

Travel Alone

独自上路

大香格里拉私旅行

简人 著



重庆大学出版社

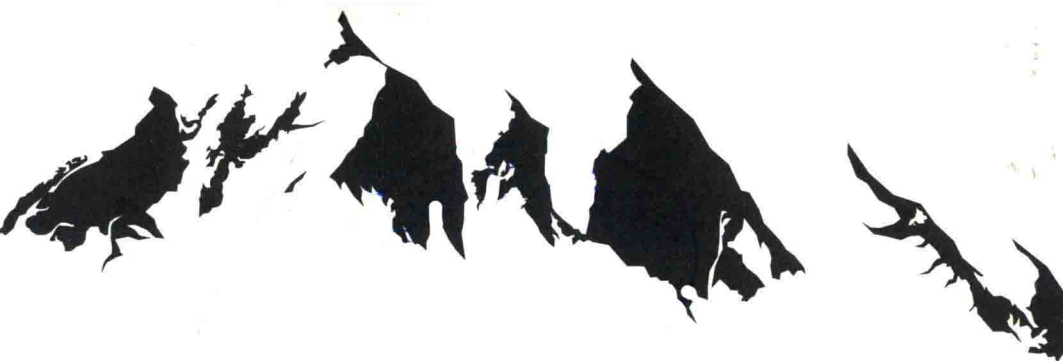
<http://www.cqup.com.cn>

Travel Alone

独自上路

大香格里拉私旅行

简人 著



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

独自上路:大香格里拉私旅行/简人著. — 重庆:
重庆大学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5624-7254-4

I. ①独… II. ①简… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第048487号

独自上路
大香格里拉私旅行
DUZISHANGLU

简人 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:王伦航 版式设计:何海林

责任校对:刘雯娜 责任印刷:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185 (中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆巍承印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:12 字数:120千

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7254-4 定价:29.80元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

英国作家詹姆斯·希尔顿在《消失的地平线》一书中，虚构了理想的香格里拉。在那里风光绝伦，没有痛苦和忧伤！而本书作者在川滇藏地区，沿着世界上最危险也最美丽的三条公路，在孤独的漫游中搭车深入秘境，对当地的历史人文和山川大地以其个人化的感悟，向读者呈现出大香格里拉的神秘、幽美和博大。一次盛大的视觉和心灵的历险，一片美丽的圣地，将从您翻开本书的第一页开始……



目 录

CONTENTS

01

穿越怒江大峡谷

- 001 // 比肩美国科罗拉多大峡谷
- 004 // 秋那桶：尚未通电的小山村
- 006 // 栈道上方呼啸而下的巨石

02

从香格里拉到丽江

- 009 // 与一百多只公鸡一起上路
- 010 // 普拉措和松赞林寺
- 013 // 误入沼泽地
- 014 // 老虎都能跳过的峡谷
- 017 // “艳遇之都”——丽江
- 019 // 两上玉龙雪山

03

秋天的泸沽湖

- 025 // 压死一只母鸡，索赔四千元
- 026 // 泸沽湖，神仙居住的地方
- 028 // 神秘的走婚习俗

04

从泸定到康定

- 033 // 二郎山：入藏的第一道鬼门关
- 034 // 让石达开全军覆没的大渡河
- 037 // “太阳出来了，快！快！快！”
- 040 // 康定：情歌的故乡
- 044 // 翻越“康巴第一关”——折多山

05

沿着川藏南线漫游：塔公草原到理塘高城

- 049 // 塔公：菩萨喜欢的地方
- 052 // 一头穿着拖鞋进藏的酷驴

- 054 // “拍了牦牛，每头收费 50 元！”
- 055 // 世界高城理塘
- 058 // 理塘寺里的小喇嘛们

06

最后的香格里拉——稻城、亚丁

- 063 // 油箱门怎么也打不开
- 064 // 神奇的香巴拉
- 066 // 穿越稻城古冰帽
- 067 // 在这里，不需要另一个天堂
- 069 // 亚丁三神山
- 073 // 徒步登上海拔 5 000 米的高山

07

横断山峡谷中的秘境——乡城、得荣

- 077 // 乡城的白屋和桑披寺
- 080 // 穿在女人身上“疯子的服饰”
- 081 // 酥油茶一喝就会拉肚子
- 082 // 在得荣寻找太阳谷

085 // 沿着金沙江去奔子栏

08

走进滇藏线

089 // 搭货车去德钦

091 // 日本游客看不到的神山

093 // 卡瓦格博，一座从未被人类征服的处女峰

094 // 美妙绝伦的金字塔

096 // 徒步雨崩

100 // 走吧！到神瀑去

09

向北，再向北！

103 // 澜沧江畔千年古盐田

106 // 一条能够产盐的河流？

109 // 东巴教、藏传佛教和天主教共存的村庄

110 // 翻越红拉雪山

111 // 幸亏我没坐他的车

113 // 冲过去，千万别抛锚！

115 // 靠卖羊肉串旅行的新疆人

10

川藏北线的诱惑

119 // 德格印经院：藏文化的中心

124 // “川藏公路第一险”——雀儿山

126 // 走近新路海

128 // 西部小镇马尼干戈

131 // 敢与猛虎搏斗的藏獒

11

在甘孜的日子里

135 // 康北小城甘孜

139 // 秘境新龙

144 // 逃离天堂拉日马

12

探访色达喇荣五明佛学院

- 151 // 前往色达五明佛学院
- 153 // 修行的喇嘛和觉姆们
- 157 // “不走了，这里就是我的家！”
- 159 // 天底下最幸福的老鼠
- 160 // 最高级的葬法

