

18

世界佛教美術
圖說大辭典

工藝
Artifacts



Encyclopedia of Buddhist Arts

中文版
Chinese Edition

總監修 | 星雲大師
Supervised by Venerable Master Hsing Yun



佛光山宗委會印行
Published by Fo Guang Shan Board of Directors

18

世界佛教美術圖說大辭典

工藝



佛光山宗委會印行

世界佛教美術圖說大辭典 中文版 / 如常主編
-- 初版 -- 高雄市：佛光山宗委會，2013.03
全套20冊；23×30公分
ISBN 978-986-5844-00-4(全套：精裝)

1.佛教美術 2.辭典

224.52041

102002319

18 世界佛教美術圖說大辭典 工藝 中文版

總監修 | 星雲大師

策畫 | 佛光山宗委會

編輯委員 | 心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡

總顧問 | 羅世平

編務執行

主編 | 如常

執行編輯 | 如展

文字編輯 | 永智、如玄、如展、王玉梅

外語編輯 | 妙光、有律、有紀

圖片編輯 | 妙果

圖片白描 | 道璞、有法

資料庫設計 | 有恆、林燦明、張宏實

美術設計 | 謝耀輝

本冊編委（以姓氏筆畫順序）

總論撰文 | 成耆仁：中國、韓國、日本

嚴智宏：東南亞、南亞

編輯委員 | 文明大、（王海濤）、王鏞、丘民揚、成耆仁、李翎、李福順、金元卿、陳清香、陳慶英、崔錦、楊海濤、黃文昆、賈應逸

潘福、謝繼勝、韓金科、蘇鉉淑

出版 | 佛光山宗委會

地址 | 84049 高雄市大樹區興田路153號

讀者服務 | 886-7-656-1921轉1441~1443

E-mail | arts@ecp.fgs.org.tw

網址 | <http://www.fgs.org.tw>

發行 | 佛光山文化發行部

地址 | 84049 高雄市大樹區興田路153號

電話 | 886-7-656-1921轉6666~6669

傳真 | 886-7-656-3605

分色製版 | 沈氏藝術印刷股份有限公司

印刷 | 中原造像股份有限公司

出版日期 | 2013年3月30日初版首刷

ISBN | 978-986-5844-00-4（全套：精裝）

ISBN | 978-986-5844-18-9（第18冊：精裝）

特別說明 | 由於版面有限不能一一羅列支持本書的廣大信眾與義工，在此謹向大家表示歉意與謝意，並希望相關機構或個人，惠予提供最新的資訊及對本套書的建議。另外，囿於種種原因，本圖書尚有少部分圖片未能及時與作者取得聯繫，敬請相關人士見書後與編輯部聯絡，謝謝！

版權所有 請勿翻印

本套書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
詞條目次	6
總論·佛教工藝藝術概論——成耆仁 嚴智宏	14
正文	26
附錄	368
一、常見工藝技法	370
二、佛教法器舉要	378
索引	382
一、詞條漢語拼音索引	383
二、圖片索引	392

詞條目次

一畫		
一佛二脇侍像擦擦	28	
乙丑銘銅鐘	28	
二畫		
七條刺納袈裟	28	
九條刺納袈裟	29	
九條絹地印金袈裟	29	
二十五條刺納袈裟	30	
八思巴法衣	30	
八重舍利寶函	30	
八棱秘色瓷淨水瓶	32	
十一面六臂觀音菩薩像擦擦	32	
十三重石塔裝藏品	32	
三畫		
三彩舍利匣	33	
三彩舍利塔	33	
三彩塔形罐	34	
上院寺銅鐘	34	
大紅羅地蹙金繡袈裟	35	
大覺寺玉雕東方琉璃世界及西方極樂世界圖	35	
四畫		
中尊寺木漆貼金華蓋	36	
五色舍利塔	36	
五佛冠	37	
五重舍利寶函	37	
五重舍利寶函	38	
壬子銘金鼓	39	
天壽國繡帳	39	
文殊菩薩像擦擦	40	
月精寺石塔舍利具	40	
木千手觀音菩薩像香盒	41	
木卡章嘎杖	41	
木供桌	42	
木供桌	42	
木供桌	43	
木供桌	43	
木供桌	43	
木彩繪花鬘	44	
木彩繪曼荼羅供桌	44	
木彩繪腰鼓	44	
木彩繪嘎烏	45	
木彩繪龜茲樂舞舍利盒	45	
木彩繪轉法輪筒	46	
木造五重小塔	46	
木描金堆漆舍利函	46	
木描金堆漆經函	47	
木畫箱	47	
木華蓋飛天	48	
木華嚴經經板	48	
木貼金銅輪寶紋戒體箱	48	
木貼金銅輪寶羯磨紋說相箱	49	
木貼金蓮花	49	
木漆五方佛匣	50	
木漆佛本生圖經箱板	50	
木漆舍利廚子	51	
木漆舍利廚子	51	
木漆密陀彩繪忍冬鳳紋香盒	52	
木漆彩繪玉蟲廚子	52	
木漆彩繪香印坐	53	
木漆彩繪普賢菩薩像廚子	53	
木漆彩繪愛染明王像廚子	54	
木漆彩繪廚子	54	
木漆彩繪彌勒菩薩像廚子	54	
木漆嵌寶篋印塔舍利廚子	55	
木漆描金甘珠爾經板	55	
木漆描金佛教宇宙圖經櫃	56	
木漆描金佛傳圖經櫃	56	
木漆描金佛傳圖經櫃	56	
木漆描金舍利盒	57	
木漆描金無量壽佛龕像	57	
木漆描金經板	57	
木漆經櫃	58	
木漆戩金經櫃	58	
木漆蒔繪佛功德經箱	59	
木漆蒔繪俱利迦羅龍經盒	60	
木漆蒔繪海賦袈裟箱	60	
木漆蒔繪經箱	60	
木漆蒔繪經櫃	61	
木漆蒔繪輪寶羯磨舍利廚子	61	
木漆蒔繪寶相花紋經箱	62	
木漆螺鈿八吉祥方盒	62	
木漆螺鈿八角須彌壇	63	
木漆螺鈿佛足印屏風	63	
木漆螺鈿佛像經函	64	
木漆螺鈿佛說法圖屏風	64	
木漆螺鈿牡丹卷草紋經箱	65	
木漆螺鈿桌	65	
木漆螺鈿菊花枝紋經箱	65	
木漆螺鈿菊花卷草紋經箱	66	
木漆螺鈿經箱	66	
木漆螺鈿經櫃	66	
木漆螺鈿經櫃	67	
木漆螺鈿蒔繪澤千鳥經櫃	67	
木漆螺鈿燈台	67	
木漆纏枝蓮花紋盒	68	
木漆鑲金銅經櫃	68	
木緣塔	69	
木緣塔	69	
木雕三十五佛像經板	69	
木雕大日如來及二脇侍龕像	70	
木雕五百羅漢圖插屏	70	
木雕文殊菩薩像合龕	71	
木雕伎樂天	71	

