

奔跑的37°C男人

The Running Man of 37°C

◎张吟丰 著

【曾经，我也急躁过，冲动过，但大多时候都能克制，
保持37°C的理性和沉稳，不让38°C的高热烧昏头脑，
也不让36°C的冷漠封闭自己。】

团结出版社



芙蓉国精品文丛



奔跑的 37°C 男人

The Running Man of 37°C

◎张吟丰 著

长沙卫生职业学院图书馆



CW0205295

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

奔跑的 37℃男人 / 张吟丰著. — 北京: 团结出版社, 2011.10

(芙蓉国精品文丛 / 余艳主编)

ISBN 978-7-5126-0670-8

I. ①奔… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代③时事评论—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 202205 号

芙蓉国精品文丛

主 编 余 艳
责任编辑 郭 强
出版发行 团结出版社
地 址 北京市东城区东皇城根南街 84 号
邮 编 100006
电 话 (010)65228880 65244790
网 址 <http://www.tjpress.com>
E-mail 65244790@163.com
经 销 全国新华书店
印 刷 长沙宏顺精品印务有限公司
开 本 140×210mm 1/32
印 张 74
字 数 1220 千
版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-2000 册
书 号 ISBN 978-7-5126-0670-8/I.311
总 定 价 260.00 元(共 9 册)
(版权所有,盗版必究)

且行且吟 让梦远航

◎易国祥

《奔跑的37℃男人》，书名仿佛是吟丰的一张自画像——非常状态，正常体温。但我的理解是：“奔跑”是这个男人的真实状态，而“37℃”，是他对自己的一种心理期待。吟丰入职以来没有停止过奔跑，而生命之河的热血有时奔涌，有时舒缓。这不是我对吟丰的隔空想象，而是源于我阅读了这本文集后，配上本人以博客“长江短笛”与他的实名博客“张吟丰”几年忘年之交的背景，在脑海里自然生成的一张人物素描。

这是一本善于品甜的文字，也是一本敢于记痛的文字。甜和痛反反复复，交织融汇，虽然不是那样高峰低谷，但绝对不是平湖秋月。我以为，37℃作为一种人生的恒温，并不容易承载这些甜和痛。可贵的是吟丰一直追求着成熟、笃定、理性，这种追求化作手指在键盘上跳跃，文思在荧屏上挥洒，身影在都市里奔波。

不知是不是吟丰的立意，我感觉，手中的文集是一个来自农村学子大学毕业后在都市边缘地带谱写的生存之歌、寻梦之歌。十载的奋斗，终于没有被城市淘汰出局，有了稳定的职业，有了可以寄托明天的期房。从小怀揣的文学梦想，得益于自己的坚持，得益于职业和网络，终于有了一个对内心的交待：在媒体发表文学和新闻作品百万余字，荣获过报刊、网媒的“优秀通讯员”，也曾作为新闻人物出现被众多媒体报道。在大众视野中虽

然还没有诞生他自己期待的扛鼎力作，但具有潜在价值的是他在生存和寻梦中的不屈不挠，是情感的煎熬与心智的历练，是始终保持对文学的钟情与对职业的执着，以及敏锐的思维和充满灵性的文字，他是现代“漂族”或者“蚁族”的一个价值标本。

说到“蚁族”，我自然想起了曾经名噪一时的电视剧《蜗居》，这个“奔跑的37℃男人”何尝不是都市里蜗居之人。只不过，他没有海藻那样的“性别优势”，他是一个有责任有原则有追求的男人，他的蜗居无疑更为艰难，也更为平淡，有时孤寂贫乏得让这个社会几乎忽略不计。如果你了解一个有想法的年轻人在城市怎样奋斗，化茧成蝶是怎样一个过程，这本书可以窥斑见豹。

文集能够打动人的也许不会是它的文学价值，而可能是它能引人共鸣的真实痛感：50元工资、固执地拒买玫瑰、寂寞阿龙哥、城市麻雀，停电后走出楼栋，却融不进社区人群的抑郁，为生存在星城和鹏城之间的奔跑，以及对父亲、外婆的深情追忆……甚至，曾经没有结局的一场纯真初恋，曾经只有一瞬间的绚丽和芬芳，这个最敏感最关乎尊严的感情问题，吟丰都作了忠实的记录，折射吟丰奉献的文字是怎样忠实于自己的内心。

