

NO-NONSENSE GUIDE

新國際人02

以史為鏡，
可以知興替。

書林

另類世界史

打開歷史廣角

World History

Chris Brazier 著

黃中憲 譯

目錄 CONTENTS

	「新國際人」系列序	5
	序	7
	前言	11
1	太初	13
2	法老王與女祭司	23
3	超級強權與蠻族	33
4	上帝與聖靈	41
5	希臘人和拉丁人	49
6	宗教的相繼興起	61
7	東方之光	73
8	基督教戰爭	83
9	新世界的榮光與暴行	95
10	隱藏的大陸	107
11	太陽王權傾天下	119
12	美式價值觀	127
13	亞洲的富強	137
14	自由、平等、博愛	145
15	革命	153
16	瓜分世界	161
17	總體戰	175
18	工人的力量	181
19	資本主義與法西斯主義	187
20	激進的二十世紀	199
	大事年表	217
	延伸閱讀	238

NO-NONSENSE GUIDE

新國際人02

以史爲鏡，可以知興替。

另類世界史

打開歷史廣角

World History

Chris Brazier 著

黃中憲 譯

另類世界史：打開歷史廣角／Chris Brazier
著：黃中憲譯，--一版，--臺北市：書林，2002[民91]

面：公分，--（新國際人：2）

譯自：The no-nonsense guide to world history

ISBN 957-586-999-0（平裝）

1. 世界史

711

91020051

新國際人 ②

另類世界史——打開歷史廣角

The No-Nonsense Guide to **World History**

著者	Chris Brazier
譯者	黃中憲
總編輯	丁連財
責任編輯	陳逸如
校對	韓勝・紀榮崧
出版者	書林出版有限公司
地址	台北市新生南路三段88號二樓之五
電話	02-23687226
傳真	02-23653548
網址	http://www.bookman.com.tw
發行人	蘇正隆
出版經理	蘇恆隆
業務部	高有仁・林惠卿
訂購專線	02-23687226 #103・146
訂購信箱	order@bookman.com.tw
郵撥	15743873・書林出版有限公司
打字排版	凱立國際股份有限公司
印刷	凱立國際股份有限公司
登記證	局版臺業字第一八三一號
出版日期	2002年12月一版
定價	200元
I S B N	957-586-999-0

欲利用本書全部或部份內容者，須徵得書林出版有限公司同意或書面授權。

©New Internationalist Publications Ltd. 2002

This translation from English of *The No-Nonsense Guide to World History* first published in 2002 by arrangement with New Internationalist Publications Ltd., Oxford, UK.

目錄 CONTENTS

	「新國際人」系列序	5
	序	7
	前言	11
1	太初	13
2	法老王與女祭司	23
3	超級強權與蠻族	33
4	上帝與聖靈	41
5	希臘人和拉丁人	49
6	宗教的相繼興起	61
7	東方之光	73
8	基督教戰爭	83
9	新世界的榮光與暴行	95
10	隱藏的大陸	107
11	太陽王權傾天下	119
12	美式價值觀	127
13	亞洲的富強	137
14	自由、平等、博愛	145
15	革命	153
16	瓜分世界	161
17	總體戰	175
18	工人的力量	181
19	資本主義與法西斯主義	187
20	激進的二十世紀	199
	大事年表	217
	延伸閱讀	238



這是一套以議題為導向的國際事務叢書，旨在幫助包括台灣在內的華文地區與民眾「與世界接軌」，其特色是「敢與眾不同，卻自有道理」。

「新國際人」系列的作者群除了具備學者的專業知識之外，多有參與國際機構或在第三世界服務的實務經驗，而且具有長年以通俗文體寫作的歷練。他們舉出許多為人所不知的實例而讓人耳目一新，並明確凸顯議題的爭點而讓人一目了然；他們不賣弄玄虛、不堆砌篇幅，並對學術界慣常把著作寫得令人看不懂才算有學問的習性不以為然；最重要的是他們充滿社會關懷，不只狠狠地咒詛黑暗，而且綻放光明，提出各種改進之道與替代方案。

