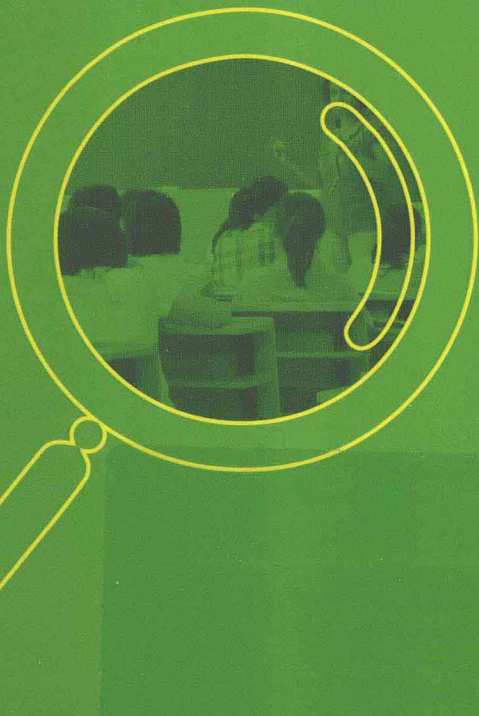


课堂观察 手把手

孙剑飞 / 等编著



一本系统地介绍课堂观察的书

一本手把手教课堂观察的书

一本全面研究课堂观察的书

一本由一线教师联合编写的书



梦山书系

课堂观察 手把手



孙剑飞 / 等编著

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂观察手把手/孙剑飞等编著. —福州: 福建教育出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5334-6228-4

I. ①课… II. ①孙… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424-21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208523 号

课堂观察手把手

孙剑飞 等编著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771
83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 福建省天一屏山印务有限公司
(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14.75

字数 202 千

插页 1

版次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6228-4

定价 29.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

前 言



本书是全国教育规划“十一五”课题“适于中学普及应用的课堂观察技术研究”的成果，是厦门市教育科研专著资助出版项目，由三位教师进修学校教研员和三位一线教师在大量实践的基础上共同研究、编撰。

一、编写原则

本书遵循如下编写原则：

凡有理必有例原则：避免空谈理论，坚持凡是有理论就要有数据或事实为例证。

不悱不发原则：尊重学习指导的基本规律，先让读者积极思考，再进行适时启发引领，而不是一开始就向读者灌输所有的知识与理论。

循序渐进原则：坚持由浅入深、梯度前进，前面的学习为后面的学习打基础，做铺垫。

效度检测原则：坚持凡是学习必有检测，使读者能够适时地知道自己的掌握情况，做到心中有数，如有缺漏及时补足。

注重自主学习原则：缺乏自主性的学习是低效的学习，本书尊重读者的主体地位，不断激发其学习的热情、信心和勇气，不断提高其学习能力。

尊重科学原则：坚持不用可能、也许等字样，一是一二是二，摆脱经验，擅用实证。

二、内容简介

全书分为理论和实践两部分，共十五章。其中理论编包括：课堂观察的含义、课堂观察的意义、课堂观察的分类、课堂观察的原则、课堂观察的信度、课堂观察的效度、课堂观察常见的误区，以及课堂观察的发展趋势，共八章；实践编包括如何确定观察点、编制和选择观察工具、课堂观察的具体实施、观察结论的产生、观察结果的运用、课堂观察的重点和难点、撰写课堂观察报告，共七章。

三、章节体例

本书的每一章一般包括明确目标、自主探究、理论引领、实践引领、思维导图、自我测试等模块，采用导学的学习方式，符合基本的认知规律。

“明确目标”，主要是让读者明确地知道阅读本章的核心任务，力求所设置的目标具体、明确、可测量。

“自主探究”，用学习任务驱动读者对本章的核心内容进行自主的探究性学习，自主学习是培训的最佳方式，是受训者的最佳学习状态，给出的学习任务要有一定的难度，一定有探究度，也可以初步引发思考，探明自己的前知识结构。尽量把教育科学研究的基本方法渗透其中，使读者在学习完成之后也掌握了一定的教育科研的基本方法。简单说就是这个过程的本质应该是一个科学研究的具体过程。

“理论引领”，包括本章核心问题的概念界定、文献综述，对国内外相关的理论进行综合分析，给出理论支撑，给出研究现状，给出努力的方向，是本书的核心内容。

“实践引领”，结合理论为读者提供相关的案例分析和实践指导。

“思维导图”，利用先进的思维导图技术，帮助读者梳理本章内容的主要脉络，利于形成认知体系。

“自我测试”，为读者提供一定的自我检测题目，围绕学习目标进行设置，使之能够通过自我测试了解自己掌握的情况。

四、作者简介

本书由以下作者共同参与编写。

孙剑飞，男，1972年出生于黑龙江省望奎县，现为厦门市湖里区教师进修学校培训处主任，中学高级教师，厦门市骨干教师，湖里区专家型教师，湖里区中学政治、思想品德名师工作室领衔人。厦门市第四届教学改革创新大赛一等奖获得者。研究的主要方向是中小学教师培训理论与实践、课堂观察技术的运用。从教17年累计发表CN论文15篇，主持国家级教育科研课题1项，参与国家级教育科研课题1项，参与省级教育科研课题2项，主持市级教育科研课题1项，独立编制教辅材料1套，参与编写课堂观察技术书籍1本。

