秦师】	(58)
【齐桓公下拜受胙】	(59)
【召公谏厉王止谤】	(60)
【祭公谏征犬戎】	(61)

历代散文

【邹忌讽齐王纳谏】	(62)
【赵威后问齐使】	(63)
【唐睢不辱使命】	(64)
【侍坐】	(65)
【五帝本纪赞】	(67)
【秦楚之际月表】	(68)
【孔子世家赞】	(69)
【《项羽本纪》】	(70)
【毛遂自荐】	(71)
【苛政猛于虎】	(72)
【曾子易箦】	(73)
【宋玉对楚王问】	(74)
【元年春王正月】	(75)
【宋人及楚人平】	(76)
【语录十则】	(77)
【公输】	(78)
【非攻（上）】	(80)
【天时不如地利，地利不如人和】	(81)
【鱼我所欲也】	(82)
【生于忧患，死于安乐】	(83)
【愚公移山】	(83)
【杞人忧天】	(84)
【谋攻】	(85)
【逍遥游】	(86)
【庖丁解牛】	(88)
【秋水（节选）】	(89)
【劝学（节选）】	(89)
【云】	(91)

【扁鹊见蔡桓公】	(92)
【风赋】	(93)
【登徒子好色赋】	(94)
【谏逐客书】	(96)
【过秦论】	(97)
【吊屈原赋】	(99)
【啁鸟赋】	(100)
【狱中上梁王书】	(101)
【哀秦二世赋】	(103)
【长门赋】	(104)
【答客难】	(105)
【察今】	(107)
【黎丘丈人】	(109)
【晏子使楚】	(109)
【卜居】	(110)
【悼李夫人赋】	(111)
【士不遇赋】	(112)
【竹扇赋】	(113)
【苏武传（节选）】	(114)
【遗黄琼书】	(115)
【与曹公论盛孝章书】	(116)
【楚庄绝缨】	(117)
【西门豹治邺】	(119)
【归田赋】	(120)
【逐贫赋】	(121)
【酒箴】	(122)
【刺世疾邪赋】	(123)
【鹦鹉赋】	(124)

【求贤令】	(126)
【祀故太尉桥玄文】	(127)
【前出师表】	(127)
【诫子书】	(129)
【典论·论文】	(130)
【洛神赋（并序）】	(131)
【与杨德祖书】	(134)
【隆中对】	(135)
【大人先生传（节选）】	(137)
【陈情表】	(138)
【鹤鹑赋】	(139)
【思旧赋（并序）】	(141)
【酒德颂】	(142)
【演连珠（节选）】	(142)
【叹逝赋（并序）】	(144)
【文君当垆】	(145)
【范式张劭】	(146)
【宋定伯捉鬼】	(147)
【兰亭集序】	(148)
【归去来兮辞】	(149)
【桃花源记】	(151)
【五柳先生传】	(152)
【狱中与诸甥侄书】	(152)
【乐羊子妻】	(154)
【雪赋】	(155)
【月赋】	(157)
【芜城赋】	(158)
【北山移文】	(160)

目 录

【高松赋】	(161)
【别赋】	(162)
【恨赋】	(164)
【答谢中书书】	(165)
【重答刘秣陵沼书】	(166)
【与陈伯之书】	(167)
【情采】	(168)
【文心雕龙】	(170)
【与宋元思书】	(172)
【与顾章书】	(172)
【祭夫徐敬业文】	(173)
【与萧临川书】	(174)
【三峡】	(175)
【颜氏家训·涉务】	(176)
【哀江南赋序】	(177)
【小园赋】	(179)
【鸳鸯赋】	(181)
【采莲赋】	(181)
【冬草赋】	(182)
【谏太宋十思疏】	(183)
【滕王阁序】	(184)
【青苔赋（并序）】	(186)
【为徐敬业讨武曌】	(187)
【登长城赋】	(188)
【山中与裴秀才迪书】	(190)
【与韩荆州书】	(191)
【春夜宴桃李园序】	(193)
【吊古战场文】	(193)

