

礼物

覃卓颖 编著
我用心挑选世界上最美的100种情物，
都不过是用100种方式说“我爱你”。
——送给女人的情物

Special present for woman
送给女人



special present for woman

送给女人

礼物

覃卓颖 编著

图书在版编目(CIP)数据

礼物. 送给女人 / 覃卓颖著. ——哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5484-1521-3

I. ①礼... II. ①覃... III. ①女性-恋爱心理学-通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 176839 号

书 名: 礼物:送给女人

作 者: 覃卓颖 著

责任编辑: 韩金华 赵 晶

责任审校: 李 战

封面设计: 夏 初

版式设计: 远流图文工作室 杨 琨

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区科技一街 349 号 3 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: 4006900345 (0451)87900345 87900299 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 14 字数: 210 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-1521-3

定 价: 38.00 元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451)87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

序言

一个人怎样穿起记忆的珍珠

有一种爱恋，从相思始，直至牵手一生，其中最扣人心弦的环节叫作定情。定情是青涩的少年时代一封夹在书页中的情书；定情是他郑重地系在她颈上的一条丝巾，是她红着脸放在他手里的一件毛衣；定情是记载生命精彩时刻的盛大婚礼中相互交赠的一枚戒指。

有一种牵挂，不忍心让所爱的人受一点委屈，恨不能用全身心来呵护他（她），关心他（她）。于是，女人心疼男人，在寒冷的冬夜为他织就温暖的毛衣；男人怜惜女人，一个问候的电话、一句看似平和的叮咛蕴含着无限的关切。

有一种欣赏，于男人，是女人的美丽；于女人，是男人的风度。女人的诗情画意隐藏在丝巾中，女人的万种风情展露于香水与高跟鞋中；而男人的风雅则体现在随身佩戴的腕表上，男人的性感也许就来源于手中别致高雅的烟斗里。

有一种浪漫，像一剂毒药，是渴望激情的人们逃不开的诱惑。当女人下班走到电梯口，守候多时的男人在众目睽睽下献上一束艳丽的玫瑰；当备受工作重压的男人疲倦地推开家门，女人已精心准备好烛光晚餐……那一瞬，怎能不定格成永远！

……

有一种珍藏，就是这些生命中的记忆。那情书、那戒指、那毛衣、那玫瑰……就像一颗颗硕大的珍珠，穿起记忆的珠链。生命无非记忆，当我们老了，或许会发现，原来我们珍藏的那些有关情感的记忆，皆与某件物品有关。我们也许无法计算自己使用过的物品，但总有那么几样东西牵动

心灵；我们也许无法理清别人的馈赠，然而历经周折，却始终不忍丢弃那些生命中的“宝物”。触景生情，睹物生情，人生的珍藏不外乎一个“情”字。

一件看似平常的物品，如果被冠以“礼物”二字赠给所爱的人，就变得意味深长了，因为每一种礼物都被赋予了甜蜜的物语。人类总是含蓄地将自己的情感投注于某件实物，于是这件物品便会充溢着灵性，弥散着人性的原色。容易被感性色彩所左右的女人对礼物充满了期待，对女人来说，一件令之倾心的礼物至少有三重功用：愉悦身心，衡量自己在他人心中的位置，以及接收他人传递给自己的情感信息。当女人细心地将凝聚着情感的礼物珍藏一生时，那个送她礼物的人就成了她记忆中不可或缺的、最妙不可言的一部分。或许男人可以视金钱为身外之物，但男人却永远无法忘记一件令其刻骨铭心的礼物，尤其是当礼物来自于他所钟爱的女人。当女人向男人有所馈赠时，那沉甸甸的分量就会落在他的心上，而他对她的了解、欣赏与关注也将系于她对那份礼物的选择。

《礼物：送给女人》《礼物：赠给男人》这两本书，皆以“爱情”为主线，而那一件件精心设计、寓意无限的人生礼物，乃是华光流溢的珍珠。爱情之线穿起来的珍珠，最令人难忘，最令人动容，最具震撼心灵的力量。喜欢一个人，就应该去了解他（她）：其个性、意趣、品位、处境……送人玫瑰，手有余香；送其所爱，情深意长。

