



THE BOOK BELONGS
TO THE COUNTRY-
SIDE'S STUDY

主编 肖军 任东波

农家书屋必备用书

草本

花卉

的栽培

①

吉林摄影出版社

农家书屋必备用书

草本花卉的栽培(一)

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

草本花卉的栽培. 1/肖军,任东波主编. —长春:吉林摄影出版社,2008.1

(农家书屋必备用书)

ISBN 978-7-80757-065-3

I. 草… II. ①肖…②任… III. 草本植物:花卉—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167264 号

农家书屋必备用书——草本花卉的栽培 1

主 编:肖 军 任东波

责任编辑:李乡状

出版发行:吉林摄影出版社

印 刷:唐山新苑印务有限公司

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格:787×1092 32 开

印 张:3.75

字 数:75 千字

印 数:1—10000

书 号:ISBN 978-7-80757-065-3

定 价:12.80 元

版权所有 翻印必究

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编 委 会

主 编

李乡状 (肖 军 任东波 吉林农业大学)

《吉林日报》农村部主任:张力军

副主编

《吉林日报》群工部主任:孟繁杰

《吉林日报》农村部副主任:石 巍

《吉林日报》记者:林启龙 王继富 张海涛

编 委

张玉波 张 瑜 张 锐 苏艳杰

王宏亮 冯 徽 曹艳娟 郎 庆

赵 月 张志拓 刘 健 左 宏

谭容杰 牛树民 牛青青 陈汝书瑶

策 划

牛玉民 李乡状

绪 言

无工不富无农不稳,这是天大的发展道理。但是,只求稳,显然不能适合当下日新月异的经济形势,农业的进步速度快慢直接决定着整个国家的发展进步进程。在现实生活中,无论是城里人还是乡下人,每一个人都离不开“农”字。科学再发达,物质文明程度再高,人做为一种具有社会性的灵长类动物也还是要吃要穿,而“吃”和“穿”的原始材料又只能来自于从事农业活动的农村。著名小品演员赵本山在小品《红高粱模特队》里的台词“吃穿都没有你还臭美啥?”博得的掌声绝不仅仅是因为搞笑,而是在国人心中引起的更深层次的共鸣。

传统养殖业种植业技术在新的经济大潮与变革中已显得相对滞后和软弱。弄潮不仅仅需要胆量同时也需要高强的本领。因此,编者精心编著了这套《农家书屋必备图书》,以便为农民朋友提供一些力所能及的帮助,使农民朋友做勇敢的弄潮儿。

每一本书的养殖或种植技术的介绍,我们都力求做到传统技术与最新技术相结合的全方位介绍,也就是说既保留传

统的旧有经验,又尽最大可能介绍当前最先进的技术。经验就是才干,创新才能使您永远保持立于不败之地。

每一种植物动物都有其本身固有的区别于其他动植物的特点与习性,要想在种植养殖领域里取得更好成就,获得更大经济效益,了解其中一些常识,遵循科学规律,掌握一些新技术是非常必要的。科技是生产力,发展是必然趋势,科学的态度是做好一切事情的前提。而农业的根本出路在于机械化现代化科技化。在此期间需要一个介质,一个“普罗米修斯”,而此套书的编撰者愿意做这样的“盗火者”,此套书的编撰目的也正在于此。

本套丛书所介绍的内容可以帮助您在养殖种植活动中明了一些似是而非的问题,以便在生产活动中获得更大的经济效益。再不要重复过去老人们说的“庄稼不收年年种”和“家趁万贯带毛的不算”的俗语。

农民也是国家的主人,是最广大的民众,掌握了养殖种植的新技术,就等于为自己插上了翅膀,在农村这片广阔天地里必将大有作为。

编者

2007年11月

目 录

第一章	漫谈花卉文化	1
第一节	花卉概说	1
第二节	花卉的种类	10
第二章	草本花卉种养基础	19
第一节	草本花卉的种类	19
第二节	草本花卉的种植	20
第三节	室内养花的基础条件	33
第三章	宅旁一二年生草本花卉栽培种植	39

第一章 漫谈花卉文化

第一节 花卉概说

所谓“花卉”其实就是可供观赏的花草。“花”是植物的繁殖器官,是指姿态优美、色彩鲜艳、气味香馥的观赏植物,“卉”是草的总称,其实也包括有观赏价值的灌木和可以盆栽的小乔木。

