

帶一束玫瑰探訪舊日情人

夏日

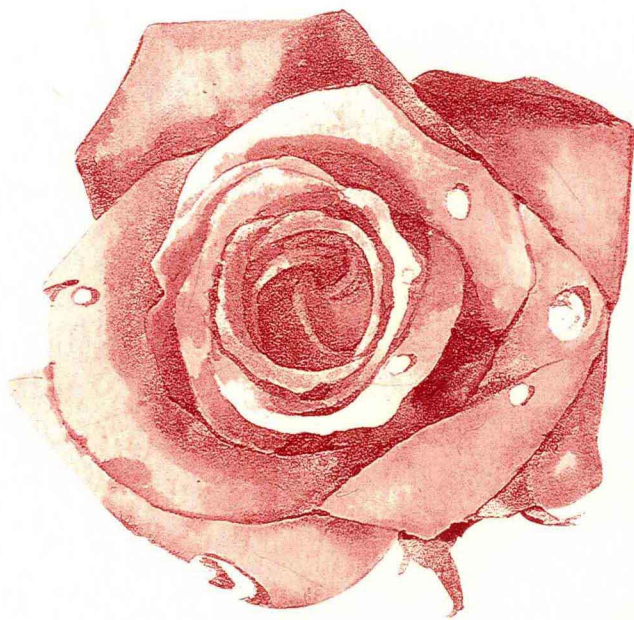
看著急急流逝的車水

最後的

不知道哪一輛開往昔日

玫瑰

苦苓情詩選





www.BOOK4U.com.tw

帶一束玫瑰探訪舊日情人

夏日

看著急急流逝的車水

最後的

不知道哪一輛開往昔日

玫瑰

苦苓情詩選



華文網股份有限公司・悅讀館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

夏日最後的玫瑰

出版者◎華文網股份有限公司・第六出版事業部

作者◎苦 苓

繪 圖◎丁祖林

品質總監◎王擎天

C . E . O .◎胡明威

線上總監◎林 彬

出版總監◎王寶玲

策略總監◎洪方隆

總 編 輯◎陳 謙

執行編輯◎呂昭慧

美術編輯◎張盛權

企劃經理◎劉婕

行銷高專◎熊楚君

版面構成◎張盛權

封面設計◎泰瑋 <U>

郵撥帳號◎19459863 華文網股份有限公司（郵撥購買，請另付一成郵資）

物流中心◎台北縣深坑鄉北深路3段270巷18號4樓 Tel: 02-26620866

編輯部◎台北縣中和市中正路762號4樓 Tel: 02-82269888 Fax: 02-82269887

出版日期◎2001年4月 ISBN◎957-2087-95-9

線上總代理◎華文網股份有限公司

紙本書平台◎www.book4u.com.tw

電子書平台◎www.book4u.com.tw 華文電子書

下載電子書◎www.book4u.com.tw On Line Books

電子書中心（Acrobat Reader） 電子書聯盟（Neovue Reader）

實體總代理◎創智文化事業有限公司

進退貨地址◎台北縣中和市中山路2段327巷3號4樓

Tel: 02-22421566 Fax: 02-22422922

國家圖書館出版品預行編目資料

夏日最後的玫瑰 / 苦苓著. — 台北縣中和市：華

文網，2001 [民90]

面：公分

ISBN 957-2087-95-9（平裝）

851.486

90001526

詩是情懷的蔓延

陳謙

(華文網出版集團總編輯)

「苦苓」，這個經常在大眾傳媒上活躍的名字。

他是一位生活玩家，帶團旅遊出國玩樂，他更是一位能言善道、口若懸河的名嘴大丈夫；甚至被票選為女性性幻想的對象！他也是一位暢銷書作家，散文風趣幽默，字字扣人心弦；他的時事文章犀利而一針見血。但你可能不知道，苦苓還是一位善感而多情的詩人呢！

清晨起床的時候

在枕上看見一根

細細的長髮

彷彿被褥裡仍有你的餘溫

藉由一根細長的髮，追憶著遠去的情人。看慣了苦苓一副玩世不恭的外在形象，實在很難揣想：這麼一首溫柔敦厚的詩行，竟是出自苦苓的手筆。

其實苦苓詩情早發，一九七五年就讀台大中文系的他，就曾出版過詩集《李白的夢魘》，而一舉成為《七十年代詩選》最年輕的詩人呢！

說苦苓情深，不如說他情痴。苦苓筆名的由來，據說是因為苦苓懷想著某任女友「苓」，而這位名字喚做「苓」的女孩，一如希臘神話裡的維納斯，被固置在一個不可更替的位置上……。往事不可追，任季節變易更令他魂牽夢縈，苦苓的〈大寒〉，可見深情：

