

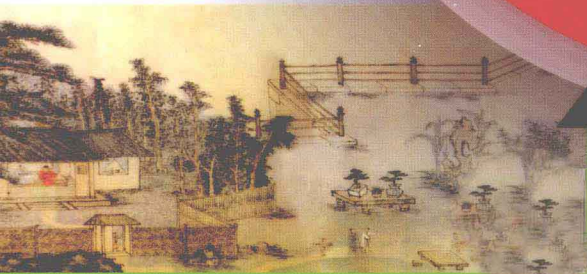
直击新课程
学科教学疑难丛书

主 编 黄超文
执行主编 龚明斌

直击 新课程 学科教学疑难

余 宪 龚明斌 等 编著

小学语文



2011版课标指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这个界定，给语文教学指出了更明确的方向。在阅读教学中，我们可以从语言文字入手，把握文本内容，可以关注语言形式、表达方法；在作文教学中，我们可以指导学生运用语言文字，丰富语言文字运用的内容和形式。



教育科学出版社

ESPH Educational Science Publishing House

直击新课程
学科教学疑难丛书

主 编 黄超文
执行主编 龚明斌

直击 新课程 学科教学疑难

余 宪 龚明斌 等 编著

小学语文

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 所广一
策划编辑 刘 灿 谭文明 池春燕
项目统筹 池春燕 谭文明
责任编辑 王利华
版式设计 沈晓萌
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

直击新课程学科教学疑难 (小学语文) / 余宪, 龚明斌等编著.
—北京: 教育科学出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5041-7975-3

I. ①直… II. ①余… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 239011 号

直击新课程学科教学疑难 小学语文
ZHIDI XIN KECHENG XUEKE JIAOXUE YINAN XIAOXUE YUWEN

出版发行 教育科学出版社

社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64981260
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

制 作 北京大有图文信息有限公司

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 16

字 数 261 千

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-5 000 册

定 价 35.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

在解疑明理中前行

◎顾明远*

课程改革是教育改革的核心。纵观教育发展的历史，历次改革都是由课程改革而启动的。斯宾塞批评古典形式教育就是说的课程改革；杜威的现代教育对传统教育的批判也是从课程改革说起；20世纪60年代教育现代化也是从课程改革开始的。为什么课程改革那么频繁？因为课程是教育内容的载体，是教育目标的具体体现。同时，时代在变化，知识在更新，所以课程也要不断地改革创新。

新中国成立以来对旧教育的改造也首先是改革旧社会的课程。随着社会的变革，我国的课程也在不断地改革。第八次基础教育课程改革，就是新的历史时期提出来的。新课改推行至今已过去了十二个年头，这是一场直抵教育观念的文化改革，它深深影响着中国的基础教育的发展。伴随课改的逐步深入，新课程改革的核心理念得到了广大教师的认同，并引发了教育实践的一系列探索 and 变化；新的教学方式成为越来越多教师心目中评判一节好课的重要标准，并逐渐成为广大教师改进常态课的努力方向。中国一千二百多万名中小学教师，可谓接受了一次教育理念和思想的洗礼。但不可否认的是，虽然老师们非常认同新课改的理念，在教育实践中，仍会自觉不自觉地重走老路，仍旧面临着如何落实新课改理念的种种疑难、困惑。这样的疑难、困惑能否得到很好的解决，在很大程度上决定着课改的实际成效。

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的颁布、

* 顾明远，北京师范大学资深教授，中国教育学会名誉会长。

新课标的修订，课程改革开始了向纵深发展的新阶段。当前，梳理、总结课程改革多年来课堂教学中的困惑、问题与经验并加以研究，显得尤为重要。只有认清了问题所在，才能明确我们前进的方向。在课堂教学里，在学科教学中，以往老师们困惑的问题是否依然困扰着他们？以往老师们所忽视的问题是否得到了应有的重视？以往老师们特别重视的问题是否有了新的诠释？以往老师们认为唯一的问题解决策略是否有所变化？直面并破解这些问题，是课改成败的关键，也是老师们前行的基点。我经常讲，课程实施有多个层次：最高层次是理想课程，即新的课程标准和它的理念；下位的层次是开发课程，即根据课标要求编写的教材；再下位的层次是实施课程，即老师的教学；最底层的是习得课程，即学生真正学到手的知识、能力和价值观。这几个层面，教师是关键。教师能够深刻理解课程标准，能够把握教材，改善教学方法，就能使每个学生收获学习的成功。因此，解决课改过程中教师的困惑是当前教师培训中值得关注的核心问题。

