

魯屋楮墨二三編

社會科學文獻出版社



魯屋楮墨三編

社會科學文獻出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魯屋楮墨三編 / 徐壽嶂著. - 北京: 社會科學文獻出版社, 2005.7

ISBN 7-80190-576-8

I . 魯... II . 徐... III . ①中國畫 - 作品集 - 中國  
- 現代 ②漢字 - 書法 - 作品集 - 中國 - 現代  
IV . J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 067928 號

 版權所有 翻版必究

本書如有破損、缺頁、裝訂錯誤，  
請與本社客戶服務中心聯系更換

魯屋楮墨三編

著者 徐壽嶂 (魯屋)

謝壽光

出版者人  
社會科學文獻出版社

北京市東城區先曉胡同 10 號  
100005

網址  
郵政編碼  
網址  
郵政編碼

<http://www.ssap.com.cn>

責任部門  
編輯中心 (010) 65232637

楊鴻編輯中心

項目經理  
責任編校  
責任印制  
責任印制  
責任印制  
責任印制  
責任印制

魯群  
吳雁萍  
同人  
非蘭頌  
魯群  
同人

總經銷  
社會科學文獻出版社發行部

(010) 65139961 65139963

各地書店

讀者  
法律顧問  
前印制  
印制  
印制

客戶服務中心 (010) 65285539

北京建元律師事務所

服務  
顧問  
印制  
印制  
印制

3A 設計藝術工作室 吳雁萍

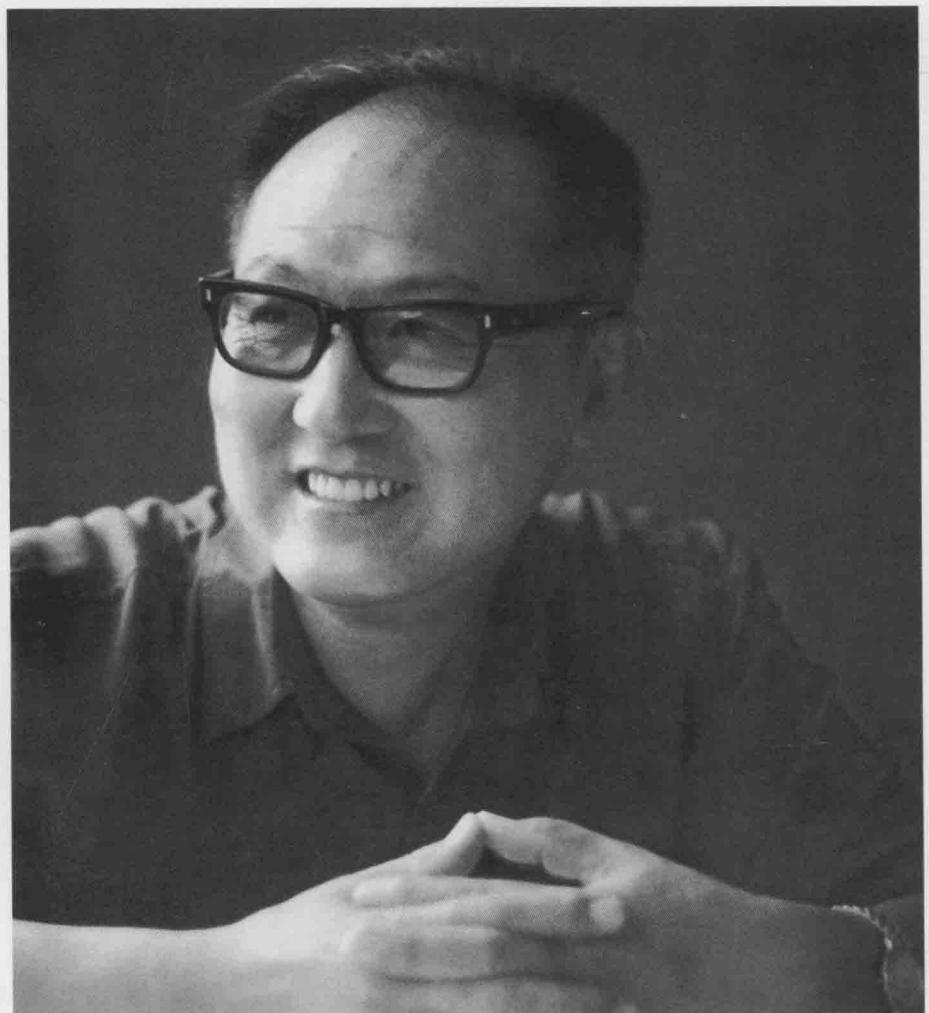
印制  
印制  
印制  
印制  
印制

北京慕來印刷有限公司

印開本  
印版次  
印刷次  
印制次  
印制次  
印制次

889x1194 毫米 1x16 開  
14.25  
2005 年 7 月第 1 版  
2005 年 7 月第 1 次印刷

定書價號  
ISBN 7-80190-576-8/K · 136  
380.00 元



自寫情懷

自較量，

不因酬答

費篇章。

平生語少

江湖氣，

怕與時流

競短長。

沈尹默

《自寫》詩(代序)

