



涵盖**风格**、**类型**、**元素**三大方面  
 解读私家花园设计**方法与技巧**  
 20个各具特色的最新花园案例  
 领略**丰富多样**的私家花园风情

# 私家

## PRIVATE GARDEN DESIGN

# 花园设计

理想·宅编辑部 组编



机械工业出版社  
 CHINA MACHINE PRESS

# 私家

PRIVATE GARDEN DESIGN

# 花园设计

理想·宅编辑部 组编



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书共分四部分，前三部分从花园风格、类型、元素三大方面用图文结合的方式，详细介绍了花园设计的基本常识和应该掌握的技巧，让读者在设计自家花园之初，就对花园设计有系统的了解，在真正设计时更加胸有成竹。第四部分为案例，收录了20个国内最新原创庭院案例，每个庭院案例都配以平实生动的文字分析，在凸显设计特色及亮点的同时，更增加一份生活情趣。

## 图书在版编目（CIP）数据

私家花园设计 / 理想·宅编辑部组编。

— 北京：机械工业出版社，2013.8

ISBN 978-7-111-43199-2

I. ①私… II. ①理… III. ①花园—园林设计  
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第150333号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：张大勇

封面设计：骁毅文化

责任印制：乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2013年8月第1版第1次印刷

140mm×210mm·7印张·180千字

标准书号：ISBN 978-7-111-43199-2

定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版

# 前言

## Foreword



由“理想·宅编辑部”倾力打造的《私家花园设计》有两大特色：

特点一：深入浅出，解读花园设计技巧。本书的前三部分从花园风格、类型、元素三大方面用图文结合的方式，详细介绍了花园设计的基本常识和应该掌握的技巧，让读者在设计自家花园之初，就对花园设计有系统的了解，在真正设计时更加胸有成竹。

特点二：案例众多，更具实用参考价值。本书收录20个国内最新原创庭院案例，每个庭院案例都配以平实生动的文字分析，在凸显设计特色及亮点的同时，更增加一份生活情趣。

相比市场上同类图书，本书主题内容更新、包含可参考性的内容更多，让读者可以一目了然，在最短的时间内轻松掌握各种花园的设计方法，对业主和设计师来说都有很高的参考价值。

为本书提供图片的有：王今琪、杨华、张楠、侯珣、陶玉峰、姜姜、季艳丽、巫小伟、薛冬、杨克鹏、朱玲玲、蔡志兵、张向明、于洋、孙鹏舟、北京和平之礼景观事务所、上海热枋花园设计、杭州海潮设计、北京海跃润园景观设计有限责任公司、沁驿园景观设计、北京陌上景观设计工程有限公司、京品庭院、上海仓赓景观设计工程有限公司等。

参与本书编写的有：刘爱华、唐红莲、唐文杰、郑元华、冯福仁、马志坚、杨志永、赵玉华、李保华、张永君、张文谱、程炳娟、赵莉娟、张志利、王永军、李金龙、王勇、程波、邓毅丰、黄肖、王雪峰、王东方、张剑、梁武松等。



