



名师创新思维系列丛书

卓越其实 很简单 优等生从引导开始

更新教师教育观念 让学生学得更主动
转变教师教育思路 让学生变得更优秀

王如 编



 中国人民大学出版社



名师创新思维系列丛书

卓越其实 很简单

优等生从引导开始

王如 编



中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

卓越其实很简单: 优生从引导开始/王如编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013.9

(名师创新思维系列丛书)

ISBN 978-7-300-17096-1

I. ①卓… II. ①王… III. ①中小学-教学法 IV. ①G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 215599 号

名师创新思维系列丛书

卓越其实很简单

——优生从引导开始

王如 编

Zhuoyue Qishi hen Jiandan

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 160 mm×235 mm 16 开本

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 张 14 插页 1

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

字 数 230 000

定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前 言

Preface

拿破仑说过，“不想当将军的士兵不是好士兵”，同样，“不想当优等生的学生不是好学生”。在学校里，无论哪一个学生，都想成绩优异，成为众人瞩目的焦点。“做一个卓越的人”，这是人所共有的目标。如何让学生走向卓越？学生自身的勤奋努力固然重要，教师的点拨引导也是关键。

俗语说：“授人以鱼，不如授人以渔。”21世纪的教育要求教师不是把知识灌输给学生，而是引导学生主动去学；不仅要引导学生学会学习，更要引导学生学会做人；不仅要引导成绩优异的学生，更要引导后进生。

“十根手指有长短，荷花出水有高低”。在一个年级中，后进生总是客观存在的，他们在品德的发展和知识的掌握、能力的运用等方面相对落后，多表现为学习吃力、纪律松散、粗暴不讲礼貌、经常搞恶作剧、骂人打架、顶撞老师等。

“没有教不会的学生，只有不会教的老师”。后进生是“迟开的花朵”，他们不是无可救药，而是没有对症下药。引导后进生是一项长期工程，需要一点一滴地积累，这一过程并不容易。但是只要持之以恒，水滴也会石穿。苏霍姆林斯基说过：“教育的目的是要让每一个学生成才。”没有“差生”，只有差异，只要有老师的耐心引导，他们的落后就都是暂时的。

所以为了帮助广大教师掌握引导后进生的技巧，让更多的学生在老师的引导下成为“盛开的花朵”，笔者潜心编写了《卓越其实很简单——优等生从引导开始》一书。全书共分五个部分阐述，具体内容包括：优秀从引导开始（名人的成功之路）、教育是爱的艺术、言传身教的力量、用特色教育打造优等生、有方法就没有后进生（后进生引导谋略示范）。笔者结合多年的教学经验用一颗诚挚的心编写该书，采用大量鲜活真实的案例说理，让教师在阅读中思考，在思考中比较，在比较中发现，在发现中领

悟，在领悟中成长……其中的方式方法希望能为老师们的教学实践提供一点借鉴。

但本书难免存在不足之处，希望广大同行批评指正。同时感谢我的先生张乐生老师在我编写本书的过程中给予的指导和帮助。

编者 王如

目 录

Contents

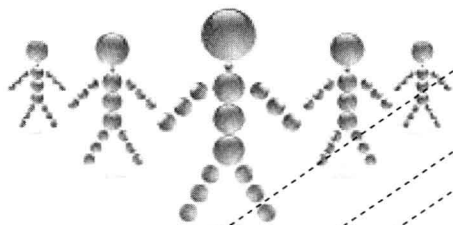
第一部分 优秀从引导开始	1
第一辑 孔子的启发式教学	3
第二辑 美国前国务卿希拉里的理性人生	10
第三辑 齐白石的幸运之神	17
第四辑 我可以把保密数据告诉你	24
第五辑 一代球王的成长足迹	31
第二部分 教育是爱的艺术	37
第一辑 用爱敲开学生的心扉	39
第二辑 公正地对待后进生	46
第三辑 赏识，原来优等生这么多	52
第四辑 用博爱帮学生铺一条成功之路	60
第五辑 信任可以创造奇迹	66
第六辑 错误在所难免，宽恕就是神圣	73
第三部分 言传身教的力量	81
第一辑 博学，有实力才有魅力	83
第二辑 勇于认错，为学生做出表率	91
第三辑 用执着引导学生永不言弃	98
第四辑 一诺千金，教学生学会守信	107
第五辑 诚实，帮助学生改掉撒谎的陋习	113
第六辑 用海洋般宽广的胸怀去承受学生的误解	120

