

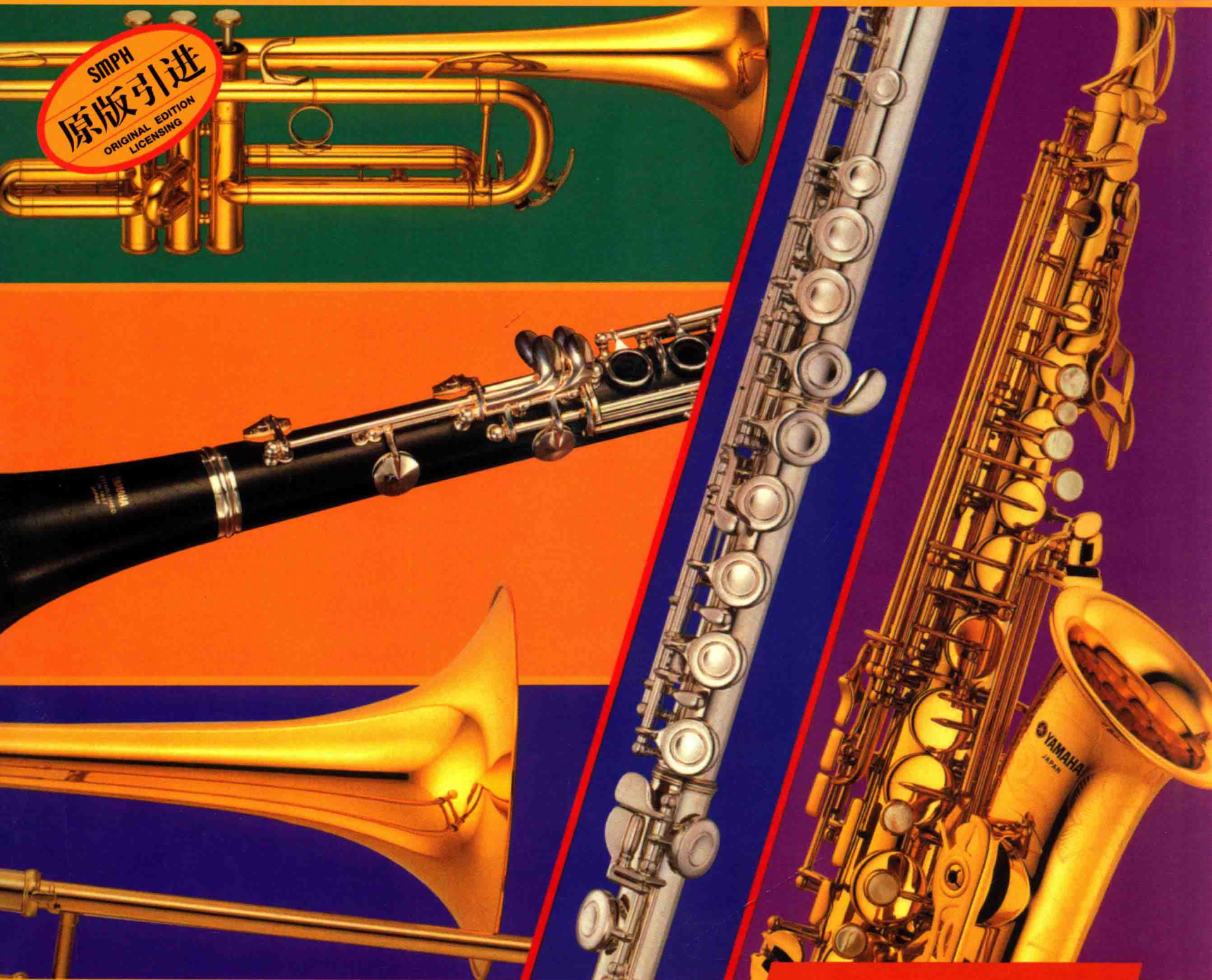
ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 长号 2



附CD一张

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

管乐队 现代化训练教程 长号 2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多，即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐，加上十四位新的作曲家的作品。此外，你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品，以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习，你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