“恨人间、情是何物？直教生死相许！”也许，“情”与“物”，就如鱼与水、飞鸟与天空，原本就是不可分的。

目录

Special Present #1	手写的情书	002
	留住时光村落里的往事	
Special Present #2	玲珑水晶	014
	圣洁无瑕的爱情象征	
Special Present #3	浓情巧克力	026
	来自天堂的诱惑	
Special Present #4	暗夜生香的玫瑰	036
	生命里最浪漫的爱情约定	
Special Present #5	绕指丝巾	048
	风动，心动，爱意萌动	
Special Present #6	她的味道香水	060
	闻香识女人	
Special Present #7	情侣手机	072
	我是最牵挂你的人	
Special Present #8	奢华化妆品	080
	宠爱心中的女神	
Special Present #9	珍爱戒指	090
	一生的承诺	
Special Present #10	纯净瓷器	100
	以火焰般的热度烧制爱情	

- Special Present #11* 风情万种的高跟鞋 112
没有哪个女人会真的不喜欢
- Special Present #12* 格调装饰画 122
品画，藏画；品她，懂她
- Special Present #13* 红尘清茶 134
从来佳茗似佳人
- Special Present #14* 情意梳子 144
最传统也是最深情的礼物
- Special Present #15* 贴心手袋 158
给女人一份踏实的感动
- Special Present #16* 隽永的书 166
读你千遍也不厌倦
- Special Present #17* 精致镜子 176
陪你走过岁月
- Special Present #18* 浪漫旅行 186
边走边爱
- Special Present #19* 温馨餐具 196
饮食男女的爱情味道
- Special Present #20* 私密寝具 206
只送给最亲密的爱人