甲

骨

文

# 總目

作者像

代序

沈尹默  
《自寫》詩

作品

甲骨文類

金文類

篆書類

隸書類

行楷書及行書類

草書類

繪以代札類

附錄一 方家題贈

附錄二十一 藝術交游

# 目錄

## 作品

### ※ 甲骨文類

- 甲骨文：龍

- 甲骨文：獲·福

- 甲骨文：征·見

- 甲骨文折扇：登高

- 選臨貞卜文字便面

- 甲骨文便面

### ※ 金文類

- 金文折扇：長眉白髮

- 金文折扇：子子孫孫永寶用享

- 臨季良父作宗姪媵簋

- 臨對仲簋蓋銘文

- 臨魯伯大父簋器銘文

- 臨蘇甫人匜器銘文

- 臨師麻旣叔簋器銘文

一 二 三 二 一 ○ 九 八 七 六 五 四 三 二 一

### 臨鶴馭簋器銘文

- 臨吳龍父簋器銘文

- 臨譏季獻簋器銘文

- 臨杜伯簋器銘文

- 臨周牆盤四幅屏

- 臨周牆盤局部

- 楠漢金文

- 臨新莽嘉量

- 金文條幅：長壽

### ※ 篆書類

- 篆書折扇：計黑當白

- 篆書便面：近朱齋

- 篆書橫幅：日月樓

- 篆書橫幅『日月樓』局部

- 篆書便面：易·乾

- 篆書便面：雲水高風

三 四 三 三 三 三 三 三 二 九 二 八 二 七 二 六 二 八 二 〇 一 七 一 六 一 五 一 四

三五	● 隸書中堂：壽
三六	● 隸書便面：以人爲鏡
三七	● 臨習散頁
三八	● 隸書五尺七言聯：我書・此詩
三九	● 隸書四尺五言聯：竹深・荷淨
四〇	● 隸書六尺七言聯：春風・秋雨
四一	● 隸書折扇：宋歐陽修《浪淘沙》
四二	● 行楷書及行書類
四三	● 行楷中堂：壽
四四	● 行楷中堂：壽
四五	● 行楷中堂：壽
四六	● 行楷中堂：壽
四七	● 篆書便面：龍飛虎躍
四八	● 篆書便面：龍孫千尺
四九	● 篆書便面：飛龍在天
五〇	● 篆書便面：環山護水
五	● 篆書橫幅：愛上層樓
○	● 篆書題簽：牧雲齋集粹
一	● 篆書折扇：修篁滿山
二	● 篆書折扇：陶朱孔德
三	● 篆書折扇：德不孤必有鄰
四	● 篆書折扇：泛愛衆而親仁
五	● 行楷橫幅：山不厭高
六	● 行楷橫幅：厚德載物
七	● 行楷橫幅：歸棹飯漁
八	● 行楷橫幅：竹山受雨
九	● 行楷橫幅：有教無類
十	● 行楷橫幅：雲山深青
十一	● 行楷橫幅：秋水軒
十二	● 行書題額：隆地
十三	● 行楷書橫幅：秋水
十四	● 行楷書橫幅：家山齊魯
十五	● 行書橫幅：雲鶴
十六	● 行楷書橫幅：鷗唱
十七	● 行書橫幅：山齊
十八	● 行楷斗方：和
十九	● 行楷橫幅：家祖
二十	● 行楷題額：鶴鳴樓
二十一	● 行楷橫幅：山樓飛宿
二十二	● 行楷橫幅：隨安窟
二十三	● 篆書折扇：山明水朗
二十四	● 篆書便面：道也曲伸
