

夜蒙关 著

# 前臣往事

# 水云烟



中国历史上

24

位臣子的别样人生



长江出版传媒  
湖北人民出版社

014034896

K827  
2090

明臣往事

水

云

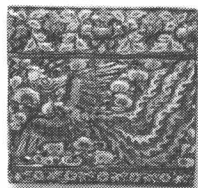
烟

夜蒙关 著

中国历史上

24

位臣子的别样人生



K827  
2090

长江出版传媒  
湖北人民出版社



北航

C1714752

## 图书在版编目(CIP)数据

前臣往事非云烟:中国历史上 24 位臣子别样人生/夜蒙关著.

武汉:湖北人民出版社,2014.3

ISBN 978-7-216-07687-6

I. 前… II. 夜… III. 政治人物—生平事迹—中国—古代 IV. K827-2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 110750 号

出 品 人:袁定坤

责任部门:文史古籍分社

责任编辑:余兆伟

封面设计:董 昀

责任校对:游润华

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

---

出版发行:湖北人民出版社

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字数:245 千字

版次:2014 年 3 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-07687-6

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:16

插页:2

印次:2014 年 3 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tamll.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

# 前言

为了追寻心灵的家园，我已经漂泊了很久，也困顿了很久。

其实，漂泊并不足以使我畏惧和退却，但是它却可以让我感到无比的心伤和愧疚。因为在我们生活的这个社会，并不是每个人都有足够的资本去选择漂泊。

有时候想想，生活真他妈好玩，因为生活老他妈玩我！

关于那些不堪回首的漂泊往事，我真的不想再去触及，我甚至想将它们一一忘记。

记得歌神张学友先生曾唱过一首歌叫《吻别》，一直都很喜欢那其中的一句歌词：“前尘往事成云烟”。但喜欢归喜欢，要让我真的把往事都统统忘掉，却又很难做得到。

前尘往事成云烟，套用一下便是：前臣往事成云烟。

所谓前臣，顾名思义，是指很久以前的臣子，通俗地讲便是早已挂掉的臣子。

可前臣往事能成云烟吗？真的能吗？能吗？……我只是这样说说，大家若嫌我口嗦，那我就不多说了。不过嘛，少说两句还是要有的。能成云烟吗？能吗？

其实能或不能，前臣就在那里，不悲不喜；念或不念，前臣的故事就在那里，不增不减……

事实上，前臣往事绝不是那么容易就成云烟的。毕竟围绕着前臣所发生的事儿依然存在于各种历史资料和典籍中，令我们今人不时地想起，或推崇备至，或不屑一顾，或骂骂咧咧……

尤其在今天这样一个国人热衷于读史的时代，历史中的那些人和事儿又都被搬出来念叨一番，试问他们又咋可能成云烟呢？

人们说“一千个读者眼里有一千个哈姆雷特”，对于我国古代的某个或某些臣子而言，那么一千个读者眼里是否有一千个不同的臣子的形象呢？

也许是有的吧，毕竟每个人看问题的角度不同，所得出的结论也不尽相同。

在本书中，笔者主要讲述了这么三类臣子：一是肯低头，愿意忍耐甚至忍辱的臣子；二是不愚忠，屡屡跳槽，频频反水的臣子；三是善于拍马屁，喜欢谄媚逢迎的臣子。

这三类臣子早已伴随着那逝去的风消失在历史长河中，但是围绕着他们的话题却远没有结束，无论他们同时代的人，还是他们之后的某朝某代的人，抑或今人，在每每提及他们的时候，都会指指点点，通常褒奖的话儿不多，骂人的话儿却堆成堆。

也难怪人们对这三类臣子中的大多数没有啥好感，谁让他们的人生太过另类呢？然而存在即为合理，另类也好，主流也罢，无论咋样眼睛一闭都是一辈子，更何况他们的人生并不单调，而且更多的还表现得多姿多彩呢？

当然，我们尽管可以说这些臣子中的很多都存在太多的争议，似乎一点儿也不像个“英雄”。这倒也是实情，但是他们本人似乎并不太在乎。事实上，他们似乎只相信这么一个座右铭：走自个儿的路，让别人坐马车说去吧！

