

《现代汉语》使用说明

胡裕树 主编

上海教育出版社

《现代汉语》使用说明

胡裕树主编

上海教育出版社

《现代汉语》使用说明

胡裕树主编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 2.25 字数 50,000

1962年9月第1版(印5次12,600本)

1979年11月第2版 1979年11月第6次印刷

印数 12,601—52,600本

统一书号: 7150·1331 定价: 0.24元

前 言

《〈现代汉语〉使用说明》共分两个部分：第一部分是课程和章节的说明，第二部分是“思考和练习”的提示。另外附了一个《现代汉语教学大纲》，供教师参考。

课程和章节的说明部分，首先简要地指出课程的性质、内容的安排，以及教学中应该注意之点。这是就整个课程说的。下面分章节说明目的要求和教学内容，并附教学建议，有些地方还讲了有关体系的一些问题。

“思考和练习”的提示部分，主要说明题目的性质、答案以及对学生的要求。题目的要求一般只作扼要的叙述；有些题目的答案有多种，只举一种作为例子，不一一介绍；单纯巩固性的题目则不作解答。

使用本教材的有综合性大学，也有师范院校，还有其他学校，很难拟出一个可供普遍使用的教学大纲。这里附录的《大纲》是以综合性大学中国语言文学系汉语言文学专业为对象拟订的，各类学校可根据实际情况，参考本大纲另行拟订。

学生参考书目，可根据各校具体情况，由教师自行选择，这里不作统一规定。

由于水平和时间的限制，内容一定有不少错误，请批评指正。

目 录

第一部分	课程和章节的说明	1
第二部分	“思考和练习”提示	25
附 录	现代汉语教学大纲	59

第一部分

课程和章节的说明

一 课程性质

现代汉语是一门基础课，讲授系统的现代汉语知识。它必须以马克思主义语言学理论为指导；但是，它不同于以讲授基本理论为主的语言学概论。在讲授系统知识的同时，必须注意培养学生运用这些知识的能力；但是，它不同于以训练语言的综合运用能力为主的写作课。

本课程的内容是描写性的，因此一般不作历史的叙述。如词义的演变、语音语法的古今比较等等，都不属于本课程的范围。当然，这并不等于割断现代和历代的联系。为了深刻说明现代汉语的体系，不能没有历史观点。比如，如果不从历史发展上看，便难以说明普通话中吸收文言成分的事实，也难以区别语法的一般格式和古代遗留的格式。

语言是工具。提高使用这一工具的能力，可以通过不同的途径（如阅读、写作、理论学习等等）。本课程通过系统知识的讲授，培养学生观察和分析现代汉语的能力，借以帮助正确使用祖国语言。同时，大学中文系开设“现代汉语”的目的，不仅在帮助学生掌握这一工具，还必须为从事汉语教学和科学研究，为学习高年级专题课程打好基础。

二 内 容 安 排

本课程教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、结语六个部分。这六个部分既属同一课程，有些同几个部分有关的内容，只要前边谈到，后边便不再重复。例如兼属词汇和语法的构词法，在词汇中已经提到，语法部分就不谈了。结语部分着重说明现代汉语的主要特点和它的整体性，为整个现代汉语的学习作一小结。

在内容的选择上，既要注意稳定性，又要能反映新的科学研究成果；既要求全面，又要求扼要。遇到尚无定论的问题，以通行的说法为依据，教材中不作专门性的讨论。

根据各有关课程之间的分工配合，研究语言的综合运用的修辞学暂未列入本课程的范围之内。修辞学的基本知识和实际运用，学生可以在写作课中学到。如果有必要，可以在学完“现代汉语”之后单独开设修辞课。也可以斟酌情况，自行编选教材，在“现代汉语”中增加这方面的内容。

三 教学中应该注意之点

（一）促进汉字改革，推广普通话，实现汉语规范化，仍然是当前的重要任务，在各章各节的教学中必须充分贯彻这个精神。

平常所谓语言的规范问题，包括两类性质的问题：一是语言本身某些方面的规范不明确，一是使用语言时违反了某些公认的规则。这两类问题关系密切，但性质毕竟不同。第一类问题是语言发展中产生的。本课程虽然不着重从历史的角度作详细分析，但必须使学生对这类问题有正确的看法，懂得如何着重从汉语本身的发展规律中寻求解决问题的途径。第二类问题是人们使用语言中产生的。必须使学生自觉地不断克服个人语言习惯和语言规范标准之间的矛盾，为促进祖国语言的纯洁和健康而努力。