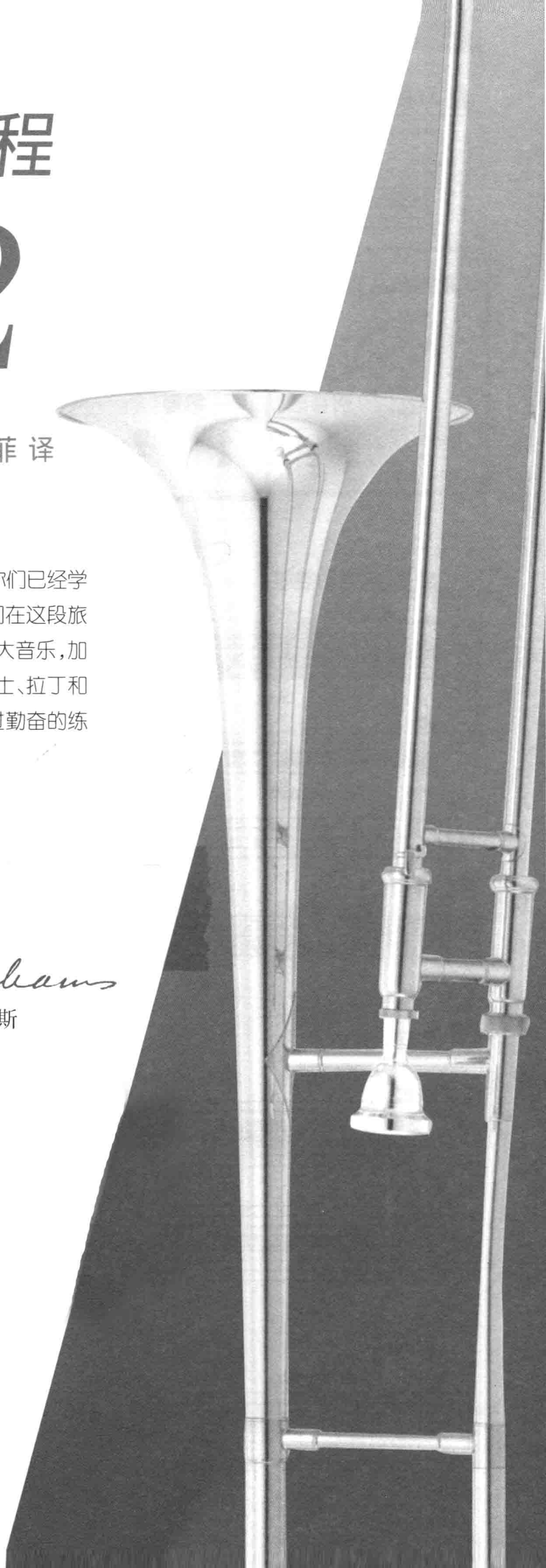
插图：马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

长号 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0224-0

I. 大… II. ①约… ②马… ③胡… III. 长号 - 吹奏法
- 教材 IV. J621.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098670 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 长号 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 秦展闻

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0224-0/J · 0184

定价: 38.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 长号 2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多，即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐，加上十四位新的作曲家的作品。此外，你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品，以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习，你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

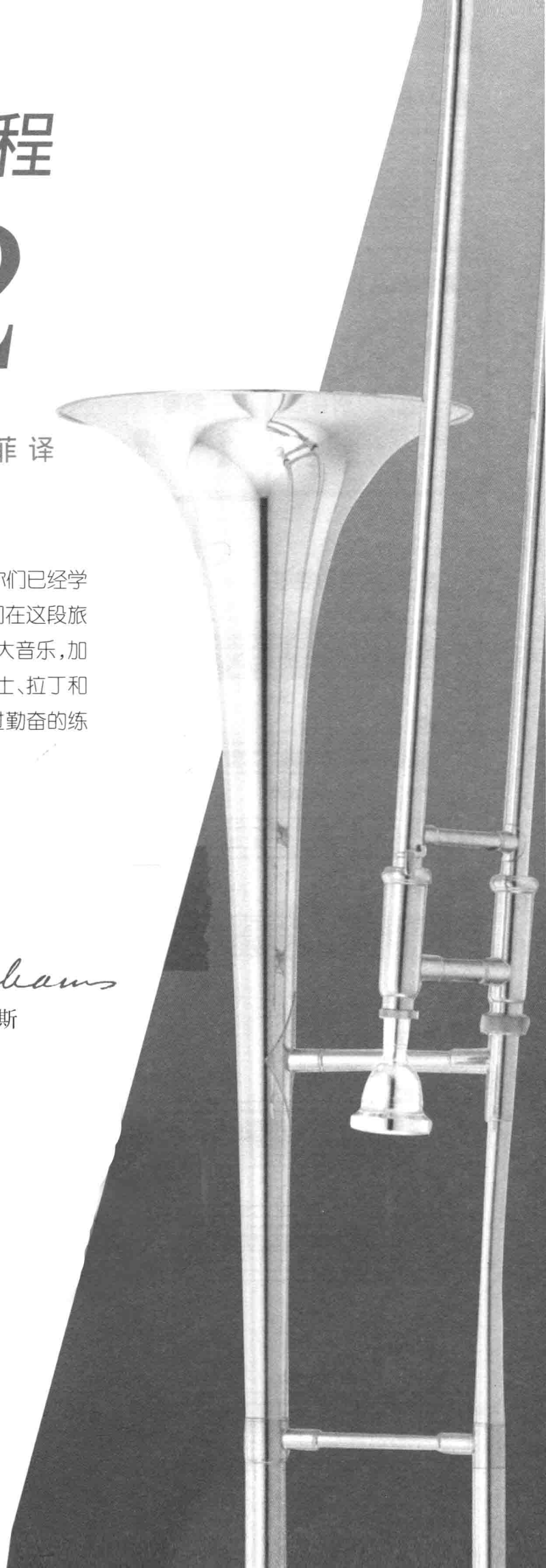
插图：马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

