

Gujin Chaqing

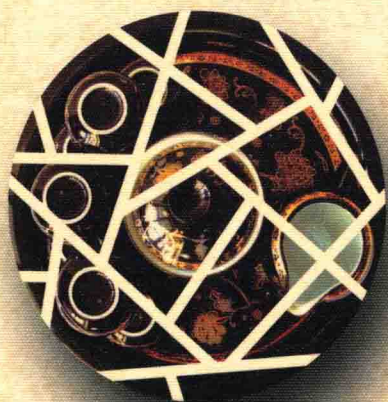
古今茶情



林 治 · 著

茶看日月 **新**

茶情古今 **同**



 中国出版集团
世界图书出版公司



Gujin Chaqing

古今茶情



林 治 · 著

中国出版集团

世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

古今茶情 / 林治著. —西安:世界图书出版西安有限公司, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5100 - 6974 - 1

I. ①古… II. ①林… III. ①茶叶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233685 号

古今茶情

著 者 林 治
责任编辑 齐 琼
封面设计 飞洋美术

出版发行 世界图书出版西安有限公司
地 址 西安市北大街 85 号
邮 编 710003
电 话 029 - 87233647 (市场营销部)
029 - 87235105 (总编室)
传 真 029 - 87279675
经 销 全国各地新华书店
印 刷 陕西天意印务有限责任公司
成品尺寸 230 × 160 1/16
印 张 14.75
字 数 200 千字

版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5100 - 6974 - 1
定 价 35.00 元

☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

Mulu

Gu jin cha qing

目录

第一章 茶圣——陆羽

- 一、一生为墨客，
 几世作茶仙 // 1
- 二、寂寂燃灯夜，
 相思一磬声 // 7
- 三、流华净肌骨，
 疏澹涤心源 // 13
- 四、强劝陶家酒，
 还吟谢客诗 // 23
- 五、所思不可见，
 归鸿自翩翩 // 30

第二章 别茶人——白居易

- 一、慈恩塔下题名处，
 十七人中最少年 // 36
- 二、穷通行止常相伴，
 应缘我是别茶人 // 44
- 三、几处早莺争暖树，
 谁家新燕啄春泥 // 50
- 四、尘心洗净兴难尽，
 更觉鹤心通杳冥 // 54
- 五、琴里知闻唯绿水，
 茶中故旧是蒙山 // 56

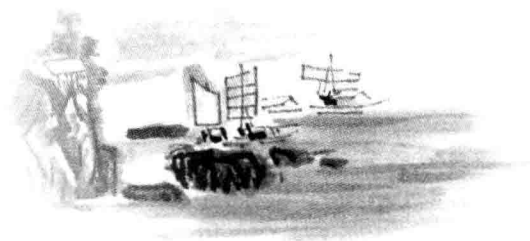


第三章 茶仙——苏东坡

- 一、一蓑烟雨任平生，
 也无风雨也无晴 // 61
- 二、香茶嫩芽清心骨，
 此怀无处不超然 // 72
- 三、寄与青云欲仙客，
 一瓯相映两无尘 // 97
- 四、金沙泉涌雪涛香，
 酒作醍醐大地凉 // 110

第四章 茶神——陆游

- 一、前身疑是竟陵翁 // 117
- 二、忧患何曾忘元元 // 125
- 三、一杯永日醒双眼 // 136
- 四、他年犹得作茶神 // 141



第五章 茶怪——郑板桥

- 一、灵品独标奇，
迥超凡草木 // 145
- 二、天赋识灵草，
自然钟野姿 // 156
- 三、器物非金玉，
品洁自生华 // 164
- 四、顿令超象外，
爽豁有天真 // 168



第六章 茶皇——乾隆

- 一、武文火候酌斟间，
手把茗盞论宽严 // 175
- 二、一茶兼写心如水，
勤政乘时共勖诚 // 185
- 三、品茶事自属高闲，
小坐偷闲试茗杯 // 189
- 四、修己治人勤此意，
采茶竭览民艰晓 // 195