花卉分广义和狭义两种。狭义的花卉是指有观赏价值的草本植物。如凤仙、菊花、一串红、鸡冠花等。

广义的花卉除有观赏价值的草本植物外,还包括草本或木本的地被植物、花灌木、开花乔木以及盆景等,如麦冬类、景天类、丛生福禄考等地被植物;梅花、桃花、月季、山茶等乔木及花灌木等等。

另外,分布于南方地区的高大乔木和灌木,移至北方寒冷地区,只能做温室盆栽观赏,如白兰、印度橡皮树,以及棕榈植物等也被列入广义花卉之内。

一、花卉文化

花卉文化是人类传统文化的一脉,是文化宝库中的一块瑰宝。

美丽的花卉是人类共同的自然景观。人类很早就欣赏和栽培花卉了，花卉融入人类的生活中由不已久。例如，人们在古埃及的坟墓中发现了蓝色、白色的睡莲花瓣。这是人类从遗迹中发现最早的花卉园艺植物。

在中国，人们从出土的文物上发现新石器时代陶器上有葫芦果造型的器物；余姚河姆渡遗址出土的荷花花粉化石。由此，花卉早已走进人们的生活可见一斑。

随着时代的发展，在赏花的观念、情趣等方面运用、设计手法品种的选育等方面都涌现新的浪潮。

二、花卉艺术

花卉可以说是自然界中一种纯美的事物，美学家把花卉这种自然属性之美称之为第一层次的自然美。这包括花卉的色彩美、姿态美。

人们在欣赏花卉的时候，常常会进行移性和联想，将花卉情感化、性格化，从而在获得花卉自然属性美的同时，还可欣赏到人赋予给花卉的主观情感——自然意态之美，或说“人化的自然”，有的美学家将其看作第二层次的自然美。这就是人们通常所讲的花卉的风韵美。

（一）风韵美

花卉的风格、神态和气质其实都是风韵美的体现。比起花卉纯自然的美，风韵美更具有美学意义。因为风韵美是花卉各种自然属性美的凝聚和升华。

若想真正感受花卉之美，就要欣赏到花卉的风韵美。因

为自古以来,在千姿百态的花木上,人们赋予了各种各样的精神意义,使花卉的风韵美具有许多丰富而深邃内涵。

花木常被用来表示爱情和思念:玫瑰表示初恋;蔷薇表示热恋;红豆意味着相思与怀念;而青干碧叶的梧桐,则是伉俪深情的象征,古代传说梧为雄,桐为雌,梧桐同长同老,同生同死,我国有“梧桐相待老,鸳鸯合双死”之说,因此,诗文中常以梧桐表示男女之间至死不渝的爱情,每当恋人、亲人远行时,送一枝芍药花,表示惜别;而古时人们送别朋友常折柳枝相赠,柳与“留”谐音,以示依恋之情,故有“杨柳依依”之说。

此外,人们还常以菊花表示清高,牡丹象征荣华富贵,棠棣比喻兄弟,兰花表示高尚,木棉表示英雄,桃花形容淑女,含羞草表示知耻,凌霄花表示人贵自立。总之,丰富多彩的花木,蕴含着丰富多彩的情感,表述了无限的象征意义。

(二)香味美

提到花卉,让我们很容易联想到花的“香”与“味”两个方面。这是花卉香味美的体现。然而这种美是难以言传的,但却给人如梦似醉的美感。花香有不同的类型。而且,不同的香型所带来的美感也是有别的。例如,梅花的清香,含笑浓香,桂花的甜香,兰花的幽香,以及别具一格的玫瑰花香、松针的香气等。

不少花卉种类不仅开放芬芳的花朵,还会结出甜美的果实。直接品味,无疑有味觉之美;望梅便可生津止渴,不是同

样也使人产生一种甜酸隽永的美感吗？

此外，有许多花卉是可以食用的，例如，白玉兰的花瓣，肥厚洁白，若蘸一些面浆，油炸成“玉兰片”，即是香甜可口的美味佳品。还有菊花、兰花、玫瑰、茉莉、槐花、金银花、桂花、桃花、荷花、米兰等许多花卉，均可制成饮料、甜食、菜肴等各式各样的香甜可口、营养丰富的美味食品，给人以别具一格的味觉美。

（三）色彩美

花卉的美是与色彩密不可分的，美丽的色彩是花卉美的重要组成部分。其实我们与花卉打交道，就等于生活在五彩缤纷的色彩世界里：在宁静的绿色王国中，那鲜红的玫瑰、黄色的菊花、血红的杜鹃、洁白的玉兰、金黄的茶花、火红的石榴，还有那娇如红面的桃花、灿若明霞的紫薇、万紫千红的月季、繁星点点的霞草……组成了一幅璀璨夺目、绚丽多彩的大自然图画。