# 目录

## Contents

### 前言

### 花园风格——你想要怎样的花园 1

2 中式风格

3 日式风格

6 欧式风格

8 美式风格

9 现代风格花园

11 自然风格花园

12 东南亚风格花园

15 地中海风格花园

### 花园类型——选择合适的空间形式 16

17 下沉式花园

18 台阶式花园

18 围绕式花园

19 方形花园

21 狭长形花园

### 景观元素——靠什么打扮自己的花园 22

23 植物

31 材料

38 园路

41 水景

49 构筑物

55 花园家具

56 照明

59 装饰品



### 精彩案例——他们这样 装点自己的花园 62

62 案例1 独享帕提欧

74 案例2 同乐园

77 案例3 维多利亚风情

86 案例4 夏日情调

94 案例5 雅致东南亚

106 案例6 花花世界

111 案例7 欧式小清新

121 案例8 乡村野趣

129 案例9 大家风范

136 案例10 别样古韵

145 案例11 中西合璧

156 案例12 流水人家

162 案例13 水墨韵

169 案例14 禅韵

173 案例15 日式风情

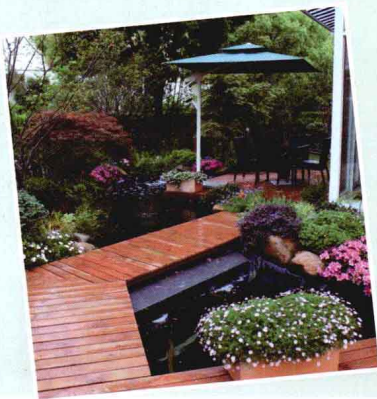
178 案例16 静之湖

194 案例17 别样新古典

199 案例18 小巧精致

203 案例19 花香满园

208 案例20 假日阳光



# PART 1

# 花园风格

## ——你想要怎样的花园

在中国传统的思维中，花园是园林的延伸和缩影；而在西方，花园常被誉为“伊甸园”。虽然，在中西方对花园的理解存在着差异，但却不妨碍每个人对花园的热爱。在忙碌的生活中，花园就是人与自然最好的接触地。一般来说，现在最为流行的花园风格有中式、日式、欧式、美式、现代式、自然式、东南亚式、地中海式等。无论是哪种风格的花园，都应该是花与草、水与石、灯与路的美好结合。

(1-1)



# 中式风格

## Chinese-style

受到中国传统文化的影响，中式花园有着浓郁的古典水墨山水画的意境，强调的是“天人合一”。在构图上以曲线为主，讲究曲径通幽，少有一览无余的画面，传达的是一种世外桃源的心境，一般适合面积比较大的花园空间。在具体的设计中，中式花园最为必备的三个元素为——建筑、山水、花木。（1-2）



## 建筑

中式花园中，建筑以亭、台、廊、榭为主，月洞门、花格窗起到阻隔、分割视线的作用。一般花园建筑依地势而建，不但可以乘凉小憩，往往更是花园中的视觉焦点，增添花园空间的趣味。（1-3）



## 山水

中式花园是以再现自然山水为设计的基本原则，因此山与水是必不可少的。在中国人的传统观念里，水是花园中不可或缺的精灵。一般来说，面积较大的花园可营造叠水、瀑布的效果，可以模仿山泉溪流，搭配假山置石，形成大气的花园景观。面积有限的花园，则可以选择一汪碧池，搭配天然石块的驳岸，也能为花园增添古韵。（1-4）



## 花木

传统的中式花园中植物有着明确的寓意和严格的位置。梅、兰、竹、菊是中式花园最具代表性的植物，用以表现主人的高远志向与不畏霜寒的君子风范；石榴、夹竹桃则是象征吉祥的植物。植物的栽种位置在传统的花园中也很讲究，如屋后栽竹，厅前植桂，花坛种牡

丹、芍药，阶前梧桐，转角芭蕉，坡地白皮松，水池栽荷花，点景用竹子、石笋。布置现代的中式花园，植物布局上可以更为灵活。（1-5）

# 日式风格

日式花园受中国文化的影响很深，也可以说是中式花园一个精巧的微缩版本，在意境上摆脱了诗情画意，逐渐走向了枯、寂的境界，即所谓的禅味园林。现代日式花园的总体设计都遵循着不对称的原则，而整体风格则是宁静、简朴，细节上的处理是日式花园最精彩的地方，像碎石、残木、青苔等具有写意的物品均是其必备元素。（1-6）



## 枯山水

枯山水是日本花园的精华，用极少的构成要素达到极大的意韵效果，追求禅意的枯寂美。枯山水中的“水”通常用沙石表现，而“山”通常用石块表现。有时也在沙的表面画上纹路来表现水的流动。日本枯山水发展至今，备受欢迎，还有一个现实的原因，就是可以在小空间内打造和降低成本。（1-7）



## 植物

在日本园林中，最基本的植物是树木，它们与山石、水体一起被称为最主要的造园材料。樱花、枫、罗汉松等树木，常用来作主景植物。这类树木的枝干分明，枝条的表现重于叶片的表现。这是因为它们在冬天会落叶，枝干本身具有重要的观赏性，而且阳光更容易洒满花园的各个角落。而中型植物则以七里香、杜鹃、福建茶、龙柏、赤楠等乔、灌木观叶植物为主。地被植物，如蕨类、八角金盘、冷水花等湿冷植物使用较多。日式花园的植物配置还有一个突出特点，即同一园内的植物品种不多，常常是以一二种植物作为主景植物，再选用另一二种植物作为点景植物，层次清楚、形式简洁而美观。（1-8）