在「全球化」趨勢下，原本可以明顯區分的個人、地方、國家、國際事務，界限愈趨模糊。台灣因為加入世界貿易組織而導致米酒漲價，影響到基本民生問題，只是其中一個例子；泰國在1997年抵抗不了國際投機集團狙擊而棄守泰銖，演變成亞洲金融危機，造成許多國家的銀行與公司行號倒閉，而致民生凋敝，是更強烈的一個例子；伊斯蘭基本教義派與西方國家的對立與衝突，不論誰是誰非，造成許多個人生命、財產與工作的損失，而使經濟不景氣雪上加霜，更是大家耳熟能詳。

既然大家無法逃避國際事務對個人的干擾與影響，要由地方社

區居民、市民、國民而晉身為世界公民，對國際事務有基本的認識與理解就很重要。大家高喊「全球化」、「國際化」、「自由化」口號已多年，而且一直盼望「與世界接軌」，但是卻沒有細心想過幾個問題：要接的是哪一條軌？除此之外別無他軌嗎？如何接？接軌後會通往康莊大道或懸崖峭壁？

「新國際人」系列非常另類，與國際社會當前的主流思考（自由主義的政治經濟觀，以及其所衍生的社會與道德價值觀）完全唱反調。然而，唱反調不能只是高喊「只要我喜歡，有甚麼不可以」，「新國際人」系列對於大家已供奉為顛撲不破的真理（經濟全球化、貿易自由化、政治資產階級民主化、生活小資產階級炫富化、性愛兩性分野規律化）深深表示質疑。「新國際人」系列告訴大家，我們要與世界相接的軌絕對不是這一條。

在人類歷史上，基督教、伊斯蘭教、共產黨都曾出現過大熱潮，其信徒不管是出於傳教或革命熱情，都曾經強迫異教者改宗皈信，因為他們堅信可以救世。這些宗教或政治體制縱使有過輝煌成就，但正因為不寬容異教與異議，而造成許多人間悲劇。以自由主義政治經濟觀為主軸思考的一些西方國家，現在卻又重蹈覆轍，自己以為是救世主，要全世界的政治、經濟、社會、文化通通向他們看齊。但是，「新國際人」系列要提醒大家，我們可以堅守不同的價值理念，我們可以有不同的生活方式，我們可以有不同生命情調的抉擇，我們「敢與眾不同，卻自有道理」。

書林出版有限公司總編輯

丁連財





作者克里斯·布雷瑟（Chris Brazier）說的沒錯——要史學家以四萬字的篇幅來交代整個世界史，的確叫人大嘆棘手。沒有哪位學者專家碰過這樣的難題，即使是最講究全面觀照的大學一年級綱要性課程，也沒有這麼困難。但本書作者縱論古今，從黏乎乎又噁心的有機體源頭到二十世紀的不對稱權力關係，娓娓道來，舉重若輕。他筆下的歷史是所謂的「新國際主義」（New Internationalism）歷史，與「新國際人」系列的其他主題書，脈絡相通。他和當代許多史學家一樣，堅稱應擺脫以歐洲為中心的詮釋和敘述方式，並主張應將婦女歷史放在中心位置。他在書中不斷提醒讀者，在大部分歷史時期、大部分文化體系中，一直存在著嚴重的不平等；時至二十一世紀初，人類面臨這種兩難困境，情勢一樣嚴峻，甚且有過之而無不及。他在本書中也談到了人類超乎尋常的移動和遷徙現象。這一現象由來已久，在今日民族國家充斥的世界裡，依舊是當代的中心課題。他並未從自然環境的角度來詮釋歷史，但在書末懇請讀者處理人類與自然互動方面的核心課題時，仍時時以環保為念。畢竟，儘管人類有膚色、文化、種族……種種的差別，卻仍是與自然世界不可須臾分離的哺乳動物。

