



中国人 应该知道的 文学之最

YINGGAI ZHIDAO DE

趣味阅读+百科知识
基础 中国文学常识
经典 中国文学精粹
实用 中国文学速成

赵杰 赵卜筠 编著

这些**文学之最**你得知道

瞬间积累广博知识 迅速提升文学内涵

广西人民出版社



赵杰 赵卜筠 编著

中国人 应该知道的 文学之最

ZHONGGUOREN YINGGAI ZHIDAO DE WENXUE ZHI ZUI



广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国人应该知道的文学之最 / 赵杰, 赵卜筠编著. — 南宁: 广西人民出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-219-08576-9

I. ①中… II. ①赵… ②赵… III. ①中国文学—通俗读物 IV. ①I2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 225192 号

监 制 白竹林
策划编辑 罗敏超
责任编辑 周月华 罗敏超
美术编辑 王 霞
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 710mm×1010mm 1/16
印 张 17
字 数 328 千字
版 次 2014 年 2 月 第 1 版
印 次 2014 年 2 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-08576-9/I·1676
定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究

前言

我国的语言文学宝库光彩夺目，其中有许多立滥觞、开先河的珍品。追本溯源，将这些“宝石”及其创造者介绍给读者，为宣传普及文化知识尽绵薄之力，便是我们的初衷。

本书如同通俗浅显的文化词典，从独特的角度展示中国文坛的众多“第一”，有助于读者拓展知识面，激发学习中国文化的兴趣。由于内容图文并茂，富有情趣，条目精短，既可作文学知识词典查阅，也可茶余饭后随便翻翻，雅俗共赏。在编写过程中，我们力求集知识性与资料性于一炉，覆盖面较广；兼顾时代性，不仅收有古代、近代、现代条目，同时注意收入当代内容。全书共500个条目，涉及语言文字、作家社团、作品期刊、类书、书目、史书、译著等方面，从古到今，但凡“文学之最”，力求基本网罗其中。出于促进中外文化交流的考虑，特将译著单独列项。总之，向广大读者，特别是向广大青少年读者奉献一本人人都能读得懂的文学知识读物，是本书编者的心愿。多承广西人民出版社的热心支持，在此谨致以深切的谢忱！

不敢说编者独具慧眼，也不敢说汇集在书中的作品完美无缺，我们只希望借助本书为读者送上知识的清泉和文学的清风。在编写中，我们参阅了大量资料，对于作者的辛勤劳作谨致以真诚的谢意。文海茫茫，限于阅历、眼力和精力，难免有遗珠之憾，疏误之处敬请专家及读者批评指正。

最后让我们以福楼拜的一段意蕴颇深的话收篇：“文学就像炉中的火一样，我们从人家借得火来，把自己点燃，而后传给别人，以致为大家所共同。”

赵杰 赵卜筠

2013年12月



一、语言文字

- 1 中国最早的文字——陶文 (1)
- 2 殷商时代最早的文字——甲骨文 (1)
- 3 传说中最先创造汉字的人——仓颉 (1)
- 4 文字产生前使用最普遍的实物记事法——结绳 (2)
- 5 构成汉字的最基本笔型——横、竖、撇、点、捺 (2)
- 6 笔画最少的汉字——一、乙 (2)
- 7 最常用的汉字——的 (3)
- 8 最早的标点符号——“。” (3)
- 9 最大的石刻字——“恒宗” (3)
- 10 最早的微刻字 (3)
- 11 最罕见的“妇女文字” (4)
- 12 现存最大的书籍——《玉牒》 (4)
- 13 规模最大的石书——石刻《大藏经》 (4)
- 14 最大的石刻丛书——《开成石经》 (5)
- 15 最早收集甲骨文的人——王懿荣 (5)
- 16 最早辑录甲骨文字的专书——《铁云藏龟》 (5)
- 17 最早考释甲骨文的专著——《契文举例》 (6)

