



鲁迅全集

编年版

第2卷

1920—1924

人民文学出版社

鲁迅全集

编年版

第 2 卷

1920—1924

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅全集:编年版:全10册/鲁迅著. —北京:人民文学出版社,2013
ISBN 978-7-02-009590-2

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅著作—全集 IV. ①I210.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第081228号

责任编辑 王海波
装帧设计 黄云香
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京新华印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 5009千字
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 238.25 插页20
版 次 2014年1月北京第1版
印 次 2014年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-009590-2
定 价 720.00元(共十卷)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

一九二〇年

风波	3
头发的故事	12
域外小说集序	17
《域外小说集》著者事略(二则)	20
《察拉图斯忒拉的序言》译者附记	22
《幸福》译者附记	25
200103 致周心梅	29
200504 致宋崇义	30
200816 致蔡元培	31
200821 致蔡元培	32
201214(日) 致青木正儿	32
日记第九	35

一九二一年

故乡	61
阿 Q 正传	71

《沉默之塔》译者附记	112
译了《工人绥惠略夫》之后	113
《医生》译者附记	119
《鼻子》译者附记	121
“生降死不降”	122
名字	123
《罗生门》译者附记	125
《三浦右卫门的最后》译者附记	126
无题	128
《父亲在亚美利加》译者附记	131
《疯姑娘》译者附记	132
《战争中的威尔珂》译者附记	135
《近代捷克文学概观》译者附记	137
《黯澹的烟霭里》译者附记	138
《小俄罗斯文学略说》译者附记	140
《池边》译者附记	141
《书籍》译者附记	143
《狭的笼》译者附记	144
《春夜的梦》译者附记	146
《盲诗人最近时的踪迹》译者附记	148
《坏孩子》附记	149
智识即罪恶	150
《连翘》译者附记	154
事实胜于雄辩	156
《鱼的悲哀》译者附记	158
《一篇很短的传奇》译者附记	159
《一个青年的梦》后记	161

《为人类》译者附记	163
《两个小小的死》译者附记	164
210103 致胡适	165
210115 致胡适	166
210630 致周作人	167
210713 致周作人	167
210716 致周作人	170
210727 致周作人	171
210729 致官竹心	172
210731 致周作人	173
210806 致周作人	175
210816 致官竹心	177
210817 致周作人	177
210825 致周作人	178
210826 致官竹心	179
210829 致周作人	180
210830 致周作人	181
210903 致周作人	182
210904 ^① 致周作人	182
210904 ^② 致周作人	183
210905 ^① 致官竹心	184
210905 ^② 致周作人	185
210908 致周作人	186
210911 致周作人	187
210917 致周作人	188
211015 致官竹心	189

日记第十	191
------------	-----

一九二二年

白光	223
端午节	229
兔和猫	238
鸭的喜剧	243
社戏	247
补天	258
《爱罗先珂童话集》序	268
估《学衡》	270
为“俄国歌剧团”	274
无题	276
将译《桃色的云》以前的几句话	278
《忆爱罗先珂华希理君》译者附记	280
《桃色的云》第二幕第三节中译者附白	281
记剧中人物的译名	282
桃色的云序	285
《小鸡的悲剧》译者附记	287
《遂初堂书目》抄校说明	288
“以震其艰深”	289
破《唐人说荟》	291
所谓“国学”	294
儿歌的“反动”	296
“一是之学说”	298
不懂的音译	301
对于批评家的希望	305

反对“含泪”的批评家	307
即小见大	310
《呐喊》自序	311
220104 致宫竹心	317
220216 致宫竹心	317
220814 致胡适	318
220821 致胡适	319
一九二二年日记断片	321

一九二三年

关于《小说世界》	329
看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明 ...	332

【备考】：不敢盲从！（魏建功）

《现代日本小说集》附录 关于作者的说明	341
宋民间之所谓小说及其后来	348
题《中国小说史略》赠川岛	357
娜拉走后怎样	358
新镌李氏藏本《忠义水浒传全书》提要	365
题寄清水安三	366