special present for woman

送给女人

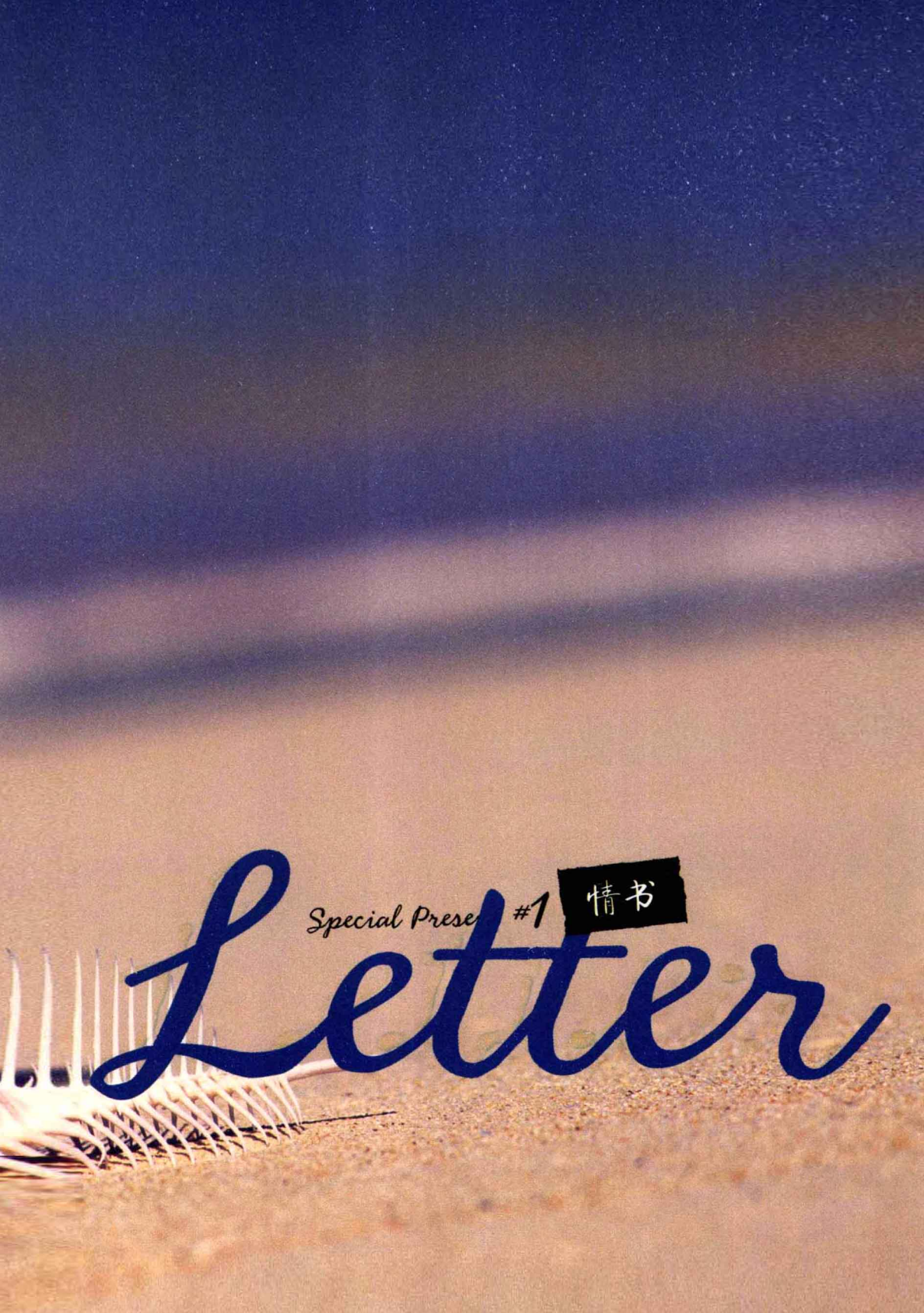
礼物

覃卓颖 编著

手写的情书

留住时光村落里的往事





Special Present #1

情书

Letter

情书是一份厚礼

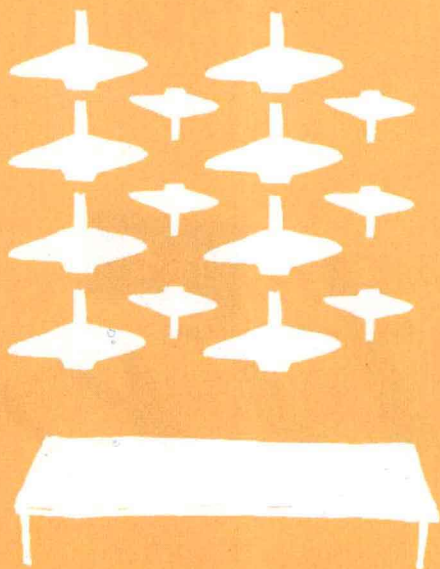
谁收到了都会无比欣喜，只要掀开礼盒，
飞出的每一个字都那么美丽。

情书是一声呼唤

谁听到了都会激动地顾盼张望，并且微笑着、战栗着，
细细品读那份来自另一个人心底的秘密。

情书是一笔财富

谁拥有了都会呵护与珍惜，
然后，在漫长的时光里，在每个展开与藏起的瞬间，
浏览和观赏曾经的自己。



情书，就是一些温馨美丽的爱情小语，
希望借由这封书信，引起感动或获取芳心。

情书，是一种恋人的美德。

写情书，是恋人应做的事，它让对方飘飘然地沉醉在爱的感动里。

情书对女人的真正魅力，不在于情书本身，
而在于情书调动起女人丰富的想象力。

热恋中的女人，长时间迷醉于情书之中。

写情书时，女人通过想象创造自己心中的自己；

读情书时，女人借助想象发现他人心中的自己。

情书像诗一样超越时空，直接深入女人的心灵世界。

没有情书的恋情，无论后来他和她走到一起多么幸福，
在女人的心中都会留下一段空白。

像一片沉睡的土地，

没经播种、耕耘，永远都是一片荒芜，

而一旦错过耕耘的季节，

日后撒进的任何种子都是迟开的花朵。

情书是一笔财富，是对美的一种赞叹。

女人拥有了它会快乐地珍藏。

没有它，女人无法看见自己的光彩；

没有它，女人的自知与自信便无法发掘出来。

青苔小巷中的情书

一封情书用可能的方式敞开着，一封 20 世纪 70 年代的发自一位少年的情书，飞速地驰过我所看见的山坡上的篱笆。被一个住在青苔小巷中的男孩倾慕着，被一个男孩那激动人心的钢笔字帖儿所笼罩着，我第一次想象那个男孩坐在窗口的身影，我第一次散着步，在寒风中经过了那片冬日的篱笆，我横跨过去，竟然从中体会出一种淡淡的幸福，仿佛有人在等候我。情书，第一封被我撕开的情书，我读了几乎有 100 遍，我的眼睛因绚烂的文字而荡漾着，一个写情书的男孩似乎把我引向一种美妙的舞步，然而，最终把我引向的却是那条生长着青苔的小巷。

也许因为我饥渴，这种饥渴不是对情感的饥渴，那时候，情感还没有像疯狂的青苔一样从石板路上，从小巷中的墙壁上，从缝隙中疯狂地生长出来。我饥渴是因为交换在那个男孩和我手中的书，不知道具有什么神奇的魔力。书成为了我们彼此交往的借口，如果没有那封叠成三角形的情书，这样的交往是明朗的。