- 18 现存最早的石刻文字——石鼓文 (7)
- 19 笔画最多的汉字——龍龍龍龍 (7)
- 20 最早汇集金石文字的书——《碑英》 (7)
- 21 现存最早研究金石文字的专著——《集古录》 (7)
- 22 最早的正规书——简策、版牍、帛书 (8)
- 23 现存最早的竹简书——曾侯乙墓竹简 (9)
- 24 现存最早的帛写书——楚缯书 (9)
- 25 最早的石刻书——《熹平石经》 (9)
- 26 最早的纸写的书——《三国志》 (10)
- 27 最大最著名的抄本书——《永乐大典》 (10)
- 28 历史上第一次发现的竹木简——孔子旧室竹木简 (11)
- 29 现存最早的书册——《永元器物簿》 (11)
- 30 书籍称“卷”的最早来由 (11)
- 31 最早的字书——《史籀篇》 (11)
- 32 最早的字典——《说文解字》 (11)
- 33 最早的韵书——《声类》 (12)
- 34 现存最早的韵书——《切韵》 (12)
- 35 现存第一本最完备的韵书——《大宋重修广韵》 (13)
- 36 现存最早用韵书形式编的课本——《韵略易通》 (13)
- 37 最早按汉字笔顺编排的字典——《字通》 (13)
- 38 最早按汉字笔画数编排的字典——《四声篇海》 (13)
- 39 现存最早注释经书文字的字典——《经典释文》 (14)
- 40 古代收字最多的字典——《康熙字典》 (14)
- 41 近代收字最多的字典——《中华大字典》 (15)
- 42 最早的词典——《尔雅》 (15)
- 43 最早的方言词典——《方言》 (16)
- 44 最早用罗马字拼音的汉语词典——《西儒耳目资》 (16)
- 45 最大的少数民族语文词典——《突厥语词典》 (17)
- 46 最详尽的中国文学家专业辞典——《中国文学家大辞典》 (17)
- 47 最早的百科综合词典——《辞源》 (18)
- 48 新中国最早的大型辞书——《辞海》 (18)
- 49 规模最大的辞书——《汉语大字典》 (19)
- 50 最早的百科辞典——《大辞海》 (20)
- 51 最早的现代百科全书——《中国大百科全书》 (20)

52	最早以规范为目的的现代汉语规范词典——《现代汉语规范词典》	(21)
53	最早以规范为目的的成语词典——《现代汉语成语规范词典》	(22)
54	最早以规范为目的的谚语、歇后语、惯用语词典——《现代汉语谚语、歇后语、惯用语规范词典》	(22)
55	最早以规范为目的的现代汉语异形词词典——《现代汉语异形词规范词典》	(22)
56	发行量最大的辞书——《新华字典》	(23)
57	影响最大的现代汉语词典——《现代汉语词典》	(23)
58	最早的现代汉语语法词典——《现代汉语八百词》	(23)
59	最早汇释古典白话小说词语的专门词典——《小说词语汇释》	(24)
60	最早的汉语实词逆序词典——《动词逆序词典》	(24)
61	收录历史人物最多的人名辞典——《中国人名大辞典》	(24)
62	最早以提要形式介绍外国文学作品的辞书——《外国文学作品提要》	(24)
63	现存最早研究文言虚词用法的专书——《语助》	(25)
64	最早系统讲述古汉语语法的专著——《马氏文通》	(25)
65	先秦阐述语言理论最重要的著作——《荀子·正名篇》	(25)
66	最早的语源学著作——《释名》	(26)
67	最早研究歇后语的专著——《歇后语》	(26)
68	最早研究成语的专著——《汉语成语研究》	(26)
69	在甲骨文通读方面最有研究的书——《卜辞通纂》《殷契粹编》	(26)
70	最早全面系统地研究近代、现代汉语的语法专著——《新著国语文法》	(26)
71	最早的修辞学著作——《修辞格》	(27)
72	最早把现代汉语和逻辑结合起来研究的专著——《现代汉语逻辑初探》	(27)
73	最早有关速记术的专书——《传音快字》	(27)
74	最新实证研究汉字的专著——《汉字密码》	(27)
75	最早的语录体著作——《论语》	(28)
76	最小的构词单位——词素	(28)
77	能独立运用的最小的语言单位——词	(29)

78	表示意义最少的词——单义词	(29)
79	最少词素构成的词——单纯词	(29)
80	新中国最早公布的《汉语拼音方案》	(30)
81	汉字改革的最早标志——《汉字简化方案》	(30)
82	新中国最早发布的异体字整理表	(31)
83	新中国最早公布的简化字总表	(31)
84	新中国最早的一次语法界大讨论	(32)
85	新中国最早的教学语法系统——暂拟汉语教学语法系统	(32)
86	最早的汉字改革运动——切音字运动	(33)
87	使用人数最多的语言——汉语	(33)
88	最早搞实验语音学的人——刘复	(33)
89	最早提倡说普通话的人——王照	(34)