中国小说史略	367
--------------	-----

题记	369
----------	-----

序言	370
----------	-----

第一篇 史家对于小说之著录及论述	371
------------------------	-----

第二篇 神话与传说	377
-----------------	-----

第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说	384
-------------------------	-----

第四篇 今所见汉人小说	388
-------------------	-----

第五篇	六朝之鬼神志怪书(上)	396
第六篇	六朝之鬼神志怪书(下)	404
第七篇	《世说新语》与其前后	409
第八篇	唐之传奇文(上)	416
第九篇	唐之传奇文(下)	424
第十篇	唐之传奇集及杂俎	431
第十一篇	宋之志怪及传奇文	437
第十二篇	宋之话本	445
第十三篇	宋元之拟话本	453
第十四篇	元明传来之讲史(上)	460
第十五篇	元明传来之讲史(下)	470
第十六篇	明之神魔小说(上)	481
第十七篇	明之神魔小说(中)	487
第十八篇	明之神魔小说(下)	494
第十九篇	明之人情小说(上)	502
第二十篇	明之人情小说(下)	510
第二十一篇	明之拟宋市人小说及后来选本 ...	517
第二十二篇	清之拟晋唐小说及其支流	526
第二十三篇	清之讽刺小说	536
第二十四篇	清之人情小说	542
第二十五篇	清之以小说见才学者	554
第二十六篇	清之狭邪小说	566
第二十七篇	清之侠义小说及公案	578
第二十八篇	清末之谴责小说	589
后记		600
230108	致蔡元培	601
230612	致孙伏园	602

231024 致孙伏园	603
231210 致许寿裳	604
231228 致胡适	605
日记十二	607

一九二四年

祝福	643
在酒楼上	660
幸福的家庭	671
肥皂	679
秋夜	691
影的告别	694
求乞者	696
我的失恋	698
复仇	700
复仇(其二)	702
答广东新会吕蓬尊君	704
对于“笑话”的笑话	706
未有天才之前	707
奇怪的日历	711
望勿“纠正”	713
《嵇康集》逸文考	715
《嵇康集》著录考	717
《嵇康集》序	723
《俟堂专文杂集》题记	726
译《苦闷的象征》后三日序	727

又是“古已有之”	729
大涤余人百回本《忠义水浒传》回目校记	731
答二百系答一百之误	732
《自己发见的欢喜》译者附记	733
文学救国法	734
《有限中的无限》译者附记	736
《文艺鉴赏的四阶段》译者附记	737
论雷峰塔的倒掉	738
说胡须	741
《西班牙剧坛的将星》译者附记	746
论照相之类	747
“说不出”	754
记“杨树达”君的袭来	756
关于杨君袭来事件的辩正	763
《苦闷的象征》引言	765
烽火五则	768
《观照享乐的生活》译者附记	769
《从灵向肉和从肉向灵》译者附记	770
“音乐”?	771
我来说“持中”的真相	773
通讯(致郑孝观)	775
中国小说的历史的变迁	777
第一讲 从神话到神仙传	780
第二讲 六朝时之志怪与志人	785
第三讲 唐之传奇文	790
第四讲 宋人之“说话”及其影响	796
第五讲 明小说之两大主潮	804

第六讲 清小说之四派及其末流	810
240105 致胡适	819
240111 致孙伏园	820
240209 致胡适	820
240226 致李秉中	821
240330 致钱玄同	821
240502 致胡适	822
240526 致李秉中	823
240527 致胡适	824
240606 致胡适	824
240828 致李秉中	825
240924 致李秉中	826
240928 致李秉中	827
241020 致李秉中	828
241126 致钱玄同	828
日记十三	831

一九二〇年

风 波^{*}

临河的土场上，太阳渐渐的收了他通黄的光线了。场边靠河的乌柏树叶，干巴巴的才喘过气来，几个花脚蚊子在下面哼着飞舞。面河的农家的烟突里，逐渐减少了炊烟，女人孩子们都在自己门口的土场上泼些水，放下小桌子和矮凳；人知道，这已经是晚饭时候了。

