

经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过



# 美术

MEISHU

九年义务教育六年制小学美术教科书 (修订版)



长春市教委编  
吉林省教育学会美术教研会

人民美术出版社 出版



编 委 会 主 任 艾 玉 成  
编 委 会 副 主 任 朱 再 新  
编 委 会 委 员 (按姓氏笔划)

马世一 王淑兰  
生洪俊 林 钩 喜  
周济民 贺 正  
唐 芬 徐基仁  
韩 明 韩显忠

主 副 主 编 周 济 民 唐 芬  
贺 正

本册编写教师 张 敏 王丽媛  
曹 艳 红 姚 怀 生  
徐 国 栋 邵 桂 芳

责 任 编 辑 张 俊 国 欧 京 海  
张 横

# 美术

## 修订编写组

组 长	朱再新	陆建中
副 组 长	王宪华	唐 芬
编 写 人 员	贺 正	生洪俊
	王淑兰	白丽虹
	郭福才	杨金明
	宋弘慧	全一雄

经全国中小学教材审定委员会

2001年审查通过

九年义务教育六年制

小学美术教科书

(修订版)

第七册

长春市教委 编

中国教育学会美术教研会 编

人民美术出版社 出版

辽宁朝阳新华印刷厂 印刷

2002年5月第一版

2003年5月第2次印刷

开本 787×1092毫米 1/16 印张:2

ISBN 7-102-01545-3 /G·211(课)

定价:3.70元

本教材根据中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神，按照2000年颁发的《九年义务教育全日制小学、初级中学美术教学大纲(试用修订版)》的要求，结合美术教学改革的实践，对原有教材进行了适当地修改和调整，并经全国中小学教材审定委员会审查通过。

本教材的修订工作，以适应素质教育的总体要求为出发点，以必备的美术知识和技能为基础，把审美教育、创新精神培养和德育有机结合，力求做到富有趣味性和启发性，注意贴近丰富的学校生活和社会生活。同学们应通过主动学习，自觉地提高美术文化素养和实践能力。

本教材的编写及修订得到了人民美术出版社的大力支持，长春市部分中小学承担了教材实验工作，在此表示感谢。

编者

## 目 录

十五、用纸做花朵	17
十六、纸花装饰	18
十七、粘贴大树和房子	20
十八、天安门	21
十九、家乡雪景	22
二十、庄严的升旗仪式	23
二十一、热闹的灯会	24
二十二、骑自行车的人们	25
二十三、我们热爱体育运动	26
二十四、街头小吃	27
二十五、大熊猫	28
二十六、海底世界	29
二十七、奇妙的共用面	30
二十八、选择形象组织画面	31
二十九、试试你的眼力	32
三十、粘贴贺卡	33

# 一、画家笔下的花卉



这幅画是荷兰画家凡高的名作，在画里你是否觉得向日葵像正在燃烧的太阳呢？画家为了表现向日葵与太阳的共同点，用各种黄颜色来刻意描绘。火一样的画面，代表了画家火一样的创作情感。小朋友要向凡高学习，也要用“心”来画，才能画出让人心动的好画来。

装饰花卉

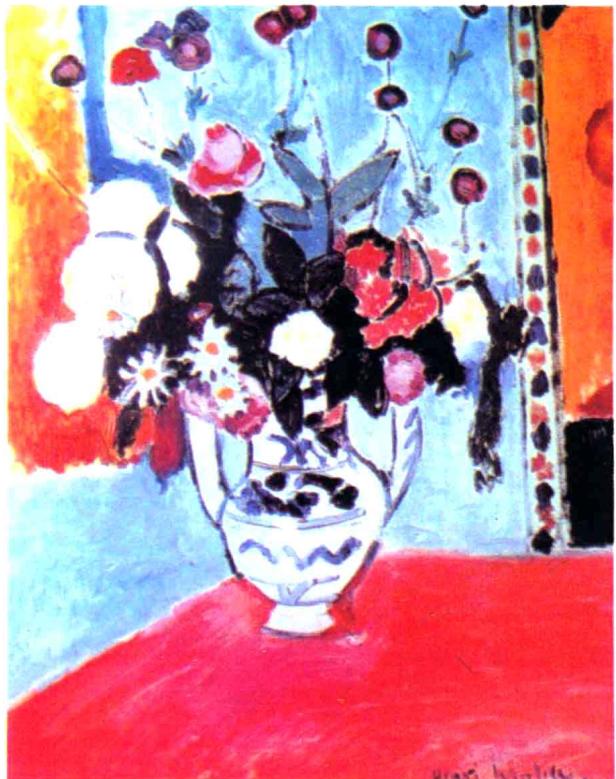


万年青 齐白石

花瓶与水果 潘玉良



艺术家们从不同的角度，用不同的方法描绘花卉，赞美花卉。尤其是中国画家常以花卉比喻人的情操，用花来赞美人生，赋予花卉高贵的品格，使以花为题材的画具有了更深刻的含义。



花卉 马蒂斯(法)



静物 雷诺阿(法)



蓝色花瓶 塞尚(法)



花束 雷东(法)