木雕百萬塔	71
木雕佛三尊像合龕	72
木雕佛三尊像合龕	72
木雕佛立像龕	72
木雕佛坐像塔	73
木雕佛坐像龕	73
木雕佛塔	73
木雕佛像合龕	74
木雕佛說法圖合龕	74
木雕佛龕	74
木雕金翅鳥	75
木雕阿彌陀佛像合龕 內藤光石	75
木雕香爐	76
木雕彩繪金剛檄	76
木雕彩繪華蓋	77
木雕彩繪蓮台	77
木雕勝樂金剛像	77
木雕菩薩像合龕	78
木雕獅子寶座	78
木雕經板	78
木雕經牌	79
木雕達摩像	79
木雕羯磨本經板	80
木雕燃燈佛授記像龕	80
木雕勸修淨業往生捷徑圖	81
木雕觀音菩薩像合龕	81
木雕觀音菩薩龕像	81
木鼗鼓	82
木鼗鼓	82
木寶冠	82
木懸守	83
木鑲金銀舍利壇	83
木鑲金銅寶塔鏡	84
水晶舍利具	84
水晶舍利塔	84
水晶舍利塔	84
水晶阿閼佛坐像	85

水晶淨瓶	85
水晶彌勒像	85
水鐘寺石塔舍利具	85
牙雕十八羅漢渡海圖臂擱	86
牙雕各佛施食好事經經板	86
牙雕佛立像	86
牙雕佛立像	87
牙雕佛立像	87
牙雕佛坐像	87
牙雕佛傳圖	88
牙雕佛龕	88
牙雕舍利具	89
牙雕送子觀音菩薩像	89
牙雕送子觀音菩薩像	89
牙雕菩薩龕像	90
牙雕經板	90
牙雕達摩拂子 北尾重政	91
牙雕僧人像	91
牙雕釋迦牟尼佛坐像	91
牙雕釋迦苦行像	92
牙雕觀音菩薩像	92
王宮里五層石塔舍利具及金銅經板	93

五畫

右旋白螺	93
右旋白螺	93
布達拉宮金嵌寶石靈塔	94
平等院木華蓋	95
正統十二年銘大鉢	95
玉七佛鉢	96
玉五具足	96
玉白瓷彌勒像 林睦殿	97
玉如意	97
玉金剛鈴及金剛杵	97
玉紅瓷觀音菩薩像 林睦殿	98
玉飛天	98

玉飛天	98
玉飛天	99
玉雕八思巴像	99
玉雕水月觀音菩薩像	99
玉雕金山圖插屏	100
玉雕金剛亥母像	100
玉雕送子觀音菩薩像	100
玉雕善財童子像	101
玉雕極樂世界圖屏風	101
玉雕彌勒像	102
玉雕彌勒像	102
玉雕薰爐	102
玉雕羅漢像	103
玉雕釋迦牟尼佛坐像	103
玉雕觀音菩薩像	103
玉雕觀音菩薩像	104
玉雕觀音菩薩像	104
瓦經	104
甲寺銅鐘	105
白玉立佛累金絲鑲金銀簪	105
白玉觀音菩薩像插扞	105
白石舍利函	106
白石香爐	106
白瓷佛坐像	107
白瓷法螺	107
白瓷送子觀音菩薩像	107
白瓷堆花加彩描金盤	108
白瓷渡海觀音菩薩像 何朝宗	108
白瓷達摩像 何朝宗	108
白瓷達摩像	109
白瓷達摩像	109
白瓷蓋罐	109
白瓷龍首流淨瓶	109
白瓷龍首流淨瓶	110
白瓷羅漢像	110
白瓷羅漢像	110
白瓷釋迦苦行像	111

白瓷觀音菩薩像.....	111
白瓷觀音菩薩像 何朝宗.....	111
白瓷觀音菩薩像.....	111
白瓷觀音菩薩像.....	112
白瓷觀音菩薩像.....	112
白瓷觀音菩薩像.....	112
白瓷觀音菩薩像 唐英.....	112
白瓷觀音菩薩像.....	113
皮漆花鬘.....	113
皮漆蒔繪蓮花卷草紋經箱.....	114
石枕.....	114
石舍利具.....	114
石舍利塔.....	115
石舍利寶帳.....	115
石舍利罐.....	116
石舍利罐.....	116
石柄香爐.....	117
石香爐.....	117
石香爐.....	117
石獅蓋薰爐.....	118
石雕大黑天像.....	118
石雕佛傳龕像.....	119
石雕舍利函.....	119
石雕舍利棺.....	120
石雕舍利棺.....	120
石雕舍利棺.....	121
石雕彩繪塔.....	122
石雕緊那羅壺.....	122
石雕羅漢渡海圖硯.....	122
石罐及石獅.....	123

六畫

仿汝釉陶塑禮佛羅漢像 劉炳.....	123
托林寺擦擦.....	123
江華銅鐘.....	124
百寶嵌七佛鉢.....	124
竹漆供瓶.....	124
竹編經帙.....	125
竹編經帙.....	125
竹雕七佛鉢.....	125
竹雕布袋和尚像 封錫祿.....	126
竹雕布袋和尚像筆筒 吳之璠.....	126
竹雕寒山拾得像 朱三松.....	126

竹雕寒山拾得像.....	127
竹雕羅漢像.....	127
竹雕羅漢像 封錫祿.....	127

七畫

佛牙舍利塔 陳世英.....	128
佛立像迦膩色迦王金幣.....	128
佛國寺石塔舍利具.....	129
佛塔擦擦.....	129
佛塔擦擦.....	129
夾纈羅幡.....	130
妙心寺銅鐘 春米連廣國.....	130
角雕五獅子如意 寬平法皇.....	131
角雕文殊菩薩像.....	131
角雕布袋和尚像.....	131
角雕如意.....	132
角雕如意.....	132
角雕密勒日巴像.....	132
角雕尊像.....	133

