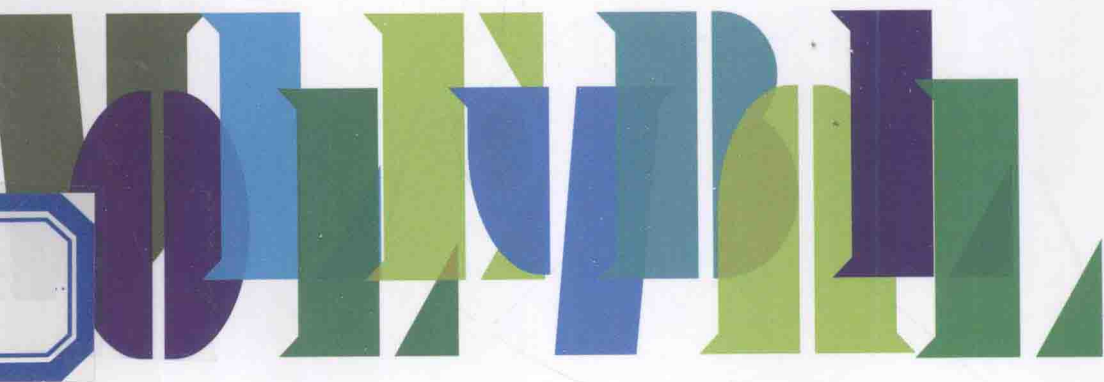


排球裁判员手册

中国排球协会裁判委员会指定用书

刘江 主编



北京体育大学出版社

中国排球协会裁判委员会指定用书

排球裁判员手册

北京体育大学出版社

策划编辑 秦德斌
责任编辑 秦德斌
审稿编辑 苏丽敏
责任校对 成昱臻
版式设计 罗 斯
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

排球裁判员手册/刘江主编. - 北京:北京体育大学出版社,2014.1

ISBN 978-7-5644-1473-3

I. ①排… II. ①刘… III. ①排球运动-裁判法-手册 IV. ①G842.4-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第269095号

排球裁判员手册

刘 江 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路48号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部010-62989432
发 行 部 010-62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 710×1000毫米 1/16
印 张 11
字 数 200千字

2014年1月第1版第1次印刷 印数5000册

定 价 26.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

本书编委会

主 任：张蓉芳

副主任：蔡 毅

主 编：刘 江

副主编：骆文琴 陈星飏

编 委：魏胜凡 黄 锋 孙剑辉

孙国民 李 琛

作者简介

刘 江 国际排联级裁判员、中国排协委员、西南交通大学体育部副部长。2007 年至今，担任中国排球协会裁判委员会委员，中国排球协会首届裁判员讲师，2008、2010、2012 三届排球国家裁判考核班考官。中国大学生排球协会裁判委员会主任、四川省排球裁判委员会主任、成都市排协副主席。曾担任第 26 届世界大学生运动会裁判长，多次参加过奥运会、世界锦标赛、世界杯裁判员工作，特别出色地完成了 2008 年北京奥运会揭幕战、2012 年世界俱乐部锦标赛男排冠亚军决赛、广州亚运会冠亚军决赛第一裁判员工作；到荷兰、德国、俄罗斯、意大利等国参加过世界男排联赛工作；多年担任国内排球大奖赛、锦标赛、青年联赛裁判长工作，四次担任全运会冠亚军决赛第一裁判员工作，2004~2013 年共 10 届全国排球联赛冠亚军决赛第一裁判员工作。



骆文琴 国际级裁判员，中国排协委员，浙江大学体育与艺术部教师。2007 年至今，担任中国排球协会裁判委员会委员；中国排球协会首届裁判员讲师；担任 2008、2010、2012 三届排球国家裁判考核班考

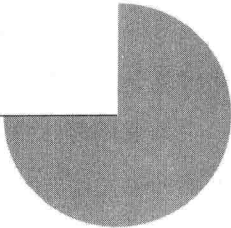


官；浙江省排球裁判委员会主任。1994 年开始担任全国锦标赛裁判工作，曾经多次担任决赛的第一裁判员。1996 年开始参加全国排球联赛裁判工作，多次担任联赛冠亚军决赛的第一裁判员和第二裁判员。担任过两届全运会和城运会的冠亚军裁判员。2004 年开始参加亚洲少年、青年及成年锦标赛，2008 年参加世界女排大奖赛，2009 年至今参加过每年的世界男排联赛的裁判工作，2011 年参加世界青年锦标赛，并担任决赛的第一裁判员，2012 年担任伦敦奥运会世界组资格赛裁判员，先后参加过四次世界大学生运动会排球比赛的裁判工作。