摆在我们面前的《直击新课程学科教学疑难丛书》正是在新课程改革深入推进的背景下应运而生的。该丛书基于中小学教师远程培训过程中所沉淀的一些带有共性的学科教学疑难问题，旨在为老师们解疑释惑、指点迷津，促进其专业成长，促进教学质量的提升。丛书的推出，体现了理论联系实践、课改理念与课堂行为对接的实践关怀。

其一，丛书选题的生成体现了教育研究或培训机构对实践应有的态度。与市面上很多的学科教学类指导用书不同，此丛书各分册论及的所有问题均来自一线教师，其中大多是由相应的学科专家在各个培训班级广泛征集和搜集整理、汇总成若干专题、梳理出的学科教学典型疑难。所以，丛书的内容与老师们贴得很近。

其二，丛书的作者团队让我们看到了理论工作者与中小学教师应该是一个发展共同体，在推进教育改革中应合作共进。此丛书的编写由湖南省教师发展中心牵头。该中心负责湖南全省中小学教师继续教育的工作，包括远程培训。在长期的教师培训工作中，他们对一线老师们在教育实践中的焦虑、困惑、疑难有着直接的体察和全面、深入的认识，对老师们的现实生存状态和内心的渴望、发展的需求有着最为真切的了解。丛书试图贴近新课程改革的前沿动态、贴近课堂教学实际疑难问题、贴近教师专业成长。在丛书的作者团队中，既有在全国及省级层面有重要影响力的课程专家、大学教授，也有国家级、省市级资深的学科教研员，更有一线的名优教师、特级教师和中小学校长，大量学科

骨干教师参与了诸多疑难问题的讨论。理论研究者与中小学教师的合作，让典型的疑难问题得到了透彻的讨论，所提出的对策建议也更有见地，对中小学教师改进教学有着更好的指导意义。

我想，在课程改革逐步深化的今天，我们所需要的，正是这样直面教育实践的勇气与理论联系实际的智慧。《直击新课程学科教学疑难丛书》的推出，无疑是这种勇气与智慧的体现。

2013 年 10 月 9 日



教师专业发展与精神成长的智慧宝典

——写在《直击新课程学科教学疑难丛书》出版之际

◎黄超文*

自从2000年我国启动基础教育课程改革以来，十多年过去了。从教学大纲到课程标准，从新的课程标准颁布到再次修订并重新颁布，可以说是潮来潮往，春去春回。这期间，无论是教育思想、教育理念的确立，还是教材内容的选择以及教学方法和教学手段的运用，都发生了极大变化，特别是对教学中所涌现出的重点、难点、疑点问题，怎样发现问题？怎样分析问题？怎样解决问题？这对当代中小学教师的专业水平提出了更高、更新的要求。也因此，大部分教师在课程改革的征程上，出现了困惑和焦虑。试想，如果这些教学实践中的疑难问题得不到及时的解决，教师的专业知识和教书育人能力的发展跟不上课程改革的步伐，那教育教学质量的提高无疑是一句空话，国家启动基础教育课程改革的目的也难以实现。

由此可见，要想基础教育课程改革卓有成效，要想基础教育的教学质量稳步提升，要想全体教师跟上课程改革的步伐，就必须不断提升教师的专业知识水平和教书育人的本领，帮助他们及时解决思想上的困惑以及在教学中出现的各种疑难问题，急教师之所急，想教师之所想。于是，摆在我们面前的这部《直击新课程学科教学疑难丛书》也就在教育改革与发展的大潮中应运而生了。

