

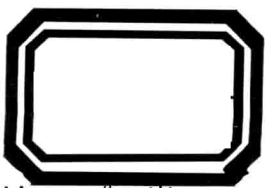
当代北京城市空间研究丛书 7
朱文一 主编

微距北京旧城

朱文一 编著

清华大





当代北京城市空间研究丛书 7

朱文一 主编

微距北京旧城

朱文一 编著

Zoom In Beijing Old City

Studies on Urban Spaces in Beijing Volume 7

清华大学出版社·北京

TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书以“微距空间随机取样”研究方法,对北京旧城中87个地块进行了共时态研究,以此还原了当今北京旧城的整体空间状况;为更全面、更准确、更客观地认知当代北京城市空间提供一种研究视角和平台,探索了整体提升北京旧城空间品质的理论和方法。

本书适合于建筑学、城乡规划学、风景园林学等学科领域的专业人士和学生,以及相关专业的爱好者。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

微距北京旧城/朱文一编著. —北京:清华大学

出版社, 2013

(当代北京城市空间研究丛书; 7)

ISBN 978-7-302-29611-9

I. ①微… II. ①朱… III. ①城市空间—研究—北京市 IV. ①TU984.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第183722号

责任编辑: 张占奎

封面设计: 朱文一

责任校对: 王淑云

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×235mm 印 张: 12 字 数: 151千字

版 次: 2013年11月第1版 印 次: 2013年11月第1次印刷

定 价: 58.00元

微观北京 & 广角北京 ——当代北京城市空间研究丛书总序

1980年，我来到北京，在清华大学学习建筑学专业。

三十年来，亲历了中国城市、尤其是北京城的飞速发展。在攻读博士学位期间，我师从吴良镛先生，开始城市空间的研究。我的博士论文，从理论上进行了中国和西方城市空间的比较研究，探索了中国城市空间的本质特征及其演进规律。

其中，有关北京城市空间的研究成为博士论文的重要组成部分。论文中提出的中国城市空间的“边界原型”和“街道亚原型”，呈现了中国城市建筑空间的本质特征和演进规律。千年古都北京城完整地体现了“边界原型”和“街道亚原型”空间特征。近代以来，体现西方城市建筑特征的“地标原型”和“广场亚原型”，正在融入北京城市空间。今天的北京城，旧城四合院以及单位大院的空间肌理延续至今，新区建设中出现的“大院式”楼盘遍布北京城。从中可以发现，“边界原型”

II

呈现出的“院套院”空间形态依然很清晰。而王府井商业街、前门商业街和三里屯酒吧街等街道空间特色鲜明，延续了“街道亚原型”空间形态。与此同时，“地标原型”体现出的高楼林立景象以及同心圆放射的环路空间结构，逐渐成为当代北京城空间的形态特征。从20世纪50年代天安门广场的建成到90年代初越来越多“广场”的出现，表明“广场亚原型”正在成为当代北京城的显性空间，尽管有不少“广场”仅仅

是文字性的名称^①。对北京城市空间的持续关注和研究，成为我学术研究的主战场，也为我深入思考当代北京城市空间的形态规律提供了基础。

20 世纪 90 年代初，我博士毕业后在清华大学建筑学院任教。那时，正是北京城市超大规模发展的初始。其后，城市规模急剧扩展，城市活动日益丰富，映入我眼帘的是一幅有厚度的、丰富多元的、立体的当代北京城市空间景象。于是，我开始关注北京城市公共空间的品质问题，对北京城市公共活动与空间之间的关联产生浓厚的兴趣。从 1996 年开始，结合硕士研究生的培养，我拟定了当代北京“弱势空间”系列研究，针对北京城市公共空间中的“弱势空间”，如：商摊空间（杨滔）^②、街头观演空间（傅东）^③、无障碍空间（庞聪）^④、胡同游空间（谷郁）^⑤、行乞空间（戚积军）^⑥、婚庆空间（谷军）^⑦、殡葬空间（兰俊）^⑧、宠物空间（刘磊）^⑨、老字号空间（陈瑾羲）^⑩、夜市空间（夏国藩）^⑪、公厕空间（汪浩）^⑫等，指导研究生展开城市整体空间调查与研究。“弱势空间”体现了城市公共空间对人的关照，体察空间的细微部分。我把这项持续十余年的研究称为“微观北京”城市弱势空间系列研究。