附录 六如茶痴林治茶诗

一、自由诗三十首 // 201

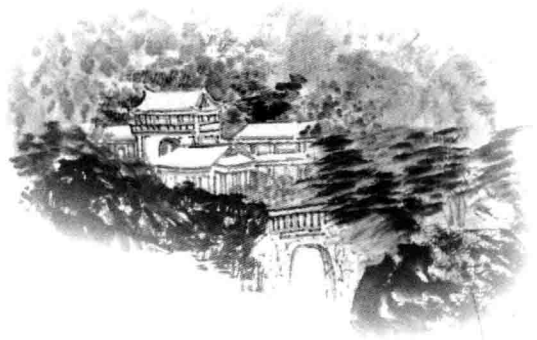
二、茶词十二首 // 214

三、品茶古体诗二十五首 // 216

四、茶与月十首 // 220

五、和友人十首 // 222

六、杂言茶诗三十二首 // 225



第一章

茶圣——陆羽

一、一生为墨客，几世作茶仙

唐代是英才辈出，群星璀璨的时代，诗仙李白、诗圣杜甫、药圣孙思邈、画圣吴道子、草书之圣张旭、乐圣李龟年、茶圣陆羽……都是这一时代的杰出人物。在众多英才之中，最具有传奇色彩的人物，当属从荒野弃儿成为旷古圣人的茶圣陆羽。

陆羽（733—804年），唐复州竟陵（今湖北省天门市）人。字鸿渐，一名疾，字季疵，自称桑苎翁，别号竟陵子、东岗子，后人奉之为茶圣。说起来令人难以置信，这个名垂千古的茶圣，竟是一个“来历不明”的人。在野史中，对他的出身有一个凄婉的传说；在各种正史中，他的出身则是一个千古之谜。

据传说，唐开元二十一年（734年）中秋佳节后第二天的清晨，竟陵西塔寺（原名龙盖寺）的智积禅师走出山门，在经过城郊西湖边的一座小桥上时，听到远处一阵阵秋雁的哀鸣和婴儿的啼哭声。智积禅师循声找去，看到在离湖边不远的柳树林中，群雁喧集，其中有几只大雁张开羽翼，为一个赤身露体的弃婴遮风挡寒。看到这感人的情景，老和尚自然动了恻隐之心，当下把他抱回寺院抚养。这个弃婴即是后来的茶圣陆羽。

《神州问茶》

我走，我问。
把童年的梦想，
和成年的思索，
统统打进背囊。
由茶香引路，
任心儿自由飞翔！
我走，我问。
采得千山灵芽，
汲来一溪风月，
把茶煎的浓浓。
当茶香沁透肌骨，
我看到了天堂的彩虹！
我走，我问。
有茶香相伴，
谁与我同行？

而在《新唐书·隐逸传》中记载：“陆羽，……复州竟陵人，不知所生。”在《唐诗纪事》中记载：“太子文学陆鸿渐，名羽，其先不知何许人。”陆羽自己写的《陆文学自传》中说：“陆子名羽，字鸿渐，不知何许人也，或云字羽，名鸿渐，未知孰是。”很明显，陆羽不但对自己的身世毫无所知，甚至连自己名是什么、字是什么都搞不清楚。陆羽为什么姓陆有不同的说法：一说是智积禅师出家之前俗姓陆，所以拾到的弃婴自然跟他的俗姓；另一说是智积禅师因为拾到的弃婴无名无姓，便为他占了一卦。卦辞是：“鸿渐于陆，其羽可以为仪。吉！”所以就以陆为姓，名羽，字鸿渐。

陆羽的身世、姓名之谜至今无人能解，将来也可能永远无人能解，不过，这并不重要。因为姓名本来就仅仅是人的一个符号。重要的是智积禅师为我们民族拾回了一个圣贤。重要的是陆羽为千秋万代留下了一部《茶经》。重要的是我们可以从陆羽坎坷而辉煌的一生中得到许多启迪。

陆羽传奇的一生可以用十个字来概括，这就是“唐代大历十才子”之一的耿讳对他的评价：“一生为墨客，几世作茶仙。”

智积禅师从湖边把弃婴抱回古寺之后，可能是因为出家人没有抚养幼童的经验，也可能是由于古寺庄严肃穆的环境不适合抚养一个时常啼哭的幼儿，所以智积禅师便把陆羽寄托在当地的一位方外之交李公家中抚养。

李公原籍乌程（今浙江湖州市），是个饱学儒士，曾做过小官，家有一女，年纪稍长于陆羽，名冶，字季兰。李公笃信佛教，正直善良，夫人温柔贤惠，好结善缘，他们很高兴地收养了陆羽。因陆羽脸上有疤痕，故替陆羽取个昵称叫“季疵”。李家本是书香门第，加之当时李公辞官隐居在竟陵，闲来无事，于是便一门心思教季兰、季疵读书识字，吟诗学画。季兰美丽聪慧，性格洒脱。季疵聪明伶俐，乖巧懂事，