## 二、画同学



小艳(中国画) 刘文西



作业要求：参照写生步骤，画一张人物写生。画时不必追求像不像，把动态画好就可以。应注意线的疏密，使画面有丰富的变化。



### 学生作业





### 三、学画活动中的人物



滇西铜鼓舞（中国画）叶浅予



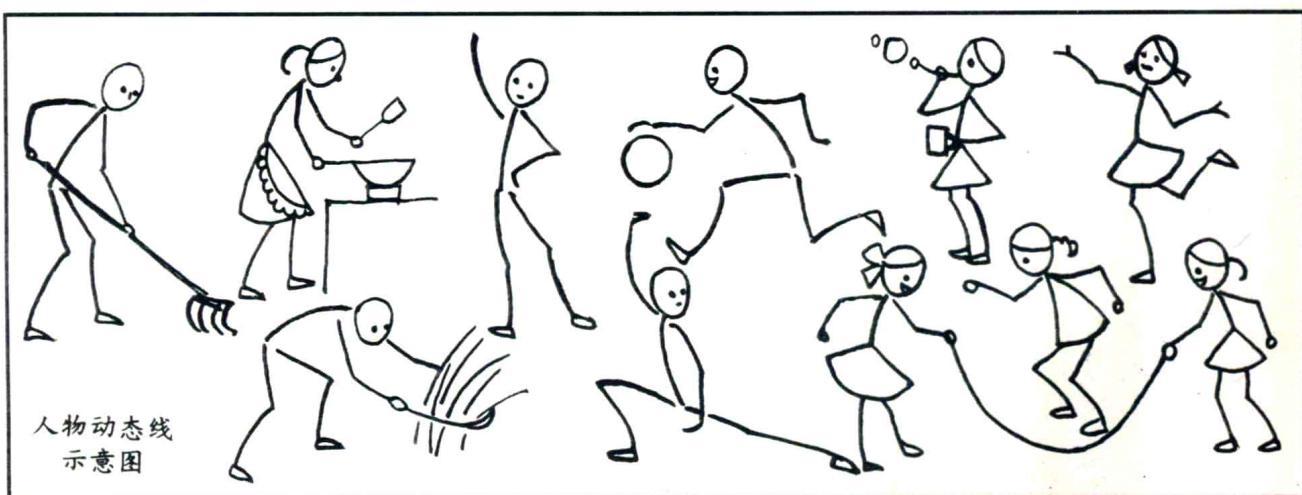
筛麦女工（油画）库尔贝（法）

人物画中，人物都有着各种不同的动态，最简单的画法是运用动态线进行练习。有了这个方法再画起人物画来就方便多了。