二、作家

90	最早的女诗人——许穆夫人	(35)
91	中国最早的浪漫主义散文大师——庄周	(35)
92	最早的豪放派散文大师——孟轲	(35)
93	最早开骈俪之风的散文家——荀况	(36)
94	最早的大诗人——屈原	(36)
95	西汉最杰出的史学家、文学家和思想家——司马迁	(37)
96	古代最杰出的女诗人——蔡琰	(37)
97	汉魏最有成就的父子诗人——曹操、曹丕、曹植	(37)
98	最有代表性的古代田园诗人——陶渊明	(39)
99	最早的山水诗人——谢灵运	(40)
100	宫体诗最有影响的诗人——萧纲	(40)
101	盛唐山水田园诗派最有代表性的诗人——王维	(41)
102	南唐词派成就最突出的词人——李煜	(41)
103	初唐最杰出的四大文学家——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王	(42)
104	唐代最杰出的浪漫主义诗人——李白	(43)
105	唐代最有代表性的边塞派诗人——高适、岑参	(43)
106	唐代最杰出的现实主义诗人——杜甫	(44)
107	唐代新乐府运动的最早倡导者——白居易	(45)
108	古代成就最高的七绝诗人——王昌龄	(46)
109	古代创作无题诗最多的诗人——李商隐	(46)

110	唐宋最杰出的散文“八大家”——韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩	(47)
111	古代最著名的通才作家——苏轼	(49)
112	最早革新宋词的大词人——柳永	(49)
113	婉约词派最有代表性的词人——秦观	(50)
114	最早且最有成就的女词人——李清照	(50)
115	写诗最多且现存诗歌最多的诗人——陆游	(50)
116	北宋最有影响的父子词人——晏殊、晏几道	(51)
117	花间词派最有代表性的人物——温庭筠	(52)
118	南宋最杰出的大词人——辛弃疾	(53)
119	最著名的状元文学家——文天祥	(54)
120	中国古代写剧本最多的戏剧家——关汉卿	(54)
121	明代最杰出的戏曲作家、文学家——汤显祖	(55)
122	明代成就最突出的诗人——高启	(55)
123	“永明体”成就最高的诗人——谢朓	(56)
124	古代文学史上最年轻的作家——夏完淳	(58)
125	最擅长以谈狐说鬼批判社会政治的清代文学家——蒲松龄	(58)
126	清代最有成就的杰出小说家——曹雪芹	(58)
127	清代最负盛名的戏曲作家——洪昇与孔尚任	(59)
128	现存词数量最多的作家——陈维崧	(60)
129	最早介绍法国文学的作家——曾朴	(61)
130	最早为民主革命献身的女词人——秋瑾	(61)
131	最早发表新诗和现代小说的女诗人——陈衡哲	(62)
132	新格律诗派最有代表性的诗人——闻一多、徐志摩	(63)
133	象征派最有代表性的诗人——李金发	(64)
134	“七月诗派”最有代表性的诗人——胡风等	(65)
135	中国十四行诗最有代表性的诗人——冯至	(65)
136	现代派最有代表性的诗人——戴望舒	(66)
137	现代最有影响的朗诵诗人——高兰	(67)
138	现代文学史上最年轻的诗人——殷夫	(68)
139	自由体新诗成就最大的诗人——艾青	(69)
140	九叶派最有代表性的诗人——王辛笛	(70)
141	散文诗最早的倡导者——刘半农	(70)
142	最伟大的领袖诗人——毛泽东	(71)
143	最伟大的无产阶级文学奠基人——鲁迅	(72)