这是一部涉及基础教育全领域、涵盖所有学科的带有普遍指导意义、明理

* 黄超文，湖南省教师发展中心主任，研究员，特级教师。

解惑的大型丛书，由上百人团结协作、殚精竭虑、克服各种困难，历时三年才得以完成。编著团队中既有课程专家、大学教授，也有学科教研员，更有一线的名优教师。他们本着求真务实、切合实践的态度，把基础教育课程改革近十多年来各学科在教学中所遇到的各种疑难问题全部搜集起来，统一梳理，分门别类，集中研究，联系实践认真分析，在国家基础教育课程改革总目标的统领下，把所有的教学问题置于素质教育的大背景之中进行讨论分析。根据各学科特点，遵循贴近新课程理念、贴近学科教学实践、贴近教师专业成长的“三贴近”原则，以“案例式”和“问题式”组织形式为载体，然后根据提出问题（案例角）—分析问题（讨论区）—在实践中解决问题（实践坊）—总结提炼相应问题的对应策略（智慧屋）—推荐相关拓展性学习资源（学习园）的设计路线予以科学、切实的指导与解决，从而让教师教起来得心应手，学生学起来愉快轻松，满足新课程标准提出的各项教学要求，圆满完成规定的各项教学任务，达到提高教学质量、提升教育水平的目的。毋庸置疑，这是一部站在理论与实践相结合的高度处理教学问题的具有较高实践指导价值的丛书。具体来说，本丛书还有如下几个特性。

1. 针对性

各分册中的疑难问题大多是由学科专家或辅导老师先在各个培训班级广泛征集和搜集整理，汇总成若干专题和多个学科教学的典型疑难后，再发到每个远程培训的虚拟班级的教育沙龙里开展研讨，并确定骨干教师就疑难问题进行在岗实践，课程专家和辅导老师帮助答疑和分析破解，最后共同总结出解决疑难的策略和方法。实践证明，这种帮助教师解决困惑的培训和学习方式能重新点燃教师对职业的热情，犹如进行一次心灵之旅，能真正帮助教师解决教学中的问题，厘清教学的思路，明确教学的方向，使教师培训和课堂教学有机结合起来。可以说，本丛书具有极强的现实针对性，适合在新课改中既体验过快乐也体验过困惑的教师，是一套具有实践智慧的教师用书。

2. 指导性

本丛书建立在一个最基本的信念之上：优秀教学不能被降格为简单的技术，优秀教学源自于教师的自我认同和心灵完善。各分册中各个专题的划分是站在教学论的逻辑角度展开的，按“教学目标—教学设计—教学组织—教学方法—教学评价—课程开发”几个方面集中组织疑难问题。书中疑难问题的解决过程其实表达了作者对教学改革的呼唤以及教学的痛苦与喜悦、思考与探索，既热情洋溢、引人共鸣，又理性深刻、回味无穷。可以说，本丛书对处于

从新手到专家各级发展水平的教师，具有普遍适用性。

3. 研究性

本丛书涉及教师的“教”和学生的“学”统一过程的两大主体，突出的创新之处表现在以下几方面：一是通过案例教学的方式探讨教师多途径、全方位专业化发展和成长的模式；二是通过专家对话学习、交流各学科新课程的相关理念、方法和策略，并立足课堂发现问题，采用基于问题解决的校本研修方法，促进教师教学行为的改进，使教学与研修成为教师职业生活的新方式；三是通过同伴互助与讨论突出教师群体的作用，强调学科教师之间的互帮互学和优势互补。柏拉图认为，教育无他，乃心灵的转向。教育其实就是一种超越日常生活的对美好事物的追寻。书中的大量案例生动鲜活、充满情感，能令人信服地激起教师从事教育工作的真心，学会发现，学会思索，学会改进，促进教师的智慧成长。从这个意义上说，这既是一套教学指导用书，更是一系列教师心灵成长的精神档案。

4. 愉悦性

本丛书中提出的问题是普遍的，但又是个别的，从教师对于自身完整的探索到学科教学论的实践研究，都有所涉猎。为便于教师们更好地理解和实践新课程理念，丛书各分册的作者将严肃的学科要素转换成诙谐有趣的人文表达，带来了阅读的愉悦和轻松。教与学既是一项艰巨的挑战，更是充满智慧和创造力的工作。丛书的表达形式让人觉得教学不外乎是人生中的心灵工作，是生命本身的一件乐事，既游离于学科，又与学科关系密切。而真正的教学应该是一个不断联系互动和智慧生成的过程，这才是一个真正的教师应该最终追求的。教师在自己的职业生涯中即使有困惑甚至痛苦但仍然能够坚持，这就是真正的教学勇气，它让我们保持心灵的开放。从这个意义上说，本丛书不仅是集技术性、实践性和指导性于一体的案例集，更是一份教师心灵发育和精神成长的智慧宝典。