八畫

來蘇寺銅鐘.....	133
刺繡十一面二十四臂觀音菩薩像.....	133
刺繡十一面千手千眼觀音菩薩像.....	134
刺繡十六羅漢圖.....	134
刺繡十六羅漢圖.....	135
刺繡千佛圖.....	135
刺繡大慈法王像.....	136
刺繡不動明王像.....	136
刺繡五佛冠.....	136
刺繡天王像.....	137
刺繡古觀音菩薩圖 沈壽.....	137
刺繡交腳菩薩像.....	137
刺繡佛立像.....	138
刺繡佛說法圖.....	138
刺繡坐具.....	139
刺繡宗喀巴像.....	140
刺繡宗喀巴像.....	140
刺繡法華經 李德廉.....	141
刺繡阿彌陀佛來迎圖.....	141
刺繡胎藏界曼荼羅圖.....	142
刺繡朗久旺丹圖.....	142

刺繡密集金剛像.....	142
刺繡掛毯.....	142
刺繡袈裟.....	144
刺繡袈裟.....	144
刺繡普賢菩薩像 施宗淑.....	145
刺繡無量光佛坐像.....	145
刺繡無量光菩薩像.....	145
刺繡無量壽佛坐像.....	146
刺繡童子拜觀音圖.....	146
刺繡極樂世界圖.....	146
刺繡經狀.....	147
刺繡達摩渡江圖.....	147
刺繡廣陽王佛像.....	148
刺繡龍女受經圖.....	148
刺繡彌勒佛坐像 韓希孟.....	148
刺繡彌勒佛說法圖.....	149
刺繡羅漢像 沈壽.....	149
刺繡釋迦牟尼佛說法圖.....	150
刺繡觀音菩薩像.....	150
刺繡觀音菩薩像 管道昇.....	151
刺繡觀音菩薩像 金淑芳.....	151
刺繡觀音菩薩像 蔣王氏.....	152
奉先寺銅鐘.....	152
拂子.....	153
明宮塔大鐘.....	153
東大寺金銅八角燈籠.....	154
東大寺銅鐘.....	154
松林寺磚塔舍利具.....	155
法住寺剎相殿舍利具.....	155
法帽.....	156
法華寺銅鐘.....	156
泥塔經.....	156
臥佛寺黑漆螺鈿佛足石.....	157
花釉陶塑達摩像 劉遠長.....	157
迎真身素面金鉢盂.....	157
迎真身銀金花雙輪十二環錫杖.....	158
金三寶標紋項墜.....	158
金大黑天像.....	158
金手鐲.....	159
金佛立像.....	159
金佛坐像.....	159
金佛坐像.....	159
金奔巴瓶.....	160
金念珠.....	160

金法輪	160	金銅佛三尊像	176	金銅菩薩光相	192
金法輪飾板	161	金銅佛立像帶飾	177	金銅華蓋	192
金舍利瓶	161	金銅佛龕	177	金銅貼花胡面淨瓶	192
金舍利棺	161	金銅佛龕	177	金銅須彌山曼荼羅	193
金舍利棺	162	金銅佛龕	177	金銅須彌山曼荼羅	193
金舍利棺	162	金銅佛龕	178	金銅塔	193
金舍利塔	162	金銅供養天女像	178	金銅塔	194
金舍利塔	163	金銅法輪	179	金銅塔	194
金舍利塔	163	金銅法輪	179	金銅塔	194
金舍利塔	163	金銅舍利具	180	金銅塔	195
金剛薩埵像擦擦	164	金銅舍利具	180	金銅獅子卷草紋鉢	195
金剛寶座塔	164	金銅舍利具	180	金銅碗	195
金峰山經塚裝藏品	164	金銅舍利具	181	金銅聖觀音菩薩像鏡	196
金累絲嵌寶石七政寶	164	金銅舍利具	181	金銅鉢	196
金累絲嵌寶石八吉祥	166	金銅舍利函	181	金銅鉞刀	196
金累絲嵌寶石佛龕	166	金銅舍利棺	182	金銅嘎烏	197
金累絲鑿花曼荼羅	167	金銅舍利塔	182	金銅碧玉七政寶	197
金嵌松石珊瑚須彌山曼荼羅	167	金銅舍利塔	182	金銅種子字花鬘	197
金嵌寶石八角寶塔	168	金銅舍利塔	183	金銅聚蓮塔	198
金嵌寶石無量壽佛坐像	168	金銅舍利塔	183	金銅鳳凰	198
金嵌寶石經匣	168	金銅金剛法具	183	金銅幡	198
金訶利帝母項墜	169	金銅金剛法具	183	金銅幡	199
金須彌山曼荼羅	169	金銅金剛鈴	184	金銅幡頭	199
金塔	169	金銅金剛鈴	184	金銅線刻千手觀音菩薩像鏡	199
金聖鳥	170	金銅金剛槩	184	金銅蓮花形磬	200
金飾品	170	金銅金剛槩	184	金銅蓮花卷草紋花鬘	200
金漆夾紵大士像 沈紹安	170	金銅金翅鳥	185	金銅蓮花紋磬	200
金銀經塔	171	金銅金錘	185	金銅蓮花碗	200
金銀綠度母嘎烏	171	金銅金龜舍利塔	185	金銅錫杖頭	201
金銅十字金剛杵	171	金銅青金石嵌珠寶喇嘛塔	186	金銅錫杖頭	201
金銅十字金剛杵	172	金銅柄香爐	186	金銅龍鳳香爐	201
金銅千手觀音菩薩像鏡	172	金銅柄香爐	187	金銅龍頭寶幢	202
金銅大威德金剛曼荼羅	172	金銅迦陵頻伽紋花鬘	187	金銅錘鏢佛像雕刻板	202
金銅五大明王金剛鈴	173	金銅時輪金剛曼荼羅	187	金銅錘鏢阿彌陀佛三尊及僧人像	202
金銅五佛寶冠	173	金銅時輪金剛曼荼羅	188	金銅錘鏢經匣	203
金銅五獸足薰爐	173	金銅能作生塔	188	金銅轉經筒	203
金銅六角舍利具	174	金銅高峰國師廚子願佛	189	金銅轉經筒	203
金銅六獸足薰爐	174	金銅密集金剛曼荼羅	189	金銅鎮鐸	204
金銅太平有象	174	金銅淨瓶	189	金銅寶相花紋磬	204
金銅孔雀紋磬	175	金銅喇嘛塔	190	金銅寶珠杵	204
金銅水晶塔	175	金銅喇嘛塔	190	金銅寶珠杵	204
金銅白玉八吉祥	175	金銅嵌水晶燭台	190	金銅寶瓶	205
金銅吊燈籠	176	金銅嵌料瑤瑯五具足	191	金銅寶塔	205
金銅朵瑪供具	176	金銅嵌料瑞獸薰爐	191	金銅寶篋印塔	205