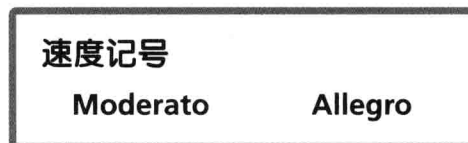
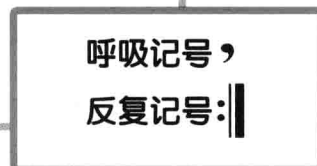
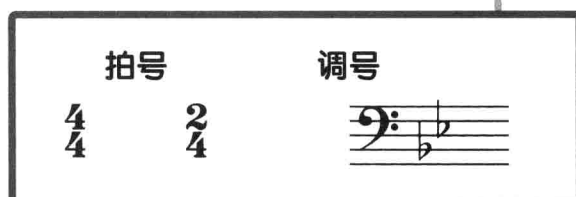
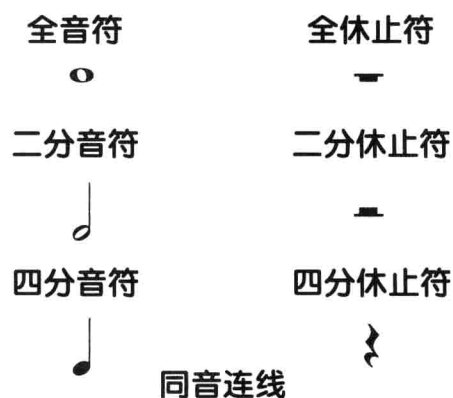
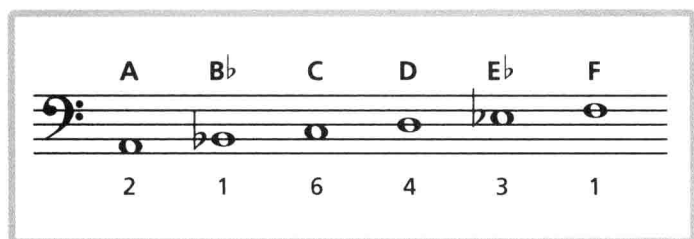
SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点



麦子、豌豆和豆子

Allegro

传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

Moderato

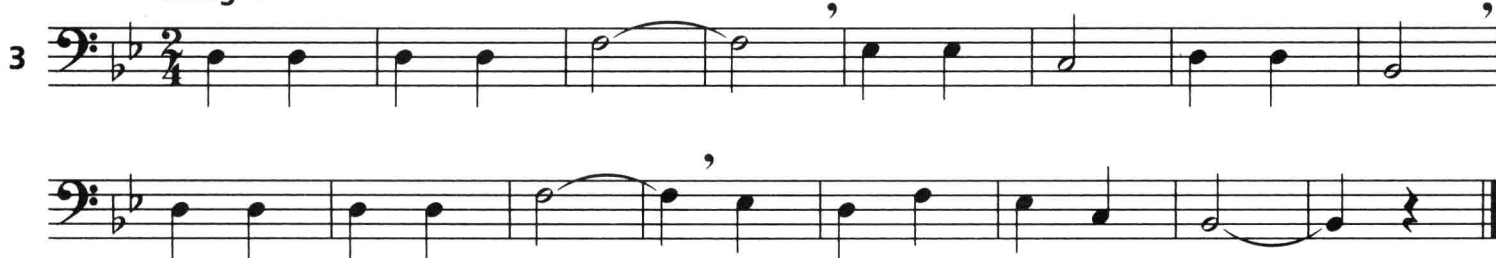
美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)



摇篮曲

Moderato

比利时民歌



复习要点

E G A $\flat$ A $\flat$

2 4 3 3

重音记号

>

连奏线



渐慢记号

rit.