他们两小无猜，情同姐弟，或忘情嬉戏，或相伴读书，日子过得十分快乐，可惜这种快乐的日子很短暂。陆羽在李家仅生活了五六年，李公便因出仕去江南任职，携全家离开了竟陵。就这样，陆羽痛哭着，无奈地告别了他幸福的童年，同时，也挥泪告别了青梅竹马的小伙伴李季兰，重新回到了冷清苦寂的龙盖寺。

陆羽在李家生活的时间虽然不长，但是对他一生的影响却极其深远。在李公循循善诱的启蒙和熏陶下，陆羽自幼便立志于儒学。陆羽自传中所言“自幼学属文”，便是他心灵的写真。李公家中那种父慈母爱，儿女绕膝的温馨生活，给自幼不知父母是谁的陆羽，带来的幸福是倍于常人的，是刻骨铭心的。这段童年的美好记忆，就是陆羽喜欢佛学却不愿皈依佛门的思想根源，同时也铸成了他在婚恋上的终生不幸。

离开李公，陆羽回到寺院时，已是一个能干点轻活的孩子了。智积禅师安排他住在寺院东侧的一间草庐中。积公是个高僧，同时也是个嗜茶如命的人，平日里时常呼朋唤友，相约品茗鉴泉。与积公朝夕相处，陆羽理所当然成了积公的小茶童，他常常侍候师父和宾客饮茶。耳濡目染，陆羽不仅熟练掌握了炙茶烹茶的技艺，懂得了不少茶学知识，而且大有“青出于蓝而胜于蓝”之势，他煎出的茶沁香馥郁，醇厚甘爽，深得师父和宾客们的赏识。

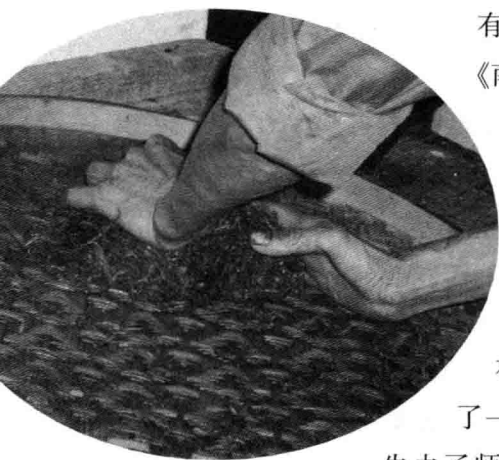
出于信仰，也出于对陆羽的疼爱，智积禅师一心想把陆羽培养成自己的衣钵传人。有一天，积公把陆羽招到自己跟前，郑重地对他说：“你今年9岁多了，不能只干杂役了，你天资聪明，又自幼与佛门有缘，从今日起我就教你诵读佛经，修习出世之业，以便日后剃度受戒，弘扬佛法。”积公说罢，原以为陆羽一定会叩谢大恩。谁知陆羽心中将晨钟暮鼓与古佛青灯为伴，寂寞无聊的寺院生活和和李公家中的温馨日子一对比，断然地拒绝了恩师，并说：“我是孤儿，

原本没有兄弟，如果出家做了和尚，不能娶妻生儿育女，家中会断了香火。孔子讲，‘不孝有三，无后为大’，这样是最大的不孝，儒士们若得知，一定会耻笑于我。所以万万难从恩师之命。”

陆羽小小年纪，却聪明早慧，他振振有词地驳斥了积公，积公听后，大为震怒。他做梦也想不到，自己从湖边拾回的平常乖巧听话的陆羽，在出家这个问题上竟然敢违逆自己的意愿。于是，积公“执释典不屈”，一定要陆羽皈依佛门。而个性顽强的陆羽则“执儒典不屈”，一心要学习圣人之道。结果平日里情同父子的师徒两人，闹了个不欢而散。

为了改变陆羽的信仰，使之回心转意，积公对陆羽实行了“高压政策”。他令年纪尚小的陆羽干成年人都难以胜任的脏活累活。派陆羽清扫寺院、清除粪便、和泥抹墙、背瓦盖屋，还要放牧 30 头牛。哪知繁重劳役的折磨，非但达不到积公的目的，相反更激励了陆羽对儒学的追求。陆羽累死累活也不吭一声。每天清晨，当寺里的晨钟一响，陆羽就一骨碌爬起来，匆匆把牛赶到水草茂盛的地方去，让牛自由自在地吃草。当积公带着寺庙中的和尚开始做“早课”、颂佛经时，陆羽也开始了他的早课，苦读儒家文章。