第四部分 用特色教育打造优等生	127
第一辑 理想教育，为学生找到奋斗的目标	129
第二辑 有耐心的人无往而不胜	136
第三辑 幽默，让孩子爱上课堂	143
第四辑 感恩教育，教孩子做一个有良心的人	150
第五辑 用眼神引导学生不断进步	157
第五部分 有方法就没有后进生	164
第一辑 给自大的学生戴上“紧箍”	165
第二辑 用关爱为自卑的学生“松绑”	173
第三辑 让脾气躁的学生安静下来	180
第四辑 引导早恋的孩子走出“情感困惑区”	187
第五辑 让课堂上的“捣蛋鬼”学会自我控制	196
第六辑 培养“马大哈”良好的学习习惯	204
第七辑 燃起厌学学生的“希望之火”	211

第一部分

优秀从引导开始

在人类文明的历史长河中，无数的名人灿若繁星，从两千多年前的圣人孔子到政坛上叱咤风云的领袖，从画坛上的一代宗师到科学领域的领军人物，再到球场上的王者，这些名人一路艰辛走来，他们的成功固然得益于自身的勤奋努力，但更得益于恩师的耐心引导。



第一辑 孔子的启发式教学

说起孔子，13亿中国人谁人不知，谁人不晓？

提到“孔子学院”，迄今为止，世界上哪一所名校能像它这样，大范围密集分布，以至于在世界各地有300百多所分校和600多个孔子课堂？

孔子是我国古代最伟大的政治家、思想家、教育家，两千多年来我们炎黄子孙心目中不变的“圣人”！

孔子一生的大部分时间和主要精力都花在了“施教”上。作为一位终生奋斗的教育家，他不仅培养了大批人才，而且还创立了完整的教育思想体系。其教育思想，几乎在整个漫长的封建社会里一直占据着主导地位。他为后人积累了丰富的教学经验，也留下了许多经典的名言。

在孔子的诸多名言中，最为人称道的是他的治学名言“不愤不启，不悱不发”（《论语·述而》），意即不到学生想弄明白而弄不明白的时候，不去开导他；不到学生想说而说不出的时候，不去启发他。也就是说，教师要抓住学生思考的适当时机对学生进行启发教育。

启发教育，是孔子最重要的教育思想。他在长期的教育实践中认识到，要使学生获得博大精深的学问，就必须依靠学生自觉的思考，发挥他们的主体作用。要注意“因材施教”，他说“力不同科，古之道也”（《论语·八佾》），就是阐述要用不同的教育方法对不同个性的学生进行启发引导。

众所周知，孔子门下弟子三千，贤者七十二。虽然孔子的弟子也可以说都是贤人、圣人一级的人物了，但孔子还是时时不忘用仁爱思想去引导他们，提醒他们时刻不能忘记做一个仁人志士。孔子的这些学生当中，每个人都有不同的性格，有的谦虚好学，有的刚强好争，有的怯懦不进，有的勇而无谋，但孔子都能因材施教，引导他们成为有用的人才。

在每一次的教导中，我们不仅可以感受到孔子心中的仁慈和博爱，更会为孔圣人高超的教育方法和巧妙的引导手段所折服。



经典案例

仲由，字子路，是孔子的一个得意门徒。据《史记》记载，子路起初性情暴烈、好武力，头戴插有野鸡尾毛的帽子，腰间系着猪皮，要来欺负孔子。结果被孔子以“仁、义、礼、智、信”进行教育，并为之折服，由此成为孔门弟子。

一日，他在市场上闲逛时，见到一个买东西的人正在与卖者争吵不休。

那个卖者道：“我一尺鲁缟价三钱，你要八尺，共二十四钱，少一个子儿也不卖！”

买者争辩道：“明明是三八二十三，你多要钱是何道理？”

仲由立刻笑着对买者说：“三八二十四才对。你错了。”

可是买者依然不服，双方争执不下，于是便要打赌。仲由性格爽直、为人勇武，当场便以自己新买的头盔做赌注。而那个买者更是火气旺盛，竟然愿意以自己的脑袋做赌注。二人击掌为誓之后，去找孔子评理。