分奏

div.

延长记号

$\circ$

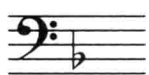
第一结尾和第二结尾



拍号

$\frac{3}{4}$

调号



附点二分音符



八分音符



力度记号

f

p

速度记号

Andante

弱起音符



回音二重奏

Andante

英国民歌

5

6

扬基歌

Allegro

美国民歌

6

秋千上的男人

Moderato

传统歌曲

7

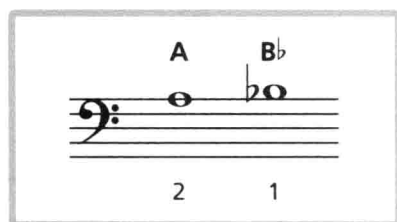
我们高兴地摇啊摇

Moderato

传统歌曲

8

复习要点



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



断音



力度记号

mf

速度记号

mp

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》)(二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)

Moderato

装饰圣诞礼堂

Vivace

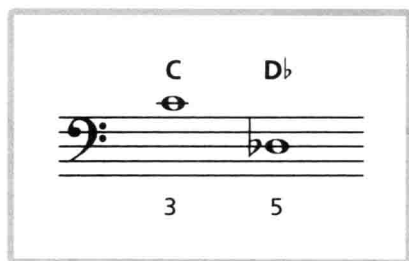
传统赞美诗

顽皮男孩

Allegro

美国民歌

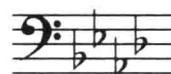
复习要点



更多的切分



调号



拍号

C

渐强

渐弱

速度记号

Largo

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

美梦到天亮

威尔士民歌



老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌



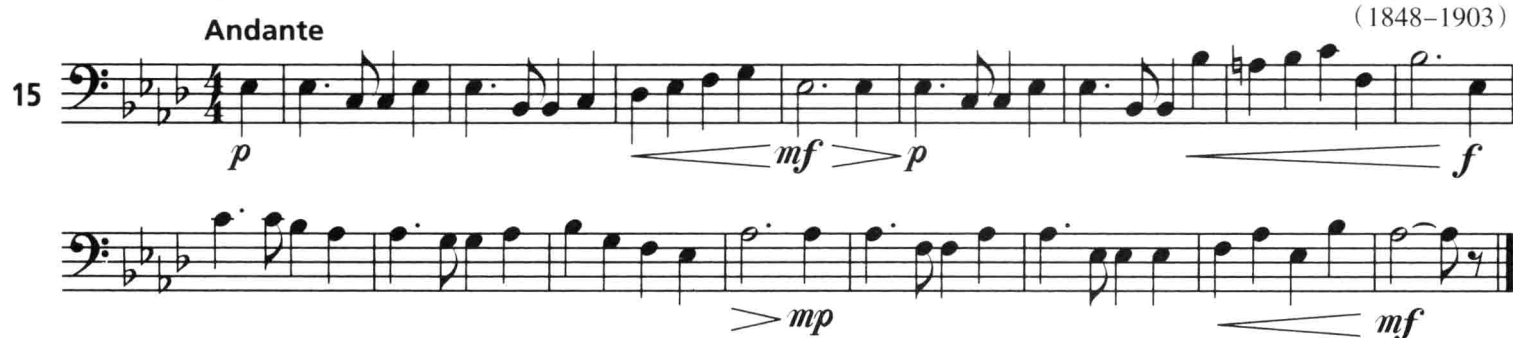
伊利运河

美国民歌



美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)