當春天花朵盛開的時候

我走過昔日偕行的小徑

已是一片荒煙蔓草

一串串的歡聲笑語

也化做長長的嘆息

他們說你去了遠方

我夢見你還在身旁……

多麼深沉的喟嘆啊！這樣的苦苓可能有別於你所認識的苦苓，卻是真誠而至情至性的苦苓。

詩是心情的共鳴。感動會隨著不設防的情懷而蔓延開來。親愛的朋友，你做好感動的準備了嗎？

目錄

2 詩是情懷的蔓延

序／陳謙

10 大寒

如今已是冬天萬物沉寂 我守候久未打開的大門
臉上只有淚水親吻

16 不悔

心中堆著沒有火爐的餘燼 該如何抵禦寒冷

20 水流自語

躲在密密的蘆葦叢後 看你解衣試水

26 死后書

愛情，是不是生命的全部？

32 作別

繞過樹林 道路就在眼前曳開

38 劫

我在暗黑的街巷求乞什麼 我在橫流的熔岩裡漸漸融解

44 我溫順的妻

那滿室的星光，那胳膊 悄悄染著 楓葉的顏色

48 初雪

等你醒來的時候，窗外 正進行一場無聲的大雪

52 夏日最後的玫瑰

你在鬱鬱的牆下 我站在你長長的陰影裡

56 情雨

你淋雨回來的時候 淒涼的心情 好像天空一樣的 陰了

60 淪城記

海上正是月圓，逃亡的潮水席捲而去

64 深林自語

秋末的霜露重了 我深情的擁抱逐漸脫落

70 聊齋

見慣寒鴉飛落晚霞的沈寞 夜夜苦織布 為孤雲 洗過一地晶冷的星淚

74 雪後書簡

離開了你 仍然呵著手在燈下寫長長的信 寫信的意思也是說 已經離開了你

78 最後書

我要為你寫一首詩 當你心裡面 下著雪的時候

86 黃昏自語

星空，你好輝煌的臉孔哪

92 愛情種類

而她們都緊緊用兩眼固定我 怕我像早晨池子裏的烟一樣消失了

96 道情七首 98 離 100 等 102 合 104 誤 106 逐 108 晤 110 歸
此去經年只怕秋已蒼老

112 敲門

我彷彿聽到一聲輕歎 原來是你 在外邊敲門

116 髮祭

妳頸背的雪意頓現 仍然深深 覆蓋我

122 曉寒

一顆星低低的 在窗口垂顧我 那是你麼？

126 舊愛

陳舊的甜言蜜語 當時也曾是 喧騰一時的新聞

130 戀酒

你注視著微醺的我 說你未曾喝過 只是略略的 讓一點點熱掠過唇邊

帶一束玫瑰探訪舊日情人

夏日

看著急急流逝的車水

最後的

不知道哪一輛開往昔日

玫瑰

苦苓情詩選



詩是情懷的蔓延

陳謙

(華文網出版集團總編輯)

「苦苓」，這個經常在大眾傳媒上活躍的名字。

他是一位生活玩家，帶團旅遊出國玩樂，他更是一位能言善道、口若懸河的名嘴大丈夫，甚至被票選為女性性幻想的對象！他也是一位暢銷書作家，散文風趣幽默，字字扣人心弦；他的時事文章犀利而一針見血。但你可能不知道，苦苓還是一位善感而多情的詩人呢！

清晨起床的時候

在枕上看見一根

細細的長髮

彷彿被褥裡仍有你的餘溫

藉由一根細長的髮，追憶著遠去的情人。看慣了苦苓一副玩世不恭的外在形象，實在很難揣想：這麼一首溫柔敦厚的詩行，竟是出自苦苓的手筆。

其實苦苓詩情早發，一九七五年就讀台大中文系的他，就曾出版過詩集《李白的夢魘》，而一舉成為《七十年代詩選》最年輕的詩人呢！

說苦苓情深，不如說他情痴。苦苓筆名的由來，據說是因為苦苓懷想著某任女友「苓」，而這位名字喚做「苓」的女孩，一如希臘神話裡的維納斯，被固置在一個不可更替的位置上……。往事不可追，任季節變易更令他魂牽夢縈，苦苓的〈大寒〉，可見深情：

當春天花朵盛開的時候

我走過昔日偕行的小徑

已是一片荒煙蔓草

一串串的歡聲笑語

也化做長長的嘆息

他們說你去了遠方

我夢見你還在身旁……

多麼深沉的喟嘆啊！這樣的苦苓可能有別於你所認識的苦苓，卻是真誠而至情至性的苦苓。

詩是心情的共鳴。感動會隨著不設防的情懷而蔓延開來。親愛的朋友，你做好感動的準備了嗎？

目 錄

2 詩是情懷的蔓延

序 / 陳 謙

10 大寒

如今已是冬天萬物沉寂 我守候久未打開的大門 臉上只有淚水親吻

16 不悔

心中堆著沒有火爐的餘燼 該如何抵禦寒冷

20 水流自語

躲在密密的蘆葦叢後 看你解衣試水

26 死后書

愛情，是不是生命的全部？

32 作別

繞過樹林 道路就在眼前曳開