陈星飏 国际级裁判员，北京市排球协会裁判委员会主任，中国国家男排科研教练，北京交通大学体育部教师。从 2005 年至今一直参与排球项目的训练、竞赛和裁判员工作，参加了 2008 年北京奥运会、2009 年东亚运动会、2010 年广州亚运会、2011 年深圳世界大运会，以及世界男排联赛、世界女排大奖赛、亚洲杯等赛事的工作。从 2005 年至今多次担任国际国内各级排球比赛的裁判工作，其中包括 2008 ~ 2013 年执法国内排球联赛以及男女排决赛的裁判工作。执法了 2011 年深圳世界大学生运动会男排决赛。执法了 2012 年男排亚洲杯比赛。2008 至今在北京交通大学一直从事大学排球队的训练工作，2010 年带领北京交通大学男排获全国大学生男排联赛专业组亚军，2011 年带领北京交通大学男排获全国大学生男排超级联赛冠军，2013 年获得俄罗斯喀山世界大学生运动会中国大学生男排选拔赛冠军，并担任喀山世界大学生运动会中国大学生男排主教练。



序



“风清气正，品德优秀，业务精湛，能打硬仗。”这是中国排协裁判委员会对全体裁判员的要求和期望。目前，中国排球界已经有了一支具有执法世界大赛、国内各级高水平赛事能力的裁判员队伍。国际排联级、国际级、国家排协级等高水平裁判员共 25 人，占全国注册的裁判员的 12.9%；能执哨国内全运会、联赛、大奖赛、城运会的国家 A 级裁判员共 30 人，占全国注册的裁判员的 13%；能执哨其他比赛的国家 B 级裁判员共 171 人，占全国注册的裁判员的 75.1%。

“力厚者胜，心强者胜，智高者胜。”要成为一名优秀的裁判员，必须做到“力厚”、“心强”、“智高”。“力厚”就是实力、水平、功底、底气、能力要厚实，这需要裁判员对规则不断学习加深理解，要注重实践的积累和相互交流学习，还要观看高水平裁判员的执哨情况，做到不耻下问、用心、上心；“心强”是心理素质的体现，是气量问题和气质问题。心理是思想、感情、感觉活动过程的总称，是每个人思想情况、心理环节、心理目标。这里说的“心强”实际上是裁判在执哨过程排除干扰的能力、调剂的能力、自我控制的能力、控管全场的能力，必须在气质上表现出一位裁判员的气场，具备规范的哨音、手势、站姿等，要有压倒一切的姿态和感觉；“智高”总体来讲是智商、情商的综合能力，是对事物迅速、灵活、正确地理解和解决的能力，也就是在比赛中协调处理疑难问题的能力，它是一门艺术，是一种水平，体现的是一种大局观、全局观、政治敏感性。

裁判员扮演着不同角色，是执法者，也是推广者，还是宣传者。要让观众在观

看比赛的同时能享受到排球带来的快乐，这不单是运动员、教练员的事，同时也是裁判员执哨能力、水平和艺术的问题。

本书以国际排联 2013~2016 年版规则和规则解释为基础，汲取了诸多国内高水平 and 资深国际级和国家排协级裁判的实践经验和知识精华，规则概念准确、裁判法逻辑清晰、程序全面规范。本书分上下两篇，上篇“排球裁判 100 问”注重排球的基本规则、基本裁判法、基本程序；下篇“排球裁判专题讲座”讲述了排球裁判规则和裁判法的重点和要点，是排球裁判员、排球教练员、排球工作者必备的专业参考书。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '张军' (Zhang Jun), written in a cursive style.

中国排球协会裁判委员会主席

2014 年 1 月 1 日

编者的话

《排球裁判员手册》是由中国排球协会裁判委员会委员和现役国际级裁判员编写的一本排球裁判知识方面的书籍。现代排球运动的特点，是比赛速度加快且对抗激烈。裁判员是执法者、新技术的引导者、排球运动的宣传者、排球市场的推广者，裁判员在执法中要善于审时度势，依据规则，行使职权，符合实际，有法必依，相互配合，各司其职，严格赛纪，合情合理。裁判方面的书是近十年以来的一项空白，作为一名排球裁判工作者，特编写了此书。

本书有以下几个特点：系统性、全面性、科学性和实践性。本书以 2013~2016 年版规则和裁判指南为基础，内容新颖、由浅入深、全面实用，而且新规则部分翻译准确，是排球裁判员、排球教练员、排球工作者必备的有关裁判知识的书籍。

《排球裁判员手册》一书由以下同志编写。

刘江：排球裁判 100 问第 37~100 问，专题讲座之三司线员的旗示、站位和判断，专题讲座之六裁判员工作程序，专题讲座之七裁判员相互之间的配合，专题讲座之九网上球的判断，专题讲座之十 2013~2016 年新规则修改部分等；