在花卉的诸多审美要素中，色彩给人的美感最直接、最强烈，因而能给人以最难忘的印象。

红色——洋溢热情的色彩。它充满活力，给人温暖，使人激动，使人兴奋，催人向上。蕴藏着巨大的能量，常常同血火相连。

黄色——“一种愉快的、软绵绵的和迷人的颜色”（歌德）。黄色象征智慧，表现光明，带着至高无上的权威和宗教的神秘感。它还是丰满甜美之色。

蓝色——清幽、冷静的颜色。往往与宁静、沉静阴影相联系。蓝色同时还带有略微的含忧带怨的表情。

绿色——生命之色，给人以充实与希望之感。使人联想起大自然中草地、树林，它是自由、和平与安静之色。

橙色——温暖而欢乐之色。这类色能使人联想到橘子、稻谷与美味的食品。带有力量、饱满、决心、胜利的表情。甜蜜而亲切。

紫色——大自然中比较稀有的色彩，它神秘而雍容华贵。紫色在色相环上处于冷极和暖极之间，是一种较为平静的色彩，使人有一种虔诚感。

在花的世界里，不同的花卉种类具有不同的色彩，就是同一花种内的不同品种，其色的变化也足以构成一个“万紫千红”的世界。无论是具有一二万品种的月季花，还是具有数千个品种的菊花，都能让人领略到花世界的色彩绚丽与五彩缤纷。

即使同一品种，有的花瓣上还镶着金边、银边，有的同一花朵上嵌有不同的彩纹，这使得鹤望兰、美人蕉、菊花、月季、梅花、桃花、山茶等花卉中的一些品种显得特别美丽。

可以说花朵的色彩是大自然中最为丰富的色彩来源之一，基本上可以囊括色相环中的每一色彩。

花卉的色彩装点着人类的生活，在这五彩缤纷的世界中人们看到了自然界最美的一面。

三、花卉栽培的意义与作用

1. 在园林绿化中的作用。花卉是园林绿化、美化和香化

的重要材料。

2. 在文化生活中的作用。室内装饰,装饰生活环境,丰富日常生活。

3. 在经济生活中的作用。能提供各种经济类产品。

四、花卉的食用价值

(一)营养价值

花卉不仅能观赏,还能食用。我国食用花卉历史悠久。早在唐代,人们就把桂花糕、菊花糕视为宴席珍品。

清代《餐芳谱》中,详细叙述了 20 多种鲜花食品的制作方法,如桂花丸子、茉莉汤、桂花干贝、茉莉鸡脯、菊花糕,冰糖百合汤是强壮滋补剂,也可治疗支气管炎、神经衰弱等症。

菊花可制高级食品和菜肴。梅花可制蜜饯和果酱。桂花可制桂花糖、糕点、桂花酱、桂花酒。

许多花木的果实或鳞茎也可生食。如石榴、金橘、无花果、葡萄、拘泥等果实和荷花、百合、玉竹的地下茎和鳞茎等,都是营养丰富可供食用的佳品。

除了花朵本身可以食用,藏在花蕊的花粉也是最佳的营养食品。

花粉是种子植物的繁殖器官,是雄性精细胞,是植物传宗继代的精美物质。花粉是一种营养丰富的天然质,是一种浓缩型的完全营养剂,被称为“绿色黄金”,“全能营养库”、“微型营养库”等。

花粉内含优质蛋白质,高达 30% 以上,含氨基酸 22 种,

其含量比蛋、奶、肉类高出 8 倍,维生素 15 种,其含量比任何水果都高,并胜过维生素胶丸。

其中 VE 和 B₂ 含量特别多,比小麦胚芽多 5~10 倍;还含微量元素 20 多种,以及含多种酶、激素、黄酮类化合物等 80 余种生物活性物质和丰富的核酸等。

花粉中的生物活性物质对机体的各种生理功能和各个器官系统的生理活动具有奇妙的调节功能,因此花粉几乎对机体各个器官系统都有保健作用,对各个器官系统的疾病均有良好的治疗作用。