孔子听了原委，笑着对仲由说：“子路，你错了，快把头盔输给人家吧。”

仲由一听，顿时觉得非常气恼，自己最相信、最敬仰的老师怎么可以说出这样的谎话呢？这是一个多么明显的谎言啊！

愤怒之下，仲由对孔子说：“老师，你怎么可以说谎呢？这真是让我痛心，我决定辞别老师，回家探亲。”言下之意，自然是不想再做孔子的弟子了。

但孔子并没有因此而勃然大怒，仲由临行时，他依然微笑着说道：“你要走，我不怪你。虽然你可以不认我这个老师，但是此次探亲，有两句话你必须谨记：古树莫存身，杀人莫动刀。”

这两句话有什么含义呢？仲由虽然不明白，但还是答应了孔子，然后毅然返回卞国。

仲由行在途中时，忽遇大雷雨，漫野荒凉，没有一个可以避雨之处，只见道旁有一棵古树，树洞硕大，足可栖身。仲由正想避进树洞的时候，突然想了老师的叮嘱：古树莫存身。他便马上离开古树。

仲由还没走出多远，只见一道银龙似的闪电在天空划过，随即身后传来“咔”的一声巨响。仲由回头一看，只见古树已经被雷击断，在荒地上兀自冒着烟。

仲由在万分庆幸自己幸免于难时，不由地在心中深深地感谢老师的叮嘱。

寅夜时分，仲由才抵达家中。站在家门外，他又暗自思量：“我离家这么久了，妻子是不是对我还是那样忠贞呢？不如我悄悄开门，先窥探一番。”

于是，他跃入院墙，用刀尖拨开门闩，轻步走到床前，伸手在床前暗处一摸，竟有两个人头合枕而眠。

仲由顿时怒上心头，举刀欲砍，猛然间又想起了老师的叮嘱：杀人莫动刃。他便放下刀，点灯一照，原来是妻、妹合床而眠。

仲由吓了一跳，心想多亏老师明鉴，才没有误杀亲人。

仲由在家只住一日，便又回来谢过老师的指点之恩。

然后，他大惑不解地问孔子：“老师，明明是三八二十四，您为何说二十三呢？”

孔子笑道：“子路，你输了，头盔可以重新买到，若买缙人输了呢？”

仲由恍然间明白了老师的用意：是啊，我输了，头盔可以重新买到，可是若那个买缙人输了，他势必要用性命来抵偿啊！

在这一瞬间，仲由更加明白了生命的真谛、真理的意义和老师仁慈博爱的高尚人格。

仲由觉得他可以在三年里把一个内有灾荒、外有敌人侵犯、夹在大国中间的中小国家治理好，能使国人个个有勇气、懂道理。后来，他在孔子的启发引导下果然成为了卫国的蒲邑大夫，治蒲三年，井然有序。再后来随孔子归鲁后，先在季氏门下做官，后来又担任卫国执政大夫孔悝的邑宰，在治国上发挥了重要作用。

冉求是孔子的另一位高徒。

古时的官员，都必须通晓诗书礼乐，唯有学好这些，才能够当官为百姓做事。冉求为了获得这些做官所必备的能力，所以投到孔子门下，很努力地学习各项学问和技能。

但是，一段时间后，孔子发现冉求似乎有些倦怠，对于他上课所讲的道理，也不像从前那样认真地去了解和探讨了。

于是，一天下课后，孔子问冉求为什么会这样。冉求说：“我并不是不喜欢老师所说的道理，是我自己能力不足啊！”

其实，冉求是觉得孔子所说的道理太高深了，与他当初所想的不太一样。冉求只想到孔子门下学习做官的人应具备的诗书礼乐的能力，然

后借孔子的声誉，获得进入仕途的机会。可是当他来到孔门之后，发现孔子所说的道理，跟社会有点脱节，理想很高，很不容易实现。

于是，冉求便开始慵懒起来，认为自己学得再多也没有用。而且，把自己慵懒的学习态度归咎到自己能力不足上。他觉得，反正自己能力不够，永远没有办法达到孔子所教导的境界，那又何必认真学习呢？

但是，在孔子的心中，并不认为冉求是因为能力不够才如此的。因此，他告诉冉求：“你看看那些能力不够的人，往往是半途而废。而你现在却是自己在自己面前划了界限，限制自己前进，如此，怎么可能会进步呢？”