其实，“英雄”只是个特定的称谓，除去这层薄薄的光环，走下英雄圣坛的每一个臣子，也是个跟我们一样长着一个鼻子两只眼睛的平常人，甚至还是个有着七情六欲的凡夫俗子，所以也没必要把一个平凡的臣子想象得多么崇高，多么神圣。

实际上在我国历史上能够成为英雄的臣子，可谓凤毛麟角，他们确实是民族的脊梁，人间的英雄，然而若不是，我们也不必把他们说得一无是处。

在这里，笔者实在无心为本书中所写的这些臣子去翻案，也无心为他们唱赞歌，他们是一群啥样的人，保不齐大家心里都跟明镜儿似的。但我们应该明白这样一个朴素的道理：幸福的人生总是相似的，不幸的人生却各有不同。其实，如果没有太多的不幸和无奈，想必他们自个儿也不愿意做那些对他们名声有损的事儿，这应该是可以确定一定以及肯定的了。

其实，如果我们的思路能反转一下，从另一角度来看待本书中所描写的这些臣子的人生轨迹的话，我们便会体会出他们在为人处世中所蕴含的较为深

远的价值。而这对于我们今人来说,则具有很大的启发。

为了使本书读起来更具有趣味性,笔者广泛地运用了时下最雷人的网络流行语,最有意思的土话儿,最逗人的俏皮话,最搞笑的歇后语,最经典的影视台词……面对如此诱人的“数宗最”,您还能 Hold 住?

不过话又说回来了,不管您 Hold 住也好, Hold 不住也罢,笔者这种执着于人性层面的口语化的写作方式,肯定能让您看到历史上最不一样的那些臣子、那些事儿。

历史是最无情的,历史的进程会把“前臣”湮灭在漫漫云烟中,可是透过历史的尘埃,我们会发现,其实前臣往事儿根本就没有化成云烟。擦掉岁月的浮尘,那些早已隔屁的臣子将一个个“重新复活”。这是笔者献给各位读者朋友的礼物,希望大家能真正地喜欢!

夜蒙关

2013 年 5 月于上海

# 目 录

## 上 篇 低头不是因为想玩低调,是无奈

### ——诸臣忍辱例说 /1

低头做事,昂头做人。但身为社会中人,没有哪个老几可以永远都高昂着头,人生的路不好走,该低头时就得低头,该让步时就要让步。这倒不是想玩什么低调,实在是被逼情形之下的一种无奈之举。

历史是一面镜子,如果翻一翻历史,我们就会发现,历史上有许多比较牛掰的臣子都是很懂得低头的。当然,他们的低头忍耐,甚至忍辱,也不是猪八戒背媳妇儿——心甘情愿,但是他们心里清楚,团结起来的力量未必一定就足够地大。比如鸡蛋,即便把天底下的鸡蛋都联合起来也绝不可能打破大石头。啥叫聪明?明知不可为而不为,这就叫聪明!他们愿意做这样的聪明人。所以他们选择了“忍”字。

通常来说,聪明的人,结局都不会太差。更何况他们还是那种忍得极有水准,极有智慧的绝顶聪明的人呢?!

因此,他们的官职一级一级地升着,银子大把大把地拿着,美女一个又一个地搂着,好酒大口大口地喝着;更关键的是,他们终于在“伴君如伴虎”的封建官场上全身而退,这实在是一件很简单的事情。

- 第1章 孙臧：“疯疯癫癫”的谋略达人 /3  
第2章 韩信：甘受胯下之辱的汉初名将 /14  
第3章 卫青：总“夹着尾巴”的一代战神 /25  
第4章 张全义：最能委曲求全的“庄稼汉” /34  
第5章 冯道：极富“死狗精神”的职业经理人 /44  
第6章 张浩：“忍”出来的金代两朝名相 /54  
第7章 郭德成：装疯卖傻的酒肉和尚 /64  
第8章 李鸿章：为晚清“破屋”东补西贴的“裱糊匠” /72

## 中 篇 不以忠诚动天下，却以“花心”惊世人 ——臣子跳槽实说 /83

在人的情感里有一个词提起来就让人敬重，那就是“忠诚”。然而，若从这个词来说，我国历史上那些犯背叛旧主、投靠新主的错误的臣子，在气节上无疑都是有亏的。

漫漫人生路，总会错几步。这些臣子错的其实并不多，有的只有那么一步，可是这一步却足以让他们成为了“千古风流人物”。本无意与众不同，怎奈何品位出众！只是在别人看来，他们的品位是加上引号的，是不入流的，所以他们才成为时人或后人取笑乃至耻笑的对象。