朱淑秀，女，1969年生于福建省漳平市。现为厦门市小学学科带头人，厦门市小学专家型教师培养对象，现为湖里区教师进修学校教科室主任。兼民盟厦门市基础教育委员会委员、民盟湖里总支综合支部宣传委员、厦门市名师讲学团成员、厦门市义务教育农村教学工作指导组成员、湖里区小学品德与生活（社会）、综合实践活动课程名师工作室领衔人。从教以来，多次被评为区级、市级优秀教师。被中国电视教育学院聘为综合实践活动指导教师。先后主持2项厦门市重点课题，2项厦门市一般课

题。参与 2 项全国教育规划“十一五”课题研究。教育科研优秀成果在市级及以上获奖 5 项以上。从教以来共有 20 多篇论文在《福建教育》、《北京教育》、《教学与管理》等报刊发表。参与编写《小学班主任学》书籍 1 本，参与编写教学案例集 3 本，《海西明珠》地方教材 1 套，承担由福建广播电视大学教师远程教育学院、厦门市教科院等主办的培训讲座 10 余场。

陈宗成，男，1968 年 10 月出生，教育硕士，中学物理高级教师，厦门市中学物理学科学习指导小组成员，厦门市湖里区教师进修学校专职教研员，专家型教师、湖里区中学物理名师工作室领衔教师。从事中学物理教学 20 年，对教育前沿保持高度的关注，致力于教育理论的本土化、学科化，并和一线的教学实践紧密结合起来。参与编写课堂观察技术书籍 1 本；撰写和发表论文数十万字，在 CN 刊物上发表 20 余篇，其中在北大核心期刊上发现论文 6 篇，2 篇被中国人民大学复印资料全文摘录，获得省一等奖以上奖项 8 次；在报刊上开专栏讲座多个；多次主持或参与厦门市教育课题研究，作为课题组核心成员参与全国课题研究 2 项，其中参与的全国教育科学“十一五”教育部规划课题《和谐课堂：提高课堂教学实效性的教学策略》获得教育部总课题组一等奖。

郑明进，男，1967 年 12 月出生，中共党员，中学地理高级教师，现在厦门市大嶝中学任教，任翔安区教师进修学校兼职教研员，厦门市名师讲学团成员，厦门市中学学科带头人。从教以来，先后被评为县优秀教师，区教坛新秀、区优秀共产党员、区课改先进个人、区学科带头人、市学科带头人等光荣称号。近几年来，主持省、市级的课题研究工作 2 项，参与国家级课题研究 1 项，20 多篇教科研成果在 CN 级刊物发表，参与了《福建省普通高中新课程教学要求》、《福建省普通高中新课程学业基础会考纲要》及《厦门市初中新课程地理学科教学指导意见》的编写工作，开设省、市、区专题讲座及观摩课十几场。

游海燕，女，1972 年出生，在厦门市湖里中学任教，厦门市骨干教

师。从教以来先后被评为市先进教师、市三项主题岗位大练兵先进个人、市级骨干培训优秀学员、区中青年教师专业发展工程活动标兵、区教育科研先进个人，区教学能手。近三年发表 CN 级刊物论文 6 篇；论文《让听评课找到回家的路》获省数学教育教学论文一等奖，论文《张弛有“度”以“合”为贵》、《基于认知 有效建构》获市教育教学论文一等奖。近三年指导学生参加全国“希望杯”数学竞赛、全国初中数学联赛 14 人次获全国奖、34 人次获市级奖，本人获全国数学竞赛优秀辅导员称号、获全国初中数学联赛优秀指导奖。

骆志芬，女，1971 年出生，现任教于厦门五中。厦门市教育学会英语教育专业委员会理事、国家基础教育中心英语教育研究员。擅长学生英语竞赛辅导，曾指导多名学生获全国中学生英语能力竞赛福建省赛区初中组一等奖。所教学生获过中央电视台“希望之星”英语风采大赛初中组冠军。获厦门市学科竞赛优秀指导教师。研究的主要方向是课堂高效教学理论与实践、课堂观察技术的运用。主持区级教育科研课题 3 项，省级 1 项，国家级 1 项，参与编写课堂观察技术书籍 1 本。教育科研优秀成果在市级获奖。多篇论文在《中小学外语教学》等核心 CN 刊物发表被中国人民大学复印资料全文摘录。论文曾获《中小学外语教学》首届中学（初中）英语教学优秀论文评奖活动一等奖；第三届全国初中英语教师教学基本功大赛论文一等奖并收录在《春华秋实》；首届“人教杯”论文评比二等奖、省一等奖等。