① 参见朱文一.空间·符号·城市——一种城市设计理论.北京：中国建筑工业出版社，1993年版；台北淑馨出版社，1995年版。

② 参见杨滔.北京街头零散商摊空间初探.清华大学硕士学位论文，2002年。

③ 参见傅东.20年来北京大众观演空间研究.清华大学硕士学位论文，2001年。

④ 参见庞聪.北京城市无障碍外部空间初探.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑤ 参见谷郁.“胡同游”空间研究.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑥ 参见戚积军.当代北京城市行乞空间初探.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑦ 参见谷军.当代北京城市婚庆空间研究.清华大学硕士学位论文，2008年。

⑧ 参见兰俊.当代北京城市殡葬空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑨ 参见刘磊.当代北京城市宠物空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑩ 参见陈瑾羲.当代北京“老字号”空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑪ 参见夏国藩.当代北京城夜市空间研究.清华大学硕士学位论文，2008年。

⑫ 参见汪浩.北京公厕与城市公共空间.清华大学硕士学位论文，2007年。

“微观北京”系列研究追求相对完整地呈现当代北京城市公共空间品质的状况，并针对城市空间品质的进一步提升和优化，提出了若干建设性的意见和建议。这项研究从一个侧面弥补了快速城市化进程中北京城市公共空间研究的匮乏。2008年，部分研究成果以专栏形式在《北京规划建设》、《建筑创作》上连续发表。

2001年，我开始招收博士研究生。当代北京城市空间特色问题，成为我关注的研究领域。我拟定了“广角北京”城市空间研究系列，指导博士研究生完成了当代北京城市宗教空间（金秋野）^①、行政空间（王辉）^②、纪念空间（高巍）^③、博物空间（秦臻）^④等专项研究。“广角北京”城市空间研究系列中的校园空间、女性空间、犯罪空间、大众体育空间、地下空间、影院空间等专项研究正在进行中。广角北京以“整体切片式”的研究视角和方式，尝试挖掘、呈现和创造当代北京城的空间特色，为北京迈向宜居城市提供参考。

北京作为中国的首都，它的发展可以看成是中国城市发展的一个缩影。我有幸亲身经历了北京城近三十年的巨大变化，并结合自己的专业，在有限范围内追踪了北京城的空间演进轨迹，探索了北京城的空间特征和特色。研究成果以我主编的“当代北京城市空间研究丛书”的形式出版。第一辑《微观北京》收录了我从1997年到2005年期间指导硕士研究生完成的北京街头零散商摊空间、北京大众观演空间、北京城市无障碍外部空间、北京旧城胡同游空间等研究成果。第二

① 金秋野.当代北京城市宗教空间研究.清华大学博士学位论文,2007
② 王辉.当代北京城市行政空间研究.清华大学博士学位论文,2008
③ 高巍.当代北京城市纪念空间研究.清华大学博士学位论文,2008
④ 秦臻.当代北京城市博物空间研究.清华大学博士学位论文,2009

辑《微观北京 & 广角北京》收录了我开设的“微观北京”和“广角北京”两个学术专栏上刊登的 36 篇关于北京城市空间研究的学术文章^①。这是我从 2005 年到 2007 年指导研究生完成的研究成果。第三、四、五、六辑由我指导的博士研究生完成：金秋野著《宗教空间北京城》、王辉著《行政空间北京城》、高巍著《纪念空间北京城》、秦臻著《博物空间北京城》。第七辑《微距北京旧城》源自我主持的研究生课程作业以及我对当代北京旧城的思考。

北京城市空间研究是一项长期持续的工作，系列丛书前五本著作的出版只是一个开始。希望这套丛书能为北京城市空间品质的提升、美好人居环境的创造添砖加瓦。

朱文一

2009 年 12 月 28 日

2013 年 7 月 20 日修改

于清华园

① “微观北京”专栏，《北京规划建设》2007 年 03 期—2008 年 04 期，共 23 篇；“广角北京”专栏，《建筑创作》2007 年 07 期—2008 年 05 期，共 13 篇。