(二) 必须坚持理论联系实际的原则。在教学中贯彻这个原则, 必须考虑许多具体问题, 如学校的性质, 学生的条件, 等等。因此运用教材时可以根据不同情况, 加以调整。就教材本身说, 必须能联系汉语的实际, 能反映客观规律。

本课程要讲授汉语的系统知识, 要打好基础, 所以着重于正面教材的分析。至于改错, 大家认为是联系实际的一个方面, 我们也是这样认识的。教材中所以没有用较多篇幅来分析错句, 因为: 第一, 必须先懂得什么叫不错, 才能发现错误; 第二, 正面规律是有限的, 而错误是千变万化的。当然, 理解和运用之间还有一段距离, 所以不能没有练习。为此, 在习题中安排了改错的内容。

(三) 练习是本课程教学中的一个环节, “思考和练习”是教材的组成部分。必须把正文和习题联系起来看, 才可以全面看到本课程讲授知识的范围。

知识转化为熟练的技巧, 既要“记忆”, 又要“练习”, 还要“思考”。有关记忆方面的习题, 教材中安排得较少, 其他方面的习题也仅是举例性的, 教师可以根据具体情况, 作适当的调整和补充。习题大体可以归纳为三类: 一是巩固性的, 目的在巩固学生学得的知识; 一是综合性的, 目的在使学生把学得的知识融会贯通; 一是启发性的, 目的在启发学生的独立思考, 训练学生分析语言现象的能力。

四 绪论部分的说明

(一) 目的要求

绪论部分阐明现代汉语的形成和世界地位, 汉民族共同语和方言的关系, 汉语规范化的重大意义等; 使学生对现代汉语有进一步的认识, 加深对祖国语言的热爱, 并提高学习的热情。

(二) 教学内容和教学建议

1. 在讲解绪论之前,可向学生补充说明本课程的性质、内容安排及学习方法等,使学生对学习的目的和方法有必要的认识。

2. 由于师范院校未设置语言学概论课,要求在现代汉语的课程中讲一点语言的基本知识,因此在绪论部分安排了一节“语言”,介绍了一些基本概念,便于任课教师有个立足点,加以发挥补充。综合大学可以“备而不用”,也可以作为对语言学概论课的简要的回顾和温习,然后由一般到个别,进行现代汉语的讲授。

3. 讲到汉语方言时,各校可对本地区的方言作适当的补充介绍。

4. 讲到汉语在国内外地位时,要实事求是,掌握分寸。既要说明汉语的重要性,加强学生对祖国语言的热爱;又要防止大汉族主义和大国主义的思想倾向。

5. 讲解汉语规范化问题时,要联系学生思想实际,针对他们模糊的或错误的看法,加以说明解释。

五 语音部分的说明

(一) 目的要求

本章讲解现代汉语的语音系统,辨正重要的方音现象;使学生较全面地掌握普通话语音知识,具有分析普通话语音的能力,熟练地掌握汉语拼音方案,基本上能说普通话。

(二) 教学内容和教学建议

1. 第一节是语音概说,主要使学生了解语音的物理、生理和社会基础,理解若干基本概念。教学时要注意同语言学概论课的联系和分工。通过本节的讲解要让学生掌握好一些基本概念,以便于后面各节的学习。讲解“汉语拼音方案”着重把中小学学过的汉语拼音知识加以归纳概括,从音位学的角度作些说明。“反切和注音字母”只需作简单介绍,主要目的是使学生体会“汉语拼音方案”的优越性。“国际音标”教学达到什么要求,不同类型的学

校可根据具体情况决定。一般说来,语音教学阶段结束时应使学生掌握普通话里常用音素的国际音标写法。本节的教学要为整个语音教学先打个基础,讲授以下各节时再加以巩固和提高。

2. 第二、三两节讲述声母和韵母,要求学生掌握每个声母、韵母的发音原理和实际读音。教学时必须使学生由实际感受上升为理性认识,不要死记理论知识或满足于学会读音不愿作理论分析。这两节的口头练习以分析性练习为主,除了单纯的声母或韵母的练习外,还要加强在音节中听辨声母或韵母的能力。

3. 调类和调值是两个重要的基本概念,应使学生牢固地掌握。为了说明调类和调值的关系,也为了方音辨正的方便,第四节教材的某些方面是联系古汉语语音来写的,教学时应从学生熟悉的方言出发,力求深入浅出,对历史语音不要作过多的分析、举例。