二十五	● 篆書便面：龍飛虎躍
二十六	● 篆書便面：龍孫千尺
二十七	● 篆書便面：飛龍在天
二十八	● 篆書題簽：牧雲齋集粹
二十九	● 篆書折扇：修篁滿山
三十	● 篆書折扇：陶朱孔德
三十一	● 篆書折扇：德不孤必有鄰
三十二	● 行楷橫幅：山不厭高
三十三	● 行楷橫幅：厚德載物
三十四	● 行楷橫幅：歸棹飯漁
三十五	● 行楷橫幅：竹山受雨
三十六	● 行楷橫幅：有教無類
三十七	● 行楷橫幅：雲山深青
三十八	● 行楷橫幅：秋水軒
三十九	● 行書題額：隆地
四十	● 行楷書橫幅：秋水
四十一	● 行楷書橫幅：家山齊魯
四十二	● 行書橫幅：雲鶴
四十三	● 行楷書橫幅：鷗唱
四十四	● 行書橫幅：山齊
四十五	● 行楷斗方：和
四十六	● 行楷橫幅：家祖
四十七	● 行楷題額：鶴鳴樓
四十八	● 行楷橫幅：山樓飛宿
四十九	● 行楷橫幅：隨安窟
五十	● 篆書折扇：山明水朗
五十一	● 篆書便面：道也曲伸
五十二	● 篆書便面：龍飛虎躍
五十三	● 篆書便面：龍孫千尺
五十四	● 篆書便面：飛龍在天
五十五	● 篆書題簽：牧雲齋集粹
五十六	● 篆書折扇：修篁滿山
五十七	● 篆書折扇：陶朱孔德
五十八	● 篆書折扇：德不孤必有鄰
五十九	● 行楷橫幅：山不厭高
六十	● 行楷橫幅：厚德載物
六十一	● 行楷橫幅：歸棹飯漁
六十二	● 行楷橫幅：竹山受雨
六十三	● 行楷橫幅：有教無類
六十四	● 行楷橫幅：雲山深青
六十五	● 行楷橫幅：秋水軒
六十六	● 行書題額：隆地
六十七	● 行楷書橫幅：秋水
六十八	● 行楷書橫幅：家山齊魯
六十九	● 行書橫幅：雲鶴
七十	● 行楷書橫幅：鷗唱
七十一	● 行書橫幅：山齊
七十二	● 行楷斗方：和
七十三	● 行楷橫幅：家祖
七十四	● 行楷題額：鶴鳴樓
七十五	● 行楷橫幅：山樓飛宿
七十六	● 行楷橫幅：隨安窟
七十七	● 篆書折扇：山明水朗
七十八	● 篆書便面：道也曲伸
七十九	● 篆書便面：龍飛虎躍
八十	● 篆書便面：龍孫千尺
八十一	● 篆書便面：飛龍在天
八十二	● 篆書題簽：牧雲齋集粹
八十三	● 篆書折扇：修篁滿山
八十四	● 篆書折扇：陶朱孔德
八十五	● 篆書折扇：德不孤必有鄰
八十六	● 行楷橫幅：山不厭高
八十七	● 行楷橫幅：厚德載物
八十八	● 行楷橫幅：歸棹飯漁
八十九	● 行楷橫幅：竹山受雨
九十	● 行楷橫幅：有教無類
九十一	● 行楷橫幅：雲山深青
九十二	● 行楷橫幅：秋水軒
九十三	● 行書題額：隆地
九十四	● 行楷書橫幅：秋水
九十五	● 行楷書橫幅：家山齊魯
九十六	● 行書橫幅：雲鶴
九十七	● 行楷書橫幅：鷗唱
九十八	● 行書橫幅：山齊
九十九	● 行楷斗方：和
一百	● 行楷題額：鶴鳴樓