作业要求：练习运用动态线的画法，并以此为基础画一动态人物。



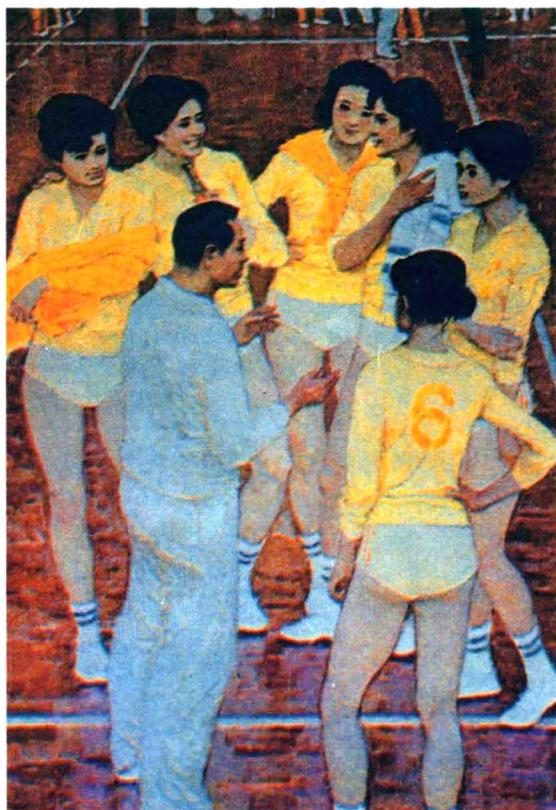
学生作业



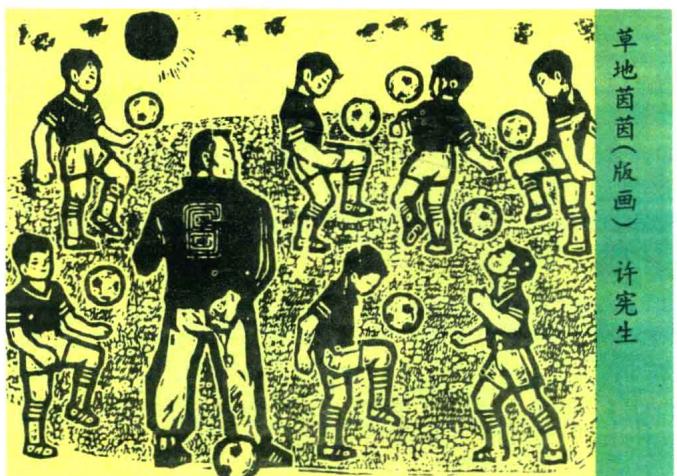
人物动态线  
示意图



## 四、我们的运动员

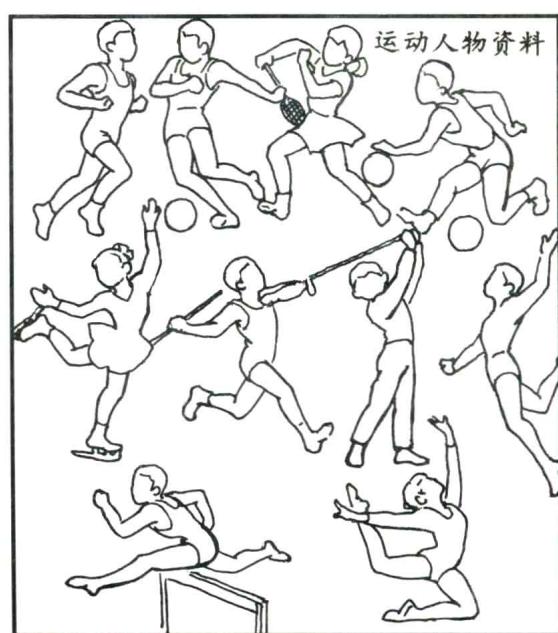
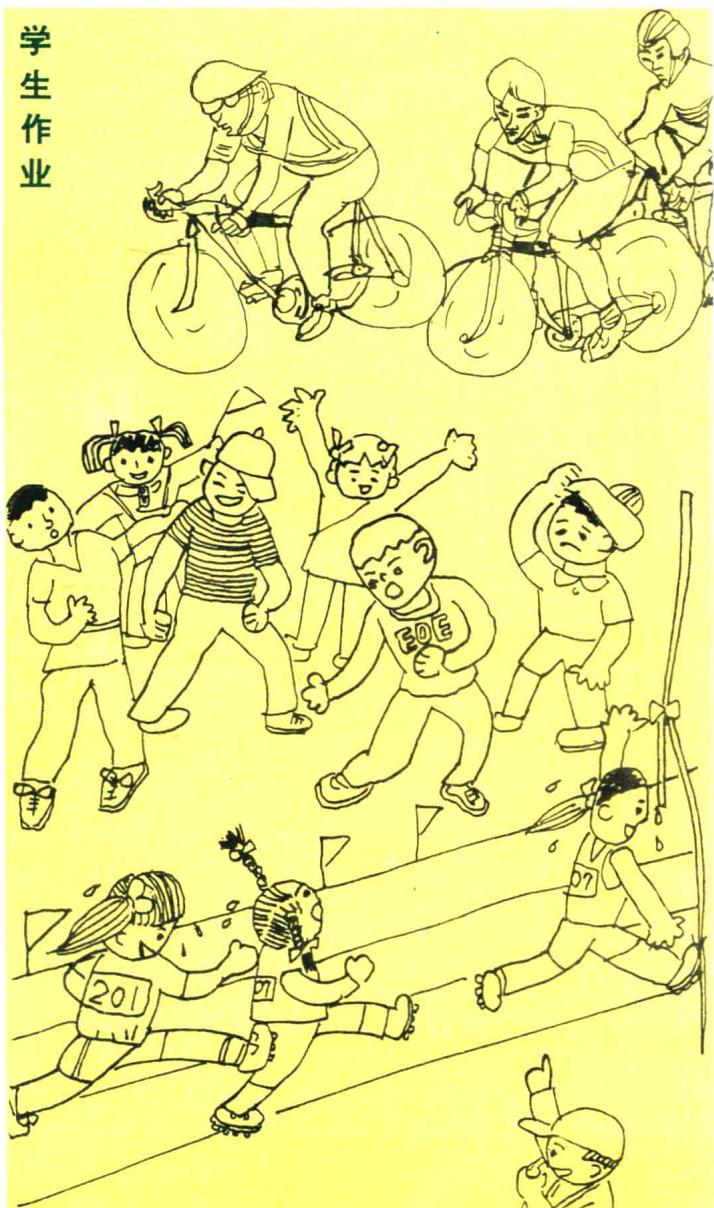