老人男人坐在矮凳上，摇着大芭蕉扇闲谈，孩子飞也似的跑，或者蹲在乌柏树下赌玩石子。女人端出乌黑的蒸干菜和松花黄的米饭，热蓬蓬冒烟。河里驶过文人的酒船，文豪见了，大发诗兴，说，“无思无虑，这真是田家乐呵！”

但文豪的话有些不合事实，就因为他们没有听到九斤老太的话。这时候，九斤老太正在大怒，拿破芭蕉扇敲着凳脚说：

^{*} 本篇最初发表于1920年9月《新青年》第八卷第一号，当作于1920年8月5日。

“我活到七十九岁了，活够了，不愿意眼见这些败家相，——还是死的好。立刻就要吃饭了，还吃炒豆子，吃穷了一家子！”

伊的曾孙女儿六斤捏着一把豆，正从对面跑来，见这情形，便直奔河边，藏在乌桕树后，伸出双丫角的小头，大声说，“这老不死的！”

九斤老太虽然高寿，耳朵却还不很聋，但也没有听到孩子的话，仍旧自己说，“这真是一代不如一代！”

这村庄的习惯有点特别，女人生下孩子，多喜欢用秤称了轻重，便用斤数当作小名。九斤老太自从庆祝了五十大寿以后，便渐渐的变了不平家，常说伊年青的时候，天气没有现在这般热，豆子也没有现在这般硬：总之现在的时世是不对了。何况六斤比伊的曾祖，少了三斤，比伊父亲七斤，又少了一斤，这真是一条颠扑不破的实例。所以伊又用劲说，“这真是一代不如一代！”

伊的儿媳七斤嫂子正捧着饭篮走到桌边，便将饭篮在桌上一摔，愤愤的说，“你老人家又这么说了。六斤生下来的时候，不是六斤五两么？你家的秤又是私秤，加重称，十八两秤；用了准十六，我们的六斤该有七斤多哩。我想便是太公和公公，也不见得正是九斤八斤十足，用的秤也许是十四两……”

“一代不如一代！”

七斤嫂还没有答话，忽然看见七斤从小巷口转出，便移了方向，对他嚷道，“你这死尸怎么这时候才回来，死到那里去了！不管人家等着你开饭！”

七斤虽然住在农村，却早有些飞黄腾达的意思。从他的

祖父到他，三代不捏锄头柄了；他也照例的帮人撑着航船，每日一回，早晨从鲁镇进城，傍晚又回到鲁镇，因此很知道些时事：例如什么地方，雷公劈死了蜈蚣精；什么地方，闺女生了一个夜叉之类。他在村人里面，的确已经是一名出场人物了。但夏天吃饭不点灯，却还守着农家习惯，所以回家太迟，是该骂的。

七斤一手捏着象牙嘴白铜斗六尺多长的湘妃竹烟管，低着头，慢慢地走来，坐在矮凳上。六斤也趁势溜出，坐在他身边，叫他爹爹。七斤没有应。

“一代不如一代！”九斤老太说。

七斤慢慢地抬起头来，叹一口气说，“皇帝坐了龙庭了。”

七斤嫂呆了一刻，忽而恍然大悟的道，“这可好了，这不是又要皇恩大赦了么！”

七斤又叹一口气，说，“我没有辫子。”

“皇帝要辫子么？”

“皇帝要辫子。”

“你怎么知道呢？”七斤嫂有些着急，赶忙的问。

“咸亨酒店里的人，都说要的。”

七斤嫂这时从直觉上觉得事情似乎有些不妙了，因为咸亨酒店是消息灵通的所在。伊一转眼瞥见七斤的光头，便忍不住动怒，怪他恨他怨他；忽然又绝望起来，装好一碗饭，搥在七斤的面前道，“还是赶快吃你的饭罢！哭丧着脸，就会长出辫子来么？”

太阳收尽了他最末的光线了，水面暗暗地回复过凉气来；