金銅灌頂幡	206
金鳳冠飾	206
金寫經經板	206
金摩利支天像簪	206
金線刻佛立像牌	207
金線刻佛坐像牌	207
金髮塔	207
金髮塔	208
金錘鏢佛造像牌	208
金錘鏢佛造像牌	208
金錘鏢舍利具	209
金錘鏢菩薩造像牌	209
金護身盒	210
金欄袈裟	210
金觀音菩薩像漆龕	210
金鑲玉送子觀音菩薩像銀簪	211
長幡	211
青玉鼂鼓	211
青白瓷堆塑蓋罐	212
青白瓷薰爐	212
青白瓷釋迦牟尼佛坐像 周明	212
青白瓷觀音菩薩像	213
青白瓷觀音菩薩像	213
青白瓷觀音菩薩像	213
青花八吉祥寶月瓶	213
青花粉彩無量壽佛方瓶 王步	214
青花高足碗	214
青花梵文碗	214
青花淨水碗	215
青花菩薩像	215
青花經文觀音菩薩像碗	215
青花僧帽壺	216
青花羅漢圖圓爐	216
青花羅漢圖鐘	216
青金石穿珠嵌寶石佛坐像	216
青金石描金七佛螺	217
青金石鉢	217
青金石羅漢像山子	217
青瓷七寶紋香爐	218
青瓷九龍淨瓶	218
青瓷六繫覆蓮罐	218
青瓷佛像	218
青瓷佛像貼塑塔式瓶	219
青瓷佛像繪塑罐	219

青瓷香爐	219
青瓷送子觀音菩薩像	219
青瓷淨瓶	220
青瓷嵌花多角淨瓶	220
青瓷貼花洗	220
青瓷獅蓋香爐	221
青瓷碗及木舍利盒	221
青瓷蓮花紋鉢	221
青瓷蓮花紋盤	222
青瓷蓮花尊	222
青瓷蓮花尊	222
青瓷蓮花燈	223
青瓷燭台	223
青瓷螭龍紋三獸足香爐	223
青瓷薰爐	223
青瓷獸紋香爐	224
青瓷麒麟蓋香爐	224
青瓷罐	224
青瓷觀音菩薩像	224
青瓷觀音菩薩龕像	225

九畫

咸通六年銘金鼓	225
咸雍九年銘金鼓	225
帝師玉印	225
建長寺銅鐘 物部重光	226
玻璃舍利瓶	226
玻璃舍利瓶	226
玻璃舍利瓶	226
玻璃舍利瓶	227
玻璃舍利瓶	227
玻璃舍利瓶	227
玻璃瓶	228
珊瑚長壽瓶	228
珍珠須彌山曼荼羅	228
珍珠觀音菩薩像	229
皇福寺遺址舍利具	229
皇龍寺遺址木塔舍利具	230
紅釉陶塑達摩像 劉傳	230

十畫

剔紅七佛鉢	230
-------	-----

剔紅加彩十八羅漢圖筆筒	231
剔紅佛說法圖方匣	231
剔紅荷葉盤	231
剔紅無量壽佛龕像	231
哲布尊丹巴印璽及盒	232
海印寺銅鐘	232
海龍王寺木塔模	233
班禪五尊像擦擦	233
琉璃念珠	233
琉璃舍利瓶	234
琉璃釉陶塔	234
珠光黑釉陶塑伏虎羅漢像 馮乃長	234
真珠舍利寶幢	235
神護寺銅鐘	236
秘色瓷蓮花碗	236
秘密灌頂法具	237
粉彩瓷八吉祥雙耳瓶	237
粉彩瓷喇嘛塔	238
素面銀燈	238
納石矢佛衣披肩	239
納紗綠度母像	239
紙製大黑天面具	239
紙製花飾	240
紙製屍陀林主面具	240
紙製馬頭觀音菩薩面具	240
紙製閻魔面具	241
蚌殼五佛冠	241
骨製鼂鼓	241
高麗大藏經經板	242
鬼面瓦	242
鬼面瓦	242

十一畫

堆綾繡佛頂尊勝佛母像	243
堆繡八藥師佛坐像	243
堆繡十八羅漢像	244
崇福寺塔基裝藏品	244
帷幔	245
捧真身菩薩像	245
掐絲琺瑯八吉祥	245
掐絲琺瑯曼荼羅	246
掐絲琺瑯曼荼羅	246
掐絲琺瑯喇嘛塔	246

掐絲琺瑯喇嘛塔.....	247
掐絲琺瑯燭台.....	247
梵華樓紫檀佛格.....	247
清寧四年銘銅鐘.....	248
瓷五獸足薰爐.....	248
瓷比丘像.....	248
瓷香爐.....	249
瓷彩繪描金觀音菩薩像.....	249
瓷塑坐獅觀音菩薩像 陳其太.....	249
瓷塑哈哈羅漢像 劉遠長.....	249
瓷塑粉彩坐僧瓶.....	250
瓷塑造濟禪師像 柯宏榮.....	250
瓷塑達摩像 王強颺.....	250
瓷塑達摩像 李恭坤.....	250
瓷薰爐.....	251
瓷鐵繪鉢.....	251
瓷觀音菩薩像.....	251
瓷觀音菩薩像.....	252
瓷觀音菩薩龕像.....	252
統和二十八年銘銅鐘.....	252
脛骨號.....	253
袈裟.....	253
陶人面紋瓦當.....	253
陶五獸足薰爐.....	254
陶瓦當.....	254
陶瓦當.....	254
陶印記.....	255
陶佛造像牌.....	255
陶佛傳圖造像牌.....	255
陶佛塔.....	256
陶佛像紋磚.....	256
陶佛像紋磚.....	256
陶佛像搖錢樹座.....	257
陶舍利罐.....	257
陶舍利罐.....	257
陶迦陵頻伽紋瓦當.....	257
陶迦陵頻伽紋瓦當.....	258
陶彩繪塔.....	258
陶彩繪雉香爐 野野村仁清.....	258
陶壺.....	258
陶塑六祖惠能像 李義鵬.....	259
陶塑石上羅漢像 劉澤棉.....	259
陶塑無量壽佛坐像 劉桂樂.....	259
陶塑造濟禪師像.....	260