微距下的真实

梁思成先生眼中的北京旧城是都市计划的无比杰作。吴良镛先生提出北京旧城整体保护理论，并成功地进行了旧城保护有机更新实践。今天的北京旧城，品字形轮廓依然是地图中辨别北京的重要元素、“院套院”空间结构¹依然明晰、申请世界文化遗产的中轴线正在大规模整治，长安街、平安大道以及胡同、街道等以正东西南北为方向的格网空间肌理延续至今，旧城中的四合院及大杂院建筑、民国时期建筑、新中国建筑等交织并存。这表明，北京旧城既是一个地理位置的概念，也是历史时间的表述。但“北京旧城”四个字中的“旧”字已经不是纯粹的、完整意义上的“旧”，而是以故宫、天坛以及延续至今的四合院及胡同街区等为主体的“旧”，穿插其间的是见缝插针的各个时期的“新”建筑。这就是今天北京旧城空间的概貌。

针对北京旧城空间，从近代开始到今天，已经有了海量的研究成果。在已有的关于旧城空间的研究中，有关注旧城整体建筑风貌的，有分析旧城整体空间格局的，有研究中轴线及长安街等街道空间的，有研究住宅社区、商业街区、公园绿地的，还有研究弱势群体对应的弱势空间²的。这些研究都从各自的视角呈现了北京旧城的空间秩序和规律。但如果要问“当代北京旧城的整体空间状况如何”这样的问题，上述的种种研究也许不能回答。具体的说，“当代”指的是今天北京旧城中活动的共时态表述，“整体空间”是指北京旧城62平方公里的空间范围。上面的问题也可以理解为，在当代的一

1. 朱文一. 空间·符号·城市——一种城市设计理论[M]. 第一版. 北京：中国建筑工业出版社，1993；台湾：台湾淑馨出版社，1995/10；第二版. 北京：中国建筑工业出版社，2010.

2. 朱文一. 微观北京 & 广角北京[M]. 北京：清华大学出版社，2011.

个时间段里，完整呈现北京旧城62平方公里范围内的所有活动所对应空间的状况。这是一个无法回答的问题，因为没有一种理论和研究方法可以穷尽扫描所有的活动对应的所有空间状况。

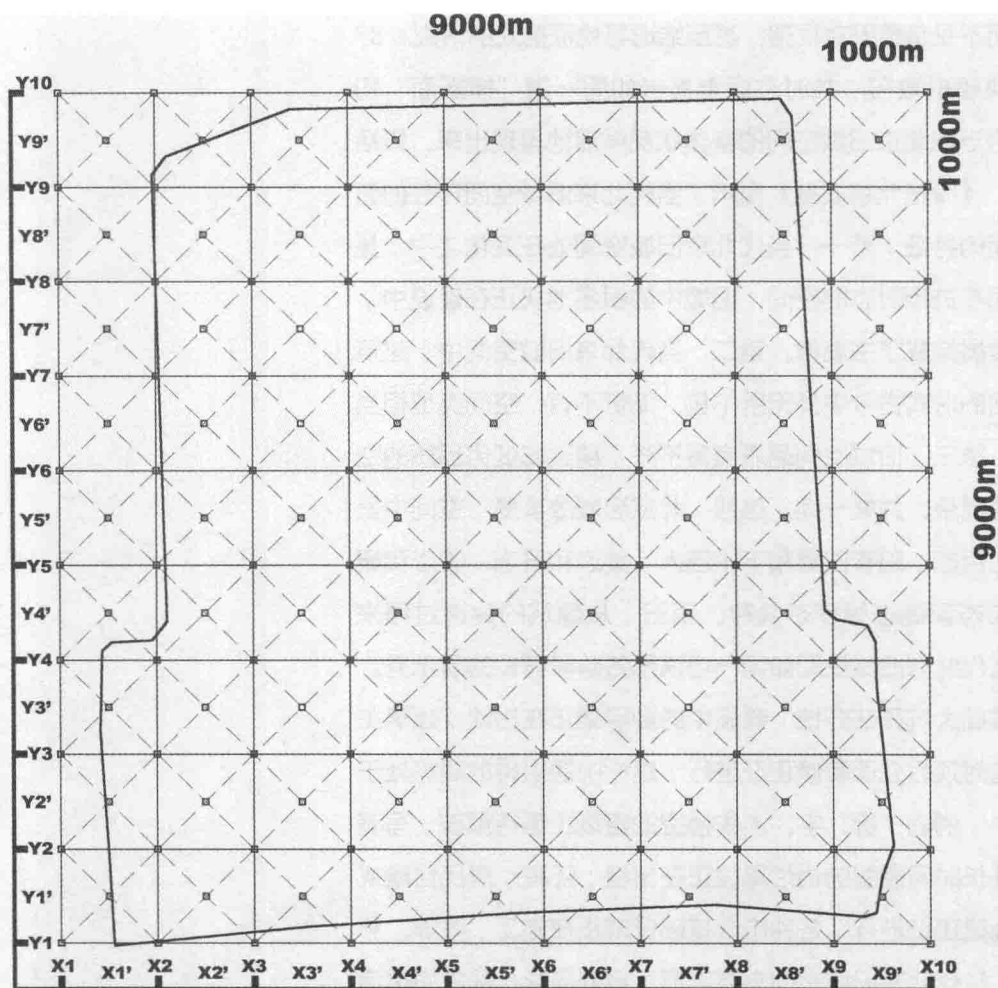
对此，《微距北京旧城》一书中提出了一种“微距空间随机取样”研究方法，尝试将“当代北京旧城的整体空间状况如何”的问题，简化为“在整体北京旧城内随机取样一定数量空间的状况如何”。以这样的方式进行北京旧城空间共时态研究，可以相对客观地、在概率意义上还原北京旧城的整体空间状况。具体的方法是，将北京旧城62平方公里约9000米×9000米的空间范围划分成1000米×1000米的网格，以网格的四个角点加上网格的中心点共计5个点，作为随机取样的空间样本。每个样本以30米×30米的地块为研究范围。在北京旧城空间范围内，共有181个地块，其中有118个地块在旧城边界内，63个地块在旧城外边。