【伐樱桃赋（并序）】	(195)
【右溪记】	(196)
【闵岭中】	(197)
【陋室铭】	(198)
【吊轺道赋（并序）】	(198)
【雕赋】	(200)
【阿房宫赋】	(202)
【进学解】	(203)
【师说】	(205)
【杂说一】	(206)
【马说】	(207)
【虱赋】	(207)
【庐山草堂记】	(208)
【冷泉亭记】	(210)
【送薛存义序】	(211)
【始得西山宴游记】	(212)
【小石潭记】	(213)
【黔之驴】	(214)
【英雄之言】	(215)
【原谤】	(216)
【白鸥诗序】	(217)
【杞菊赋（并序）】	(217)
【岳阳楼记】	(218)
【严先生祠堂记】	(219)
【秋声赋】	(220)
【醉翁亭记】	(222)
【伶官传序】	(223)
【丰乐亭记】	(224)

目 录

【爱莲说】	(225)
【李愬雪夜入蔡州】	(226)
【谏院题名记】	(227)
【黑池记】	(228)
【寄欧阳舍人书】	(229)
【祭欧阳文忠公文】	(230)
【读孟尝君传】	(232)
【伤仲永】	(232)
【答司马谏议书】	(233)
【上枢密韩太尉书】	(234)
【送石昌言使北引】	(236)
【心术】	(237)
【六国论】	(238)
【打马赋】	(240)
【跋李庄简公家书】	(241)
【丰城剑赋】	(242)
【送郭拱辰序】	(243)
【新城游北山记】	(244)
【黄冈竹楼记】	(245)
【前赤壁赋】	(246)
【记承天寺夜游】	(248)
【方山子传】	(248)
【指南录后序】	(249)
【大明宫赋】	(251)
【秋夜七里滩闻渔歌赋】	(253)
【砵砵书】	(254)
【黄楼赋（并序）】	(255)
【鸣鸡赋】	(257)

【飓风赋】	(257)
【南征赋】	(259)
【觉心画山水赋】	(259)
【海虞赋（并后序）】	(260)
【送宜黄河尉序】	(262)
【书《洛阳名园记》后】	(264)
【送秦中诸人引】	(265)
【秋望赋】	(266)
【书斗鱼】	(267)
【送东阳马生序】	(267)
【送天台陈庭学序】	(269)
【卖柑者言】	(270)
【吊诸葛武侯赋】	(271)
【苦斋记】	(272)
【辋川图记】	(273)
【大龙湫记】	(275)
【录鬼簿序】	(277)
【吴士】	(278)
【深虑论】	(279)
【越巫】	(280)
【上冢宰许公书】	(281)
【东门赋】	(282)
【项脊轩志】	(283)
【寒花葬志】	(285)
【《吴山图》记】	(286)
【满井游记】	(287)
【虎丘记】	(288)
【徐文长传】	(289)

目 录

【匡庐二峰】	(291)
【核舟记】	(292)
【五人墓碑记】	(294)
【记王忠肃公翱事】	(295)
【答茅鹿门知县二】	(296)
【报刘一丈书】	(299)
【唐宋八大家文钞总序】	(300)
【童心说】	(302)
【题孔子像于芝佛院】	(305)
【浣花溪记】	(306)
【再游乌龙潭记】	(307)
【剡溪】	(308)
【狱中上母书】	(309)
【湖心亭看雪】	(311)
【柳敬亭说书】	(312)
【西湖七月半】	(312)
【马伶传】	(314)
【李姬传】	(315)
【怒雨赋】	(316)
【些马赋】	(318)
【见南轩赋】	(318)
【左忠毅公逸事】	(320)
【戎旅赋】	(321)
【梧桐落叶赋】	(323)
【梅桂双清赋】	(324)
【铜马湖赋】	(325)
【临兰皋赋】	(326)
【铜雀瓦赋】	(327)