- 144 现代最早提倡文学革命的人物——胡适、陈独秀 (75)
- 145 现代最杰出的作家、诗人、戏剧家、历史学家和古文字学家——
郭沫若 (76)
- 146 现代文学史上最早写童话的作家——叶圣陶 (77)
- 147 社会剖析派最有代表性的作家——茅盾 (77)
- 148 自传体小说最有代表性的作家——郁达夫 (79)
- 149 现代藏书最多的作家——郑振铎 (79)
- 150 问题小说最有代表性的作家——冰心 (80)
- 151 写出影响最大的 20 世纪 30 年代反封建三部曲的作家——巴金
..... (81)
- 152 山药蛋派最有代表性的作家——赵树理 (82)
- 153 东北作家群最有代表性的作家——萧军、萧红 (84)
- 154 荣获斯大林文学奖次数最多的作家——周立波 (85)
- 155 荷花淀派最有代表性的作家——孙犁 (86)
- 156 最早写出反映抗美援朝的长篇小说的作家——杨朔 (87)
- 157 现代最有影响的喜剧作家——丁西林 (87)
- 158 中国革命戏剧的奠基人——田汉 (88)
- 159 作品数量、品种最多的“劳动模范”——老舍 (89)
- 160 最早的先进电影和话剧的开拓者——夏衍 (90)
- 161 最早揭开话剧史新的一页的戏剧家——曹禺 (90)
- 162 中国文学史上写最长序文的作者——梁启超 (91)
- 163 中国第一多产作家——还珠楼主 (92)
- 164 新中国最早获得国际文学奖的作家 (93)
- 165 联合国教科文组织最早授予的“中国民间故事家” (93)
- 166 最早获得诺贝尔文学奖的中国籍作家——莫言 (93)
- 167 最早获得斯特鲁加国际诗歌节最高奖“金环奖”的中国诗人——绿原
..... (94)
- 168 现代作家中成书最多的作家——沈从文 (94)
- 169 当代成就最突出的母女作家——茹志鹃、王安忆 (95)
- 170 新派武侠小说成就最高的“四大天王”——梁羽生、金庸、古龙、
温瑞安 (96)
- 171 新诗集发行量最大的当代诗人——汪国真 (98)
- 172 “政治抒情诗”最有代表性的诗人——贺敬之、郭小川 (99)
- 173 论语派最有代表性的人物——林语堂 (100)
- 174 最年长的综合性辞典主编——夏征农 (101)

175	最年长的诗集作者——林春泽	(102)
176	最年长的语言学家、文字学家——周有光	(102)
177	台湾言情小说销量与改编影响最大的代表人物——琼瑶	(102)
178	台湾文坛最有影响的姐妹作家——施淑、施叔青、施叔端（李昂）	(103)

三、社团

179	清代最大、影响最广的散文流派——桐城派	(104)
180	最早的现代进步文学团体——文学研究会	(105)
181	现代最早的浪漫主义文学团体——创造社	(105)
182	现代最早的新诗艺术文学团体——新月社	(106)
183	现代最早的散文艺术文学团体——语丝社	(106)
184	现代被誉为最坚韧的文学团体——沉钟社	(106)
185	东北最早的新文学团体——白杨社	(107)
186	根据地最早建立的文艺组织——红黑社	(107)
187	现代最有代表性的现实主义诗歌流派——中国诗歌会	(108)
188	我国文艺进入新阶段的最早的文艺座谈会——延安文艺座谈会	(109)

四、作品

189	最早的诗歌总集——《诗经》	(110)
190	最早的民歌——《击壤歌》	(110)
191	最早形成的诗体——四言诗	(111)
192	最早的以屈原作品为主的诗歌总集——《楚辞》	(111)
193	最早的长抒情诗——《离骚》	(111)
194	最早的长叙事诗——《孔雀东南飞》	(112)
195	最早的组诗——《古诗十九首》	(112)
196	最早的文人五言诗——《赠四王冠诗》	(113)
197	最早的文人七言诗——《四愁诗》	(113)
198	现存最早、最完整的七言诗——《燕歌行》	(114)
199	最早的诗歌理论——“言志说”	(114)
200	最长的回文诗——《璇玑图》	(115)
201	最长的汉族叙事民歌——《五姑娘》	(115)