演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

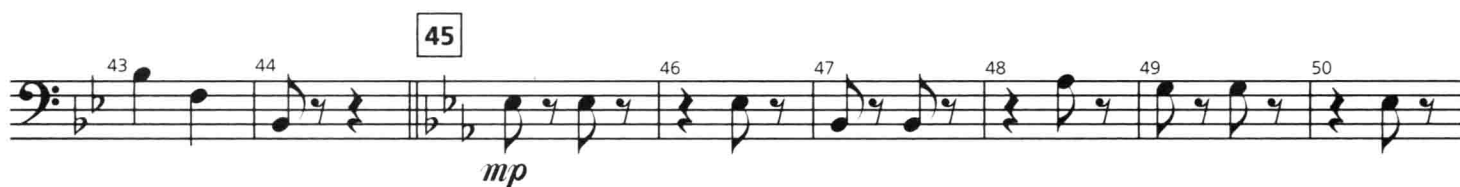
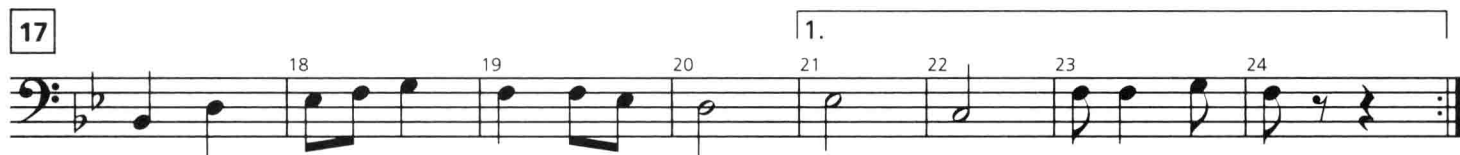
Allegro



9



17



拍号 C $\text{C} = \frac{3}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

Moderato

唱欢欣 (回旋曲)

Allegretto

利比里亚民歌



斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

Andante

英国民歌

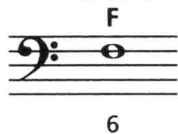


高中进行曲

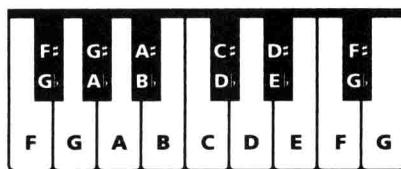
Allegro约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)长号演奏要点