但人類終究是地球上獨一無二的物種，自我批判精神尤其是人

類獨特之處。作者就是以批判態度治史，批判了過去的許多面向，以及前幾代歐洲人的歷史觀。在這方面我同意他的作法，能夠不受限於窠臼，重新評價歷史，是我們文化的長處之一，我們必須盡力予保留。但也有幾個地方，我並不是那麼贊同布雷瑟的觀點；提及金字塔、紀念碑、宮殿等遺蹟時，他總是想探究它們背後的意義，查明它們所動用到的人力和工作方式，但處理前殖民時期非洲諸帝國時，他卻可能流於溢美，與處理前哥倫布時期的拉丁美洲時強調其等級森嚴和剝削現象，在某種程度上有天壤之別。有時候我又覺得他修正得不夠；爲了替悠久的歷史建立某種編年性的架構，即讓事件的發生有個分明的時間先後，他不得不把重點放在帝國和政治層面，這點我可以理解，但我還是希望聽到更爲響亮的平民百姓心聲。或許，因爲未來的發展，因爲現代世界與科技帶來的機會，對人類發展我並不像他那麼憂心，反倒更加深信失衡（有時還是步履踉蹌）的全球民主化，確有其正面的助益。

史學家總是愛發牢騷，他們受的訓練就是要他們如此。在這麼多的學有專精者培養出細究局部的微觀能力同時，我們萬萬不能趨從流俗，而將那些有志宏觀全局、勇敢找出通則者拒於門外。歷史必然會引起爭議，因爲它的本質在某種程度上總是關乎意識形態，因爲它對理解現在、合理化現在，或改變現在至關緊要。這是一本挑戰傳統窠臼的力作，敘述生動、不拘泥於形式，且旁徵博引。各位不妨將它送給各級學校的學生閱讀，然後傾聽他們的看法。他們會在歷史裡找到自己感興趣的事情。我們必須想辦法滿足他們的所



有需求，而這本書正是絕佳的開始。或許我們應該要求每位學有專精的史學家，都以四萬字的篇幅寫一部世界史，我想再沒有比這更能讓人體會什麼叫謙遜的了。

牛津大學聖安東尼學院 (St Antony's College) 教授

William Beinart



世界史愈是要寫得言簡意賅，就愈是棘手。有些人針對1864至1902年間的郵票圖案，就寫了一套數卷的皇皇鉅著。因而要以此有限的篇幅綜述整部世界史，除了慎挑重點概括表述，我想別無他法。但我認為這麼做亦有其好處。如果說歷史是一座建築，許多史家對這建築的某個特定縫隙或凹處情有獨鍾，瞭若指掌，卻可能不常往後退幾步，盡覽其全貌。

事實上大部分人都只知道歷史的吉光片羽，卻不知如何將它們拼湊在一起。我在閣樓上整理好久以前留下的那幾箱書稿時，就有這樣的體會。我無意中翻到自己求學時的歷史作業，幾乎全以戰爭為主題，譬如花了好幾頁的篇幅談十八世紀初布倫海姆戰役(Battle of Blenheim)時，英國馬爾博羅(Marlborough)公爵部隊的部署，又如花了好幾章談拿破崙戰爭的各個階段。

當時我鍾情於過去，想讓自己回到那遼遠的過去，了解當時的人真正的生活樣貌，才會大費周章寫出上述東西。但事後想想，在全世界和所有歷史都任我去挖掘品嘗時，我卻獨沾一味，只鍾情於歐洲某個小角落發生的戰役，實在是暴殄求知的熱情。我求學時，亞洲、非洲、拉丁美洲的歷史，學校裡幾乎都沒教。除了那位古怪的女王，婦女的歷史我一無所知。數千年來婦女的歷史一直淹沒在征戰和政治的滔滔洪流下，直到今日才嶄露頭角。至於古往今來的