13

川西：在藏寨和雪山中游荡

- 163 // 寻找传说中的“东女国”
- 166 // 丹巴，盛产美女的地方
- 167 // 藏寨和有性别的碉楼
- 170 // 走近四姑娘山
- 173 // 海子沟的女马夫
- 175 // 尾 声

穿越怒江大峡谷

比肩美国科罗拉多大峡谷

千里怒江大峡谷是我这次旅行中的第一站，出发前我在登山包里装了《中国交通地图》、指南针、口哨、剃须刀、防水袋、冲锋衣、羽绒服、速干内衣、摄影器材和巧克力等。我试图携带手提电脑，但最后仍被我排除在行囊之外，我想：我做的旅行攻略中，所到的都是蛮荒之地，恐怕连手机信号都难以收到了。

我从昆明出发，到怒江自治州州府六库，用了整整一个晚上。清晨六点左右，天空还未透亮，汽车就到了六库客运站。司机大声地告诉客运站的工作人员，说有一个顾客要去丙中洛，接着我来不及洗脸和刷牙，就睡眼朦胧地登上全天唯一一趟发往丙中洛的班车。汽车出了六库，开始沿着怒江



北上，路况渐渐变坏了，人在车厢里不断摇晃。沿途不断经过一些塌方的地段，公路也被雨水冲烂了。云南的路大多都是这样，塌方、落石、坑坑洼洼……接下来汽车将在怒江大峡谷中穿行七八个小时，它的长度和高差甚至比得上美国的科罗拉多大峡谷，峡谷两边是常年积雪的高黎贡山和碧罗雪山，沿岸几乎见不到大树，只有灌木和农田，山坡上星星点点散布着当地居民的木板房，像玩具积木似的抛洒在半空中，在萧瑟的秋风中显得格外寂寥……

当一条褐色、浑浊得像黄河似的河流突然出现在前方，坐在前排的我禁不住问司机：“这是怒江吗？”司机回答说是，在我无数次的想象中，觉得它应该是一条清澈澄碧，奔腾在苍茫峡谷中的河流。而眼前的怒江却是一条枯水期消瘦、疲惫的河流。

这条发源于青海唐古拉山麓的河流，上游叫“黑水河”，藏语为“卡拉曲”。它流经西藏、四川，进入傈僳族自治州，

两岸分布着怒族、普米族、傈僳族和独龙族等少数民族，他们世居在神秘、古朴的东方大峡谷，但在唐代以前却无任何关于这块遥远国土的记载。这是个浮华的时代，我怀念的是朴素、基本、真实的世界。也许在另一些人眼中，这里的一切根本不屑一提：高山、丘陵、灌木丛、土地、贫穷不堪的乡村，飞扬的尘土和高原上鸦群一般沉默的山民……然而，正是这些，才使道路深处的往昔世界在不经意中保留下来，固执地通往人类失去的记忆。

汽车经历无尽的转弯、颠簸后，几乎让车厢变成了摇篮，道路已不再通向未来，而是通向开始，通向生命和世界的起源！一路上江水时急时缓，半山腰意外地缠绕着温柔的白云，除了黑色的鹰隼在江面上低徊、嘶号，马匹驮着货物，像古代那样谦卑地低垂着头，而背负竹篓徒步的妇女，无疑给雄性的怒江抹上一笔妩媚的色彩！

诗人们热爱荒凉原始的风景，对于世俗生活，它们百无一用，就像悬架在怒江两岸让人魂飞魄散的溜索与藤桥，住



在那里的人们却恨得咬牙切齿。听说丙中洛将修建机场，一条翻越德钦州的盘山公路已经蜿蜒在施工图纸上，这一切是否暗示着原生态的怒江流域将从此换上一副喧嚣的表情？

从六库至福贡，从福贡到贡山，沿途的村镇被孤零零地丢弃在高原上，上面是深邃的天空，大路寂静，只有树叶喧响，午后的怒江无语奔流……下午三点，汽车终于抵达贡山县城——一座寂寞地栖落在峡谷深处的小镇！