有一次，他从一位读书人那儿弄到一本《南都赋》，这是东汉文学家张衡所著的千古妙文。陆羽喜出望外，时常捧着它摇头晃脑，忘乎所以地大声诵读。积公看到后，见他不思悔改，反而在离经叛道的路上越走越远，心中更加气恼，下令把陆羽拘禁在寺院之内，命他只能在寺院内锄草、剪枝、看管茶园，并派了一名大徒弟严格监管他。从此，陆羽彻底失去了师父的疼爱，也失去了求学的自由，如同



一个寺奴，经常挨打受骂。有一次，陆羽在干活时心里默想着刚学会的生字，神情蓦然发呆，监管误以为他干活偷懒，就用鞭子抽打他。他哀叹时光白白流逝，担心这样下去会失去学习知识的机会，他克制不住自己，哭泣了起来。监管的人又误以为他怀恨在心，于是又用鞭子狠狠抽打他的脊背，直到打断了鞭子才罢手。对于这样的生活，陆羽忍无可忍，终于“因倦所役，舍主者而去。”他逃离寺院时，年仅12岁。

一个12岁的少年，逃离寺院后在严酷的社会环境中何以生存呢？陆羽毅然投身于民间戏班子，成为了一名优伶。

优伶这一行当，在唐代被视为与乞丐、娼妓、奴婢一样，属于最低贱的社会底层。但是烈火见真金。正是在这一被人看不起的行业中磨炼，陆羽的才华得到了初步展露。他“耻一物不尽奇妙”，干什么都力求干得最好的性格，以及从小养成的茶人对美的敏锐感悟和对美的执著追求，使得小陆羽很快脱颖而出，成为了出色的演员，并引起了当地上层社会的关注。

陆羽相貌丑陋且口吃，说话有些结巴，在一般人看来根本不适合当戏子。但是，陆羽善于发挥自己的长处，他谈吐诙谐，风趣幽默，善于调侃，于是就成为了一名出色的滑稽演员，常常担纲戏中的主角（即“伶正”）。

戏班子四处漂泊，风餐露宿，时常饥一餐饱一餐，有时甚至受到一些地痞的刁难和侮辱，生活苦不堪言。在这种生活环境中，有些人意志消沉，有些人自甘堕落，有些人得过且过，而陆羽却认认真真演戏，快快乐乐做人，还挤出时间继续刻苦学习，勤奋写作，开始了“一生为墨客”的人生旅程。据陆羽《自传》记载，在此期间，他著有《谑谈》三篇。此外，陆羽还对当时的戏剧学做过一番研究，撰写了《教坊录》。当代唐戏剧研究权威任半塘先生认为：陆羽与戏剧结下了深缘，不但是个出色的演员，而且兼编剧、导演、剧学家

《枕边茶》

昨夜，
一颗流星从梦中滑过。
今晨提笔追忆，
已无法实现时空的穿越。
用昨日的玫瑰，
精心为你编个花冠，
花瓣却纷纷洒落。
唉！这是谁的错？
端起枕边的茶，
早已没有你斟时的温热。
调整时差喝了吧！
从中可回味爱的苦涩。

于一身。

“机遇总是留给有准备的人。”天宝五年（746年）春天，竟陵郡民间举办大规模的庆祝活动。庆祝活动当然少不了组织伶人献艺助兴。按惯例，这类活动均由邑史负责，以示郑重。可能是因为当时陆羽已艺名远播，为当地人所重，为了将这次活动办得有声有色，地方官特意聘请陆羽为“伶正之师”。按现代的话讲，即聘陆羽为总导演。

这一次大型庆祝活动举办得非常成功。年仅14岁的陆羽从容镇定，调度有方，整个演出过程安排得有条不紊。陆羽还亲自登台，演出了自己拿手的“参军戏”，赢得了满堂喝彩。

陆羽的才能深得新任太守李齐物的赏识。演出结束后，李齐物召见了陆羽。言谈之间，李太守对陆羽的身世深表同情，对陆羽“穷且益坚，不堕青云之志”，始终奋发向上的精神甚为感动。据陆羽《自传》载：“时河南尹李公齐物出守，见异，捉手拊背，亲授诗集。”李太守握着他的手，拍着他的肩膀，赠送给他诗集，关爱之情，跃然纸上。李齐物太守对社会底层民众的慈爱和关切堪为官场的千古楷模。