陶塑釋迦出山像 廖洪標.....	260
陶塔.....	260
陶塔.....	260
陶鉢.....	261
陶蓮花座瓶.....	261
陶蓮花紋瓦當.....	261
陶蓮花紋磚.....	262
陶燈台.....	262
陶寶相花紋淨瓶.....	262
麻繪蓮花紋華蓋.....	263

十二畫

無光黑釉瓷塑笑羅漢像 何德明.....	263
琥珀狻猊.....	263
紫檀金鈿柄香爐.....	264
紫檀螺鈿貼金銅舍利輦.....	264
絲織四臂觀音菩薩像.....	265
絲織佛傳圖壁毯.....	265
善業泥佛像.....	266
善業泥佛像.....	266
菩薩五尊造像牌.....	266
象牙寫經板.....	267
貼花繡文殊菩薩像.....	267
貼花繡白度母像.....	267
貼花繡佛頂尊勝佛母像.....	268
貼花繡供物圖.....	268
貼花繡羌姆圍裙.....	269
貼花繡彌勒佛坐像.....	269
貼花繡釋迦堅贊像.....	269
貼花繡大白傘蓋佛母像.....	270
貼羅繡僧帽.....	270
開元寺銅鐘.....	270
黃褐釉相輪陶樓.....	271
黑瓷塔形罐.....	271
黑釉瓷鉢.....	271

十三畫

傳燈寺銅鐘.....	272
圓覺寺銅鐘 物部國光.....	272
塗金銅塔.....	272
塔山寺銅鐘.....	273
當麻寺木漆彩繪當麻曼荼羅廚子.....	273

絹地刺納袈裟.....	274
絹地金光明最勝王經帙.....	274
絹地袈裟屏風.....	275
絹地經帙.....	275
聖德大王神鐘.....	276

十四畫

嘎巴拉念珠.....	276
嘎巴拉碗.....	277
榮山寺銅鐘.....	277
漢白玉浮雕彩繪阿育王塔.....	278
漢白玉靈帳.....	278
瑪瑙和合二聖像.....	279
瑪瑙舍利罐.....	279
綾地健陀穀子袈裟.....	280
綠度母淨土圖擦擦.....	280
綠彩塔紋瓷壺.....	280
銀大日如來坐像.....	281
銀六角塔.....	281
銀天封塔地宮殿.....	281
銀太子降生像.....	281
銀包金淨瓶.....	282
銀卡章嘎杖.....	282
銀佛坐像.....	282
銀貝葉經板.....	283
銀供養塔.....	283
銀卷草紋蓋碗.....	283
銀奔巴壺.....	284
銀板佛涅槃圖.....	284
銀法輪.....	284
銀法輪.....	285
銀舍利瓶及金銅八角舍利具.....	285
銀舍利棺.....	285
銀舍利棺.....	286
銀舍利棺.....	286
銀舍利棺.....	286
銀舍利塔.....	287
銀舍利塔.....	287
銀芙蕖.....	287
銀長號.....	287
銀珊瑚曼荼羅.....	288
銀掛飾盒.....	288
銀淨瓶.....	289
銀嵌寶石蓋罐.....	289

