

29

青春  
诗会

第29届青春诗会诗丛  
诗刊社 编

郁颜 著

# 山水诗



漓江出版社

其实，我是多么崇尚古人的活法——袭青衫，蓄发，捋须，山中拾枯木，生火，煮酒。如果可以，去爱山中的万物，去感受人间更多的苦，试博取存更多。

29 青春诗会

第29届青春诗会诗丛  
诗刊社 编

郁颜 著

# 山水诗

漓江出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

山水诗 / 郁颜著; 诗刊社编. — 桂林: 漓江出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5407-6702-0

I. ①山… II. ①郁… ②诗… III. ①山水诗—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第214416号

## 山水诗

---

编者 诗刊社 编 商震 主编  
作者 郁颜  
特约编辑 蓝野 唐力 宋晓杰  
责任编辑 庞俭克 王长玲  
封面设计 石绍康  
责任监印 周萍

出版人 郑纳新  
出版发行 漓江出版社  
社址 广西桂林市南环路22号  
邮编 541002  
发行电话 0773-2583322 010-85893192  
传真 0773-2582000 010-85890870  
邮购热线 0773-2583322  
电子信箱 ljcb@163.com  
网址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>  
<http://www.Lijiangbook.com>  
印制 北京大运河印刷有限责任公司  
开本 880×1280 1/32  
印张 4  
字数 128千字  
版次 2013年9月第1版  
印次 2013年9月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5407-6702-0  
定价 25.00元

---

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

## 总序：青春总是永远

谢冕

从房间宽大的落地窗望去，翠绿的草坪，高大的乔木，远处是一弯流水。再远处，便是望不见边的荷花塘，荷花正在盛开。2013年7月4日至6日，第二十九届“青春诗会”的初评和终评工作会议在这开满荷花的院落举行。送来的参评人选及其作品有四百余件，经过几轮筛选，初评通过的有六十余件，再筛选，剩下三十一件。终评会议决定总数再去半，最后入围的计十五人。这是令人揪心的、艰难而又“残酷”的“筛选”过程。《诗刊》的主事者知道这竞争的激烈，他让我们来做“恶人”。终评委的名单和评选的时间、地点一概严格保密。我作为终评委之一，直到进入这院子，才知道一切的“隐秘”。

我是多么希望能擦除这一切的“筛选”，我希望给所有热爱诗歌的人以机会。当今的社会充满了诱惑，在众多的诱惑中，诗歌的诱惑是最纯粹、最优雅也最高尚的。人们热爱诗歌，仅仅就是说不出理由的热爱。古人说，五音乱耳，五色乱目。在这众多的“乱”中，能够坚持对于诗歌的“不乱”而保

持至诚之心的人，至少说明他不俗的趣味和追求。而诗几乎是不可比的，人们都知道境界有大小，水准有高低，成就无定评。然而诗歌却是不可拒绝的！也许我们能拒绝别的什么，但我们没有任何理由拒绝诗歌。

可是不设门槛又能怎样？即使我们这样偌大的诗国，也容纳不了这么多的诗歌爱好者。中国写诗的、想当诗人的人太多了，这事实让全世界的人都羡慕。但是，仅就这“青春诗会”而言，别说是一年一届，再多也无法满足那不竭的需求。我知道《诗刊》有它的难处。作为终评委，我只好也学着他们的样子，咬咬牙，下狠心：削去一半！结果就是现在这一份名单。现在入选的十五人成为幸运者，入围这一年的“青春诗会”。

从1980年算起，除了个别年份空缺，《诗刊》主办的“青春诗会”至今已办了二十九届。一年一届的“青春诗会”，是诗歌的节日，也是青春的节日。“青春诗会”几乎就是中国诗歌强大生命力的象征。每年一次的青春聚会，就是一批新诗人如约前来向中国诗歌报到并承诺的快乐而庄严的盛会。一批年轻人向中国诗歌交出他们的新作品，他们希望被接受，他们要以自己的加入来证明自己。中国诗歌就在这样的聚会、加入和证明中，日复一日，年复一年地充实、丰富并壮大起来。