但是谁都知道，吟丰说出来的痛，远远比不上没有说出来的痛。文字承担不了或不宜承担的，只能靠心灵承担。几多彷徨，几多苦涩，几多茫然，都靠那个身影单薄的青年坚强地扛着。

可贵的是，吟丰始终保有一种年轻人的责任感和使命感，对家庭也对社会；始终怀有一颗感恩的心，对亲人也对领导同事，对朋友也对陌生人。吟丰曾经作为新浪网早期成名的百万草根名博，作为湖南引领时尚潮流的“十大型者”之一，本有着宽阔的社会视野和热烈的时代情怀，这可以从他早期的时评文章中窥见一斑。作为80后，他不像韩寒恣意张狂，也不像张一一剑走偏锋，他对时政的理性多居主流，可惜他的情怀和视野明显受到生存艰难的扼制。导致多愁善感的心灵之语多了些，纵横捭阖的激扬文字少了些。但即便如此，字里行间仍处处彰显吟丰善良的品格、坚韧的意志、铿锵前行的锐气，以及对未来的追求。我的这种感慨无疑蕴涵对吟丰较高的期待，源于对吟丰文字的真实和做

人的坦诚所致。

吟丰一直在努力从心灵的桎梏中解放自己,他即使“归零”,也压抑不住亢奋;他追求淡定,却不可能甘心。借用吟丰对生命颜色的拷问,我看吟丰的文字是生活的原色,也是他生命的底色。不论是他的文学之旅还是人生之旅,这是一个必经的过程,这是一杯垫底的酒。

吟丰当下重要的当然不是展示成就,而是练笔,积累,沉淀。鉴于吟丰愧疚于长久未能静心捧卷阅读,一种共勉并不新鲜却有必要再次提起。多重温苏东坡失势不失豪放之气和苦中作乐的文人情趣,多学学颜回“一簞食,一瓢饮,在陋巷,不堪其忧,回不改其乐”的淡定,多想想陈景润和钱钟书在寂寞和艰难岁月中坚守自己的生命底线。时代达人乔布斯和中国的马云、李彦宏“以利他为准则为自己创业”而跃上事业的巅峰,更可以作为一个有梦想的青年远行的航标灯。

希望一种期待不要成为束缚吟丰的樊篱,真实的人生其实就是脚踏实地的耕耘,不必刻意苛求完美的成功,因为不是每个人都都可以妄谈创造历史,但做好自己是可望可及的事。奔跑的路上想着保持一种恒温,这是吟丰令人感佩的理念,实践这种理念绕不过去的是如何直面人生中如影相随的寂寞。

诚然,耐得住寂寞的人未必成功,但真正成功的人必定耐得住寂寞。“高山寂寞,岿然不动,自成一种高度;流水寂寞,随遇而安,自是一种境界;天空寂寞,俯瞰大地;大地寂寞,厚德载物。”要耐得住寂寞,必须奉行上帝的旨意。只要你愿意奉行上帝的旨意,你就不会真正贫穷或永远贫穷。即使陷于物质的贫穷,也无损你内心的强大。但要记住,这个上帝不是别人,而是自己内心世界的精神主宰,也就是那种普通人都有却只有哲人们才能解析清楚的终极价值。

(易国祥,男,以“长江短笛”驰骋网络,新浪网千万名博,凤凰网知名VIP名博,大旗网精英文化博主。近两年在广州日报、长江日报、现代快报等报刊发表评论文章百余篇。)

序 2

言为心声 文如其人

◎飘雨桐

极其偶然的的机会,结识新浪草根名博张吟丰。一路走来,已有五个年头。习惯了他的文字风格,喜欢在他的文字世界里流连忘返。那个名叫逸趣轩的家园,洋溢着浓浓的书卷味道。当中的自我介绍何其谦虚:80后初生牛犊,一个正在奋斗着和努力着的奔跑者。这本《奔跑的37℃男人》,真正镌刻着吟丰为着理想努力奋斗的足迹。