銀嵌寶石轉經筒.....	289	銅孔雀紋磬.....	306	銅喜金剛龕像.....	321
銀菩提樹.....	290	銅水月觀音菩薩像鏡.....	306	銅壺.....	321
銀象騎.....	290	銅水月觀音菩薩像鏡.....	306	銅嵌寶石金剛槩.....	321
銀酥油燈.....	290	銅水月觀音菩薩像鏡.....	307	銅畫珞瑯朵瑪供具.....	322
銀須彌山曼荼羅.....	291	銅水鉢.....	307	銅菩提樹紋鏡.....	322
銀須彌山曼荼羅.....	291	銅四天王舍利函.....	307	銅菩薩像.....	322
銀槲金棺舍利具.....	292	銅平家納經經箱.....	308	銅華原磬.....	322
銀鑿金佛坐像.....	292	銅佛造像牌.....	308	銅雲板.....	323
銀鑿金佛像簪淨瓶.....	293	銅佛像搖錢樹.....	308	銅雲板.....	323
銀鑿金法輪.....	293	銅佛像搖錢樹.....	309	銅塔.....	323
銀鑿金舍利具.....	293	銅佛像鏡.....	309	銅塔.....	324
銀鑿金舍利具.....	294	銅佛龕.....	309	銅塔形舍利具.....	324
銀鑿金舍利瓶.....	294	銅杓及蓋碗.....	310	銅楊柳觀音紋大盤.....	325
銀鑿金舍利瓶.....	294	銅板法華經變相圖.....	310	銅準提咒鏡.....	325
銀鑿金舍利塔.....	295	銅法螺.....	311	銅獅鈕鐘.....	325
銀鑿金金翅鳥.....	295	銅舍利塔.....	311	銅經筒.....	326
銀鑿金金翅鳥冠飾.....	295	銅舍利塔.....	311	銅經筒及石外筒.....	326
銀鑿金阿育王塔.....	296	銅金剛杵.....	312	銅達摩像鏡.....	326
銀鑿金神王像.....	297	銅金剛杵.....	312	銅鈺鼓.....	327
銀鑿金鹿首淨瓶.....	297	銅金剛鈴.....	312	銅鈸.....	327
銀鑿金嵌珠諸天眾經塔.....	297	銅金剛鈴.....	313	銅鈸及銅鑼.....	327
銀鑿金嵌寶石長壽瓶.....	298	銅金剛鈴.....	313	銅緊那羅燈.....	328
銀鑿金須彌山曼荼羅.....	298	銅金剛鈴.....	313	銅蓋碗.....	328
銀鑿金塔.....	298	銅金剛鈴.....	314	銅銀入絲香爐.....	328
銀鑿金塔.....	299	銅金剛鈴.....	314	銅銀入絲香爐.....	329
銀鑿金錫杖.....	299	銅金剛鈴及金剛杵.....	314	銅銀入絲香爐.....	329
銀鑿金錘鏢一佛二弟子像.....	299	銅長號.....	315	銅銀入絲香爐.....	329
銀鑿金鑿花舍利塔.....	300	銅阿閃佛曼荼羅.....	315	銅銀舍利罐.....	330
銀鑿金寶閣.....	300	銅阿彌陀佛三尊像鏡.....	315	銅摩利支天像.....	330
銀鑿金龕.....	300	銅柄香爐.....	316	銅線刻十一面觀音菩薩像鏡.....	330
銀錘鏢佛三尊造像牌.....	301	銅柄香爐.....	316	銅線刻法界語自在曼荼羅圖.....	331
銀錘鏢佛造像牌.....	301	銅毗盧遮那佛三尊像鏡.....	316	銅線刻阿彌陀佛三尊及十二光佛像鏡.....	331
銀藏式和好塔.....	301	銅迦陵頻伽紋鏡.....	317	銅線刻釋迦三尊像鏡.....	332
銀藏草瓶.....	302	銅迦膩色迦王舍利具.....	317	銅蓮花形柄香爐.....	332
銀薰爐.....	302	銅飛天.....	317	銅鋪首佛像牌飾.....	333
銀轉經筒.....	302	銅飛天圓鏡.....	318	銅噶當塔.....	333
銀鑿花珞瑯五具足.....	303	銅香水杓.....	318	銅噶當塔.....	333
銀龕金佛像.....	303	銅香盒.....	318	銅燈.....	334
銅人面金剛槩.....	303	銅香爐.....	319	銅燈.....	334
銅人面胡瓶.....	303	銅香爐.....	319	銅磬.....	334
銅十八臂準提觀音菩薩像鏡.....	304	銅淨瓶.....	319	銅錫杖頭.....	335
銅三具足.....	304	銅瓶.....	319	銅龍王護佛坐像.....	335
銅三獸足香爐.....	305	銅勝樂金剛曼荼羅.....	320	銅龍紋提梁薰爐.....	335
銅五大明王寶塔鈴.....	305	銅喜金剛像螺座.....	320	銅鑿金銀淨瓶.....	336

銅鑲金銀華籠	336
銅鑲金銀經盒	336
銅鑲金銀龍首流淨瓶	337
銅鑲銀千手觀音菩薩像	337
銅薰爐	338
銅轉經筒	338
銅雙獅燭台	338
銅藥師佛曼荼羅	339
銅寶冠	339
銅寶塔	340
銅鐘	340
銅鐘	340
銅鐘	341
銅鐘	341
銅鐘	341
銅鐘	341
銅鐘	342
銅鐘	342
銅鐸	342
銅鐸	343
銅鐸	343
銅灑水觀音菩薩像鏡	343
銅觀音菩薩像鏡	344

十五畫

影青瓷觀音菩薩像	344
影青瓷觀音菩薩像	344
影青瓷觀音菩薩像 劉遠長	345
盤口細頸黃琉璃瓶	345
緙絲三世佛像	345
緙絲大威德金剛曼荼羅圖	346
緙絲不動明王像	346
緙絲加繡四十二臂觀音菩薩像	346
緙絲四臂觀音菩薩像	347
緙絲佛像圖	347
緙絲金山全圖掛屏	348
緙絲阿彌陀經	348
緙絲乾隆御筆心經	349
緙絲極樂世界圖	349
緙絲綠度母像	350
緙絲彌勒淨土圖	350
緙絲羅漢像	351
緙絲釋迦牟尼佛坐像	351
緞繡瓔珞佛衣	352

蓮花紋望板瓦	352
鞍馬寺經塚裝藏品	353
髮繡達摩渡江圖	353
髮繡觀音菩薩像	354

十六畫

樺樹皮寫經經卷	354
澱青釉雙耳三足香爐	354
鋼法器組	355
錦幡	355
鷓尾	355
龍山寺銅鐘	356
龍珠寺銅鐘	356
龍興寺銅鐘 金龍岩及金受立	357

十七畫

彌陀寺銅鐘	357
鑲金三股杵紋銀闍伽瓶	357
鑲金佛經如意	358
鑲金臥龜蓮花紋五足朵帶銀薰爐	358
鑲金嵌寶石經函	359
鑲金鴛鴦團花雙耳大銀盆	359
鑲金雙蛾紋銀香囊	360
錘鏤佛像金鐺	360

十八畫

織錦大威德金剛像	360
織錦極樂世界圖	361
鎮壇具	362
鎮壇具	362

二十畫

覺生寺永樂大鐘	363
麵塑長眉羅漢像 湯夙國	364

二十一畫

蠟石雕小塔	364
鐵金剛杵	364
鐵鑲金玲瓏鉢	365

鐵寶塔	365
鐵寶塔及銅舍利瓶	365
顧繡金剛經塔圖	366
顧繡善財童子五十三參圖	366
顧繡羅漢朝觀音圖	367

二十五畫

觀世音寺銅鐘	367
鑲翅海螺	367

18

世界佛教美術圖說大辭典

工藝



佛光山宗委會印行

出版緣起與序言

在世界性的宗教中，佛教的文物最為豐富。尤其佛教藝術的形成，以人為本，在審美與信仰之間，有著不可分離的關係，兼具宗教和藝術的雙重功能。

記得十八歲時，還在焦山佛學院讀書、一個青澀少年的我，提議在鎮江舉辦一個「佛教古物展」。此舉對當年保守的佛教界而言，猶如石破天驚，沒想到竟能蒙雪煩院長允准，在沒有任何辦活動的經驗下，如火如荼地規畫、聯絡、布置、發動，吸引數十萬的人潮前來參觀。展出的佛教文物有：金山寺蘇東坡的玉帶、明朝書法大家文徵明的字畫、伏波將軍的戰鼓，以及其他各寺院的秦磚、漢瓦、龍袍、龍蛋等。

