

中国书法经典
碑帖导临类编

2

隶书

卷一

江吟 主编
西泠印社出版社

国书经典
一帖导临类编

柔
書

卷二

江吟 主编
西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编. 隶书. 2 / 江吟主编

— 杭州: 西泠印社出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5508-0812-6

I. ①中… II. ①江… III. ①隶书—碑帖—中国
IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第131010号

中国书法经典碑帖导临类编

隶书·卷二

出品人 江吟

选题策划 许晓俊

特约编辑 王一帆 戎选伊 袁卫民

责任编辑 许晓俊

责任出版 李兵

封面设计 王昕 伍佳

技术编辑 李吉颖

图像处理 赵军

出版发行 西泠印社出版社

地址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)

经销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印刷 浙江影天印业有限公司

开本 787×1092mm 1/8

印张 37.5

印数 0 001—2 000

书号 ISBN 978-7-5508-0812-6

版次 2013年6月第1版 第1次印刷

定价 380.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

中国书法经典碑帖导临类编

隶书 · 卷二

目 录

封龙山颂·····	293	鲜于璜碑·····	437
孔宙碑·····	315	衡方碑·····	471
华山庙碑·····	411	史晨碑·····	521

封龙山颂

《封龙山颂》又称《封龙山碑》，全称《元氏封龙山之颂》。东汉延熹七年（一六四）十月立。纵约一百六十六厘米，横约一百厘米，十五行，行二十六字，无撰书人名。碑文记述了东汉常山相蔡邕、长史沐乘为祭祀封龙山神，上奏朝廷，获得恩准，以及修缮封龙山神祠之事。碑文叙事简洁，体现了汉人质朴而高古的文风。碑原位于河北省元氏县西北四十五里王村山下，道光二十七年（一八四七）十一月被元氏县知县刘宝楠访得，移置在城内薛文清祠。此碑目前所能见到的旧拓本，均是道光后期碑裂后的拓本。现故宫博物院藏初拓本。

此碑书法遒劲豪放，笔法与一般隶书不同，波势不甚显著，横竖笔多出尖锋，有浓厚的金石趣味。其结体平稳方正，点画之中带有篆意，粗犷俊朗，呈现独特的阳刚之美。清代杨守敬对此碑有极高评价：『雄伟劲健，《鲁峻碑》尚不及也，汉隶气魄之大，无逾于此。』清代方朔《枕经堂金石书画题跋》云：『字体方正古健，有孔庙之「乙瑛碑」气魄，文尤雅饬，确是东家人手笔。』