李太守觉得陆羽聪慧过人，意志坚挺，应当进一步修习儒业，所以推荐陆羽到火门山邹夫子处去学习。邹夫子是一个学识渊博，情操高洁，在当地声望极高的隐士。陆羽跟着他，焚膏继晷，精研经史，饱读诗书。

如果说积公、李公对陆羽有养育之恩，那么李太守对陆羽有知遇之恩且恩同再造。当五年后，陆羽挥泪告别邹夫子学成下山时，这个昔日颇有才气的少年伶人已成为一名多才多艺的青年儒士。

陆羽在火门山的学习，为他后来著书立说打下了坚实的基础。据有关史料记载，陆羽是唐代的一位多产文人。他著有《茶经》三卷、《源解》三十卷、《古梦》三卷、《警年》十卷、《南北人物志》十卷、《江表旧姓谱》八卷、《湖州

刺史记》一卷、《顾渚山记》二卷、《杼山记》一卷、《武林山记》一卷、另外还著有《虎丘山记》《慧山记》《穷神记》《灵隐天竺二寺记》等。细考陆羽的著作，有剧本、戏剧理论、文字学、占卜学、历史著作、地理著作、人物传记、游记等。用“著作等身，博学多才”来形容陆羽丝毫也不过分。可惜，陆羽的上述著作除了《茶经》三卷之外，其他的都基本上亡佚散失。

陆羽敏慧好学，勤于笔耕，多才多艺，著作等身。但终其一身，陆羽最大的爱好是茶，最卓越的贡献的是茶学，使他被后人奉为“茶圣”的传世之作是《茶经》。所以，陆羽的知己耿讳在与陆羽吟诗联句时夸他：“一生为墨客，几世作茶仙。”

二、寂寂燃灯夜，相思一磬声

受智积禅师的熏陶，陆羽自幼爱茶并精于煎茶。长大成人之后，陆羽更是嗜茶成癖，并终生醉心于茶文化的研究。在唐朝之前，我国饮茶的历史已逾千年，在陆羽出生之时，饮茶之风已相当普及。但是，把品茶从单纯的物质生活中分离出来，升华成为一种道心文趣兼备、雅俗共赏、启人心智、涤人心源，使人可以在物质和精神的双重享受中，怡然自得地去醒悟自性、体悟自然、彻悟人生、契悟大道者，陆羽是开天辟地的第一人，陆羽的《茶经》是创立中国茶道的第一本“圣经”。《茶经》犹如陆羽在寂寂长夜中为茶



人点亮的一盏明灯，这盏明灯光耀千古，至今仍然照耀着我们。《茶经》又如深山古寺中的磬声，它扣人心弦，使人警醒，这磬声余音不绝，至今仍然引人遐思。陆羽为《茶经》倾注了大半生的心血。为了著述《茶经》，陆羽在寂寂寒夜中探索了30年。

陆羽在火门山邹夫子处学成下山后不久，命运之神再一次眷顾了他，使他又遇到了一位伯乐，这位伯乐即唐代颇享诗名的崔国辅。

崔国辅开元十四年（726年）进士及第，官至礼部员外郎。天宝十一年（752年）因亲戚获罪而受株连，被贬为竟陵司马。崔国辅是位器重人才，奖掖后进的可敬长者。他被贬竟陵时年已70岁，但他依旧乐观豪爽，四处寻访名流贤达。崔公在竟陵与陆羽相见后，看到陆羽才识过人，气度不凡，谈吐幽默有度，特别是茶学知识渊博，所以十分器重。尽管他们两人身份地位悬殊，年龄相差50多岁，但是很快成为忘年之交。据《唐才子传》载：“陆羽同崔公郊游三年，谑谈永日，相与较定茶水之品。”可见这一老一少在一起无拘无束地开玩笑、谈天、品茗、鉴水，过得很快活。

崔国辅的诗与王昌龄齐名，他的诗风自成一家，后人称之为崔国辅体。例如他的名作《小长干曲》。

月暗送潮风，相寻路不通；
菱歌唱不彻，知在此塘中。

该诗诗意朦胧，构思巧妙，描写的人物形象鲜活。诗虽然仅仅20个字，但是诗中月白风清，菱歌唱晚，有情有景，有声有色，波澜起伏，意趣无穷，达到了极高的艺术境界。在这样的良师益友身边3年，陆羽不仅在茶学知识方面大有长进，而且在诗作方面也大有长进。后来陆羽写的《会稽东