行書橫幅：問鶴何之	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行楷橫幅：晴空壹鶴	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行楷便面：龍吟	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
爲『片羽齋』題額	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
爲石景宜先生題寫『景宜書屋』	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
爲『律師樓』題巨型豎額	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
爲『孔府家酒』題標	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書題額：曲阜電業	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書題額：聖西祥	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行楷題額：太和	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書題額：大世界	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書題額：牧雲齋	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書豎額：利華	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書豎額：利華	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
爲『石門畫院』題牌	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書豎額：利華	七九	八〇	八一	八二	八三	八四	八五	八六	八七	八八	八九	九〇
行書便面：千齋	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行楷五尺七言聯：烟雨·青燈	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行書五尺七言聯：高風·竹蘭	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行書五尺七言聯：飛雪·清風	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行書三尺五言聯：空巖·深谿	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行書橫方：薇蕙……	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行楷條幅：蜀中有杜處士……	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行楷橫方『寒山小傳』	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行楷堂條：渚長……	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
曲阜論語碑苑刻石	九一	九二	九三	九四	九五	九六	九七	九八	九九	九〇	九一	九二
行書橫方：元好問論詩一首	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八	一〇九	一〇〇	一〇一	一〇二
行書便面：畫有盡……	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八	一〇九	一〇〇	一〇一	一〇二
行書便面：王維詩 《竹里館》	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八	一〇九	一〇〇	一〇一	一〇二
行書便面：《聖教序》臨習散頁之三	一一一	一二〇	一二一	一二二	一二三	一二四	一二五	一二六	一二七	一二八	一二九	一二〇
『聖教序』臨習散頁之四	一一一	一二〇	一二一	一二二	一二三	一二四	一二五	一二六	一二七	一二八	一二九	一二〇
『聖教序』臨習散頁之一	一一一	一二〇	一二一	一二二	一二三	一二四	一二五	一二六	一二七	一二八	一二九	一二〇
行書小箋	一一一	一二〇	一二一	一二二	一二三	一二四	一二五	一二六	一二七	一二八	一二九	一二〇
初臨蘭亭序	一一一	一二〇	一二一	一二二	一二三	一二四	一二五	一二六	一二七	一二八	一二九	一二〇
行書便面：趙翼論詩一首	一〇七	一〇八	一〇九	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八	一〇九
行書折扇：辛棄疾詞·青玉案 《元夕》	一〇七	一〇八	一〇九	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八	一〇九