结合清华大学“建筑与城市理念”研究生课程作业，我组织了由1名助教博士生和22名研究生组成的课题组，探索了“微距空间随机取样”研究方法在当代北京旧城空间中的应用。其操作方式是，将181个地块按X、Y坐标编号，输入专业摇号软件，22名研究生分成7组，每组3~4名研究生通过软件随机抽取13个地块，采用拍摄照片、速写记录、问题采访及调查问卷等方式进行实地调查。课题要求在181个地块中抽取100个地块，除了一组研究生抽取到中南海内的地块而无法进行调研之外，共完成有效调查报告87份。课题进行的时段为2008年11月至12月两个月，调查时间统一为周一至周五工作日的某天下午2点至3点之间的一小时内。调查范围严格限制在30米×30米地块内。调查内容有地块信息，包括地块的权属及类型如商业、娱乐、居住、办公等；自然

景观，包括草种、树种、水面以及栏杆座椅等；地块活动，包括来往行人的行为、车辆交通等；地块建筑，包括建筑材料、颜色、特色建筑元素、建筑气质、空间印象等。2009年1月，调查结果以专题展览的方式在清华大学建筑学院进行了展示，得到了基本肯定的评价。

这项研究一方面强调认知北京旧城空间的整体，而不是某个片段、某一局部或某种类型；另一方面，注重研究过程和表述的相对客观性，进而得出尽可能接近真实状况的结论，而不是带着既有框架、甚至结论寻找证据式的研究。87个地块随机散布，共时态调查报告如同一道“横断面”切片，将当代北京旧城空间的整体状况鲜活地呈现出来。概括地说，《微距北京旧城》揭示了当代北京旧城空间存在的五个方面的特征：第一，当代北京旧城空间处在变化之中，是所谓现在进行时态的空间；旧城中的很多地块正在建设中，空间发展构成了主旋律。第二，当代北京旧城空间中，建筑及空间的形式古今中外无所不包、无奇不有，空间类型相当齐全。第三，旧城空间品质良莠不齐，精致和低劣品质的空间鱼龙混杂、共处一地。第四，北京老城故事多，空间中呈现生活百态，阳春白雪和下里巴人，美态和丑态、雅态和媚态、常态和病态等多态共存。第五，从建筑的建造过程来看，当代北京旧城空间如同一场演示各阶段建设的展示秀。建筑基础大坑正在开挖，建设中的脚手架正在搭建，建筑主体结构封顶后立面装修正在进行；建设中遇阻碍的建筑处于停工中，刷满“拆”字、人去楼空的建筑正等待爆破，写满广告并长时间搁置的伪烂尾楼正在出租；还有，居民自建或私搭乱建正在进行，各种市政基础设施正在施工，等等。总体上，当代北京旧城空间立体丰富、多姿多彩，乱象中见活力、无序中显规律。