202	最长的诗——《格萨尔》	(115)
203	最早的儿歌集——《演小儿语》	(116)
204	最大的断代诗歌总集——《全唐诗》	(116)
205	现存最早的完备的古代歌谣谚语总集——《古谣谚》	(117)
206	我国现存最早的词谱——《诗余图谱》	(117)
207	现存最早的词集——《云谣集杂曲子》	(117)
208	现存传世最早的词集——《花间集》	(118)
209	最大最全的词选——《全宋词》	(118)
210	赋最盛的朝代——汉 代	(118)
211	诗歌最盛的朝代——唐 代	(119)
212	词最盛的朝代——宋 代	(120)
213	最早的诗文选集——《善文》	(120)
214	现存最早的诗文总集——《文选》	(121)
215	现存卷帙最多的诗文总集——《文苑英华》	(121)
216	最完备的历代赋体文学作品总集——《历代赋汇》	(121)
217	最早的妇女国外游记——《癸卯旅行记·归潜记》	(122)
218	最早的神话故事集——《山海经》	(122)
219	最短的古典小说——《陨盗》	(123)
220	最早的科幻小说——《列子·汤问》	(123)
221	最早的梦幻长篇小说——《希夷梦》	(123)
222	最早的志怪小说——《琐语》	(124)
223	现存最早的神话小说集——《搜神记》	(124)
224	最早的逸事笔记类小说集——《世说新语》	(125)
225	最早的短篇小说集——《晏子春秋》	(125)
226	成就最高的文言短篇小说集——《聊斋志异》	(126)
227	最早的《聊斋志异》抄本——《铸雪斋钞本聊斋志异》	(126)
228	现存最早的传奇小说——《古镜记》	(127)
229	现存最早最大的古代小说总集——《太平广记》	(127)
230	现存最早刊刻的话本小说集——《清平山堂话本》	(128)
231	现存最早的宋人话本集——《京本通俗小说》	(128)
232	最早的小说丛书——《古今说海》	(129)
233	最早的长篇章回小说——《三国演义》	(129)
234	最早的白话文古典长篇小说——《水浒传》	(130)
235	最有影响的长篇神话小说——《西游记》	(131)
236	最早的长篇世情小说——《金瓶梅》	(132)

237	最早的短篇公案小说集——《包公传》	(133)
238	思想性艺术性成就最高的古典长篇小说——《红楼梦》	(133)
239	清末成就最突出的四大谴责小说——《官场现形记》《二十年目睹之怪现状》《老残游记》《孽海花》	(135)
240	古代最优秀的讽刺长篇小说——《儒林外史》	(136)
241	最早的长篇教育小说——《歧路灯》	(137)
242	最早的以狐妖为主角的长篇小说——《瑶华传》	(138)
243	最长的弹词小说——《榴花梦》	(138)
244	最长的历史小说——《中国历代通俗演义》	(139)
245	现存最早的散文集——《尚书》	(139)
246	现存最早的原始剧本——《弥勒会见记》	(140)
247	现存最早有插图版画的戏曲小说——《全相平话五种》	(140)
248	现存最早的完整剧本——《张协状元》	(141)
249	现存最早的戏曲传奇刻本——《白兔记》	(141)
250	现存最早的诗赞系说唱文学的刻本——明成化刊本说唱词话	(141)
251	最早的大型歌剧——《秋子》	(142)
252	最早见诸古籍的剧目——《东海黄公》	(142)
253	最早的对联——刘孝绰联	(143)
254	最著名的长联——大观楼长联	(143)
255	最长的长联——钟云舫长联	(143)
256	最早的春联著录——《荆楚岁时记》	(144)
257	最早的笑话专集——《笑林》	(144)
258	最早全面辑录古人智慧言行的书籍——《智囊》	(144)
259	现存最早的文学理论专著——《文心雕龙》	(145)
260	最早的诗歌评论专著——《诗品》	(146)
261	现存最早的文学批评论文——《典论·论文》	(146)
262	最早的诗话——《六一诗话》	(147)
263	最早的诗话集——《诗话总龟》	(147)
264	最短的古代序文——《六一诗话》序文	(148)
265	最早的评论《红楼梦》的传抄本——《脂砚斋重评石头记》	(148)
266	最早的戏曲论著——《录鬼簿》	(148)
267	最早的系统全面的戏曲理论著作——《闲情偶寄》	(148)
268	最早的研究戏曲发展史的专著——《宋元戏曲史》	(149)