郭沫若爲杜甫草堂所撰之聯語

行書四尺條幅：紙筆不擇精粗……

一三五  
一三六

行書長條：司空圖《二十四詩品·自然》

唐白居易：《中隱》詩

一三七  
一三八

※ 草書類

草書斗方：唐詩一首

一三九

宋·陳與義《春日》詩

一四〇

草書四尺條幅：上已

一四一

草書大斗方：春草年年綠  
王孫歸不歸

一四二

草書大堂條：宋·徐俯《春游湖》詩

一四三

草書大堂條：陸游詞《鷓鴣天》

一四四

草書中堂：李白《過崔八丈水亭》詩

一四五

蘇軾《留侯論》摘言

一四六

※ 繪以代札

意在蒼穹

一四七

深謀遠慮欲借罷風

一四八

賓王詩意

和諧相處

一四九  
一五〇

李白詩意：空中聞天雞

欲作鶴鳴

一五一  
一五二

春燕當風

葫蘆僧判葫蘆案

一五四  
一五五

春水可餐

世上幾人閒似君

一五六  
一五七

少陵詩意

乳鴨得春下中流

一五八  
一五九

自把輕槳逐蛙鼓

一六〇  
一六一

濠梁之游

一六二  
一六三

落紅不是無情物

一六四  
一六五

意在江海

一六六  
一六七

圍城內外

一六八  
一六九

騰身恣遨游

一七〇  
一七一

犬歟？魚歟？一也。

爲鯤造像

一六七  
一六八

海大魚

蛙趣

一六九  
一七〇

任重道遠，不辭廣漠

莫愁前路無知己，天下何人不識君

一七一  
一七二

居高聲自遠

金剛對偈

一七三  
一七四

偈語可聞

八大金剛

一七五  
一七六

夢回聞荷香

一七七  
一七八

蓮葉何田田

一七八  
一七八

純潔世界的天使

一七八  
一七八

※ 附錄一：方家題贈

一七八  
一七八

※ 附錄二：藝術文游

一七八  
一七八



龍：文骨甲

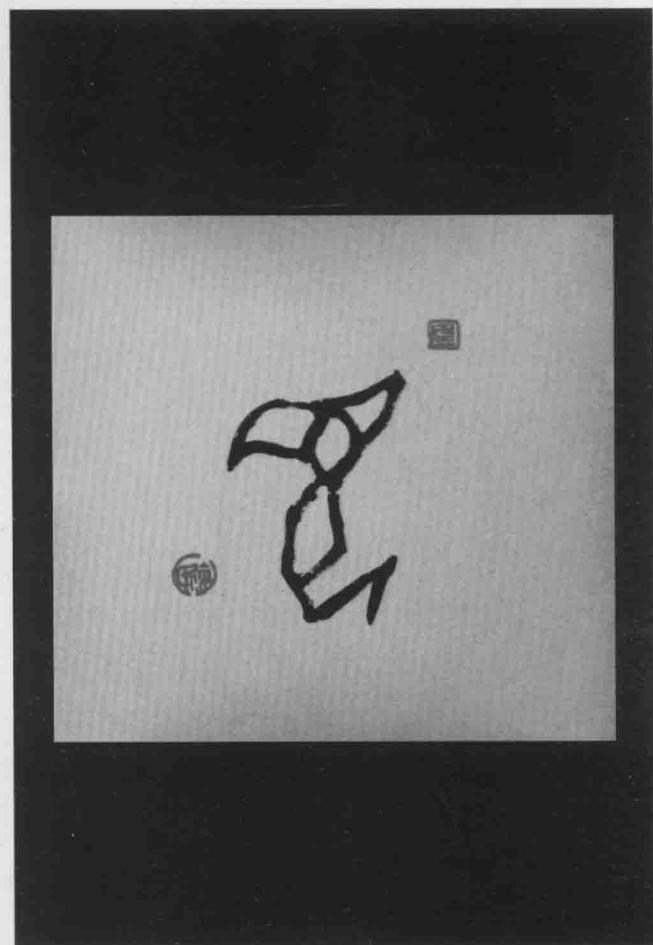
甲骨文：獲



甲骨文：  
福



甲骨文：征



甲骨文：見

扇折文骨甲

歸我乃山雲水聲風鼓登高：文釋



This image shows a circular calligraphy piece, likely a rubbing or a photocopy of one. It contains numerous Chinese characters of varying sizes and styles, including some that appear to be in seal script. A prominent character '孟' (Meng) is located on the right side. A small square seal is positioned at the bottom right. The characters are arranged in several horizontal rows, with some characters appearing multiple times.