诚然，一本好书除了整体构思、科学架构、观点鲜明、思想深刻、层次分明、语言流畅等之外，我们更注重其针对性、操作性和有效性。可能，这部丛书还难以达到整齐划一的质量要求和思想效果，缺点乃至错误也会存在，我们期待广大教师在使用过程中，能反馈意见，给予指正，以使本丛书日臻完善，真正成为广大教师的良师益友，成为教师专业发展与精神成长的智慧宝典。

1 识字、写字教学：重建观念

- 1.1 从单一识记到多途径识字
——如何让识字教学变得有趣和有效 3
- 1.2 从增强书写意识到讲究书写效果
——如何让写字教学成为语文教师的自觉
行动 14
- 1.3 从字量累积到学以致用
——如何在识字、写字中加强语言文字
运用 24

2 阅读教学：走向开放

- 2.1 突显“目标的单纯”
——如何在教学内容上避免贪多求全 35
- 2.2 告别“温柔的强势”
——如何体现学生的主体意识 45
- 2.3 触摸“文字的温度”
——如何看待“教文本”与“教阅读” 57
- 2.4 没有“围场”的课堂
——如何让学生经历语文实践 70
- 2.5 点燃思维的火花
——如何以问题导引课堂 79

- 2.6 向无效的拓展说“不”
——如何把握课堂教学拓展的“度” 89
- 2.7 让生命在阅读中拔节
——如何推进“儿童阅读” 99
- 2.8 成就“读写的姻缘”
——如何避免小练笔的模式化 109

3 写作教学：放飞心灵

- 3.1 情感激荡应先行
——如何激发学生的写作热情 123
- 3.2 采撷生活的浪花
——如何帮助学生摄取生活素材 135
- 3.3 让文字随心而舞
——如何表达真实的情感 145
- 3.4 从意象丰富到文字表达
——如何把作文写得具体生动 154
- 3.5 让个性在写作中飞扬
——如何避免写作千篇一律 164
- 3.6 三分作文七分改
——如何引导学生修改作文 172
- 3.7 习作讲评有讲究
——如何上好习作讲评课 183

4 口语交际与综合学习：绽放智慧

- 4.1 “随心所欲”乐说话
——如何破解缄口不语之谜 195
- 4.2 娓娓道来会说话
——如何提高学生口语交际表达的水平
..... 206

4.3 语文综合性学习要姓“语” ——如何区别语文综合性学习与相关活动 课程	218
4.4 构建广阔的学习平台 ——如何开展语文综合性学习活动	226
参考文献	235
后 记	238

识字、写字教学：重建观念

印度第一任总理尼赫鲁曾对他的女儿说：“世界上有一个伟大的国家，她的每个字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画。这个国家就是中国。”的确，汉字作为符号文字，是中华文化的载体，是中华智慧的缩影，是维系我们这个多民族、多语言国家的纽带，领悟和传承汉字文化是每一位炎黄子孙的使命。《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称2011版课标）对“识字、写字”高度重视，尤其对写字姿势、习惯等都提出了具体要求。2011版课标的颁布，既是对语文教学的要求，也是语文教师的教学指南。第一主题板块将围绕如何识字、写字等问题从观念重建到实践操作进行系列的思考与探寻，其目标直接指向学生们自主认识汉字、运用汉字的能力的提升，希望这些文字能为广大同行打开一扇新的窗口。

1.1 从单一识记到多途径识字

——如何让识字教学变得有趣和有效

识字是阅读和写作的基础，也是低年级语文教学的重点。然而在实际教学中，识字教学却经常是被忽视的角落。纵观当前的小学识字教学，存在的突出问题有两方面：一是识字与阅读分离，不顾学生的年龄特点和语文学习的规律，烦琐地分析课文，把理解课文内容作为低年级教学的重点，重抓课文的理解，轻处理识字教学，把识字从阅读教学中游离出来，在课的开头和结尾象征性地安排生字认读，没有实质的着力点。二是教法单一，学生靠反复机械地练习识字，死记硬背，教学效率低，学生学习枯燥无味、兴趣不高，从而造成了小学识字教学“少、慢、差、费”的状况。