後來，在我弘法各處時，就留心佛教文物的搜集。我經常省下飯錢作為購買費用；我忍受手酸腿麻之苦，不遠千里捧回石雕佛像；甚至，也曾遭受同道譏諷，認為我在「跑單幫」經營生意，我都不加辯解。現在，佛光山佛教文物陳列館許多的石雕佛像，就是我當初在各地購買搬運回來的。

佛光山開山之初，為了讓信徒遊客從認識佛教的文物法典，進而了解佛教的具體內涵，欣賞佛教藝術之美，就在現在的佛光山叢林學院裡，設立一處簡單可以陳列佛教文物的櫥櫃。一九八三年，佛光山佛教文物陳列館啟用，成為臺灣第一所專門典藏佛教文物的博物館。

後來，分別在臺北、宜蘭、臺中、彰化、臺南、高雄、屏東等開辦美術館；甚至，一九八八年，在美國西來寺設立佛教寶藏館；一九九一年，為法國巴黎古堡廣羅佛教法物；從一九九六至二〇一二年間，又分別在澳洲南天寺、墨爾本講堂、馬來西亞東禪寺、紐西蘭南、北島佛光山、大陸蘇州嘉應會館、揚州鑑真圖書館、宜興大覺寺、香港佛光道場、菲律賓佛光山萬年寺、巴黎法華禪寺等，相繼成立了二十三所佛光緣美術館。

其中，擔任總館長的徒眾如常法師對此貢獻尤多。雖然年年為了龐大的維護開銷入不敷出，但從大眾讚許的聲音和眼神，我肯定了多年來信念。這不僅具有弘法度眾之功，也同時兼有保存佛教文物之效，這也是我一再努力，希望做到「佛教與藝文結合」的目標。

我經常雲遊世界各地弘法，在英、法、日、德、俄等國家博物館，見到佛教的犍陀羅藝術、中亞的佛像、中國的佛教文物等，受到了良好的收藏保存；這些博物館也經常舉辦多種佛教藝術展覽，或是成立相關常設展出。看到這許多典藏

的佛教美術精品，能夠呈現在世人眼前，心中頗感歡喜。

我也參訪過大陸甘肅敦煌、重慶大足寶頂山、北山、山西雲岡、河南龍門、江蘇棲霞山等石窟，以及印度八大聖蹟、阿旃陀石窟和東南亞佛教國家，如：印尼婆羅浮屠、緬甸仰光大金塔、泰國大城遺址、柬埔寨吳哥窟等地，都留有我的足跡。瞻禮這許多建築、寶塔、石刻、壁畫等作品，從參觀者專注凝視的眼眸、流連忘返的腳步、不捨離去的徘徊當中知道，佛法的生命，已注入每一個人的心中，佛教藝術確實是世人共有的珍寶。

面對這許多瑰麗莊嚴的文化遺產，我感到這不僅是宗教性、藝術性，更具有時代的教育性與文化性。然而，內容的龐大繁複、題材多元，如何才能讓大眾一窺這藝術寶殿的堂奧呢？

想起自一九四九年起，我撰寫《無聲息的歌唱》，以擬人化的方式為佛門的法器發言，配上圖片，讓讀者認識它的形狀與功能。一九五九年，我將佛陀一生的行誼，以連環圖的方式，輔以幻燈片作為弘法教材；當時聽聞的信眾表示，對釋迦牟尼佛的一生有了深刻的印象。無論是聽聞者、見聞者，都認同這種配上圖片講說的內容，更容易讓人接受與了解。

五十多年來，我便經常留意這樣的佛教藝術出版，並且搜集不少這類的圖書。一九九五年開始，如常法師也曾幫助我編印一套適合佛教徒參考的《佛光教科書》，突破傳統佛教書籍的編輯方式，一頁至少配上一張圖片，讓讀者在閱讀時，同時還有圖片的說明。出版後，果真獲得熱烈的回響與反應。

至此，心中浮現「何不編輯一套佛教美術辭典」的想法，這樣，就可以將浩如煙海的佛教美術資料，分類整理，圖文介紹，加上現代影像，作為資訊傳達的工具，必定更可以裨益大眾欣賞與查閱。

二〇〇二年，就讀佛光大學藝術學研究所的徒眾如常法師，對佛教藝術尤具遠見修養，在獲悉我的想法理念後，他發心搜集海內外佛教美術資料，請教相關領域的學者，乃至聯繫佛光山海內外道場與佛光會員協助拍攝、提供圖片等，甚至發動佛光山的義工，開始投入龐大的資料整理。

我聞言後，頗感欣慰，於是將五十年來搜集的相關佛教美術書籍一一捐出，讓如常法師成立編輯部，著手進行相關工作，並且將林清玄著作《浩瀚星雲》一書所得的版稅新臺幣一千萬元，作為這套書籍的編輯行政費用。這便是《世界佛教美術圖說大辭典》出版的緣起了。

在編輯這套圖典的過程中，佛光山陸續在全世界成立二十三所佛光緣美術館。一個宗教團體成立美術館，它的宗

旨、經營理念、管理心態，與社會上的博物館或美術館是有所不同的。佛光山自開山伊始，就主張「以文化弘揚佛法」，四十多年來，不斷致力佛法人間化、生活化、藝文化，藉由藝術、文化帶動佛法的弘傳，達到淨化人心的效果，接引不同根機的眾生，「佛光緣美術館」就是依據這樣的精神目標而設立。除了必須重視典藏資料保存和管理之外，更須積極編輯典藏圖錄，以對大眾展示公開。

這是源於在我弘法數十年當中，經常有信徒、收藏家、藝文界人士，美意相贈知名作家的書畫，或是曾經與佛光山有緣的藝術家，他們將作品捐予佛光山典藏。如：旅美畫家李自健，大陸美學藝術家史國良、高爾泰、何山、賀大田、田雨霖、豐一吟，以及臺灣的李奇茂、施金輝，和香港阿蟲先生等等。其間，更蒙震旦文教基金會陳永泰、陳白玉葉賢伉儷捐贈佛光山佛陀紀念館一批佛教地宮文物，此文物供養十方之參觀者外，部分作品也收錄在此套書中。