## 水与石

日式花园的设计一定离不开水，根据个人喜好和花园面积的不同，可以是一处带有木制拱桥的池塘，可以是角落中一个洗手钵，或是象征大海和岛屿的沙池和岩石。无论选择在花园中设计一个池塘，还是选择枯山水来装饰花园，都不妨根据个人趣味添加些点缀元素。卵石、石灯、手洗钵等，都是花园中常见的配置物。小石子多铺在屋前玄关外围，有干燥与净化作用，而卵石有时也作河流等水景的意象之用。另外，在花园的地被植物群边或小径边，也常见石灯的布置，使人即使在晚上，也能欣赏园中风景。（1-9）



1-9

## 色彩

日式花园的一个重要特点就在于它奇妙的色彩，房屋的里里外外都泛着灰色，巧妙地把深浅不一的绿色和自然的褐色、灰色和土色——结合起来。另外，以常



1-10

绿植物为主构的日式花园并不一定色彩单调，它们的绿色也有从黄绿到蓝绿甚至墨绿色的区别。此外，有些常绿植物在春季还会长出浅绿色的针叶和球果，有些则在秋季结红色或蓝色的浆果，从而使花园色彩更为丰富。

（1-10）

# 欧式风格

## European-style

欧式花园园林景观设计基本上可以说是规则式的古典花园，非常庄严雄伟。而现代欧式花园在依然强调花园般美感的同时，又利用瓮缸、装饰罐、雕像等装饰物来点缀空间。如果空间足够大，则可用更为复杂的圆柱、喷泉、观景楼、方尖塔和装饰墙。（1-11）



### 希腊花园

雪白的墙壁、铺满瓷砖的庭院、陶罐中摇曳多姿的花卉，加上蓝天与海洋，这都是希腊式花园给人的典型印象。希腊风格花园需两大因素的结合：不

加修饰的天然风格，与对色彩、形状的细



微感受。美食、陶罐、餐桌、花盆是希腊花园的要素体现。（1-12）

### 意大利花园与法式花园

欧式花园风格众多，其中尤以法国和意大利的设计闻名于世。相对而言，法式多按照严格对称的几何图形格式布局，风格也更加宏大华丽；而意式则对水的处理极为重视，利用高低不同的落差压力，形成了各种形状的喷泉。修剪整齐的灌木和纪念喷泉也是这两类花园的主要元素。此外，花园还有足够的空间来建造一些装饰性的建筑。（1-13）



## 英式花园

英国的风景式庭园采用的是典型自然式布局，主要是模仿自然界的景观形态，以自然式地形、水体、园路和植物组织庭园，体现出更为浓郁的自然情趣。花架是英国风景式庭园中应用最多的建筑形式，花架采用木材、石材、砖或混凝土，也有采用古典柱式植物组合成花架。(1-14)



1-14

## 植物

欧式花园中除了英式花园，大多数会以修剪整齐的树篱和灌木为主，花卉应用较少，整个庭园的色彩以深绿色为主。规则式的花坛中布置有黄杨、女贞等组成的图案。一些大树植于庭园的边界，形成园中景物的背景。(1-15)



1-15



1-16

## 园路

欧式花园中通常既有草皮路又有碎石路。在离房屋较近的地方使用较硬的材料铺地，如利用大理石拼成鲜艳有趣的图案的园路，效果会更加显著；而在较远的地方则可以使用柔软的植物材料。(1-16)

## 色彩

色彩并不是欧式花园的特点，一般花坛中只栽种着相同颜色的同类花草，园木也多为观叶类、灌木类植物，水池边植物种类则较多，得以让水池更加自然、美丽。但是菜园的色彩会比较多一些，比如在整齐齐种满观赏性植物和药草的花坛中可能会点缀一些玫瑰增加亮色。（1-17）



## 装饰物

欧式花园中各类饰品和雕塑都会非常吸引人，它们不仅比较精致，还应该有一定的体量。在内院或者规则式花园里可以放一些花草容器，里面种点可以修剪的植物、摆放一些古典式陶罐等。（1-18）



# 美式风格

## American-style

美式风格花园已经逐渐摆脱了早期模仿欧式风格的痕迹，逐渐自成一体，强调简洁、明晰的线条和优雅、得体有度的装饰。其一大特点就是在非常多元化的自然环境中加上灯的艺术，自然带来灵性，而光影丰富了感受。（1-19）



## 木材

木材在美式花园中绝对可以起到画龙点睛的效用。户外桌椅、花架、秋千椅、围栏，无论放置于花园中的任何角落，在创造出温馨、舒适、自然的氛围的同时，又满足了人们对回归自然的迫切渴望。（1-20）