骆文琴：专题讲座之四排球比赛的记录工作，专题讲座之八场地器材、发球犯规、位置错误、击球犯规等；

陈星飏：排球裁判 100 问第 1~36 问；

孙国民：专题讲座之一排球裁判员应具备的素质和职业道德；

李琛：专题讲座之二裁判员的哨音、手势、站位，专题讲座之五比赛管理工作等。

本书在编写过程中，得到了国家体育总局排球运动管理中心领导和竞赛部的大力支持和帮助，得到了国际排联裁判委员会委员和规则委员会委员以及中国排球协会裁判委员会各位委员的鼎力协助，在此一并表示衷心的感谢！

上篇 排球裁判 100 问

1. 排球比赛场地的地面和面积有何要求?	2
2. 排球场地上的画线有何规定?	3
3. 排球场地的区和区域有何规定?	4
4. 排球比赛时对温度和照明的有何规定?	4
5. 排球比赛赛前裁判委员会怎样检查场地?	4
6. 排球比赛对球网与网柱有何规定?	5
7. 赛前怎样检查排球球网及附加设备?	6
8. 排球比赛球的标准及统一性是什么?	8
9. 排球比赛前怎样检查比赛用球?	9
10. 国际排联世界性和正式比赛采用几球制? 设几名捡球员? 比赛中捡球 员怎样进行工作?	10
11. 排球比赛队的组成有何规定?	11
12. 排球比赛中、局间和暂停时球队官员和替补队员的位置在哪里?	12
13. 排球比赛运动队的服装有何规定?	12
14. 排球比赛队长在赛前、赛中和赛后都有何权力和义务?	14
15. 教练员在赛前、赛中有何权利和义务?	16
16. 助理教练员有何权利和义务?	17
17. 比赛中怎样控制替补席上比赛队的成员和准备活动区的运动员行为?	17
18. 什么情况下是某队得 1 分、胜一局和胜一场?	17

19. 什么是比赛过程（一球）和完整的比赛过程（完成一球）？	17
20. 如果某队出现了弃权与阵容不完整，怎样判罚？	18
21. 抽签仪式应注意哪些事项？	18
22. 赛前准备活动有何规定？	18
23. 场上的站位和位置表有何规定？	18
24. 什么是排球场上的位置和位置错误？	19
25. 什么是排球场上的轮转和轮转错误？	21
26. 什么是进入比赛和比赛的终止？	21
27. 什么是“界内球”和“界外球”？	22
28. 球队的“击球”规则有何规定？	23
29. “击球的性质”是什么？	24
30. “击球时的犯规”有哪些？	24
31. 怎样对“击球时的犯规”的规则进行解析？	25
32. 球通过球网时“过网区”的范围在哪里？	26
33. 球的整体或部分从非过网区进入对方无障碍区，在什么情况将可以 将球击回？	27
34. 判断“过网击球”犯规应该注意哪些方面？	27
35. “网下穿越”即“过中线”犯规有何规定？	28
36. 什么是“触网”犯规？如何判断？	28
37. 队员在球网附近的犯规有哪些？	29
38. 发球的定义是什么？每一局的首先发球是由什么决定的？在什么情况 下第一裁判员鸣哨允许发球？	29
39. 发球时的犯规包括发球犯规和发球后的犯规，什么是“发球犯规”？	30
40. 什么是“发球后的犯规”？	32
41. 发球时的犯规和对方位置错误同时发生，如何判断？	32
42. 发球时第一裁判员和第二裁判员怎么配合？	33
43. 什么是“进攻性击球”？	33
44. “后排违例”怎么判断？	33
45. 进攻性击球有哪些犯规？	34
46. 拦网的定义是什么？对拦网的击球有何规定？	35
47. 拦网犯规包括了哪些方面？	35
48. 怎么理解“拦网队员允许把手伸向对方场地空间进行拦网”这句话？	36

49. 什么是排球比赛的“间断”？正常的比赛间断包括什么？正常的比赛间断最多的次数是多少？一次相同的间断，连续请求“停”和“换人”是怎么规定的？	36
50. 队的成员谁可以请求间断？怎么请求间断？	36
51. “暂停”和“技术暂停”有何区别？	37
52. 什么叫“换人”？请求换人时教练员需要做出换人手势吗？换人有何限制？	37
53. 什么是“特殊替换”？	37
54. 某队员被“判罚出场”或“取消比赛资格”时，怎样换人？	38
55. 什么是“不合法的换人”？出现了“不合法的换人”怎样处理？	38
56. 换人的程序是什么？	38
57. 什么情况为不符合规定的请求？	39
58. 比赛中运动员受伤时处理程序是什么？	39
59. 延误比赛的种类有哪些？	40
60. 什么是“延误警告”和“延误判罚”？处罚时应注意什么？	40
61. 擦地员的工作程序是什么？	40
62. 比赛中出现任何外界干扰怎么处理？	41
63. 局间休息与交换场区是怎么规定的？	41
64. 怎么确定自由防守队员？	42
65. 自由防守队员的服装有何规定？	42
66. 自由防守队员有哪些不可以做的行为？	43
67. 自由防守队员的替换有次数的限制吗？随时都可以替换吗？	43
68. 自由防守队员的替换的方法是什么？	43
69. 不合法的自由防守队员替换包括哪些情况？怎么处理？	44
70. 一个队有一名自由防守队员不能参加比赛时，怎样指定新自由防守队员？	44
71. 一个队有两名自由防守队员，一名不能参加比赛时，怎样指定新自由防守队员？	45
72. 一个队自由防守队员被判罚出场或取消比赛资格，怎样指定新自由防守队员？特殊替换与替换受伤自由防守队员之间有何区别？	45
73. 排球比赛参加者应该具备什么行为要求？	46
74. 不进行判罚和给予判罚的不良行为有哪些？	46
75. 对不良行为的处罚等级分为哪几类？	47