当然,不是每种花都可以食用,有些花是有毒的,例如:夹竹桃、虞美人、杜鹃花、水仙、长春花、曼佗罗、海芋、金花石蒜、嘉兰百合、软枝黄蝉等,这些花是不能吃的。

常见可以食用的花有菊花、玫瑰、茉莉、桂花、荷花、樱花、兰花、金针花、油菜花、康乃馨、花椰菜、洛神花等。

在食用时要注意这些花卉是否有农药污染。还要应尽量选择刚刚盛开的鲜花。将整朵花拆开,去除花萼,再将花瓣一片片取下,浸泡在清水中 2~3 小时。

(二)花卉的各种烹调方法

1. 花茶

将花朵烘干后冲饮。方法是将花苞或初开的花朵,摘除花萼、花梗,把花冠向下摊成薄层,以文火或烤箱烘干。

烘干时要不时翻转,以使受热均匀。烘干后放在密封的容器,置于冰箱内冷藏。

饮用时直接用热水冲泡,可加入冰糖、蜂蜜等增加甜味。

适用花种:玫瑰、菊花、荷花、桂花、睡莲、茶花、茉莉、梨花、栀子花、薰衣草花、樱花、玉兰花等。

2. 花酒

以鲜花或烘干的花瓣泡入酒中。方法是将花瓣先以盐水浸泡2小时,去涩杀菌,然后捞起阴干,加入白酒中,同时加入适量的冰糖。密封后,置于阴凉处2~3个月后,让花的香味、颜色充分与酒融合,即可开封饮用。

适用花种:菊花、蒲公英、桂花、茉莉花、玫瑰、兰花、梅花、茶花、樱花、荷花、木兰花、三色堇等。

3. 花粥

将花瓣掺进米饭里加水煮成粥。

适用花种:玫瑰、荷花、桂花、月橘、梅花、玉兰花、菊花、百合、金针花等。

4. 腌制蜜饯

将花瓣以盐搓揉后,以冷开水洗净、沥干,以花瓣与糖1:2的比例加入糖拌匀,装在密封容器内腌制3天即可食用。

适用花种:玫瑰、菊花、洛神花、茉莉、兰花、朱槿、木芙蓉、栀子花、荷花、茶花、梅花、玉兰花、金针花、樱花等。

5. 炖煮

具有药性或富于口感、香味的花卉,均可以炖煮的方式处理。

第一种做法:将水或高汤、主材料(鸡、鱼等)、调味料等

直接倒入锅里,以大火煮沸后,改小火慢炖,起锅前,加入花瓣后熄火。

第二种做法:将花瓣和其他材料一同放入锅中炖煮,这种方法会使汤汁充满花香,但花瓣会被煮烂。

第三种做法:将花瓣放入小锅至于蒸笼内蒸炖,待入味后加入煮好的汤汁中。

适用花种:百合花、菊花、荷花、金针花、桔梗花、蓟花、玉兰花、昙花、金荷花、晚香玉等。

6. 火锅

做火锅的添味料。

适用花种:花椰菜、昙花、晚香玉、油菜花、朱槿、菊花、野姜花、蜀葵等。

7. 凉拌

先以盐渍,通常将花瓣以盐搓揉后,放入容器内,食用前取出,以白开水冲去盐分,加入一些调味料,如麻油等。

余烫的时候,为避免变色,应尽量减少时间。将花朵投入热开水后,迅速取出。

适用花种:玫瑰、菊花、兰花、桂花、紫罗兰、康乃馨、梨花、荷花、茶花、茉莉、金针花等。

8. 油炸

用面粉、蛋汁、清水调制成面糊,放进油锅中热炸至金黄色即可。

适用花种:玫瑰、玉兰花、金盏花、丝瓜花、菊花、桔梗花、

木芙蓉、朱槿、荷花、紫藤花、金针花、晚香玉、栀子花、金荷花、美人蕉花等。

不适合花种：桂花。

9. 快炒

先将里脊肉、鸡肉、蔬菜等以油炒熟，等起锅时，混入新鲜的花瓣，然后大火快炒数下即可。

10. 花糕点

以花瓣当成调味素材，加入糕点中。

第二节 花卉的种类

花卉不仅包括有花的植物，还包括苔藓和蕨类植物。所以花卉的种类极多，范围也很广泛。由于花卉分类的依据不同，因此就有多种分类方法。以下列举几种分类方法。

一、依据生态习性分类

这种分类方法是依据花卉植物的生活类型与生态习性进行的分类，应用最为广泛。

（一）露地花卉

露地花卉是在自然条件下，完成全部生长过程，不需保护地栽培。露地花卉依其生活史可分为三类。

1. 一年生花卉

在一个生长季内完成生活史的植物。即从播种到开花、结实、枯死均在一个生长季内完成。

一般春天播种、夏秋生长，开花结实，然后枯死，因此一