教练员与运动员(油画)  
沈行工



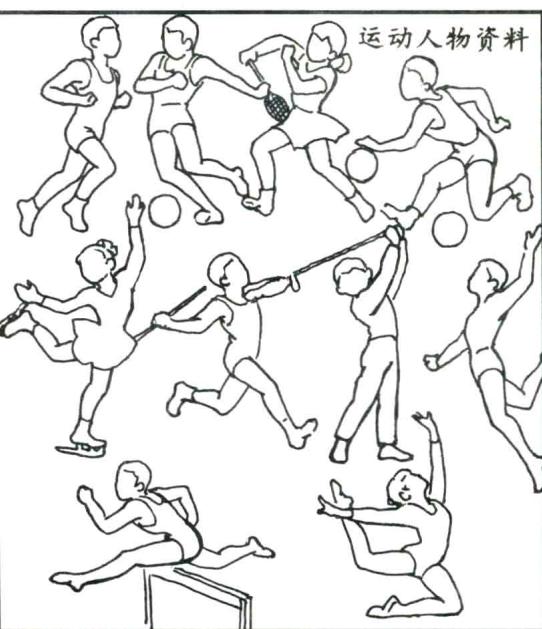
草地茵茵(版画)  
许宪生

### 学生作业



我们的运动员努力锻炼，奋勇拼搏，争先进取，为集体为国家争光，实在可钦可敬。要学习他们的精神，更要锻炼好身体。

作业要求：画一张表现运动员的画，注意人物的动态，注意众多人物的分组刻画，并适当加入细致描写。

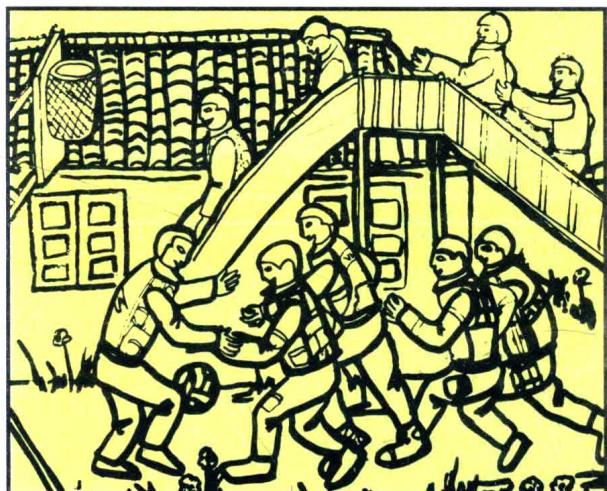




## 五、课间活动



练(版画) 向思楼

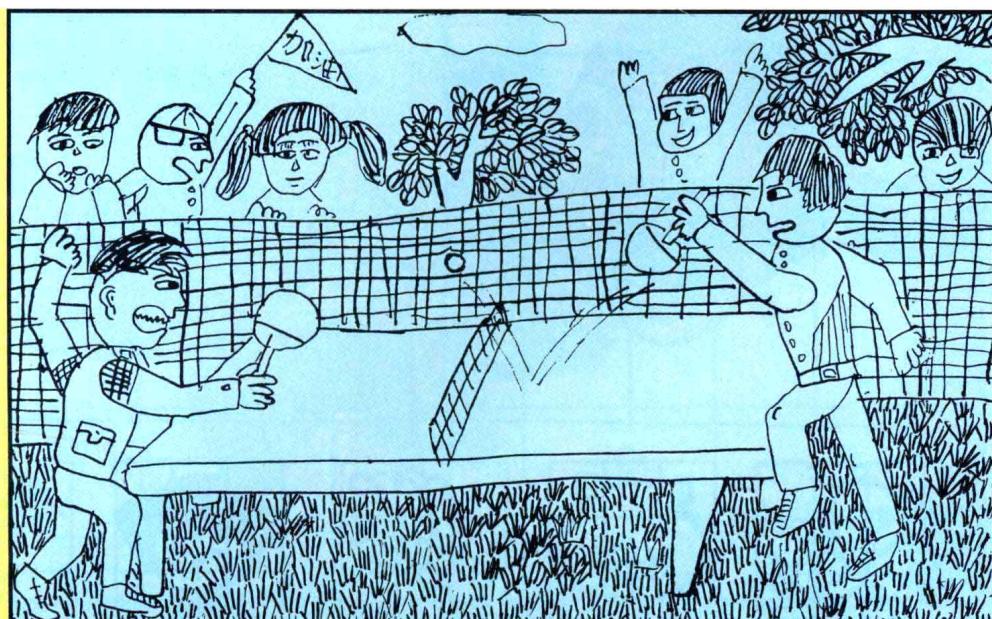


学生作业



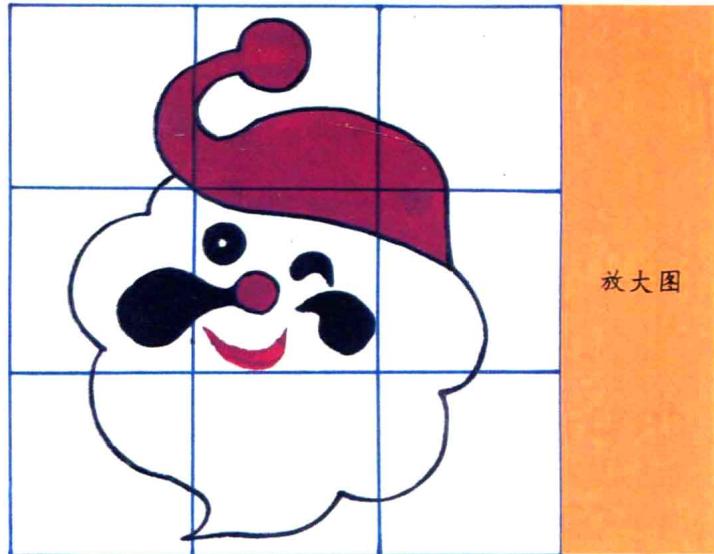
