



丝路之谜 器物的

QIWU DE



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



丝路之谜 器物的

QIWU DE



故

Gu

事



新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

策 划 张新泰
主 编 于文胜
改 编 王钟健
绘 图 赵 剑
冉光健
王 东
责任编辑 侯淑婷
轩辕文惠
美术指导 孟朝东
装帧设计 李瑞芳

《丝路之谜》 器物的故事

新疆美术摄影出版社 出版发行
新疆电子音像出版社
环球印刷(北京)有限公司印刷

开本:787 mm×1092 mm 1/32 印张:2.5 字数:7 千字
2009 年 2 月第 2 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80744-122-9

定价:13.50 元



器物的故事

目 录



冬不拉的传说

1



手鼓的传说

12



鹰笛的传说

19



地毯的传说

32



马头琴的传说

40



哈密十二木卡姆的
传说

52



艾德来斯的传说

58

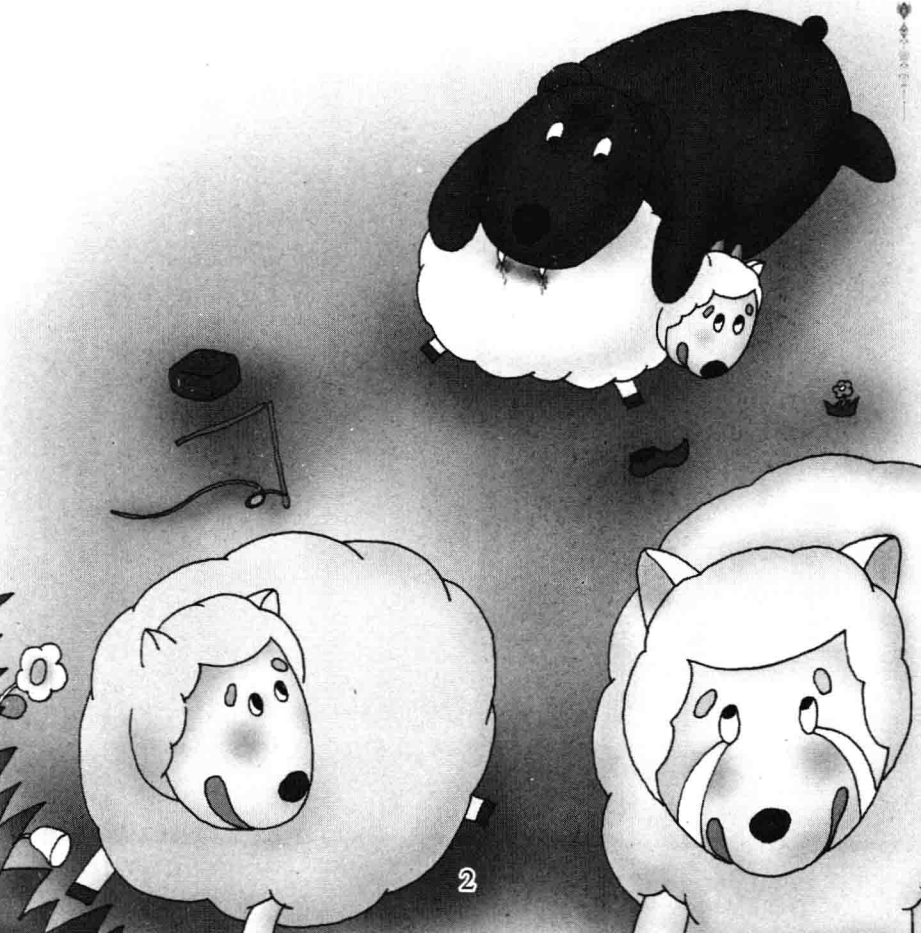


冬不拉的传说

1.哈萨克族是酷爱音乐的民族,民间有“骏马和歌是哈萨克的翅膀”的说法。有歌就得有乐器,冬不拉便是哈萨克族的主要乐器之一,它是用红松木或桦木制成,它为美丽的草原、哈萨克毡房增添了光彩。

传说很久以前,勤劳勇敢的哈萨克中的乃蛮部落在一片茂密的大森林里过着自由自在的游牧生活,他们无忧无虑地逐水草而居,牧放着部落的羊群、牛群和马群。

2.忽然有一天,林中出现了一头凶恶的黑熊,流窜到草原上伤害牲畜,甚至连放羊的孩子也不放过。乃蛮部落里的人把这头黑熊恨得咬牙切齿,发誓一定要杀死这头野兽,好使人民安居乐业。





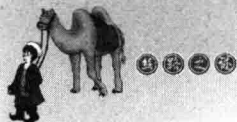
3.猎人们联合起来,几次围猎这头黑熊都失败了,并且还死伤了几个猎人。乃蛮部落的首领知道了这件事,他亲自选派了一批猎人到野熊出没的地方进行伏击,结果也失败了。