- 269 最早的研究南戏的著作——《南词叙录》 (149)
- 270 最早的白话诗歌集——《尝试集》 (150)
- 271 最早的新诗歌运动的代表作——《女神》 (150)
- 272 最早的新诗选——《分类白话诗选》 (151)
- 273 现代最有影响的小诗集——《繁星》和《春水》 (151)
- 274 最早以信天游形式写成的长篇叙事诗——《王贵与李香香》
..... (152)
- 275 现代最有影响的散文诗集——《野草》 (153)
- 276 现代文学史上影响最大的回忆性散文集——《朝花夕拾》 (153)
- 277 现代最早的报告文学集——《饿乡纪程》《赤都心史》 (154)
- 278 现代影响最大的报告文学——《包身工》 (154)
- 279 规模最大的革命回忆录——《星火燎原》 (155)
- 280 现代最早的白话小说——《狂人日记》 (156)
- 281 现代最有影响的短篇小说集——《呐喊》 (156)
- 282 现代最早的短篇小说集——《沉沦》 (157)
- 283 现代最早的浪漫主义小说——《牧羊哀话》 (158)
- 284 现代最杰出的中篇小说——《阿 Q 正传》 (158)
- 285 现代最早表现党领导工人斗争的中篇小说——《短裤党》 (159)
- 286 现代最早的革命现实主义的优秀长篇小说——《子夜》 (160)
- 287 20 世纪 30 年代影响最大的长篇三部曲——《激流三部曲》 ... (161)
- 288 现代最早的科幻小说——《猫城记》 (162)
- 289 新中国最早的长篇科幻小说——《梦游太阳系》 (163)
- 290 最早的载人航天科幻小说——《月球殖民地小说》 (163)
- 291 新中国最早的短篇科幻小说——《从地球到火星》 (163)
- 292 解放区最早的章回体小说——《洋铁桶的故事》 (163)
- 293 现代文学史上最早以人物命名的优秀长篇小说——《倪焕之》
..... (164)
- 294 鸳鸯蝴蝶派影响最大的长篇小说——《啼笑因缘》 (164)
- 295 现代最有影响的被誉为“新《儒林外史》”的长篇小说——
《围城》 (165)
- 296 20 世纪 10 部影响最深远的中国小说——《呐喊》等 (166)
- 297 最早描写我国汽车产业的长篇小说——《汽车城》 (166)
- 298 最早荣获斯大林文学奖的长篇小说——《太阳照在桑干河上》
《暴风骤雨》 (167)
- 299 最早以农民起义为题材的长篇小说——《李自成》 (168)

300	最早反映农村两条道路斗争的短篇小说——《不能走那条路》	(169)
301	现代最早描写农村互助合作的长篇小说——《种谷记》	(169)
302	最早反映农村社会主义改造的长篇小说——《三里湾》	(170)
303	最早反映农村社会主义革命的史诗式长篇小说——《创业史》	(170)
304	最早反映藏族土司制度的长篇小说——《尘埃落定》	(171)
305	最早正面描写解放战争的长篇小说——《保卫延安》	(172)
306	最早反映中国集中营斗争的长篇小说——《红岩》	(173)
307	最早反映华东战场历史演变的长篇小说——《红日》	(174)
308	最早描写抗美援朝战争的长篇小说——《三千里江山》	(174)
309	新中国最早的真实描写国民党警探的书——《昙花梦》	(174)
310	“文化大革命”中影响最广的手抄本反特长篇小说——《一只绣花鞋》	(175)
311	当代最早描写学生运动、塑造革命知识分子形象的长篇小说——《青春之歌》	(176)
312	最早的揭露房地产黑幕的商战小说——《地产鳄人》	(177)
313	最早的表现“海归派”回国创业的长篇小说——《回流》	(177)
314	最早的钱币文化小说——《古钱奇缘》	(177)
315	现代最早的体育题材的长篇小说——《中锋之死》	(178)
316	最早的盲人作家创作的长篇小说——《琵琶情》	(178)
317	现代影响最大的爱情三部曲——《雾》《雨》《电》	(178)
318	现代最早的爱情诗集——《蕙的风》	(179)
319	现代最早的女性婚恋成长小说——《婚规则》	(179)
320	最早的女性实验心理长篇小说——《女人四十》	(180)
321	最早的以心理治疗为内容的长篇小说——《拯救乳房》	(180)
322	最早的反映非典的长篇小说——《SARS危机》	(180)
323	最早的抗非典长篇爱情小说——《北京隔离区》	(181)
324	最早的反映麻风病人重获新生的长篇小说——《苦难不在人间》	(181)
325	发行量最大的革命家庭回忆录——《我的一家》	(182)
326	最有影响的反映台胞思乡的短诗——《乡愁》	(182)
327	最早的接力长篇小说——《弯弯月亮溜溜城》	(184)
328	最早的足球小说——《假球》	(184)
329	最早的少年魔幻小说——《时光魔琴》	(184)