从天堂到地狱，他们曾路过人间。而且在人间，他们之中的很多人也都或多或少地作出过一定的贡献，而且有的贡献还相当大。对此，我们决不能视而不见，仅仅以其没忠于某一君、某一朝而将其一概否决。

正所谓“金无足赤，人无完人”。他们尽管屡屡跳槽，频频反水，可是在当时那个动乱不堪的社会，作为极为渺小的个体，能够任由他们自个儿来作选择的事又有多少呢？要么毫无争议地死去，要么富有争议地活着。这就是当时社会赋予给他们的两种截然不同的生活方式。他们可以选择放弃，但是他们却不能放弃选

择,只是很遗憾,他们选择了富有争议地活着,仅此而已!

第1章 伍子胥:怒气冲天的复仇狂人 /85

第2章 陈平:不拘小节的政坛“常青树” /94

第3章 李陵:有口难辩的悲催将军 /104

第4章 山涛:一个被严重误解的绝世好男人 /115

第5章 魏征:六易其主的政坛浪子 /124

第6章 刘伯温:从元廷逃出来的大明开国元勋 /134

第7章 洪承畴:被一个女人征服的硬汉 /144

第8章 吴三桂:跟着命运轨迹走的悲情人 /153

## 下 篇 思想有多远,马屁就能拍多远

### ——文臣谄媚细说 /165

拍马屁没啥花儿,甚至可以说人人都会。但若论起拍马的功夫,历史上那些文臣或者说文化人,应该算得上这方面的行家里手。为啥这样说?因为文臣大都学识渊博,好耍弄嘴皮子,为了达到求生存、谋发展的目的,拍拍当权者的马屁也是炒菜放油盐——理所当然的了。也许正因为如此吧,后人常常戴着有色眼镜来看这些马屁文臣,并对他们大发厥词,骂他们没骨气。

可是但是可但是,这能全怪他们吗?君主专制制度的不断加强,直接导致士人人格精神的沉沦。在绝对权威的威慑下,文臣乃至文人不得不低下他们那高贵的头颅,以俯首听命。不论他们有多大的学问,多么杰出的才华,也不管他们所面对的君主是多么昏庸无能,即使是一个地地道道的白痴,他们也只能充当一个十分“软骨”而又圆滑的马屁精。

当然了,为了保持清高的虚名,他们也可以不拍马,但是那代价可能是很大的,不仅永远没有出人头地的机会,说不定还会成为时代的祭品。想必没有哪个老几愿意落得个如此悲催的结局吧!

拍还是不拍？这好像不再是一个问题！

- 第1章 苏秦：狂喷六国的名嘴 /167
- 第2章 叔孙通：最识时务的汉家儒宗 /177
- 第3章 丁谓：溜须的始作俑者 /186
- 第4章 蔡京：北宋官场出了名的“大忽悠” /195
- 第5章 解缙：皇帝的御用马屁精 /206
- 第6章 严嵩：明朝马屁行里的状元 /218
- 第7章 和珅：清朝最负盛名的迎合大师 /228
- 第8章 张之洞：说得比唱得好听的官场老油子 /238

# 上 篇

## 低头不是因为想玩低调,是无奈

### ——诸臣忍辱例说

徐志摩诗云：最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞……

在徐诗中，低头是温柔的，羞涩的，让人心生浪漫的。

然而，在很多时候，低头却是无奈的，被逼的，令人憋屈郁闷的。

想想也是，低头纵然有诸多美感和好处，但是它总比不上高昂着头来得快活和洒脱。可身为社会中人，没有哪个老几可以永远都高昂着头，人生的路不好走，该低头时就得低头，该让步时就要让步。这倒不是想玩什么低调，实在是被逼情形之下的一种无奈之举。