我本人是“青春诗会”的见证者。记得第一届诗会，是在虎坊桥召开。那时《诗探索》正要创刊，我们以《诗探索》的名义邀请了部分参与者举行座谈。“请倾听我们的声音”，就是那次座谈的记录。中国社科院文学研究所一间简陋的会议室成了我们聚会的地点，没有鲜花，没有茶水，甚至也请不起一顿饭，但是大家对已经到来的新诗复兴的曙光，却是充满了期待

与热情。我至今还十分感激那些给我们带来希望的充满青春声音的年轻朋友们。时隔三十多年，他们的声音依然是那样的清新、明亮、充满挑战性并让人感动。

自那以后，我就成为“青春诗会”的朋友。有时阅读并评论他们的作品，有时出席他们的聚会与他们携手同游，有时也给他们说些什么。与年轻的朋友相处多了，我发现自己也变得年轻起来。不仅是一种年轻的感觉，而且由于面对不断更新的思考和实践，以及创作灵感的冲击，我的审美趣味和诗学理念也不断受到启迪和充实。我们是互为师友。一年一度的青春聚会，伴随着聚会而来的是创作、发表和评论，这一届更胜一筹的（前所未有的）是出版，《诗刊》和漓江出版社决定给每一个与会者出一本诗集。这一切的举措，极大地鼓舞着热爱诗歌的年轻人，也极大地激励着中国的诗歌事业。

一年一度的评选和聚会，也是一年一度的展示和检阅。三十多年的积累，贡献给中国的是充满青春活力的新诗歌、新诗人。这些诗人来自高山峻岭，来自沃野平畴，来自辽阔边疆，来自边远村寨。江河流过大地，雁群飞过天空，这些诗篇来自大地和村庄，渐行渐远的童年重逢在母亲的窗花里；这些诗篇有的来自伊犁河谷，带着绿洲上空枣花的清香；有的诗篇来自一座城市的郊野，诗人为被遮蔽的蓝天忧愁；有一个诗人是快乐的，她在回想某一个春天的某一次相遇……这一切，说着说着，就是三十多年的光景。参加“青春诗会”的那些人，历年历届，以他们的作品印证着中国诗歌繁荣发展的事实，也说明着他们对于新时期和新时代诗歌创作的贡献，是他们以青春的意志和智慧证明着自己的价值。那些最初参加“青春诗会”

的人们，逐渐地淡出了青春年代，但是他们的青春永驻。

北京久霾，难得有好晴天。我们入住酒店时，不仅有满世界充盈着的荷香，而且天边还出现了多年罕见的彩虹。我们的心情突然好了起来，是因为诗，还是因为荷香，还是因为彩虹？总之，是因为诗，是因为花香，是因为彩虹！对于我，对于我们，我愿意承认，是诗歌让我们有了好心情。青春总是永远！