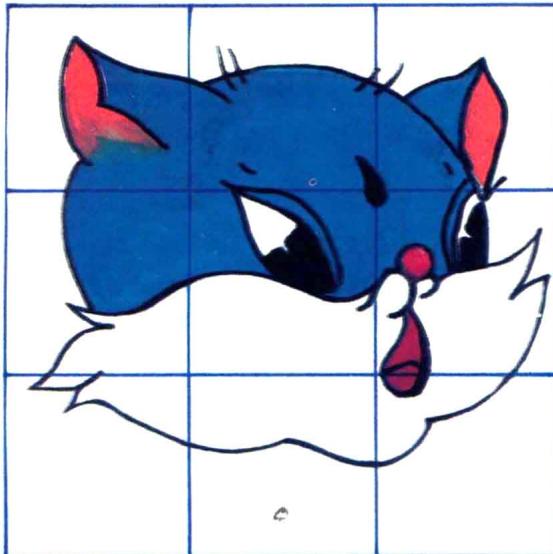
课间的十分钟，跑啊，跳啊，真痛快！一阵尽情的活动，消除了疲劳，精力充沛地上好下一节课。

作业要求：把大家课间休息时积极活动的场面用线描的方法画出来。





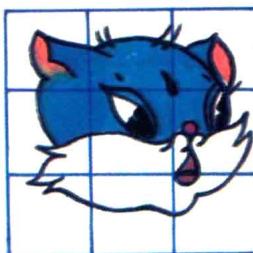
## 六、妙用方格



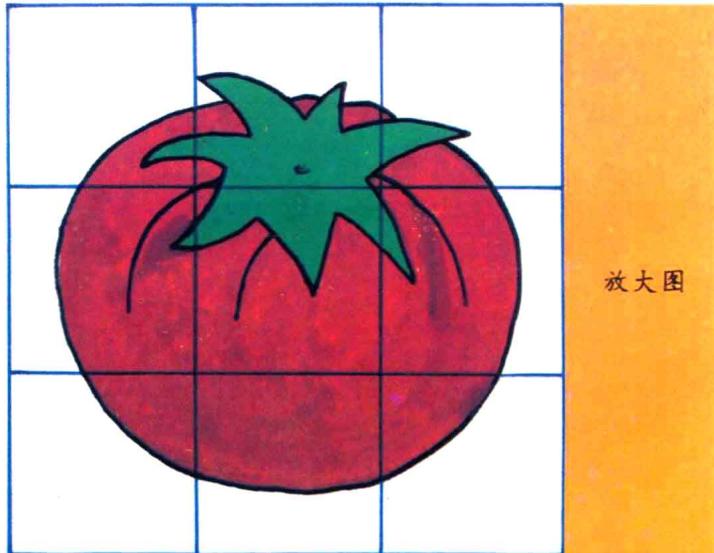
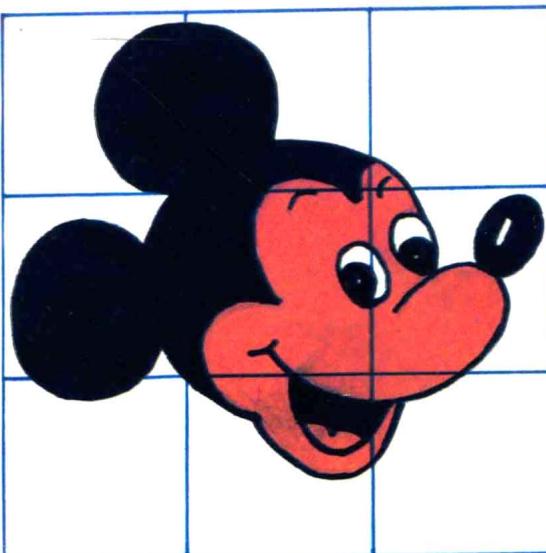
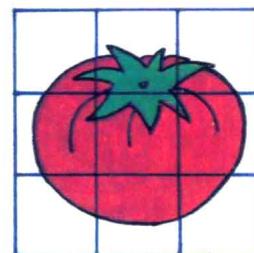
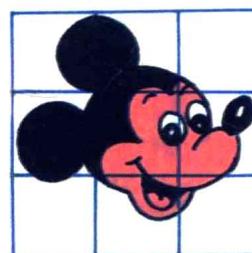
放大图