爱上文字,就等于爱上寂寞?不全然如此。某种程度上,文字的确是寄托情感的有效方式。谈笑有鸿儒,往来无白丁——舞文弄墨,岂非人间一大快事?喜怒哀乐、悲欢离合,如鱼饮水、冷暖自知。吟丰的这本文集,呈现百花齐放的壮观“景色”:既有婉约派的清丽精致;又有豪放派的恢弘高远。捧卷拜读,实在是感悟颇多、受益匪浅。

《温馨忆往》,留下人生最美好的回忆;《城市麻雀》,哪里的天空都有翅膀的痕迹;《百合花开》,在静静的夜晚默念你的名字;《爱的港湾》,铭记那份关乎情感的深沉之爱;《心语低诉》,梦里走过了春夏秋冬;《37℃男人》,追求完美的酒味人生;《杂言辣语》,意气风发地激扬文字、指点江山;《博海吟风》,给还没有遇见的你。

言为心声,这般笃定沉稳,淡然若水;文如其人,如此谦谦君



子,温润如玉。喜怒哀乐,字里行间的轻舟飞渡。无论工作如何忙碌,吟丰一如既往地不停奔跑——奔跑在通往理想的道路上,奔跑在波澜壮阔的文字世界里,用文字书写生活、诉说内心、激励自我,也激励他人。这个 37℃ 男人,让文字熠熠生辉。

鲁迅说过:青年们先可以将中国变成一个有声的中国。大胆地说话,勇敢地进行,忘掉一切利害,推开了古人,将自己的真心的话发表出来。吟丰正是这样敢于担当的阳光青年,始终保持难能可贵的责任感与使命感,真实、自然呈现“我思故我在”的社会现状。敏锐笔触,直抵内心最深之处。

走笔至此,天色向晚。逸趣轩的紫色风铃,发出清脆动听的声响。音韵与美文,同样可以达到赏心悦目的效果。且让这本《奔跑的 37℃ 男人》,给漫漫长夜增添些许旖旎,些许美好吧!

(飘雨桐,女,新浪网草根名博。)



目录

contents

序

且行且吟 让梦远航	易国祥	1
言为心声 文如其人	飘雨桐	4

第一辑 温馨忆注

寻找山的灵趣	2
在城市公园诗意栖居	4
探秘虎形山大峡谷	7
挑战龙泉漂流	10
南澳,永恒的蓝	13
犹记安泰那朵花	17
家乡的路	19
老屋后的竹林	21
想起李雷和韩梅梅	23
爱上文字,源于意外的惊喜	25



第二辑 城市麻雀



城市的麻雀	28
房子与梦想	30
28岁寂寞哥的寂寞事	33
50元钱的伤口	35
停电了	37
发呆周末	39
河床上的种菜人	41
扮靓城市的使者	43
离开长沙时的感动	45
同深圳一起奔跑	47
再回这座城	49

第三辑 百合花开

静静地想你的名字	52
深秋那一场纯真初恋	54
离别前的心语	56
重逢在油菜花开时	58
今夜,我没有买这朵玫瑰花	63
爱情不是一个人的事	65
同年同月同日的女孩今天结婚	67
嘉程的草莓味幸福	69
我们的纪念日	71
爱的理由	73



第四辑 爱的港湾

铭记这份深沉的父爱	76
父亲的照片	81
母亲的手	83
最疼爱我的外婆走了	85
花好月圆独徘徊	88
碧云:非常很好	91
那个叫梨花岛主的新闻狂	94
那一夜,酒杯中盛满真情	97
陌路相逢的温馨	99
怀念电台主持人罗刚	101
记住这个善良的中国老人	103



第五辑 心语低诉

生命的颜色	106
春日感悟	108
夏夜的雨	109
秋天的风	111
一切归零	113
埋头做事	115
活在回忆里	116
梦里走了许多路	118
陷入纠结的魔圈	120
可恶的欲望	122
世界杯落幕后的奢望	124
健康就是最大的幸福	126