今天的北京城已经成为一座国际大都市。这意味着，正在发展和转型中的北京旧城空间面临着比过去更为复杂、丰富、多元的境况。希望《微距北京旧城》一书的出版，能为更全面、更准确、更客观地认知当代北京城市空间提供一种研究视角和平台，进而为整体提升北京旧城空间品质提供理论和方法基础。



9km×9km分区选点示意图

第一组：易灵活/安玛丽/康惠丹，完成13个地块，表示为 ①

第二组：罗晶/闫晋波/邱惠国，完成11个地块，表示为 ②

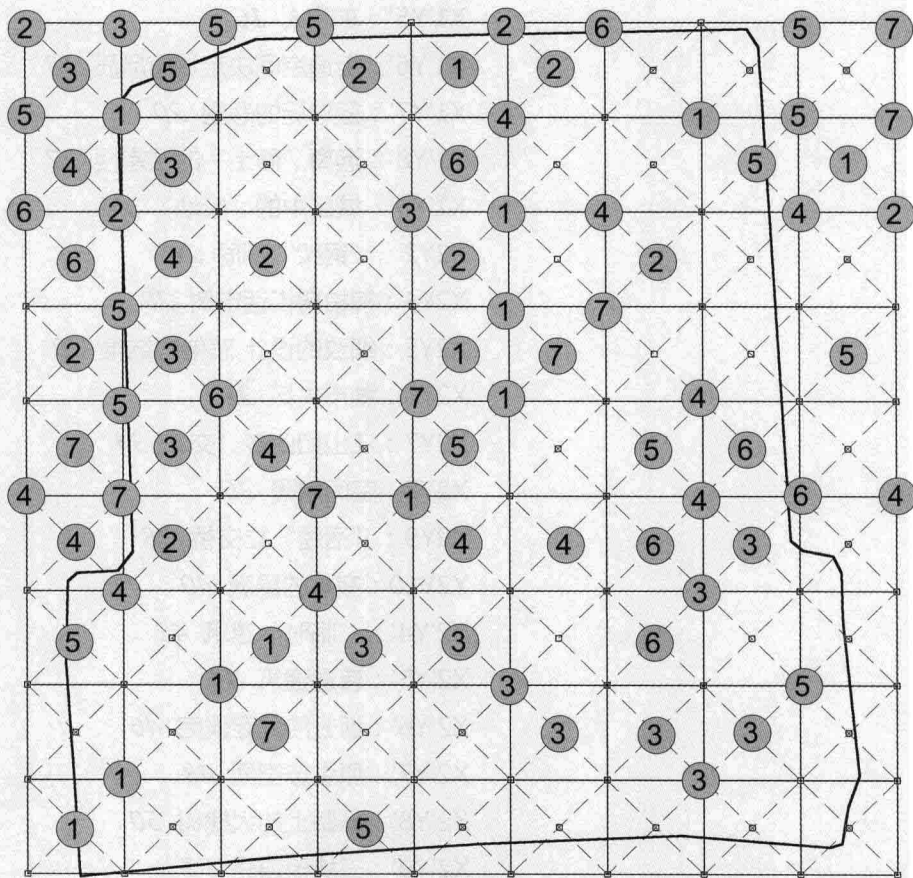
第三组：李煜/史夏瑶/钟庆发，完成15个地块，表示为 ③

第四组：李华/王舸/陈国民/黄瑞林，完成15个地块，表示为 ④

第五组：曹霄/魏钢/刘博，完成15个地块，表示为 ⑤

第六组：刘利/石炆/潘睿，完成9个地块，表示为 ⑥

第七组：郭晓盼/金世中/黄文镐/姚涵，完成9个地块，表示为 ⑦



已经调研的87个地块



微距下的真实

随机取样87地块

2008年的旧城

两个月的调研

序言 微距下的真实 VIII

目录 XII

X1Y5 : 混搭	2
X1Y8 : “死地”	4
X1Y9 : 人来人往的商贸空间	6
X1Y10 : 留园	8
X1'Y1' : 少见的护城河	10
X1'Y3' : 进不去的街头绿地	12
X1'Y4' : 小绿地大世界	14
X1'Y5' : 车吃人	16
X1'Y6' : 街道空间决定城市品质	18
X1'Y7' : 篮球场的悲剧	20
X1'Y8' : 远离“静土”的课室楼	22
X1'Y9' : 城区中的“废地”	24
X2Y2 : “钢架”胡同	26
X2Y4 : 槐柏树街话市树	28
X2Y5 : 细致的设计 悲催的结果	30
X2Y6 : 城市失忆	32
X2Y7 : 江山如此多“交”	34
X2Y8 : 空间阻隔	36
X2Y9 : “话题”立交桥	38
X2Y10 : 寂寞的绿洲	40
X2'Y4' : “临时”建筑	42
X2'Y5' : 普通建筑	44
X2'Y6' : 逝去的武定侯宅	46
X2'Y7' : 原生态空间	48
X2'Y8' : 马路上的大槐树	50
X2'Y9' : 三块板道路	52
X3Y3 : 胡同故事	54
X3Y6 : 胡同“名”垂青史	56

- X3Y10 : 隐藏的基础设施景观 58
 X3'Y2' : 居者有其屋是不够的 60
 X3'Y3' : 大杂院 62
 X3'Y5' : 串连购物空间 64
 X3'Y7' : 街道的失落 66