目 录



理论编

- 第 一 章 课堂观察的含义 /3
- 第 二 章 课堂观察的意义 /9
- 第 三 章 课堂观察的分类 /20
- 第 四 章 课堂观察的原则 /36
- 第 五 章 课堂观察的信度 /42
- 第 六 章 课堂观察的效度 /52
- 第 七 章 课堂观察常见的误区 /60
- 第 八 章 课堂观察的发展趋势 /70

实践编

- 第九章 如何确定观察点 /89
- 第十章 选择与编制观察工具 /121
- 第十一章 课堂观察的具体实施 /136
- 第十二章 观察结论的产生 /149
- 第十三章 观察结果的运用 /168
- 第十四章 课堂观察的重点和难点 /182
- 第十五章 撰写课堂观察报告 /193

理论编



第一章 课堂观察的含义



模块一 明确目标

1. 学会认识概念的基本方法
2. 形成课堂观察的概念

模块二 自主探究

1. 探本质

在你看来，课堂观察的本质是什么？

2. 分类别

如果让你分，可以把课堂观察分为哪些类别？（请在明确分类标准的基础上来分）

3. 明价值

（1）你认为课堂观察有哪些价值？

（2）回顾你对“课堂观察的价值”这个问题的思考过程，请你分清在列举的价值中，哪些是直接的？哪些是间接的？哪些是对人的？哪些是对事的？

（3）请在你所列的原因之后加以注明并分类。

（4）价值列举得完整吗？如何判断你所列的是否完整？

4. 做小结

要给一个事物下定义必须要明确这个事物的哪些方面？

5. 下定义

请你给课堂观察下一个完整的定义。

模块三 理论引领

一、课堂

课堂是由教师、学生、课程、环境四要素构成的有机结合体，其核心是教与学的行为，其根本价值在于促进学生的发展。

二、课堂观察

1. 课堂观察的本质

目前中国教育理论界对课堂观察的本质和类别的阐述主要有以下两种：一是认为课堂观察是一种教育科学研究的方法，持这种观点的多为教育理论工作者；第二是认为课堂观察是一种改进课堂的实践方法，或是一种有根据的“听课”和“评课”，持这种观点的多为教育实践者。

笔者认为，课堂观察同时具备上述两种性质，因此，它既是教育理论的研究方法也是改进课堂的实践方法。

2. 课堂观察的价值

目前对课堂观察的价值存在严重的分歧，一些人持有有用论，认为课堂观察具有丰富教育理论，改进教育实践的作用；一些人认为课堂观察费时费力，信度不高，课堂观察的应用范围较窄，不能成为一种常规的“听课”，由于观察者的自身素质参差不齐，在观察工具制作、样本有效选择、收集客观信息、数据分析处理等方面具有很强的局限性，因此进行课堂观察“人不敷出”，其价值不大。

笔者认为，既然课堂观察是一种工具，那么其价值大小主要取决于运

用工具的人，关键要看能否深刻认识和熟练掌握课堂观察技术，观察活动本身是否有较高的信度和效度。大量的事实证明，熟练的、科学的课堂观察在深入认识课堂行为和课堂现象，为教与学的改进提供更为科学的工具，有效研究课堂，减少或避免听课评课的随意性，丰富教育教学理论，改进教育教学实践，改进课堂环境等方面都有不可替代的作用，其价值是显而易见的。反之，如果对课堂观察了解不够深入，运用不够合理，将使其效果大打折扣。

3. 课堂观察的基本要素

对于课堂观察的过程的基本描述，大家并无本质的区别，均认为：“研究者或观察者带着明确的目的，凭借自身感官及有关辅助工具，直接或间接从课堂情境中收集资料，并依据资料作相应研究。”从上述描述中，我们不难发现课堂观察的基本要素：观察者、观察工具、课堂情境、观察对象。

4. 课堂观察的基本过程

对其基本过程的研究，大家的看法也并不一致。笔者综合了各方面的看法，认为课堂观察的基本过程是：明确观察目的→与被观察对象沟通讨论→确定常量和变量→提出假设→确定观察点、制定或选择观察工具→实施观察→汇总统计分析观察结果→验证假设→得出结论→提出对策→加以改进。

5. 综述

由此可见，课堂观察本质上是一种运用感官或工具，通过有目的的观察来收集相关信息，然后对观察所得的数据进行统计分析，以改进课堂要素之间关系的研究方法，属于一种社会活动。众多成功的案例表明，课堂观察具有重要价值，其基本价值在于通过明确或改进课堂要素之间的关系来丰富教育教学理论和改进教育教学实践。其价值的大小取决于观察的信度和效度，必须具备相应条件和克服其本身的局限。课堂观察不仅在过去

发挥着作用，在将来也会继续存在，并发挥其作用，随着科学技术的进步，其方法将不断改进，其效果也将不断提升。

模块四 思维导图