第六辑 37℃男人

名字的故事	128
风华正茂二十八	130
网络,我唯一的爱恋	132
点燃心中的激情	134
追爱的蜜蜂	136
酒味生活	137
瘦对人生	139
为什么眼中总饱含泪水	141
2006年,为博客痴迷	143
2007年,失落失意失败	145
2008年,并不孤独的一个人旅行	147
2009年,转角遇到爱	149
2010年,带着梦想铿锵前行	152
追求完美的37℃男人	155



第七辑 杂言辣语

为中国最美女记者曹爱文喝彩	158
袁隆平不需要诺贝尔和平奖	160
矮哥举债修村公路带来的震撼	163
超女尚雯婕凭什么“感动湖南”	165
警惕某些作家的娱乐化倾向	167
能否让伊拉克另五名选手参赛	169
女博士不认爹娘,谁之不幸	171
博士对圣诞节不必如此敏感	173
国学辣妹能否成为下一个芙蓉姐姐	175



赤身裸体就是行为艺术吗	177
《功夫熊猫》对教育孩子的启示	179
10 万天价幼儿园真能教出神童吗	181
高校设神坛求生源是教育的耻辱	183
见义勇为不能仅靠金钱激励	185
物权法:细节彰显人性化关怀	187
红辣椒,让我“越辣越成熟”	189

第八辑 博海吟风

博客是我永不离不弃的精神港湾	192
闹处闻风吟	胡肖诗斯 194
高手在民间	贺黎黎 196
一张草根吟唱时代的丰收画卷 ...	长江短笛 199
逸趣轩的财富岂止百万	朱春雷 201
月之夜,想起你	杨海荣 203
给还没有遇见的你	Silence 205
奔跑的 37℃男人	胡 晴 209

后记

守望梦想	211
------------	-----



长路过山岭

『第一辑 温馨忆往』



月夜遐思

月光柔和地抚摸着大地
树影有一丝朦胧的美
微风拂过

月色更显静谧祥和

秋日的晚风总易牵扯思绪

心海泛起阵阵波澜

往日的那一幕幕

清晰浮现

虽不可能再回到从前

但回忆起来依然甜蜜

如今为了生活和前程

唯有背上行囊

奋力跋涉

尽管伤痕累累

却从未停止过

追寻幸福的脚步

寻找山的灵趣

【长沙岳麓山 群一景】

城市的山，名曰岳麓山，钟灵毓秀，浸满诸多神圣。古人赞誉其“碧嶂屏开，秀如琢珠”，乃城里人观光游玩之圣地。

家乡的山，俗称狗脑寨，青绿苍翠，隐藏几分神秘。乡亲常叨唠“山山水水，我们的家”，是乡亲们刨食饱腹的沃土。

岳麓山是南岳衡山 72 峰之一，坐落在星城长沙，东临湘江，面积约 8 平方公里，山脚的湖南大学城彰显现代气息，山上千年学府岳麓书院庄严神圣闻名遐迩。在文人和媒体的笔下，岳麓山春天杜鹃满山彤红，夏日幽静凉爽，秋天红枫层林浸染，隆冬玉树琼枝银装素裹，四季风景宜人。这里六朝罗汉松、唐宋银杏、明清松樟相当著名，爱晚亭、麓山寺、云麓宫以及黄兴、蔡锷等革命先烈的墓碑，无处不诠释着湖湘文化的浓郁深厚。

而狗脑寨只是老家隆回县荷田乡一座名不见经传的山，海拔 1000 多米，连绵起伏有上十个大小山头。山脚住着淳朴善良的乡亲，还有成块成块的梯田和旱地；山腰长满了葱绿的楠竹，实行家庭联产承包，每家每户都分有一片属于自己的山林；半山腰以上以前全是柴草，每年秋冬季，就有人上山砍柴，以储备做饭取暖的柴火，上世纪九十年代初，勤劳的乡亲们硬是在这乱石与柴草中开垦出一片沃土，栽植了一排排小杉木，现已长大成林。这里四季颜色的变化并不大，春夏秋三季几乎没有半点其它颜色的掺杂，只有纯一色的青绿，只是到冬季时，满山都会铺上一层厚厚的白雪，挂在枝上的冰凌要好几天才会融化。