秋那桶：尚未通电的小山村

第二天早晨起来，我离开客栈在街头找车时，突然听到身后有广东口音的声音——“你好！”我转过头去，发现是一个身穿防水衣，手持登山杖的小伙子。他面带喜悦地说：“你是来怒江旅行的吧？我这几天第一次看到背包客！”在户外能遇到背包客，大伙都很热情，于是我们由贡山拼车去丙中洛，经怒江第一湾，再转秋那桶。公路到这里已经穷尽，山高路险，这里离西藏察隅仅20公里，背着大背囊走山路，我的登山杖真正发挥了作用，往山上爬的时候靠它延伸手臂的力量，甚至连停下来休息，也用它来支撑整个身体。一路上不断见到牛粪和羊粪，在一些岔路口，我们就把是否有新鲜的牲畜粪便作为路标，大约徒步了两小时，终于抵达怒族人村寨，向路上一个头顶草筐的少年打听住宿，少年把我们领到他家，那是四间木屋，围着一个院子，里面热闹非凡，鸡、鸭、狗、猫、牛各占据一块地盘，叫声此起彼伏，猪圈里的几头大黑猪还不时发出抢吃的声音。村庄至今尚未通电灯，手机也没有信号，房间里的原木都被烟熏得乌黑，寂静的夜晚，远处的犬叫声显得格外清晰……听人说这

是“一座被雪山环绕的小村庄”，可惜现在未到冬天，山村的一切尽管原始，但缺少了童话般的诗意。主人家姓黄，他家的中堂有一个火塘，晚上一家人都坐在一旁聊天，主人见我们来了，就一边往火塘里添木柴，一边在呛人的烟火中和我们聊天。他说他有四个儿子，一个小女儿，最大的二十五岁，最小的十四岁，他还自豪地告诉我，他会讲藏语、怒语、傈僳语，甚至还能用带四川口音的普通话跟修路工人聊上几句。从他口中，我得知秋那桶的东西大多要从丙中洛运进来，所以生活用品不是很丰富，而且还贵。他说从丙中洛往西南方向有两个大牧场，那里的景色十分壮美，牧场附近还有两个神秘的黑水湖，只要稍大一点的声响都能让湖水沸腾，当地的人畜和野兽都不敢靠近。但如果要徒步到那里，单程需要一天一夜。

第二天的早餐是石板粑粑，这是怒江州的传统主食，聚居在这里的几个少数民族都喜欢吃，我有个小小的发现，如果石板粑粑嚼细一点，其实也是蛮香的。饭后我们就离开晨



雾缭绕的小村庄，经茶马古道徒步至丙中洛。经过尼丹打村时，已近九点，才开始听到公鸡打鸣，我想：在这片峡谷中，连公鸡也比悠闲，竟然独步时间之外。人们梦中追寻的香格里拉，多半是为了一片人性的净土，能够远离纷争，都市人终身奋斗的，在这里几乎唾手可得。快乐有它如此简单的法则，只是寻觅快乐的人，他的心灵需要找到一个透明、浅浅的容器，可以装得下清晨的露珠、鸟鸣、一抹微笑和朴素的日常生活……在这里，希尔顿笔下的蓝月亮峡谷几乎都能从附近找到影子！

栈道上方呼啸而下的巨石

继续徒步前行，途经雾里村，道路再次中断，抬头仰望，左边是高可入云的石壁，不知从哪里落下的巨石将狭窄的栈道活生生地砸去了一半，攀岩壁而行，越往上走，山势渐趋陡峭，底下的怒江水浓稠发亮，江面也越来越窄，耳边突然传来雷霆般的声音，我下意识地抬头向不远处望去，只见一块黑乎乎的山石裹挟着小石块呼啸而下！吓得我们慌忙夺路狂奔，背着登山包一口气跑了几十米，耳边才听到巨石轰然砸地的声音，尘土四溅，地面上已经被砸出个大坑。而此时，苍鹰依然慢慢地在空中盘旋着，江水依然在底下奔涌，一切又复归平静。只有掉落在路上的大石头和那个深陷的大坑告诉我这一切并非幻觉！

那条栈道据说开凿于茶马古道的年代，多少年来人们一直依靠

它与外界联系。过吊桥，一座几十户人家的小村庄就在峡谷深处隐现，宁静而与世无争，让人觉得那是现实中的桃花源，我们走到一户人家的木屋前，此时阳光和煦，几条狗崽正趴在一头母猪身上酣睡……那小小的细节，仿佛能让时间停止流动，安宁、温馨的气氛令人柔肠百转……同行的广东驴友明天就要去翻越碧罗雪山，有个村民告诫他要小心路上的蚂蝗，据说蚂蝗让人防不胜防，它在吸血之前是线状的，钻进人的皮肤后，吃得又肥又大时才被发现，而且不容易拉出来，当地人总是用刀子将它割断，但另一截却恐怖地残留在肉里……

村民接着还说了一个几乎令人绝望的消息——他要翻越的碧罗雪山垭口，现在这个时候根本没有雪，只能远远地望见顶峰的陈年积雪。但他主意已定，坚定而不容置疑。而我此时脑中喧响的只有独龙江的江水，它总是时隐时现：一个20世纪50年代尚停留在原始社会的地方，那里有纹面老人，八十公里八小时的车程，丛林艰辛的徒步，到处充满吸血的蚂蝗……

在丙中洛，当我重新一个人行走的时候，独龙江的独龙