- 330 最早的未来小说——《新中国未来记》 (185)
- 331 藏族文学发展史上最早的长篇小说——《旋努达美》 (185)
- 332 最早的具有现代精神的长篇小说——《故乡面和花朵》 (186)
- 333 最后一个皇帝的长篇自传——《我的前半生》 (187)
- 334 最有影响的记述科学家的报告文学——《哥德巴赫猜想》 (187)
- 335 最早的翔实反映壮族英雄瓦氏夫人的长篇传记——《瓦氏夫人》
..... (188)
- 336 流传最广的怀念周总理的朗诵诗——《周总理，你在哪里》
..... (189)
- 337 联合国珍藏的中国最早的图书——《世纪伟人邓小平》 (191)
- 338 最早的全景式记录毛泽东一生的大型著作——《毛泽东全书》
..... (192)
- 339 最早的僧诗全集——《中国历代僧诗全集》 (192)
- 340 最早的诗谜专集——《风雅斋诗谜三百首》 (192)
- 341 现代最早的白话剧剧本——《终身大事》 (192)
- 342 早期新歌剧中思想艺术成就最高的作品——《白毛女》 (193)
- 343 最早的反假币案长篇剧著——《铁面无私》 (193)
- 344 当代作家最早的图文对照作品集——《贾平凹语画》 (194)
- 345 当代收录最丰的楹联赏析专著——《绝妙好联赏析辞典》 (195)

五、文学奖获奖作品

- 346 最早获得中宣部“五个一工程”“一本好书”奖的作品 (196)
- 347 最早获得全国短篇小说奖的作品 (196)
- 348 最早获得全国优秀中篇小说奖的作品 (197)
- 349 最早获得全国优秀报告文学奖的作品 (197)
- 350 最早获得中国优秀传记文学奖的作品 (198)
- 351 最早获得全国优秀新诗（诗集）奖的作品 (199)
- 352 最早获得茅盾文学奖的作品 (199)
- 353 最早获得夏衍电影文学奖的作品 (199)
- 354 最早获曹禺戏剧文学奖的作品 (200)
- 355 最早获得全国民间文学奖的作品 (200)
- 356 最早获得全国优秀儿童文学奖的作品 (201)
- 357 最早获得鲁迅文学奖的作品 (202)
- 358 最早获得老舍文学奖的作品 (205)

六、文学理论专著

- 359 最早的现代散文史专著——《中国现代散文史稿》 (206)
- 360 最早运用比较文学方法研究作品的专著——《红楼梦评论》
..... (206)
- 361 新中国成立后最早出版的新文学史专著——《中国新文学史稿》
..... (207)
- 362 最早的中国小说史——《中国小说史略》 (207)
- 363 新中国成立后最早出版的中国现代小说史——《中国现代小说史》
..... (208)
- 364 最早的系统文化通志——《中华文化通志》 (208)
- 365 我国最早的汉语史——《汉语史稿》 (208)
- 366 我国最早的语言学史——《中国语言学史》 (209)
- 367 中国人自著的最早的中国文学史——《历朝文学史》 (209)
- 368 新中国最早的中国文学通史——《中国文学史简编》 (209)
- 369 新世纪最早的中国文学史——《中国分体文学史》 (210)
- 370 最早的 20 世纪中国文学史——《二十世纪中国文学史》 (211)
- 371 中国最早的妇女文学史——《中国妇女文学史》 (211)
- 372 中国最早的较为完整的藏族文化史——《藏族文化发展史》 ... (211)
- 373 中国古典文学学科最早的综合性研究史——《中国古典文学
研究史》 (212)
- 374 最早的汉语风格学史专著——《中国风格学源流》 (212)
- 375 中国最早的业务新闻学著作——《实际应用新闻学》 (213)
- 376 中国最早的历史新闻学著作——《中国报学史》 (213)
- 377 近代中国人最早的比较文学专著——《中国人的戏剧》 (213)
- 378 当代最早的比较写作学专著——《比较作文概论》 (213)
- 379 中国最早的网络语言词典——《中国网络语言词典》 (214)
- 380 最早的中国古代美学史资料集——《中国美学史资料选编
(上、下册)》 (214)
- 381 中国最早的古代小说百科全书——《中国古代小说百科全书》
..... (215)
- 382 中国最早的语录体新闻著作——《新闻论语》 (215)
- 383 我国最早的女性文学研究资料工具书——《女性文学教学研究
参考资料》 (215)