76. 对不良行为的判罚牌分为哪几种?	47
77. 不良行为(红黄牌)的判罚程序是什么?	47
78. 一场比赛的裁判员由哪些人员组成? 他们的位置在哪里?	48
79. 如果是第一裁判员鸣哨中止比赛, 裁判员的手势程序是什么? ...	49
80. 如果是第二裁判员鸣哨中止比赛, 裁判员的手势程序是什么? 如果是 双方犯规, 裁判员的手势程序是什么?	49
81. 比赛中裁判员哨音手势应注意什么?	50
82. 第一裁判员都有哪些权力?	50
83. 第一裁判员都有哪些职责?	50
84. 第一裁判员在行使权力和职责时, 怎么与裁判组其他成员进行配合?	51
85. 第二裁判员有哪些权力?	53
86. 第二裁判员有哪些职责?	53
87. 第二裁判员在行使权力和职责时应该注意哪些问题?	54
88. 暂停和技术暂停时, 第二裁判员的工作程序是什么?	55
89. 替补裁判员的职责有哪些?	55
90. 记录员的职责是什么?	55
91. 记录员在换人期间的工作程序是什么?	56
92. 辅助记录员的职责是什么?	57
93. 司线员的职责是什么?	57
94. 司线员在执行职责时应该注意什么?	58
95. 法定的手势和旗示应该注意哪些问题?	58
96. 裁判员和司线员怎样正确使用“界外球”和“触手出界”的手势和 旗示?	59
97. 召开临场裁定会议的目的和程序是什么?	60
98. 优秀裁判员要具备哪些素质?	61
99. 排球比赛中优秀裁判员的作用(立足点)是什么?	61
100. 对以下名词进行解释: 比赛控制区域、区、区域、网下空间、过网 区、非过网区、换人区、 <i>FIVB</i> 特许、 <i>FIVB</i> 标准、判罚区域、犯规、 摆弄球、技术暂停、检球员、每球得分制、局间、场外物体.....	61

下篇 排球裁判专题讲座

专题一、排球裁判员应具备的素质和职业道德	64
专题二、裁判员的哨音、手势、站位	69
专题三、司线员的旗示、站位和判断	76
专题四、排球比赛的记录工作	84
专题五、比赛管理工作	89
专题六、裁判员工作程序	95
专题七、裁判员相互之间的配合	119
专题八、场地器材、发球犯规、位置错误、击球犯规	124
专题九、网上球的判断	128
专题十、2013—2016 年新规则修改部分	138

附 录

附录一：排球比赛场区	149
附录二：排球裁判员手势	157
附录三：排球司线员手势	161



上 篇



排球裁判 100 问

1. 排球比赛场地的地面和面积有何要求？

对称的 18×9 米的长方形，分比赛场区和无障碍区两部分。

通 则	国家排联世界性和正式比赛时
——场地的地面必须平坦、水平、划一。 ——不得有任何可能伤害队员的隐患；不得在湿、滑或粗糙的地面上比赛。 ——室内比赛场地的地面必须是浅色。 ——室外场地为了排水，可有 5 毫米/米的坡度，禁止用任何坚硬的物体作为场地界线。	——场地的地面只能是木制的或合成物质的。任何地面都必须事先经国际排联验准。 ——比赛场地界线为白色。比赛场区和无障碍区分别为另外不同的颜色。
——比赛场区四周被至少宽 3 米宽的无障碍区所包围。 ——比赛场区上空的无障碍空间从地面量起应至少高 7 米，其间不得无任何障碍物。 ——运动员有权在各自的无障碍区外进行击球（发球除外）。因此，球可以从自己场区无障碍区之外任何地点将球击回，但此种情况不能出现在对方无障碍区之外。	——比赛场地边线外的无障碍区至少宽 5 米，端线外至少宽 8 米。 ——比赛场地上空的无障碍空间至少高 12.5 米。