历史是一面镜子，如果翻一翻历史，我们就会发现，历史上有很多比较牛掰的臣子都是很懂得低头的，而且是那种额头几乎着地的那种。

当然，他们的低头忍耐，甚至是忍辱，也不是猪八戒背媳

妇儿——心甘情愿，但是他们心里清楚，团结起来的力量未必一定就足够地大。比如鸡蛋，即便把天底下的鸡蛋都联合起来也绝不可能打破大石头。

啥叫聪明？

明知不可为而不为，这就叫聪明！

他们愿意做这样的聪明人。

所以他们选择了“忍”字，先低下自己那高傲的头颅，然后再慢慢地积聚力量，待时机成熟了便进行最后的反扑。

聪明的人，结局往往都不会太差。更何况他们还是那种忍得极有水准，极有智慧的绝顶聪明的人呢？！

因此，他们的官职一级一级地升着，银子大把大把地拿着，美女一个又一个地搂着，好酒大口大口地喝着；更关键的是，他们大都在“伴君如伴虎”的封建官场上全身而退，这实在是很不简单的。

应该说，这对后世之人当有不小的启发。

但不得不说的是，今天并不是每个人都通晓“忍”字的真谛，相反还有为数不少的人根本就不愿意忍，甚至是零容忍。其实这是最要不得的。

请记住佛教中的这样一首偈：手把青苗插满田，低头便见水中天。六根清净方为道，退步原来是向前。

## 第1章 孙臧：“疯疯癫癫”的谋略达人

### 1

“孙疯子爬过来了，孙疯子又爬过来了……”在魏国都城大梁的某条街道上，几个小P孩对一个疯疯癫癫的趴在地上“行走”的人齐声嚷嚷着。

“好端端的一个人咋能说疯就疯了呢？嗨，这是啥命啊！”大街上一个卖油条的老女人叹着气自言自语地说，“黑夜给了他黑色的眼睛，看来孙疯子往后只能爬着来寻找光明了。”

“听说孙疯子是齐国人，原先在咱们魏国做官，如今弄到这步田地，真是太杯具（悲剧的谐音）了，太悲催（悲惨得催人泪下）了！”大街上一家馒头店的店主对一位正在买馒头的中年顾客说道。

“生，容易；活，容易；生活不容易呀！”一个在大街上修鞋的满脸沧桑的老汉颇有感触地说，“这个孙疯子往后的日子不好过喽！”

……

这些人口中的孙疯子是啥人呢？他又是咋样疯掉的呢？

孙疯子也即是孙臧，军事类畅销书《孙臧兵法》的作者，也是大军事家孙武（即孙子）的后人。关于他咋样疯掉的，这件事儿说起来有点儿话长，不过有一点是可以确定一定以及肯定的，那就是与一个男人有关。那么这个男人是谁呢？他就是孙臧先生的好同学兼好哥们儿——庞涓。

这哥儿俩年轻那会儿，都拜在奇人鬼谷子门下学习兵法。孙臧先生由

于脑瓜子好使，领悟能力强，再加上受先祖孙武的影响，他的学业长进真可以说是千里马长翅膀——突飞猛进。庞涓的天资、学业也不错，只是与孙臧比起来，那可差大发了。这倒没啥，人的天资和用心程度不一样，自然会有个上下高低来。但庞涓这厮品性有问题，他为人奸猾，喜欢耍弄小手段，且又不易被人察觉。

与孙臧同学期间，庞涓对于孙臧的才能，那真可以说是羡慕嫉妒恨，可在嘴上却从没说过，还一再蒙孙臧说，等将来自己发达了，一定会推荐他共享富贵。孙臧心地善良，便被庞涓这厮给喷得一愣一愣的，并与他称兄道弟。

日子过得可快了，跟睡觉是一样一样地耶，眼睛几闭几睁几天就过去了；眼睛几闭几睁几个月就过去了；眼睛再几闭几睁几年便过去了。此时的孙臧和庞涓，尤其是孙臧，经过鬼老先生的谆谆教诲，无论兵法还是韬略都比从前精深了很多。

恰在此时，传来了魏惠王高职高薪招聘人才的消息。本是魏国人的庞涓，内心出现了躁动，他觉得大显身手的机会来了，便决定下山回国应聘，以求荣华富贵。孙臧先生还想趁着年轻、脑瓜子好使，再多学点儿知识，就表示先不出山。