4. 汉语的音节是声韵调的结合体,教学时可引导学生联系前面各节的内容,从内部联系上作些归纳整理,找寻音节结构的规律,以使学生了解汉语语音的特点,提高对普通话语音系统的认识。

普通话声母与四呼配合关系表(即一般所说的“普通话音节总表”)是现代汉语语音系统的体现,表中的例字反映了普通话的基本音节。方言和普通话在语音系统上的差别有许多地方也在音节总表里反映出来,因此,应该充分利用音节总表进行音节的听辨和拼读练习。对于某些声韵在方音中能拼合成字而在普通话中不能拼合成字的(即表中的空格)可进行重点听辨,以使学生分清普通话音节和非普通话音节,较快地剔除方言影响,提高学说普通话语音的水平。

5. “音变”一节只是择要地谈了几种音变现象,“语调和朗读”一节也重在说明语调和朗读的基本知识,希望通过这两节的教学,使学生了解语音现象的复杂性,以及它同词汇、语法的联

系。“语音规范化问题”所谈到的普通话语音本身规范的某些问题，目前还在研究中，教学时让学生明确一些原则就行了。

（三）几个问题的说明

1. 关于教材体系和节次排列

本教材分析现代汉语语音采用声韵调体系，因为声韵调体系适合汉语语音的结构特点，简便明瞭，也便于同方音对照进行正音练习。当然要掌握好声母、韵母，必须运用元、辅音知识进行必要的音素分析。

考虑到知识的系统性和行文的方便，我们采取了声母——韵母——声调的排列次序，但是从语音训练的效果看，先教声调和韵母，然后教声母，可能更好些。对此，各校可根据实际情况灵活掌握。

2. 本章同语言学概论课的联系

本章不作单纯语音学理论的讨论，只是用语音学原理来阐释和处理现代汉语语音问题。但是为了照顾不开设语言学概论课或语言学概论课开设在本课程之后的学校的需要，教材第一节中编进了一些语言学方面的知识，使用单位可根据实际情况进行取舍。

3. 关于练习和练习材料

练习是现代汉语语音教学的重要环节。学生对语音系统知识的深入理解，析音、辨音和运用汉语拼音方案以及说普通话的能力的培养都必须通过练习。

语音练习一般可分发音练习和正音练习。声韵调的发音练习带分析性，是学习语音的基础，整个字音的正音练习带综合性，语音练习的成果往往体现在字音的准确性上。语音练习又可分为口头的和书面的。语音是口耳之学，听读训练占有特殊重要的地位。为此，现代汉语语音课应加强口头练习。但是考虑到大学语音课和中小学语文课的分工，也由于本教材要面向全国，教材的“方音辨正”及“思考和练习”主要提供了书面的、正音和理论知识方

面的练习项目；另外，各节的“附录”里也提供了一些正音材料。各校可根据实际情况选用和增删。

4. 关于音位

音位学原理是分析归纳现代汉语语音系统的理论依据。现代汉语语音课虽然不需要从一般语音学角度去讲述音位原理，但是必须教会学生从音位学高度理解和分析现代汉语语音的系统，使他们具有音位学观点。为此，教材在一、二、三各节分别编入的“汉语拼音字母和音素、音位”，“零声母”，“一些韵母的音值”等段落中加强了音位方面的分析。

5. 关于押韵、平仄和朗读

现代汉语语音教学的重点虽然是分析现代汉语的语音系统，使学生获得汉语语音的基本知识和基本技能，但是，要使这些知识理解得深入，技能掌握得熟练，还必须联系文艺写作和口头表达的实际，提高学生运用语音知识的能力。所以教材安排了关于押韵、平仄和朗读等方面的内容。由于本课程是现代汉语，所以没有全面讲述诗词格律；朗读问题也只着重从语音角度谈了一些基础知识，并没有就文章内容和文体特点作全面叙述。

六 文字部分的说明

（一）目的要求

本章通过汉字特点和汉字结构方式的描述，使学生基本上认识现代汉字的全貌，从而明确汉字改革和汉字规范化的意义，并能更好地使用汉字。

（二）教学内容和教学建议

本章分四节，这四节构成三个单元：

第一节——汉字的基础知识

第二节——汉字的发展

第三节 } 汉字的规范化
第四节 }

第一节包括三个内容：“汉字的形成”、“汉字的特点”、“汉字的结构”。后一个是重点。“汉字的形成”简述文字的性质、汉字的起源和形成。“汉字的特点”叙述汉字形音义等方面的特点，要着重讲解汉字的表意性；用拼音文字来同汉字比较，不仅能使汉字的特点格外突出，而且也说明了拼音文字的优点，从而为汉字改革提供一部分论据。“汉字的结构”分两方面论述：一是结构系统，是纯粹的汉字形体的描写；二是结构方式，对汉字的结构进行分析，应作重点讲授。