狗脑寨也没有优雅动听的景点名称,只有铜锣岭、太禾界、原山坪等一些俗气的土名字,虽没什么文化底蕴,却透着自然、纯朴和灵趣。这里曾是我儿时的乐园,春天可以采蘑菇摘树莓,夏天辗转各溪涧捉螃蟹,秋天拿着棍子打野板栗,冬天就扛着锄头挖竹笋,还经常和小伙伴们一起在这里放牛、砍柴,偶尔也满山追着追野兔或爬树掏鸟窝。尽管经常会被荆棘划出血痕,尽管有时会弄得泪水哗哗,但却无拘无束,自由自在,痛并快乐着。

岳麓山上还有个闻名星城的鸟语林,据说林内汇集了世界各地的珍稀鸟类400余个品种,约10000只鸟。这里有很多鸟被关在笼子里,整天接受来往游人的观赏,但却极少看到野生的鸟类,更不用说其它野生动物了。狗脑寨也有很多鸟,只不过是野鸡、山雀之类的,成天在山林中飞来飞去,叽叽喳喳地叫个不停,前几天打电话回家时,母亲告诉我,说最近野猪在后山闹得很凶。

爬岳麓山,其实很容易,一条宽敞的水泥路,直通山顶,易走、快捷,如果想偷懒,还可以坐车直达。在山顶环目四周,除了玉屏、天马、凤凰等几座小山点缀之外,还有橘洲风光带和滔滔湘江横秀于前,剩下的就是星罗棋布的高楼大厦,还有四通八达的城市交通网络,当然,这更可突出其独树一帜的魅力。可要想爬上狗脑寨的山顶,就没那么容易了,至少也要花上三四个小时。以前有一条弯曲陡峭的山路通到半山腰,然后自己开路往上爬,可近几年,上山的人少了,那条路已长满了茂密的柴草,很难行走。不过其实登上狗脑寨的山顶,也没有太多可观赏的,映入眼帘的除了零散在山脚山腰的低矮农房及袅袅炊烟外,就是层峦叠嶂、连绵起伏的山峰了。当然,还有几条蜿蜒盘旋在山间的公路告诉我们,这里也可以通往外面的精彩世界。

“爱晚亭前立,微闻双涧溪”,魏源诗句中的佳境至今仍令人神往,只是虽多次去岳麓山,却从没有“微闻”到什么,更无从体会。

“空山不见人,但闻人语响”,王维所追求的那种远离尘嚣的境界,却时常入梦来,每次回老家,我都会去狗脑寨走走,让心入林。

在城市公园诗意栖居

在长沙这座城市生活了十年，从最初紧张的学习到如今繁忙的工作，生活节奏从来就没有放慢过，一直绷得紧紧的。久了，难免有疲惫、浮躁、抑郁之感。

往往这时，我都会选择去公园走走，抛却那些纷繁复杂的人与事，将身心与公园的美景融为一体，享受着怡情别致，寻找内心的宁静。十年来，长沙东南西北都曾呆过，生活习惯也在不断地变化着，但对公园的热爱却一直未曾改变，每到一处，都喜欢寻找公园，在紧张忙碌之余去那儿散步、锻炼、休闲。十载过去，长沙各大公园俨然我的第二居所，都曾留下我的斑斑足迹和诗意身影。

第一个去游玩的公园是烈士公园。2000年国庆，当时刚进大学半个月，每天高负荷的军训搞得浑身酸痛，很想好好休息休息。从学长那里听说长沙最大的公园是烈士公园，是座集纪念、游览和娱乐于一体的综合性公园，且从那年的五一开始免了门票，于是心生向往。国庆那天约了十个同学，辗转到达烈士公园，没想到游人出奇的多，用人山人海来形容绝不为过，尤其是在年嘉湖那边，更是被挤得迈不开脚步，人也被挤散了，弄得十人的队伍到后来只剩下四人在一起了。不过尽管如此，庄严的烈士纪念塔，以及楼台亭阁、湖泊、水榭，都给我留下了深刻的印象。

近几年，烈士公园几经改造，特别是在跃进湖“还湖工程”结束后，面貌焕然一新，景观更加漂亮，环境更加幽雅，成了大家的