如果你想把一幅小画放大，那么你就可以利用方格放大的方法。认真研究一下小猫、圣诞老人、苹果的小图和放大图。

作业要求：选择资料图中的任何一、二幅小图，加以放大。

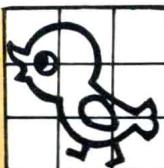


原图



放大图

资料图

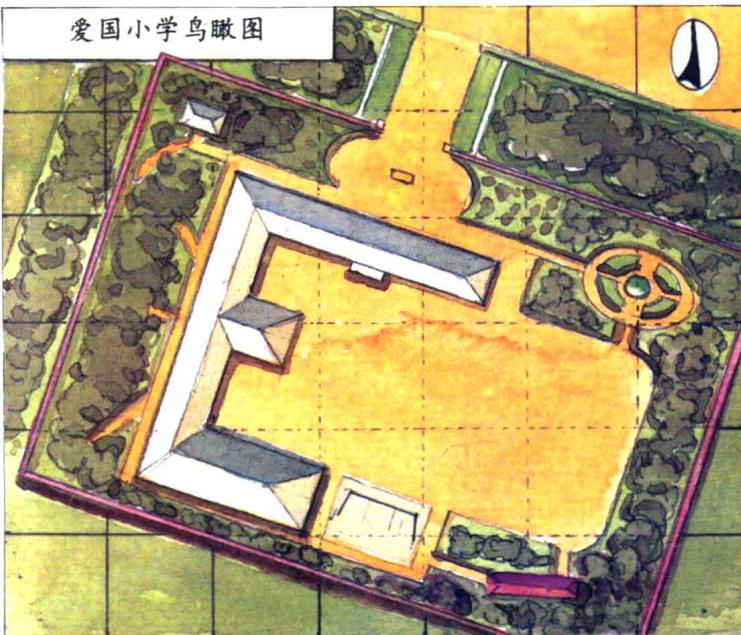




## 七、放大的应用



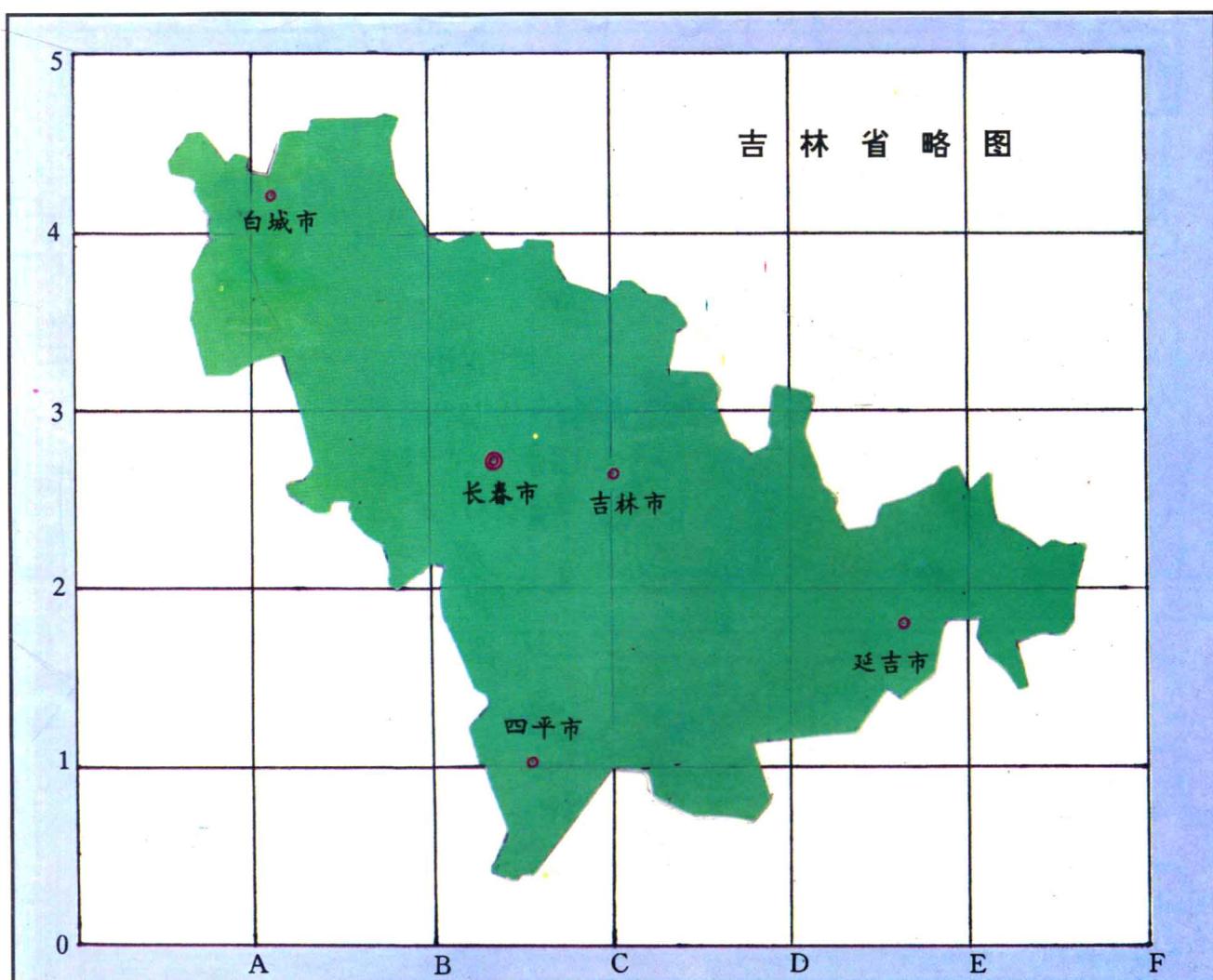
爱国小学鸟瞰图



方格放大有较大的用途，用方格放大法可以放大地图、甚至很多简单的图画。

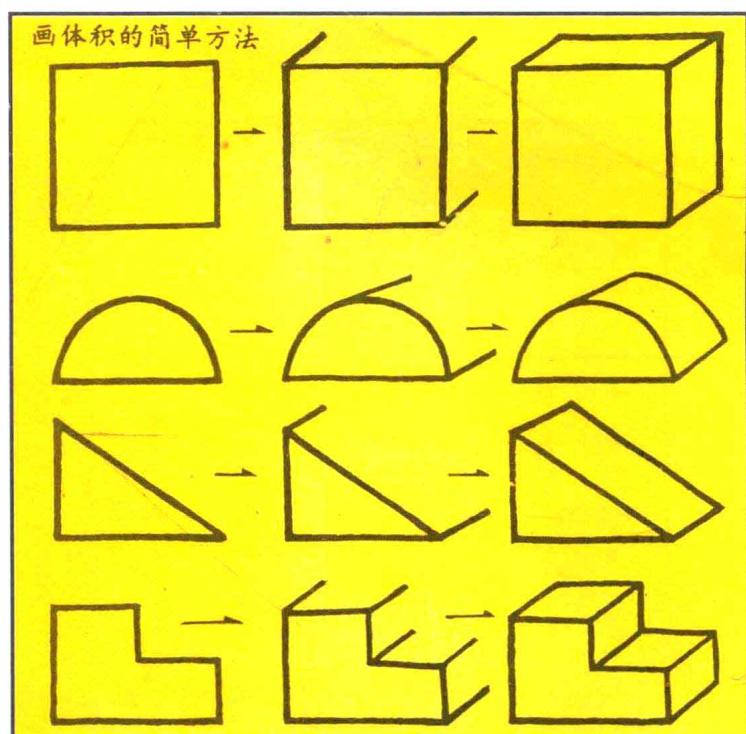
作业要求：参看吉林省略图，了解认识横竖网格的画法及不同号序作用；再将吉林省略图放大。《爱国小学鸟瞰图》是一幅形象逼真的地图，画起来难度大，可留作以后空闲时练习用。