在临分别时，庞涓这厮还不忘忽悠孙臧说：“这次去魏国只要能混出个名堂，我一定派人接师兄下山，共创一番事业。”

最后，两人流着泪分别了。

到了魏国，庞涓便四处活动，又是送礼，又是托人说情，很快便见到了魏惠王，并向魏惠王侃侃而谈道：“如果大王让我做大将，我可以做到攻必克、战必胜，让魏国成为七国中的老大，直至最终灭掉其他六国！”

魏惠王一听，心想：我滴个乖乖，这鬼谷子老先生的高徒庞涓真是仙人放屁——不同凡响，说起话来都豪气冲天，我喜欢！于是，魏惠王便任命庞涓为元帅，让他执掌魏国兵权。

庞涓毕竟是有两把刷子的人，不久便带兵侵入魏国周围的诸侯小国，使其纷纷归顺。后来又率军打败了十分强大的齐国军队。这下子庞涓可出了大名，人气指数在魏国歛歛歛地直线上升，而庞涓也似乎有些飘飘然了，大有普天之下、舍我其谁的气势。

这期间，与风光无限的庞涓不同，孙臧先生仍然守候在山窝窝里跟鬼老

师学习。鬼老师见孙臧为人正直，求学踏实，便把秘不传人的孙子兵法十三篇教给他，希望他能好好学习、领会。

可以说，这时候的孙臧，其才能已经超过庞涓很多倍了。

## 2

学业有成的孙臧其实在等一个机会，一个昔日的哥儿们庞涓向他承诺过的机会，只是这个机会一直没有到来。然而他却意外地等来了一个云游到鬼谷的人——禽滑厘，也即是大名鼎鼎的墨子的徒弟。二人经过简短的交流，都觉得相见恨晚，于是乎，禽滑厘和孙臧这两个臭知识分子便一下子粘在了一起。

禽滑厘彻底地被孙臧的才华所折服，便劝他下山到官场上闯一闯。孙臧则告诉老禽，他正在等他的好同学兼好哥儿们庞涓接他下山的消息。老禽睁圆了双眼，对孙臧说：“庞涓在魏国已经混出了名堂，官职蛮大的，不知他为啥没写信给你。这事儿有蹊跷，我这就去给你打探一番。”说完，老禽就一溜烟如飞地去了魏国。

到魏国后，禽滑厘拜见了魏惠王，并告诉他，在鬼谷，比庞涓这块山寨金子要纯上很多倍的“品牌真金”一直没有发光，希望大王不要错过。这个人的名字叫孙臧，和庞涓是同学，也是哥儿们。

魏惠王一听，高兴坏了，就催促庞涓赶紧把孙臧请来。其实庞涓并不想让孙臧来魏，可是因魏惠王一再要求，他也只好给孙臧写信，让他抓紧时间赶过来。

孙臧先生收到老同学的来信，便依依不舍地告别了鬼谷先生，匆匆忙忙地来到了魏国，并住在了庞涓的家中。

好几天过去了，可是孙臧竟然连魏惠王的影儿也没见到，这是咋回事呢？原来，庞涓最近“政事缠身”（借口而已），没有时间把孙臧引见给魏惠王。

其实，庞涓心里也很清楚，老是拖着也不是办法，所以在一个阳光明媚的日子，他便拉着孙臧去面见魏惠王了。

乍见之下，魏惠王便对孙臧大加赞赏：“听老禽（禽滑厘）说先生独得孙子兵法，老有才了。我是日日盼、夜夜盼，今儿个可把先生给盼来了，我真是

“太高兴啦！”接着，魏惠王便想将孙臧封为副军师。

这样的时刻，孙臧先生想到的是推辞，因为无功不受禄嘛。而庞涓想到的却是威胁，刚来就是副军师，那要不了几天恐怕就没自己啥事儿了。所以他向魏惠王建议：先让孙臧做客卿，等到建立功绩之后，直接封为军师。

魏惠王说，就这么着吧！

就这样，孙臧做了魏国的客卿，并依然住在庞涓的家里。

任何人都可以变得狠毒，只要他尝试过啥叫嫉妒！

因为嫉妒孙臧，因为害怕孙臧抢了他的风头，庞涓决定废掉孙臧。咋废呢？庞涓明白一个朴素的道理：饭要一口一口地吃，路要一步一步地走，步子迈得太大，容易扯到蛋！所以，他精心设计了一个圈套，慢慢地让孙臧成了一个背魏投齐之人。