第二节是汉字字体发展的介绍，使学生增加一些必要的知识。讲本节时，要突出字体的演变是渐进的，汉字字体演变的总趋势是简化。“异体和简体”是进一步论述汉字由繁到简的发展趋势，为下文讲简化汉字打基础。

第三节对有关文字改革的一般理论不作重点讲授，但须突出汉字改革的方向——走拼音化道路。在讲授本节时，希望避免极端化的说法。文字改革过程中种种方案，可以酌量介绍一些，但不要过多地作历史的叙述。

本节的教学，应强调简化汉字的意义和方针，使学生明确使用规范汉字的重要性。如有必要，可以指导学生熟悉汉字整理和简化的实际过程，自行整理资料。讲到简体字时，未公布的也可以适当补充分析。

第四节是从正字法原则讲到消灭错别字和提高汉字书写水平的；要结合学生实际进行教学，方式不妨多样，但应注意效果，并要持之以恒，使正确使用文字、保持优良书写习惯成为一种风气。因为印刷关系，错字举例不多，可以补充一些内容，作更细致的分析。

（三）几个问题的说明

1. 由于课程的性质,本章不作专门的理论阐述,如汉字为什么不能摆脱表意性;不介绍“右文说”和不同的转注说等知识。本章是说明现代汉字的,尽可能做到都从现代汉字出发,一切都为了说明现代汉字的实际情况。

2. 同一般教材相比,增加了“汉字的结构系统”和“提高汉字的书写水平”等内容。

3. 本章采用六书的基本说法,但没有作系统介绍。讲课时要注意同文字学课的联系和区别,避免不必要的重复。

七 词汇部分的说明

(一) 目的要求

本章有系统有重点地讲授现代汉语词汇方面有关构词、词义、词汇成分、词典及其种类和查检法等的基本知识,使学生了解现代汉语词汇的体系及其特点,认识现代汉语词汇丰富多彩的由来,认识词典的编制及其作用,并且懂得怎样掌握词汇规范化的原则来促进其发展,从而更深刻地理解怎样正确运用现代汉语中的词语。

(二) 教学内容和教学建议

在第一节里,讲现代汉语词的形式和构造。现代汉语词汇中,复音节的合成词占绝大多数,其中尤以双音节词占优势。在形式上,有叠音、双声、叠韵等特殊的形式;在构词上,有词根连接词缀,词根相互融合等丰富多样的构成形式,首先要讲明“词汇”、“词”、“词素”、“字”等基本概念,尤其要使学生认清现代汉语里词和字的关系;进而分析各种合成词的构成方式和构词上的特点。最后着重反对滥造新词,以贯彻词汇规范化的原则。

在第二节里,除了详细讲解词的多义性以外,更着重说明现代汉语同音词的性质、范围及其实际情况,使学生弄清楚同音词的存在和实行文字拼音化这两者之间的关系,从而消除某些人认为汉语的同音词太多因而汉字不可能进行根本改革的错误观念。

在第三节里，讲现代汉语的词义系统和同义词的辨析。现代汉语词汇中有极丰富发达的同义词；同义词的运用，能够表现出客观事物及人们感情上微细的差别，为准确、鲜明、生动地表达思想感情提供了极其丰富的语言材料。当以讲述辨析同义词的方法为中心，重点说明怎样掌握丰富多彩的现代汉语词汇及其各种细致的区别，帮助学生学会积累词汇和运用词语的方法。

在第四节里，讲现代汉语词汇的构成部分及其丰富的来源。由于汉语历史的悠久和汉民族活动的地域、范围的广大，以及汉民族同别的民族相互接触的频繁，现代汉语词汇中除了极其发达的基本词汇以外，它还有极其丰富的词汇来源，如古语词的现代化，方言词的集中化，专门术语的一般化，别的民族的语词的汉语化等。讲授时，应强调说明现代汉语词汇成分来源的多种多样以及色彩的丰富，基本词汇和一般词汇的相互关系，使学生了解现代汉语词汇里各种成分的性能及其使用原则，并且更深刻地认识汉语词汇的丰富多彩及其表达力。本节和第三节都须说明词汇规范化的原则，防止滥用或乱用词语的现象。