 X4Y4 : 停车场及监督亭 68
 X4Y5 : 我拆-我拆-我拆拆拆 70
 X4Y10 : "919"的困惑 72
 X4'Y1' : 陶然众乐乐 74
 X4'Y3' : 高效率的操场 76
 X4'Y9' : 机动车交通与旧城 78
 X5Y5 : "囿" 空间 80
 X5Y6 : 神秘的空间 82
 X5Y8 : 北海边的念珠 84
 X5'Y3' : 珍惜既有的 "有序" 86
 X5'Y4' : 宏大广场的日常活动 88
 X5'Y5' : 栏杆的故事 90
 X5'Y6' : 保和殿 92
 X5'Y7' : 转换功能的寿皇殿东配殿 94
 X5'Y8' : 运送垃圾 96
 X5'Y9' : 杂院 98
 X6Y3 : 封闭的单位 100
 X6Y6 : 兼容并蓄 102
 X6Y7 : 封闭的文物建筑修缮 104
 X6Y8 : 胡同的消失 106
 X6Y9 : 胡同游 108
 X6Y10 : 不可调查的调查 110
 X6'Y2' : 世遗和奥遗 112
 X6'Y4' : 精心设计微环境 114
 X6'Y6' : 名人故居保护 116
 X6'Y9' : 矛盾中求保护 118
 X7Y7 : 没(煤)有污染 120
 X7Y8 : 四合院旅馆 122
 X7Y10 : 空间分割 124
 X7Y2' : 旧城中的高架桥 126
 X7'Y3' : 环割树木 128
 X7'Y4' : 城墙遗址公园 130
 X7'Y5' : 严格管理之道 132
 X7'Y7' : 走向荒芜的胡同 134
 X8Y2 : "坑" 136
 X8Y4 : 领域感的形成 138
 X8Y5 : 地铁口 140
 X8Y6 : 十字路口 142
 X8Y9 : 空载出租车 144
 X8'Y2' : 最后的南城 146
 X8'Y4' : 五岔路口 148
 X8'Y5' : 单位大院 150
 X8'Y8' : 井盖 152
 X9Y3 : 空间兼容性 154
 X9Y5 : 空间的可识别性 156
 X9Y8 : 宠物空间 158
 X9Y9 : 垃圾桶 160
 X9Y10 : 标志性空间 162
 X9'Y6' : 首都 "国境" 164
 X9'Y8' : 报刊亭 166
 X10Y5 : 高深莫测的地块 168
 X10Y8 : 寂静与喧嚣 170
 X10Y9 : 交通标识及分隔带 172
 X10Y10 : 丁字路口 174
 后记 176

微距空间方法

87份调查报告

3年多的编撰

87篇作者感言

微距北京旧城