北京中央美術學院美術史教授羅世平博士來臺灣講學，得知羅教授曾經主持和參與國內外多項學術合作專案，因為他的學識涵養以及對佛教美術史的研究，透過如常法師的因緣，我便邀約他一同參與圖典的編輯工作。羅教授深感這套書在學術界、藝術界與宗教界的重要性與歷史意義，便欣然接受這項巨大的任務。在他回到北京後，便將全國最優秀的研究生及教授一一組織起來，協助佛光山圖典編輯部從事撰寫與審稿。不分晨昏，無時不在縱橫古今、馳騁中外稿件之中，一一審核，使得辭書的編輯日漸成熟。

《世界佛教美術圖說大辭典》共有九千餘條目，近三百八十萬言，一萬五千餘張圖片，採隨文走圖方式，配上精簡的文字說明。包括：佛教建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、工藝、書法、篆刻與人物各一冊，加上總索引共二十大冊。內容以釋迦牟尼佛為主軸，搜集佛教美術存世作品，舉凡建築、雕塑、繪畫、書法、篆刻、人物、工藝，以及各博物館館藏品等八大類別的佛教藝術作品，都搜集在編纂之列，區域廣達亞洲、歐洲、美洲、大洋洲、非洲等三十多個國家，重要博物館包括：美國大都會博物館、法國吉美國立亞洲藝術博物館、英國大英博物館、德國柏林國立博物館、亞洲藝術館、印度新德里國家博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院、日本東京國立博物館、韓國國立慶州博物館等。光是各國語文的翻譯、考證及圖片的搜集，實為艱辛不易之事。

今佛光山宗委會出版此套書。其十大特色為：

1. 佛教美術首次結集
2. 越古及今五洲薈萃
3. 設計精美二十卷冊
4. 全彩印刷八開版本

5. 精選詞目九千多條
6. 圖鑑說文四百萬言
7. 彩色圖片一萬餘張
8. 分類專論詳文導讀
9. 附列圖表輔助說明
10. 專有名詞附錄解答

本套辭典為方便讀者查閱，另備多種檢索方式如：「總索引」、「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。在附錄上依各本內容，配有年表或圖表，作為補充正文的相關資料。

五十年來，諸多的好因好緣，加上現代化弘法的需要，促使了這套書的產生。主要編輯委員有：心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡、羅世平、陳慶英、金申、林保堯、黃文昆、賈應逸、王鏞、王海濤、崔勇、李裕群、邵軍、張總、謝繼勝、成耆仁、韓東洙、劉濤、李福順、林文彥、游國慶、陳清香、嚴智宏、張宏實、潘亮文、潘禧、陳奕愷、陳俊光及蘇鉉淑等。

編委中，總顧問羅世平教授更帶領王云、李翎博士和中央美術學院畢業的博士生王中旭等二十六人。本山弟子則由如常法師領導，有永智、覺了、妙年、妙繹、妙果、如玄、如展與英文編輯慧開、慧峰、滿和、妙西、妙光、有恆、妙地、有紀、有律，以及叢林學院畢業的王美智、潘綺媚、周媛及王玉梅等人參與，除了撰寫之外，更負起編務的重責大任。

尤其佛光山信徒趙翠慧、胡麗慧、周莉加與默默付出的義工及護持的信徒，加上海內外佛光道場僧信二眾的支援等，可以說，這是佛光山再一次僧信二眾「集體創作」的成就。

本套書的出版，最大的期盼是希望為佛教、為藝術留下基礎資料，倘若發行後，能引起建築界、教育界、雕刻界、書畫界、工藝界、文化界的參考重視，導引讀者進一步閱讀相關佛教藝術的書籍，學習更多、了解更多、喜愛更多，乃至從一張張珍貴的圖片中，獲得內心的法喜與充實，進而愛護佛教藝術文物，那麼這套書的出版，就已達到最大的意義和願望了。

未來，本套書並將出版英文版及光碟版，以利廣弘海內外和方便大眾的使用。祈願透過佛教藝術的光芒，讓世人看見佛教文化的內涵，獲得佛法的歡喜和利益。是為序。

星云

二〇一二年十一月
於佛光山開山寮

凡例

- 一、本辭典為便於讀者了解世界佛教美術之全貌，按美術學科分類編排，依序為建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、書法·篆刻一冊、工藝一冊、人物一冊、總索引一冊，共二十冊。
- 二、工藝編為一冊，為《18世界佛教美術圖說大辭典 工藝》。
- 三、工藝編選標準：凡具有較高歷史價值和藝術特色之佛教文物等作品均收錄。
- 四、凡入編之工藝作品採用一文一圖或一文多圖，必要時加輔助圖予以說明。現收錄藏於全世界包括歐洲、亞洲、大洋洲和美洲之工藝詞條917則，圖片1,394幀。
- 五、工藝卷內容分四部分：一為出版緣起與序言、總論和目次，二為正文，三為附錄，四為索引。
- 六、詞條目次按中文筆畫排序，筆畫少者在前，多者在後。首字筆畫數相等時，則按《康熙字典》的部首先後排列，部首相同者，依丶（點）、一（橫）、丨（直）、丿（撇）、㇇（捺）、冫（折，包括丿、丨、㇇等）先後排列；首字相同時，即以次字排序，以此類推。
- 七、工藝詞條名稱原則上以材質和技法命名分類。如遇特殊專有名稱，則採用所在國用名或約定俗成之名稱，便於讀者查詢。
- 八、作品若有明確之作者，於詞條名稱後附上。
- 九、文中出現佛教經典、書名或碑記，則以《》表示；引文、題記、榜題皆以「」表示。
- 十、中外古代國別、地名，以（）註明現今名稱。文中不常見之外文以簡化音譯附於（）內註明。
- 十一、文中的計量單位採用公制，如公里、公尺、公分、公釐、公頃、平方公里、平方公尺、公噸、公斤等。
- 十二、各國的歷史年代依據各國通用的歷史年表，文中出現王朝紀年，則加注西元紀年。西元後紀年僅用數字標明。西元前紀年則加「BCE」表述。
- 十三、為方便檢索，卷後附有「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
詞條目次	6
總論·佛教工藝藝術概論——成耆仁 嚴智宏	14
正文	26
附錄	368
一、常見工藝技法	370
二、佛教法器舉要	378
索引	382
一、詞條漢語拼音索引	383
二、圖片索引	392