《月夜品茗赏梨花》

冷面佳人淡脂粉，
热心炉火恋茗烟。
茶罢遥赴梨花梦，
月移花影到枕边。

小山》就酷似崔国辅的风格。其诗曰：

月色寒潮入剡溪，青猿叫断绿林西；
昔人已逐东流去，空见年年江草齐。

天宝十三年（754年）陆羽22岁时决定告别故乡竟陵，外出云游四海，考察茶事。临别时，崔国辅赠给陆羽三个礼物：一头白驴，一头乌犍牛，一枚文槐书函。白驴适合布衣之士骑乘，乌犍牛体健力大，负重可日行百里，文槐书函便于携带书籍笔记。这些都正是陆羽外出考察时最需要的。从礼物的选择上，可见崔公用心之良苦。

陆羽首次外出考察，先到了义阳郡（今河南信阳一带）的茶叶主产地“五云两潭”（今车云山、天云山、连云山、集云山、云雾山以及黑龙潭、白龙潭）后入光州（今河南潢州、光山一带）再转道襄阳。次年春，又游遍了川陕交界的巴山峡川，见到了高五六丈，粗达两人合抱的野生大茶树。当他风尘仆仆地回到竟陵时，得知崔公已仙逝的噩耗，陆羽黯然泪下，心痛欲绝。想到崔公对他的百般关爱，想到他与崔公情同父子的往事，小小竟陵城中的一景一物，无一不使陆羽触景生情。陆羽实在无法安心在原居所再住下去，遂搬出古城，定居东冈岭。

东冈岭又名东冈村，距县城70里，位于松石湖北面，华严湖南侧，这里茂林修竹掩隐，湖光山色辉映，环境幽静秀美，陆羽在此潜心整理出游所得，打算撰写一部茶学专著。晚年时，陆羽自号“东冈子”，就是源于对这段生活的回忆。

然而好景不长，正当陆羽安居东冈，潜心于茶学研究时，中原爆发了“安史之乱”。天宝十四年（755年）安禄山在范阳率部造反，15万人马挥师南下。至德元年（756年）叛军攻入关中，直逼长安。同年6月12日夜，唐玄宗置万民于不

顾，弃城逃往四川。胡人攻入长安后，肆意抢掠烧杀，关中的百姓不堪蹂躏，于是扶老携幼，蜂拥南逃。陆羽在《自传》中写道：“秦人过江，予亦过江。”他加入了逃亡的难民流，渡过长江南下，开始了背井离乡的漂泊生活。所不同的是，难民们在逃亡时凄惨万状，涕泣沾襟，茫然无归，而陆羽却在逃难途中，顺道考察了沿途的赣北茶区、庐山茶区、皖南茶区，其中庐山茶区是考察重点。

庐山北临长江，南依鄱阳湖，滨江襟湖，风景奇秀。这里奇峰高耸，云雾弥漫，云峰相衬，宛如仙境。自古以来“名山秀水产灵芽”。相传庐山种茶始于汉代，经东汉、东晋历代高僧的发展，到了唐代，庐山茶已闻名遐迩。陆羽幼年时就常听恩师积公讲过味醇甘爽清香四溢的庐山茶。在他的梦里，也曾依稀几回到庐山。当他在庐山攀危崖，汲山泉，品奇茗时，其情其景是那么像梦中的经历。陆羽情不自禁仰天长啸：“今非梦矣！”

人，本来就应当常有梦想。人生，本来就是一个不断圆梦的过程。陆羽圆了庐山梦之后，就更渴望去圆他著书立说之梦。通过在逃难中对茶区的考察，陆羽发现自己过去仅到巴山、峡川等少数茶区，所收集的资料远远不够写一部划时代的巨著。于是，他有计划、有目的地继续着他艰难的问茶之旅。

告别了庐山之后，陆羽先后到过江西的彭泽县、安徽的宣州、歙州、浙江的湖州。乾元元年（758年）陆羽来到斤州（今江苏省南京市）寄居栖霞寺，次年迁居丹阳。上元元年（760年）在朋友们的帮助下，陆羽在苕溪（今浙江吴兴）结庐隐居。他在《自传》中写道：

“上元初，结庐于苕溪之滨，闭关对书，不杂非类，名僧高士，谈宴永日。常扁舟往来山寺，随身