具体操作是这样的：他先让自己的心腹丁某冒充齐国人，给孙臧捎来了一封家信，在骗到孙臧的回信后，便仿造孙臧的语气和字迹加进去一段话：我现在做魏臣，实在是抹不开面儿。要不多久我一定回国，为家乡父老效力！然后将此信交给魏惠王，并添枝加叶，大说孙臧的不是。

魏惠王看罢家信，怒不可遏，便下令要处斩孙臧。

庞涓心想，杀孙臧可不是目的，关键是控制他的人身自由、为己所用。于是他又向魏惠王替孙臧求情，建议将处斩改为“黥刑”（在脸上刺字）和“臢刑”（剔掉膝盖骨）。

### 3

孙臧先生脸上被刺了字，膝盖骨也被剔了去，心里很痛苦。虽然在个把月后，他的伤口基本愈合，但从此也落下了残废，只能爬着走路。

庞涓这厮倒是对孙臧的生活照顾得蛮周到，表面功夫做得很足。孙臧觉得老是靠庞涓帮忙，内心很过意不去，就想找机会报答他。

有一天，孙臧就向庞涓表达了想帮他做点儿事的想法，庞涓一听，就说，你能不能将孙子兵法借给我？一眼？

孙臧则告诉他，当时鬼谷子老师也只是把此书借给他看了几天，然后就收回去了。庞涓还不死心，就想让孙臧把此书写出来。孙臧知道庞涓也想

全面学习孙子兵法，就答应了。

当时没有纸张，字都是刻在竹简上的，孙臧尽管兵书背得滚瓜烂熟，但若想写下来，却不容易，再加上孙臧对受刑极为愤慨，所以每天只能刻十几个字。

这样一来，庞涓沉不住气了，就让手下一个叫诚儿的小厮催孙臧快写。

诚儿见孙臧可怜，便跑到庞涓的一个贴身卫士那儿，拜托他求庞将军让孙先生歇几天，那个卫士撇着嘴说：“做梦去吧你！庞将军是不会让孙臧休息的。他只等孙臧把兵书忆写完，就把他关进猪圈里给活活饿死呢！”

诚儿听罢，便脚踏风火轮飞一般地来到孙臧的身旁，把这个人命关天的消息告诉了他。孙臧听了这话儿，犹如一盆凉水从头浇下，心口那可是拔凉拔凉的呀！他这才想起那句“路遥知马力不足，日久见人心叵测”的话来，只是大叫着“原来如此！原来如此！”，然后便昏了过去。

孙臧先生没有永远地睡下去，不久他就醒了过来。只是这一醒，他已经不再是从前的自己。他变了，变得神情恍惚，两眼呆滞，嘴里嘟嘟囔囔，还把地上的脏东西往嘴里填。从人一看孙臧变疯了，就一阵风地跑到庞涓那里说给他听。

“孙臧疯了？这咋可能！”庞涓说啥也不相信，于是就匆匆忙忙地跑过来看。

只见孙臧时而伏地哈哈大笑，时而仰面嗷嗷大哭，庞涓叫他，他也不答话，只是连续不停地给庞涓磕头。

可即便如此，庞涓还是无法相信眼前的这位谋略达人会疯掉，于是他就把孙臧关在了猪圈里，让他和猪儿一起吃睡。

孙臧依然是一会儿哭，一会儿笑，一会儿拽着猪尾巴胡闹，闹累了就趴在猪圈里呼呼睡大觉。这种现象一连续许久，都不曾改变。

庞涓要确保孙臧这个才华横溢的残废人像疯子一样活着——不，就是一个疯子，对他不再有丝毫威胁的疯子——只有这样，他才能成为魏国的 number one，乃至战国时代的 number one。所以，庞涓表现得非常谨慎，常常派人到孙臧那儿探测。

一天，一个送饭人钻进孙臧栖身的猪圈，见到孙臧便轻轻地说：“像您这样出色的男人，无论在朝堂还是猪圈，都像漆黑中的萤火虫一样，那样的鲜