冉求听了孔子的话，惭愧地低下了头。孔子接着说道：“在还没有完全发挥自己的能力以前，是不该轻易放弃继续前进的，不要这么快就对自己绝望，只要尽力去做好每一件事，你就会发现，自己其实是很有潜力的！”

冉求在受到孔子的鼓励之后，不但再次充满了信心，而且又恢复了认真求学的态度，后来终于做出了一番成就。

资料来源：李镇西编著：《中国教育》，广州，广东教育出版社，2002。



案例解析

孔子用“诲人不倦”的态度教导弟子，他对仲由和冉求的引导是循序渐进的。孔子的教育方法，对我们现今教育是很有借鉴意义的。

曾经很长一段时间，教师们为“应试教育”和“素质教育”的话题争论不休。有人认为课堂上不讲透彻似乎对不起学生，就是没有水平。于是课堂上唾沫横飞，“满堂灌”的情况屡见不鲜。有的人则认为课堂上学生应是学习的“主体”，作为“客体”的教师应该让位于“主体”，适时点拨即可，绝不能越俎代庖。

到底应该认同哪一种看法，孔子的启发教学给了我们很好的启示。从一个教育工作者的角度来看，孔子的教育方法是非常高超的。

“不愤不启，不悱不发。”以孔子教导仲由为例，我们可以看出许多值得我们学习的地方：

(1) “古树莫存身，杀人莫动刃。”孔老夫子对得意门徒的耳提面命之语，让人深思：观察生活中的细节，可安身立命；凡事三思而后行，莫要鲁莽行事。

(2) 孔子说“三八二十三”的这件事更是让人回味无穷。

心有仁念，不跟人做意气之争。这正是孔子整个儒家思想中所要表现的“仁者爱人”。

以孔子的知识，他当然知道什么是正确的、什么是错误的。可是与性命相比，在孔子的心中，这一点所谓的真理之争还有什么意义呢？

(3) 宽厚对待他人，得到的宽厚会更多。

如果你能肯定学生，相信学生具有成长和进步的能力，即使在遭到诅咒或指责时也仍然祝福他们，那你就将高尚融入了你的性格和人格。

(4) 具有高尚人格的人以德报怨，以耐心化解急躁。

孔子甘愿受辱和受苦，始终原谅和忘记他人的过失，快乐地看待生活，相信人的潜在善良和真理的最终胜利，那份耐心也很值得老师们借鉴。没有仁慈宽厚的心胸，就算掌握了全天下的真理又有何用呢？

心存仁念，珍视每一个人的生命；心存仁念，教会学生如何爱人；心存仁念，用仁慈的爱使学生明白什么是最重要的；心存仁念，以博爱的光辉照亮学生的心灵！

孔子对于仲由的仁爱教育便是如此，他先让仲由自己去思考、去发问，再适时地告诉他答案。这种方法比起“以教师为中心，学生完全被教师牵着鼻子走”的教学方式真是不知道高明了多少。

没有枯燥的说教，没有苍白的告诫，孔老夫子只是让仲由自己去探索，在仲由幡然醒悟之后才切身感受到“我有这样的一位仁师是多么幸运的一件事！”

从仲由和冉求的经历我们可见孔子教育的成功之处。其实孔子的三千弟子中，学有所成的大有人在。在德行方面表现突出的有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；在语言方面表现突出的有宰我、子贡；办理政事能力较强的有冉有、子路；熟悉古代文献的有子游、子夏。还有更重要的一个人：曾子，他是孔子学说的主要继承人和传播者，是孟子的祖师爷，他在儒家文化传承中占据了承上启下的重要地位。

这些人都是名载史册的成功者，他们对于当时政治，尤其是对于孔子思想的传播、对于儒家思想的形成和发展，起了重要作用。



方式方法

孔子循循善诱，用启发式教学引导学生成才，使一大批成功的人士从他的门下走了出来。作为一名老师，他的教学思想、教学方法和崇高的人

格魅力，值得我们每一个教育工作者借鉴和学习。

其实，在每个学生的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望能有一位像孔子这样的仁师，发现自己的优点，打造自己的特长，从而让自己出类拔萃，成为一个出色的人。因此，我们教师必须顺着学生成长、发展的趋势，及时发现学生的闪光点，在一次次成功的喜悦中激发学生的学习兴趣，收到“师逸而功倍”的效果。

