

郑板桥罢官

连环画出版社



许凤仪 王汝金 改编

王亦秋 绘画

中国古代故事连环画精品鉴赏

郑板桥罢官

连环画出版社

郑板桥罢官

改编：许凤仪 王汝金

绘画：王亦秋

责任编辑：高 珊

出版：连环画出版社

发行：连环画出版社

邮编：100735

社址：北京市东城区北总布胡同32号

编辑部电话：010-65122376

发行部电话：010-8514280

邮购部电话：010-65229381

开本：787mm×1092mm 1/32

印张：8.875 印数：1-3000

版次：2012年8月第1版

印次：2012年8月第1次

印刷：北京联兴华印刷厂

定价：38.00元

内容说明

我国清代画家郑板桥，做过七品县令。他为官清正，关心百姓疾苦。至今，在江苏扬州一带还流传着有关他的许多故事。这本连环画就是根据民间传说编绘的。它颂扬了郑板桥这样的清廉正直、爱民抗暴的好官，同时对为富不仁的土豪和贪赃枉法的钦差大臣作了鞭笞。

1 这是江苏兴化县东乡的一个小村庄，风景优美。村西这座破旧的房屋，就是我国清朝著名画家郑板桥的家。





2 郑板桥自幼失去双亲，和一个乳母相依为命。他家境贫寒，但非常好学，白天和乳母一起参加劳动，一有空隙就看书练字。他还爱画画，经常对着竹子写生。

3 郑板桥不到二十岁就中了秀才。为了糊口，他在村子里办了个蒙馆。乡亲们见他很有才学，为人正直，都愿意把孩子送来念书。





4 兴化县是个低洼地，十年倒有九年荒。这年秋天，眼看稻子快要成熟了，农民们庆幸将会得个好收成，不料突然下了几天暴雨，运河水位一涨再涨。

5 河员大臣决定开坝放水。一开坝，这一带稻田都要被淹光。郑板桥和众百姓一起赶到河堤上，向河员大臣请求迟几天开坝，好让大家抢收一点稻谷，留着度命。





6 河员大臣哪肯顾百姓的死活，竟杀害坝上的百姓，强行开坝。霎时间，猛兽般的洪水冲进了万顷良田，四乡一片汪洋。哭喊之声，惊天动地。郑板桥顿足骂道：“豺狼当道，百姓遭殃！”

7 眼看无数百姓快要饿死，郑板桥把自己平时教书卖画积蓄的一点钱，拿出来资助最困难的亲友和乡邻度荒。





8 一天深夜，郑板桥躺在床上，忽然听见屋里有窸窸窣窣的声响。他借着月光一望，原来是东庄的长工贾广四。郑板桥心想，这人素来老实，父母饿死，自己又生病，如今当小偷，也实在是走投无路啊！

9 郑板桥没钱接济他，便随口哼了首打油诗：“大风起兮月已昏；勤劳君子到寒门。诗书腹内藏千卷，钱串床头没半根。出门休惊黄尾犬，越墙莫碍绿花盆。夜深不及披衣送，收拾雄心往别村。”就这样把他打发走了。





10 家乡遭了水灾，老百姓实在活不下去了，纷纷扶老携幼，背井离乡，外出逃荒。郑板桥只得闭了蒙馆，收拾了简单的行装，前往扬州卖画度日。

11 郑板桥一边卖画，一边攻读诗文。乾隆元年(1736)，他赴京赶考，中了进士，被派到山东潍县当知县。





12 郑板桥一上任，就穿着便服，到四乡视察民情，访问百姓。

13 一天，走到一家理发店门口，只见里面冷冷清清。坐在凳子上打瞌睡的剃头匠见有人来，连忙起身打招呼：“大爷，剃头吗？请坐请坐。”