2011 版课标对识字与写字部分做了较大的修订，怎样重构观念，认真解读新课标，从单一识记到多途径识字，如何让识字教学变得有趣和有效？

案例角

▼ 《从现在开始》教学设计（第一稿）

一位年轻教师第一次参加教学竞赛，执教内容为人教版二年级上册《从现在开始》。最初教学设计如下。

一、创设情境

今天森林里可热闹啦，因为要举行竞选“万兽之王”的大会，小朋友们想不想去感受一下竞选的热闹与激动，亲身体验一下竞选的滋味？让我们赶快出发吧。

二、识记生字

你们看，大会门口海报：森林“万兽之王”大会隆重开幕，敬请购票入场。必须会认读以下生字、生词，才能获门票一张。

1. 课件出示第一关

我会认：

之 轮 期 第 任 惯 式 眯

带拼音读，去拼音读，个别读，开火车检查，齐读。

2. 课件出示第二关

我会读：

第一个 上任 猫头鹰 习惯 方式 轮流

星期 熬夜 不得不 都得 郑重 宣布 笑咪咪

小老师带读。

3. 课件出示第三关

我会写：轮 期 现 路

（出示：现、路）这两个字在结构上有什么特点？（示范写“路”）

（出示：轮、现、路与期）“期”与其他三个字在结构上有什么不同？

写好“期”字要注意什么？这四个字的长短、位置、大小有什么不同呢？

学生写。教师讲评。

讨论区

余 宪：要认真落实 2011 版课标对识字、写字教学的要求。从这个课例不难看出，现在的识字教学还存在一些误区，我们不可忽视。要想落实识字、写字教学，必须认真研读新课标。2011 版课标在识字、写字教学方面有了以下变化。

一是对识字教学的认识：2011 版课标认为识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。

二是调整识字量：给小学生的识字写字教学适当减负，过去一二年级要求会认 1600—1800 个字，会写 800—1000 个字。现在减少识字量，改为认识 1600 个字，其中会写 800 个字，较以前的要求减少了 200 个字，继续提倡

“多认少写”。

三是增加了两个字表：为了培养学生自主识字能力，2011 版课标增加了《识字、写字教学基本字表》和《义务教育语文课程常用字表》两个字表，教师们要用好这两个字表。

四是高度重视写字教学：2011 版课标增加了一段关于写字教学的建议，提出：按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定“要在每天的语文课中安排 10 分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练”。对照新课标，审视案例中这节课的设计，教学目标是什么？要完成什么任务？显然识字、写字任务没有很好地落实。

汪春秀：识字过程中，我们要关注学生的个体差异。目前，由于学前教育的水平不同，在识字起步时，很多学生的起点不一样，在教学设计时，教师不应该统一设定机械的识字目标，而是应该根据学生的实际水平，放手让学生画出生字、词后，自由交流，可以让小老师带读认识的生字、词，不认识哪些生字，就重点学习哪些生字，提高识字的有效性。

周伟红：要注重教给学生识字方法。这节课的生字要认的有 9 个，要写的有 10 个。识字量较大，如果识字方法单一，必定会让学生学得死气沉沉、毫无乐趣。识字教学，关键在于教给学生识字的方法，使他们能举一反三、触类旁通，增强识记效果，即“授人以鱼不如授人以渔”。如果我们在教学过程中能让学生体验到成功的快乐，识字教学会更高效。

史 燕：应采用多种形式识字。课堂上，教师应该教给学生多种识字方法，如加一加、减一减、换一换，形声字识字法……将这些识字方法教给学生以后，可以采用小组合作的形式，让学生在合作中选择识字方法，比一比哪组同学识字又快又好。

周莉娅：主张随文识字。我觉得应该根据识字教学讲究的“反复再现”这一特点进行随文识字，教师可利用“课始”“课中”“课末”等各个教学环节，增加生字的出现频率，充分利用这些时机，逐一突破字音、字形、字义等教学难点。