如何运用启发教育引导学生成才呢？我们认为应做到以下几点：

1. 建立良好的师生关系

“亲其师”方能“信其道”，良好的师生关系是进行启发引导并取得良好效果的情感基础。只有师生关系融洽，学生才乐于听老师的话，并按老师的要求做，才能真正做到因材施教，并收到良好的个性化教育效果。

2. 尊重学生个性差异，引导适当

每个学生的天赋和能力都不一样，作为教师，我们要尊重学生的身心发育规律和个性差异，因材施教，适当引导，不要强逼学生去做无法完成的事情。

教师应该根据每个学生的特点作出要求，让学生置身于水平相当的学习环境中，这样才有利于激发学生的竞争意识，让学生既不至于因同伴太过优秀而产生压抑和失落感，也不至于因同伴太差而懈怠。

3. 用爱心来引导学生

英国教育学家罗素说过：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展。”所以，教师不仅仅要做好日常教学工作，更应该积极关注学生的情绪波动和情感体验。

在与学生的交往活动中，我们一定要用心去关注每一个学生的心灵，用爱去聆听每一个学生心灵最深处的声音，这样才能逐渐地摸清每一个学生的性格特征，从而有计划有针对性地施教。

只有用心引导，学生才会用心来回应老师，才会乐于接受老师传授的“业”和“道”。

4. 不要用分数来衡量一切

每个学生都有自己闪光的一面，作为教师，要善于发现学生的长处，

并适时、适度地对学生的长处给予肯定。分数并不代表一个学生的全部，作为教师最重要的是要培养学生的自信心。当学生有了自信心后，认为“这件事情我能做成”，他们的积极性自然会大大提高，这样离成功也就不会太远。^①

总之，做个孔子那样的名师虽然不易，但要做个优秀的负责的老师似乎也并不是太难。只要记得：你的一言一行都会折射出你的人格内涵，而你的教育理念则会影响你的学生的一生！正所谓“有什么样的老师就会带出什么样的学生”，不要再用“满堂灌”的方式来压抑学生的个性了，让我们大胆地放手，遵循学生的发展规律，适时启发，因材施教，引导学生发挥潜能、茁壮成长吧！

^① 参见 [苏] 苏霍姆林斯基：《给教师的建议》，北京，教育科学出版社，1984。

第二辑 美国前国务卿希拉里的 理性人生

有这样一个真实的故事：

某初中课堂上，历史老师正在上《抗日战争》这一课，当讲到南京大屠杀 30 万中国人惨死于日本人的残暴之下时，历史老师义愤填膺，教室里发生了一件令人很意外的事情：一个男同学因为坐椅不牢，“咚”的一声跌倒在地上，看到同学摔倒的样子，教室里传来了几声轻微的笑声。眼见严肃的课堂气氛被破坏，这位历史老师气得拉长了脸，他愤怒地走到这位学生的跟前，大声斥责道：

“你怎么回事？你有没有良心？我正在讲南京大屠杀，小日本那样欺侮我们中国，而你居然在搞破坏，我看你的良心让狗吃了。”

“还有你们，”老师愤愤地指着教室里的其他同学，“你们还笑得出来？难道你们忘了八年抗战？忘了南京大屠杀？忘了 731？忘了‘三光’扫荡？忘了被强奸的妇女？忘了被杀害的男人？忘了挑在日军刺刀上的中国儿童？”

说到这里，历史老师气得已说不出话来，最后，他说：“这节课停上，所有同学必须站着反思一节课，为自己不严肃的态度忏悔！”

就这样，一节课在老师的气愤中结束了，后来许多同学说只要听到“日本”两个字就会想起那节课，对老师的过激反应仍心有余悸。

对于这节课，笔者认为老师的态度有点过激。的确，南京大屠杀是事实，作为炎黄子孙当然不能忘记这段历史，但这位老师发这么大的脾气实在没有必要。我们应该记住历史，但我们不能沉湎于历史，我们应该从仇恨中走出来，用理性的态度去审视历史。

一直以来，用感性还是用理性去引导学生，是教育界一个充满争议的话题。