4. 首领的长子知道了此事后，他不顾父亲的阻拦，在一个深夜里，悄悄地溜出了王宫，携带着强弓硬箭和沉重的铁夹，骑上骏马去猎熊。

他不畏山高路险，来到大山的密林中，终于找到了黑熊的足迹。他仔细地把铁夹安置在黑熊必经的路上，作好伪装后就在附近大树旁隐藏起来。



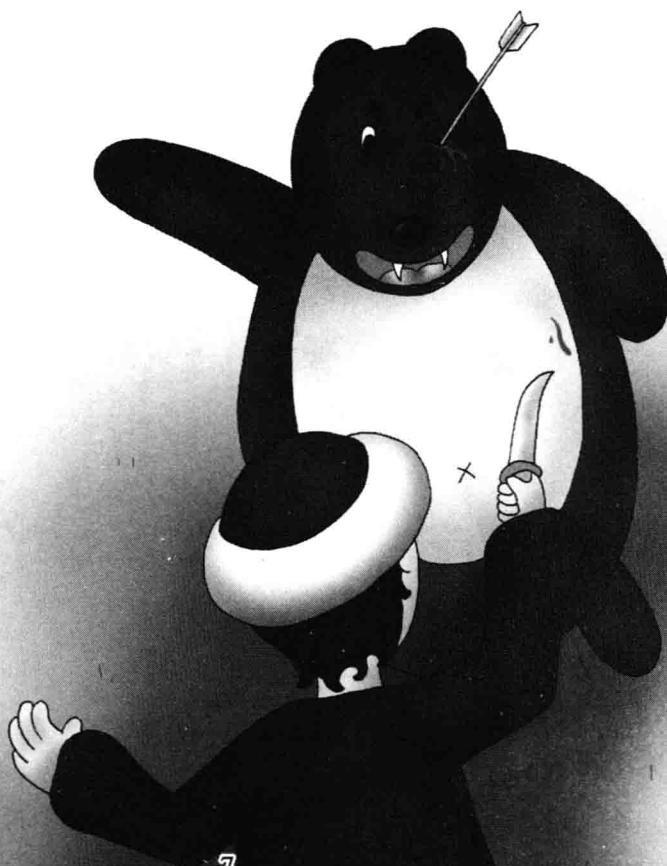
5.凶恶的黑熊终于出来了,当它走到埋着铁夹的地方时,看见铁夹上有一大块羊腿肉,它边嗅着肉的血腥味,边围着铁夹转。突然,黑熊踩到了一棵横倒在地上的枯树,枯树的另一头翘了起来,正好打在铁夹上,铁夹“砰”的一声轰响,把那一块羊腿肉弹到了一旁,黑熊急忙扑过去吃了起来。

6.隐藏在一旁的王子,见铁夹已被黑熊弄坏,就从树后站了出来,朝黑熊射出一箭,这一箭正中黑熊的眼睛。





7.只听得黑熊大吼一声,朝着王子猛扑过来。王子拔出匕首迎上去,与黑熊拼杀。最后黑熊被王子刺死,但王子也因流血过多倒地身亡。



8.5天过去了,首领心里十分着急,便派人到处寻找王子。牧民们在山林里终于发现了王子与黑熊扭抱在一起的尸体。大家悲伤地用隆重的葬礼将王子安葬在向阳的山坡上,谁也不忍心把这坏消息报告给首领。





9.正在众人为难的时候，来了一位名叫柯尔博嘎的老牧民，他是一个受牧民爱戴的老阿肯^①。柯尔博嘎让人们抬着黑熊的尸体到王宫去见首领。首领问道：“我那可爱的王子在哪里？你们把这头死黑熊抬来干什么？”柯尔博嘎用手指着皇宫旁的一棵松树说：“陛下，您要问王子的下落吗？只有那棵松树知道。”

①阿肯：哈萨克语，意为“民间歌手”。





10. 首领从老人奇怪的回答里预感到了不祥，就对柯尔博嘎说：“如果松树不能告诉我，我就要杀死你！”“我一定让那棵松树向您开口讲话。”柯尔博嘎说道。





11.柯尔博嘎在牧民们的帮助下，砍倒了那棵松树，用其精心地制作了一把琴。老人盘腿坐在皇宫门前的草坪上，深情地弹拨着用两根羊肠子做成的琴弦，如泣如诉地向首领倾述王子与黑熊在森林里搏斗的情景。

从那时起，老柯尔博嘎制作的那把琴就被叫做冬不拉；老柯尔博嘎演奏的那支乐曲，就是第一支冬不拉乐曲。

（摘自《传说中的新疆》）

手鼓的传说

1.手鼓是古老的乐器之一，俗称吐姆鲁克（维吾尔语）。在歌舞表演中，是不可或缺的乐器，被维吾尔族、塔吉克族等民族广泛使用。

相传古时候，居住在喀拉库木山里的人们生活和睦幸福。有一年夏季，一条巨大的蟒蛇经常出没于喀拉库木山，没过多久就将四周的飞禽走兽吃光了，并开始骚扰往来过路的人们。





2.有位名叫达甫的年轻猎人，他身材魁梧，力大无比，决心要消灭蟒蛇，为黎民百姓除害。他独自走进森林，走过崎岖不平的山路，穿过密密匝匝的森林，寻找了三天三夜，也没见到蟒蛇的踪影。