2013年7月6日于北京顺义瑞麟湾

## 自序：山水之心

郁 颜

山水，她有一颗不朽的心。

在这个无法功德圆满的时代，我们正离山水越来越远。  
回归自然，又谈何容易？

当我们再次走进山水，这个山水已经不是以前的山水了。  
我们终要妥协，要隐忍，要自欺欺人。

为天地立不了心，那就胸怀一颗山水之心。以此，复活  
朴素的情怀，获取宁静的力量。

这个过程，曾让我感到惶恐与失落。

显然，我所经历的痛苦，还远远不够。所以，痛苦还时常  
伴随左右。

在痛苦中，我怀着对山水的热爱，写下了这些不合时宜  
的所谓的“山水诗”。

这个过程，让我倍感愉悦，仿佛神助。

诗，这时光中沉浮的东西，实践着这个时代，最后成为



天人合一的自然美学。

在我看来，写诗，就是一次漫长的悟道之旅。

只是，未走尽千山万水，未放下更多，我有愧……

癸巳年夏于丽水

# 目 录

自序：山水之心 郁 颜 （001）

致 敬 （001）

山水间 （002）

游 记 （003）

上 天 （004）

上 山 （005）

登白云山 （006）

白云山 （007）

枯山水 （008）

愧 疚 （009）

山野之心 （010）

山野记 （011）

千山万水皆无用 （012）

狂 欢 （013）

- 山 居 (014)  
山 中 (015)  
山中拾遗 (016)  
鬼 话 (017)  
夜 咏 (018)  
忆先人 (019)  
雅 集 (020)  
笑忘书 (022)  
遗 物 (023)  
风 水 (024)  
独自去林子里 (025)  
有 寄 (026)  
山 中 行 (027)  
相 遇 (028)  
咏官埔垵 (029)  
抒 怀 (030)  
咏 怀 (031)  
与山人一席谈 (033)  
活 水 (035)  
真 身 (036)  
天 地 (037)  
那未知的隐秘的世界 (038)  
山水课 (039)  
山水吟 (040)  
梦中吟 (042)

山风赋	(043)
山水书	(045)
乱我心者	(047)
孤 岛	(048)
大 象	(049)
眺 望	(050)
白云山记	(052)
野 外	(054)
古人伤春	(055)
古时候的树	(056)
古人有一颗不朽的心	(057)
春 风	(058)
漫 步	(060)
夜色里的一棵树	(061)
短 歌	(062)
自 语	(063)
人间草木	(064)
草木之心	(065)
草木深	(066)
热 爱	(067)
盘云岩	(069)
枫杨林	(070)
江心洲	(071)
昨夜雨疏风骤	(072)
在箬寮原始森林偶遇瀑布	(073)

- 星夜感怀 (074)  
夜 行 (075)  
夏 夜 (076)  
去野外的林子里饮酒、高歌 (077)  
悲 歌 (078)  
云 游 (079)  
在寨头 (081)  
山坡上的这个男人 (083)  
入秋寄友 (084)  
秋 歌 (085)  
暮 晚 (087)  
辛卯年末夜行有感 (088)  
冬夜记 (089)  
脉 搏 (090)  
冬天的树 (091)  
绿色的火柴 (092)  
即 景 (093)  
流 淌 (094)  
波 澜 (096)  
瓯 江 (097)  
野 渡 (098)  
流 水 (099)  
听 水 (101)  
对 饮 (103)  
涉水而过 (104)

在水边写信	( 105 )
写在水上	( 106 )
夜 歌	( 107 )
水边的风	( 108 )
滴 落	( 109 )
垂 落	( 110 )
风在唱一支老情歌	( 111 )
湖底的故乡	( 113 )
此生的故乡	( 114 )
泅 渡	( 115 )
省 略	( 116 )

## 致 敬

分叉的河流  
在季节的流转里哼一支不老的情歌  
故土怀着少年的心事  
在践踏中把自己放下，并教会我们慈悲为怀

面对未来的死亡，我们  
何以偿还  
大地的养育之恩  
——唯有向正在受难的万物致敬

## 山 水 间

天、地、山、水  
都是古人留下的活着的遗产

晚风轻拂，吹不散它们身上的尘埃  
仿佛一切都功德圆满

如果天人真能合一  
我愿用余生换得真气，换回一副好情怀

徜徉山水间  
仿佛就过不完这一生



## 游 记

这林子里有漫山遍野的心事  
念旧的护林员  
拿不出一份山野勘误表

作为后世的游人，我拙劣地模仿着先人的真迹  
无用、无为，乐于自我折磨  
以为山水为我所独有

松柏笔直，荒野无人  
这永不枯竭的碑石，在小径边的草丛里  
发出微弱的光

我暂时无法投身其中  
为此，日日对抗着  
躯壳里的虚无

一次又一次怀人、怀古  
只愿这情怀长生不老  
是为一记。