1-20

# Contemporary-style 现代风格花园



1-21

现代主义风格的花园属于简约主义的花园，多配合在现代主义风格或20世纪末建成的建筑的周围，体现的是一种简约之美。这类花园构图灵活简单，在形状方面，主要是简单的长方形、圆形或锥形，既美观大方，又不乏实用。同时通过引用新的装饰材料，加入简单抽象的元素，大胆的对比、小品、色彩等，突出花园新鲜和时尚的超前感。（1-21）

## 材料

在现代风格花园中，地面铺装多采用精心修饰过的石块、鹅卵石、木板、水泥和混凝土等。此外还运用钢材、不锈钢水泥及经过镀锌处理的材料和玻璃等。（1-22）



1-22

## 植物

现代风格的花园中多用垂直高大的乔木形成高大、狭长的线条，用来同低矮的具有雕塑风格的植物达到视觉上的平衡。此外还多用竹子、新西兰亚麻、丝兰等装饰局部景观。（1-23）



1-23

## 户外用品

现代休闲的花园布置一般不采用石头、假山这样大型物件，主角往往就是一

套户外用品加花草点缀。这种花园所要实现的功能更多的是使用性，譬如户外桌椅，有朋友来家里时，可以坐在自己的花园里喝茶、聊天。冬天，暖暖的阳光不能完全照射进房间时，又可以弄把躺椅懒懒地躺在花园晒晒太阳。（1-24）

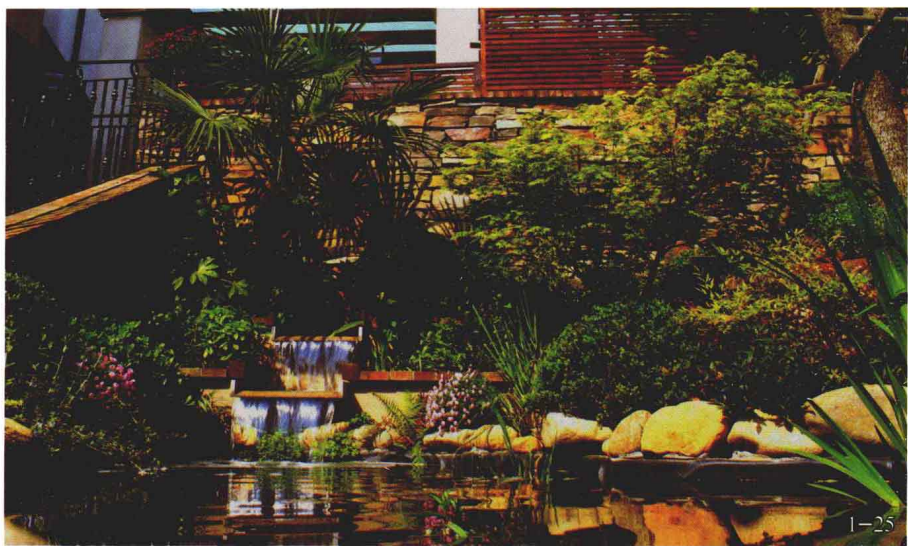


1-24

# 自然风格花园

## Naturally-style

自然风格花园是完全模仿纯天然景观的野趣美，不采用有明显人工痕迹的结构和材料。设计上追求虽由人做，宛如天成的美学境界。即使一定要建的硬质构造物，也采用天然木材或当地的石料，以使之融入周围环境。（1-25）



1-25

## 植物

自然式花园植物配植要因地制宜，在有限的空间范围内，模拟大自然的美景，通过人工配植植物，使形态自然的乔灌木花草等自然错落、疏密相间，把自然美与人工美统一起来，表现自然生命力的美。值得注意的是，自然风格花园里的植物品种不要太多，应以一二种植物作为主景植物，再选种一二种植物作为搭配。植物的选择要与整体建筑风格相配，植物的层次要清楚、形式简洁而美观。（1-26）



1-26



## 布局

自然式花园布局一般采用不对称均衡，花草不对称均衡配置形式自然灵活，如园路一侧靠墙放体积较大的植物，在另一侧设计成小灌木篱，虽然不对称，却给人一种自然轻松、富有生气的协调感。（1-27）

# 东南亚风格花园

东南亚风格继承了自然、健康和休闲的特质，大到空间打造，小到细节装饰，都体现了对自然的尊重和对手工艺制作的崇尚。营造东南亚风格花园的重要手法就是要让人无负担地随性坐卧，舒缓紧张情绪，抛开纷扰的俗世，遗忘身边的繁杂。（1-28）