吉林省略图

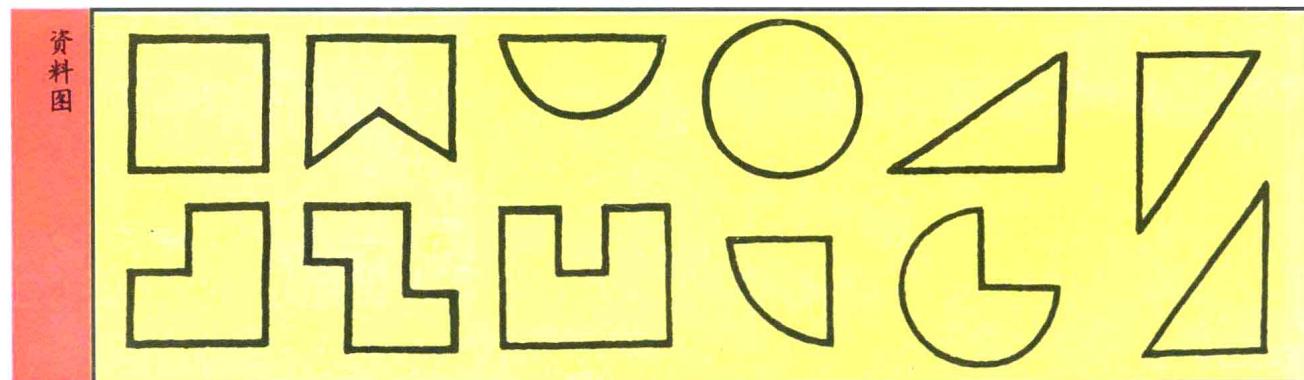




## 八、加斜线变图形为体积

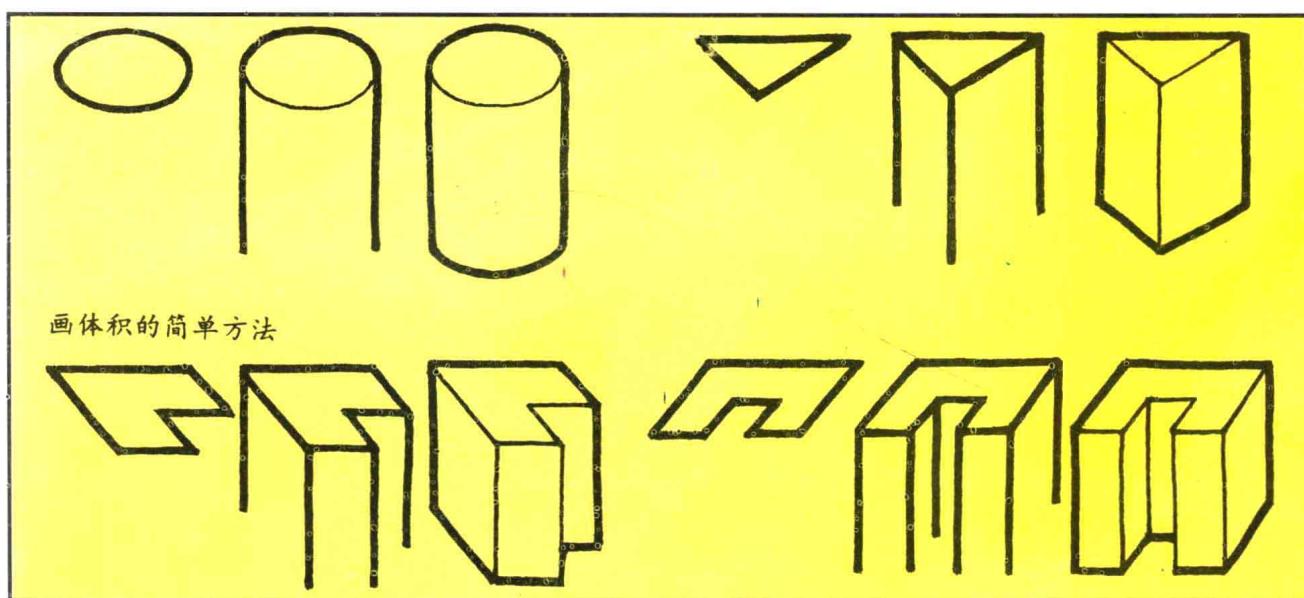
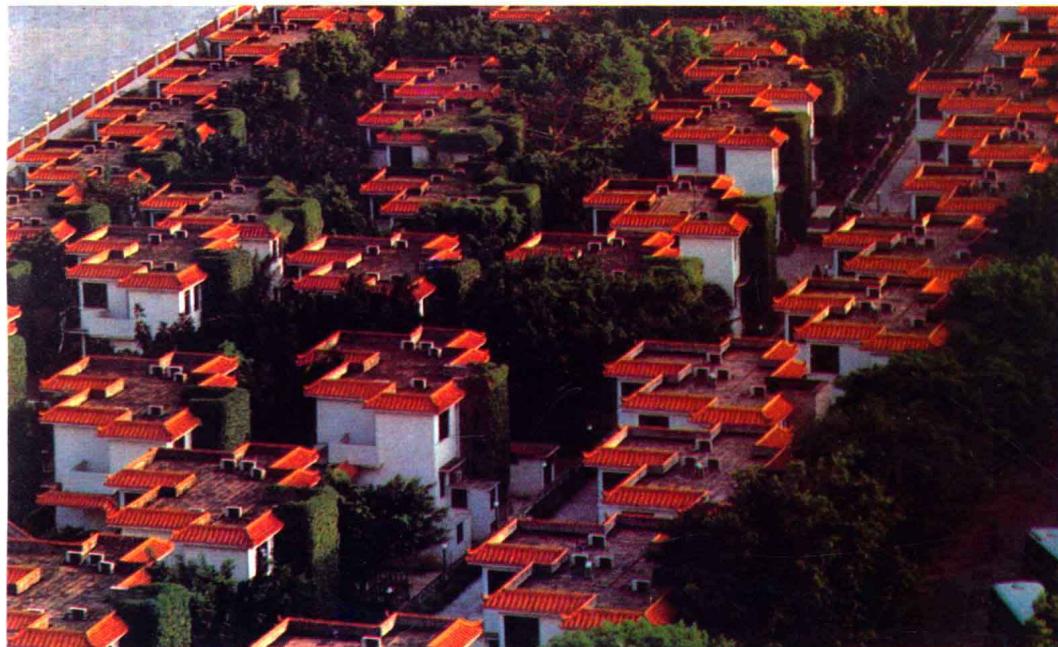