在第五节里，讲汉语词典的编制和各类词典的作用。将汉语丰富发达的词汇编制成各种辞书或词典，就有现存的各种语文词典和其他专科词典。研究词典的编纂法和熟习各种字书、辞书的查检法，有助于学生掌握汉语词汇因而增进其阅读和写作的能力。作为工具书的辞书、词典，不但可以提高读者运用汉语的能力，而且可以促进语言本身的发展；特别是现代汉语词典的编制，对于促进汉语的规范化将起极大的作用。主要应说明汉语词典和字典的种类及其各种作用。除了说明各类词典大略的编制方法以外，又比较详细地指示它们的查检法，特别是关于语文一类词典的查检，一定要熟练，务使充分发挥这一类词典辅助学习语文的效用。同时又要强调指出现代汉语词典不但是学习语文的辅助工具，而且是贯彻词汇规范化的重要利器，因之对现代汉语词典的形式和

内容，必须要求学生有比较深刻的了解。

本章的内容，以从词汇规范化角度来系统地阐述现代汉语词汇为主，对于一些不合规范的现象，没有详细地举例说明。但在实际教学中，为着贯彻联系实际的原则，做到教学同实际问题相结合，建议教师搜集一些不合规范的反面例子，例如生造词语、任意简略词组、任意拆词、错误地理解词义、乱用或滥用词语等等，配合教学，加以分析。

(三) 几个问题的说明

1. 关于一般词汇学上某些理论问题和汉语词汇历史发展的情况，例如词义的性质，词和概念的关系，词义变化的规律，基本词汇的形成和发展，汉语词汇和中国社会发展的关系；汉语构词法的发展情况等等，因为属于“语言学概论”和“汉语史”的范围，本章略去不谈。

2. 第一节里关于“合成词”内部结合的方式，列出“联合式”、“附加式”、“补充式”、“陈述式”、“支配式”等名目，与语法部分关于“词组的结构方式”所列的种种名称不尽相同；例如叫“附加式”，不叫“偏正式”；叫“陈述式”，不叫“主谓式”；叫“支配式”，不叫“动宾式”等等。这是用来表明词的内部结构关系和词的外部结构关系，即关于词组的结构方式，两者之间虽然有很多相似之处，但也有区别。

3. 现代汉语的词汇是极其丰富的，构词方式也是多种多样的。第一节里讲到词根融合构成的合成词种种构造方式，实在还不能很好地概括。例如“船只”、“书本”、“车辆”、“马匹”等，是由一个名词性的词根和一个量词性的词根相结合而成，暂时归属于“补充式”的一种类型。虽然说是“后一表示计量单位的词根，可以说是用来补充说明前一表示物件的词根”，终究觉得勉强，希望日后得到改进。

4. 第二节里讲到同音词问题，引起我们的一个疑问，就是

同音词的混淆，会不会造成汉字拼音化的困难。现代汉字读音里同音字众多，实际语言里，因为词语复音化的结果，同音词的混淆问题并不严重；即使有个别的同音词容易引起混淆的，实际语言里有种种补救的办法。例如不叫“越剧”、“粤剧”，而叫“绍兴戏”、“广东戏”。拼音文字尽可以依据实际语言来拼写，不必另外设计一套避免同音词的方案。这样的看法是否正确，当然还是可以讨论的。

八 语法部分的说明

（一）目的要求

本章讲解现代汉语的词类，实词和虚词的用法，词组的构成及其类型，句子分析、句子的类型，语气及标点符号；使学生理解现代汉语的语法系统，掌握用词造句的基本规律，并具有分析语法现象及纠正语法错误的能力。

（二）教学内容和教学建议

1. 根据上述的目的要求，从词法到句法，从单句到复句，都以下列内容为重点：

- （1）各种语法结构的区别及其表意功能；
- （2）虚词用法；
- （3）典型用例的分析。

2. 教材中有很多地方讲解析句的知识，但是句子分析本身不是目的。析句是为了帮助学生观察语法现象，分析语法事实，以便于掌握上述的重点。为此，在培养学生的析句能力的同时，必须提高学生对语法事实的理性认识。只有当学生能辨别不同结构的表意功能，能理解各类虚词在区别结构和意义上所起的作用，并懂得常见的语言格式在运用上的条件等等，语法分析的目的才算达到。至于析句的方法，术语的选择等等，虽然在科学体系上是值得研究的，在编写教材时也不能不仔细考虑，但是就本课程