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。

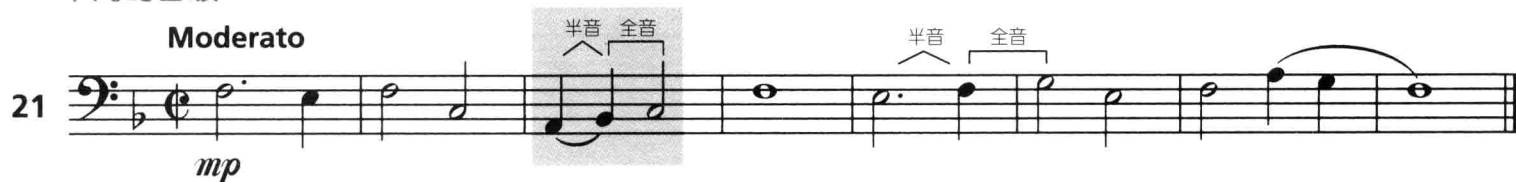
代用指法

**半音/全音:**

在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。



A 音到 B $\flat$ 音:半音
A 音到 B 音:全音
B 音到 C 音:半音
B $\flat$ 音到 C 音:全音

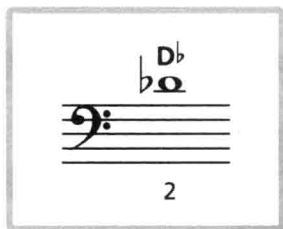
不同的音级**站在屋顶上****辛哈里哈里 (二重奏)**

以色列民歌

**理论要点: 识别半音和全音**

用“ $\wedge$ ”标出所有的半音,用“ — ”标出所有的全音。





速度记号

Maestoso

庄严地：以庄严的风格

持续音

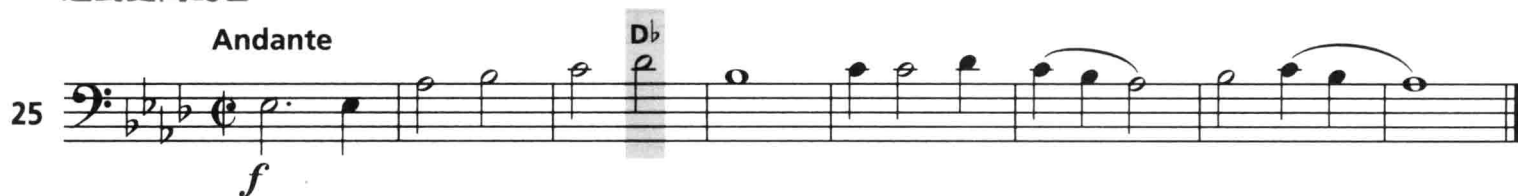
保持音符的全部时值。

速度还原 A TEMPO

回到之前的速度。

达到更高的音

Andante



前进，美丽的澳大利亚

Maestoso

澳大利亚国歌



乡土布鲁斯（二重奏）

Allegro



创作要点：自由的节奏即兴

28 自由组合拍手、响指和跺脚，即兴创作八小节的节奏。当节奏和声音发生变化时，试着保持固定的速度。

十六分音符

在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中
表示四分之一拍。



四个音的节拍

29 **Moderato**

雷神

约翰·菲利普·苏萨
(1854–1932)

30 **Allegro**

丰收歌

爱沙尼亚民歌

31 **Allegretto**

简单的礼物

美国民歌

32 **Moderato**

长号演奏要点

33

更多个人技术训练, 请见第42页, 第2条。

演奏要点

节日幻想曲



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

f

7 8 9 10 11 12

13

mf

14 15 16

17 18 19 20

f

21

mf

22 23 24

1. 2. **27**

25 26 28 29

f

1. 2. **32**

30 31 33 34

mf

35 36 37 38 39

f

40

41 42 43 44

46

45 47 48 49

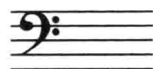
f

后半拍

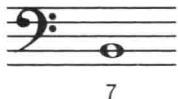


调号

C调没有任何升降记号。



B



转调

以一个不同的开始音,重新写作一条旋律,保持半音和全音的相同模式。

小调片段

Moderato



美国/天佑女王

Andante

传统歌曲



古铜色的马车 (二重奏)



Allegro

美国民歌



主题 (选自《仲夏夜之梦》)

菲利克斯·门德尔松
(1809-1847)

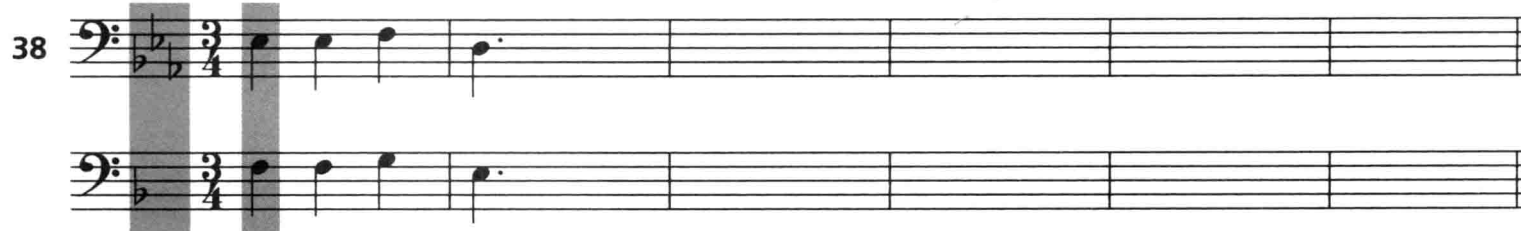
Allegretto

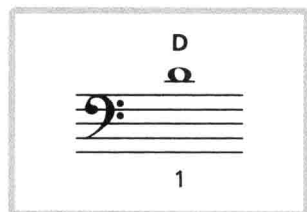


数拍子: 1 2

理论要点

将第35条(《美国/天佑女王》)的前六个小节转到以下两个调,然后演奏。





一个八分音符和
两个十六分音符



力度记号

f-p

第一遍演奏用 *f*，
第二遍演奏用 *p*。

高音出现了



十六分音符练习



大花朵 (二重奏)

墨西哥民歌



木瓜地

美国民歌



春 (选自《四季》)

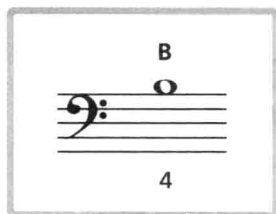
安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)



创作要点：经过音和辅助音

基于以下这个主题，通过增加经过音(两个三度音之间的音)和辅助音(在重复的音之上或之下的音)，创作属于你自己的变奏。





两个十六分音符
和一个八分音符



更多的十六分音符



北印度塔夫塔绸



他出生了



小小鼓声响



长号演奏要点



更多个人技术训练, 请见第42页, 第3、4条。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com