作业要求：参照画体积的简单方法，进行练习，体会如何把图形变为体积。然后选取资料中的两种，完成作业。作画时只能徒(tú)手画，不要用格尺。





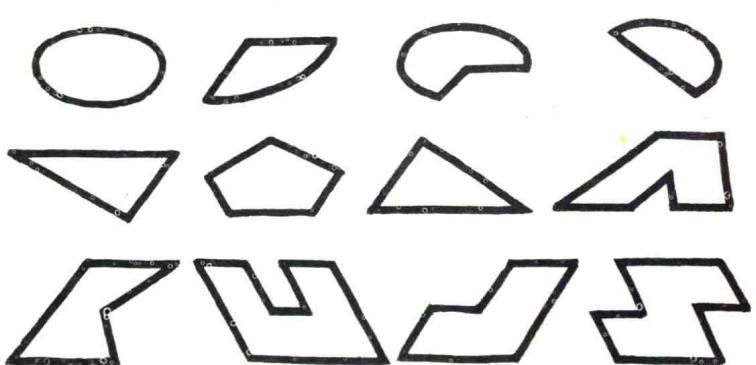
## 九、加垂线变图形为体积



画体积的简单方法

观察照片中的房子可以看出，有些体积顶面的图形是主要的，而其它侧面随顶面的变化而变化。所以，必须先画好顶面，然后画侧面。

作业要求：练习画体积的简单方法中的两种画法，然后从资料图中选两种完成作业。



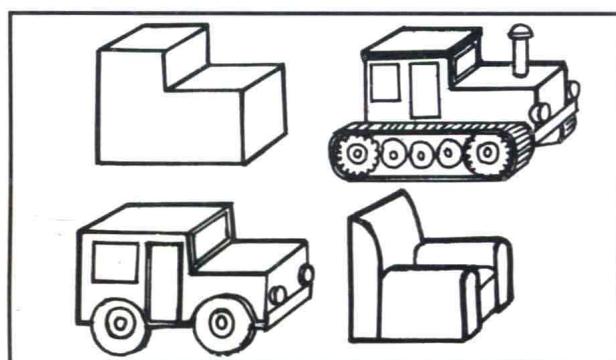


## 十、改画体积为实物

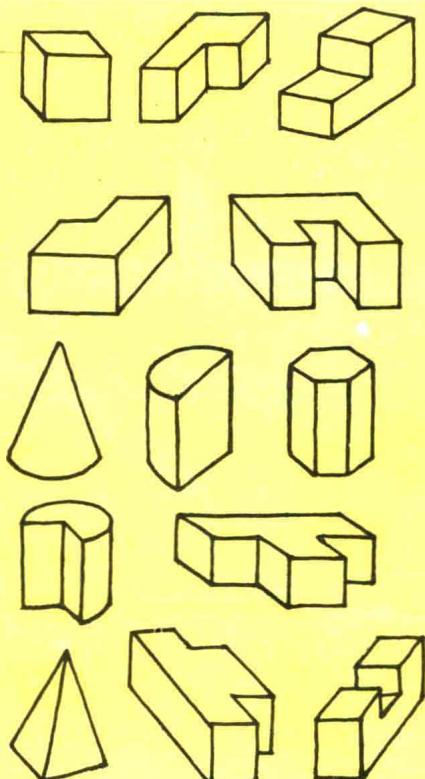


我们生活中的一切物体都是有体积的，只不过有简单与复杂的差别。

作业要求：选择任何简单的体积，试着把它们增添一些内容，或稍稍改变形状，画成实物。今后再画任何实物的时候，就很容易画成有立体感的物体了。



简单的体积



生活中的实物





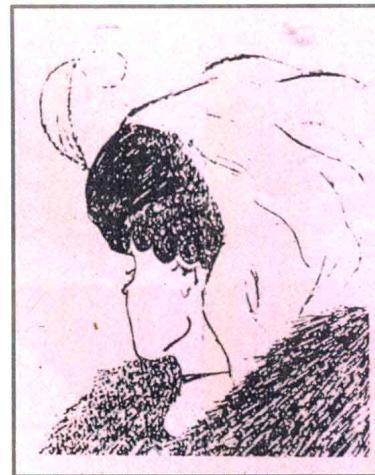
## 十一、有趣的脸



哭泣的女人 毕加索(西班牙)



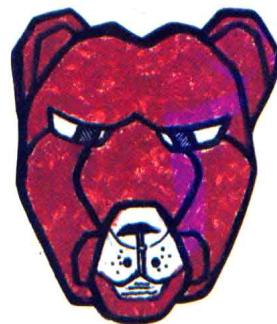
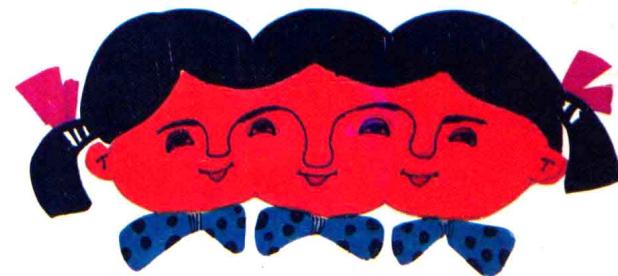
反对公害 佚名



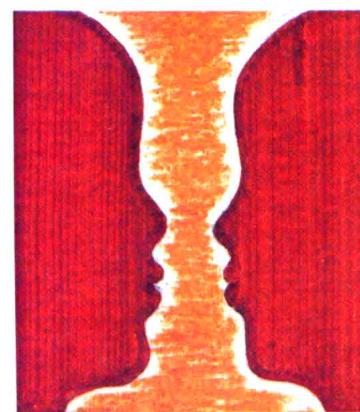
老太婆？少女？  
佚名

一般的画都有较确切的形象和含义。而我们这里的画，所有的脸都有特殊的情趣。请看，有些图形正着看是一样，反过来又是一个内容；有些画只要把着眼点稍一移动就完全改变了内容。

作业要求：讨论一下这里有什么奥妙之处，然后你也试着画一幅这样的画。



学生作业





## 十二、绘制手抄报



手抄报是同学们自己编辑、设计、手绘的校园小报。内容丰富，形式活泼，经常展示在班级和学校的报栏中，及时向大家传递着各种信息，深受同学们的喜爱。

学生作业



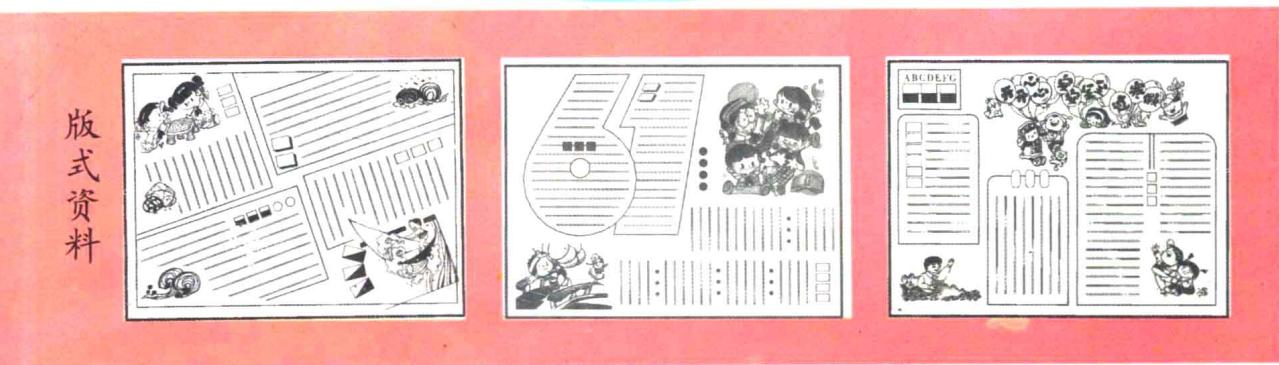
手抄报题图



作业要求：分组设计  
和绘制一份手抄报，并  
对手抄报的内容选择、  
版面安排、美术设计展  
开评述。



学生作业



版式资料