老百姓，也就是那些真正拚死拚活建金字塔的人，或在城堡下方犁田的人，他們的日常生活樣貌，學校教育也只教給我一點皮毛。

因而當我為研究這部分的歷史（起初是為刊登在《新國際派》[*New Internationalist*] 雜誌上），而埋首鑽研所有老教科書都略而不提的大陸和族群時，我覺得真是既新奇又刺激。但我也必須將這些罕為人知的歷史與有關帝王將相、強權爭霸的那些正統論述，熔為一爐。

凡夫俗女的貢獻縱使不應忽視，但如果未將政治演變和南征北討的帝國納入歷史，也屬不智，畢竟後兩者是形塑世界的重要因素。今日的歷史老師或許正努力讓學生對本國以外的世界有宏觀的了解，但凡對歷史長河只懂得片斷的人，我們都推薦這本書。

Chris Brazier

英國牛津

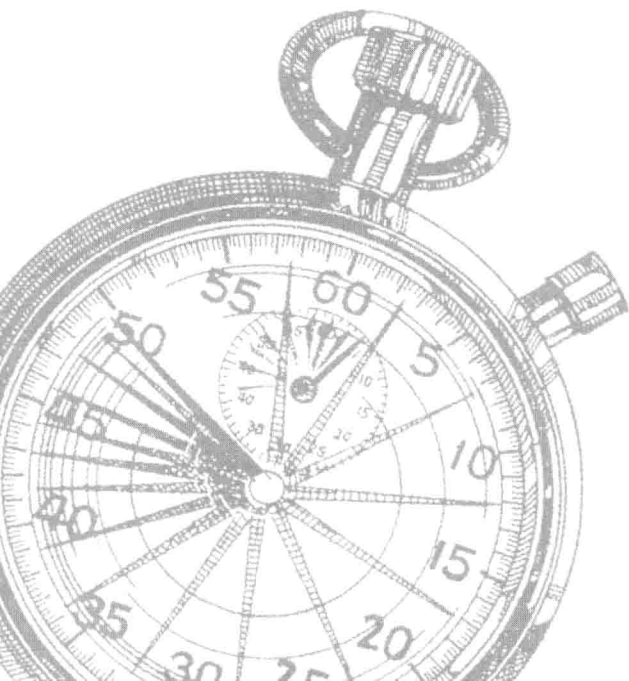


1

太初

In the Beginning

1





卑微的開始。生命在爛泥池裡蠕動，演化出魚、爬蟲類，最後出現哺乳類；然後人類成為舞台主角，開始墾殖地球。

最最初地球上只有黏乎乎的東西。十九世紀時達爾文提出人類可能是類人猿後代的主張，令當時基督徒怒不可遏。但這些基督徒只知其一不知其二。人類最早的祖先其實是一些黏乎乎微生物，而這些微生物其實也不是最早登上舞台者。地球脫離太陽獨立存在後，至少有五十億年時間，地球上毫無生命。

經過數百萬年，黏質物進化成膠狀物，膠狀物進化成為有殼水生動物，大板足鬚目動物之後是有脊椎的魚。從在爛泥中蠕動，到成為有脊椎的魚，到成為爬蟲類動物，生命的演化何等不可思議，而這演化全由自然淘汰這一機制來主宰。凡是存活能力最強的，都具有某種優勢，這優勢可能是感光性，或是更具韌性的外殼。這類生物繁衍出較多後代，促使生命朝多個不同方向演化，而不管朝哪個方向，都是要演化出更適應環境而存活的生物。

有些生物遷移到陸地，把用來吸取水中氧氣的鰓改變為肺，以吸取空氣中的氧。時至今日，人類胎兒於子宮內尚未長出肺時仍具有鰓，彷彿在向這古老的演化適應過程致敬。

爬蟲類動物和恐龍（體形最大的爬蟲類），主宰地球長達兩億