然而那封情书出现了，我们的交往不免有些让人心跳。从那一刻开始，我便从场景和气氛中学会了掩饰，我掩饰自己的情绪，佯装没有看见

那封情书，这样一来，那个少年开始着急了，他巧妙地问我有没有发现一个纸条。当时，我正置身在那条令人着迷的青苔小巷之中，青苔仿佛从我身体中长了出来，用来掩饰住我的那种心慌意乱：“纸条，什么纸条，我可没发现什么纸条！”我仰起头来看着墙壁上的青苔，仿佛因此移过墙壁，到达一个我们没去过的地方。

少年低下了头，看着脚下的青苔不说话。那天中午，我们所交换的书是《小城春秋》。我从他手中接过书，他的体温留在了发黄的封面上，而我的体温一定也留在了另一本书中。他给我的书中没有三角形的纸条，没有情书，从此以后他就再也没有给我写过情书，也许我的满不在乎、我的那种矜持吓坏了他。

多少年后，当我开始写情书时，我拉开了抽屉，那封最初的情书已经变成黄色。我的思绪已经跳动在别处，在异乡的车厢里，在指尖的移动之中。当我开始写情书时，我才理解了那个少年，理解了他少年时期的幻想，我，曾经被他所幻想过，被他所萦绕在心灵中，哦，情书，用我的手曾经撕开过的情书，延续在一个忠诚的时刻，也必定会延续至一个决裂的时刻。

当那个住在青苔小巷中的少年随同父母迁移时，也正是我还书给他的时刻。沿着长满青苔的小巷，我突然看见了一辆小马车停在路中央，那个少年正在朝着马车移动着手中的那只笨重的木箱，少年看见了我，此刻他终于把那只笨重的箱子挪到了小马车上。少年留恋的目光与我的目光对视的一瞬间，马车就开始朝前移动了，少年的母亲叫他快些上车，我把书还给了他。他迟疑着往马车上跳去，那迟疑使他的目光显得有些忧伤。（海男）

一个写情书的男孩似乎把我引向一种美妙的舞步，然而，
最终把我引向的却是那条生长着青苔的小巷。

经典情书：沈从文致妻子张兆和的信

我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

我先以为我是个受得了寂寞的人。现在方明白我们自从在一起后，我就变成一个不能够同你离开的人了，三三，想起你我就忍受不了目前的一切了。我真像从前等你的回信、不得回信时生气。我想打东西，骂粗话，让冷气吹冻自己全身。我明白我同你离开越远反而越相近。但不成，我得同你在一起，这心才能安静，事也才能做好！

这船已到了柳林岔。我生平还是第一次看到这样好看的地方。千方积雪，高山皆作紫色，疏林绵延三四里，林中皆是人家的白屋顶。我的船便在这种景致中，快地在水上跑。什么唐人宋人画都赶不上。看一年也不会讨厌。奇怪的是，本省的画家，从来不知向这么好的景物学习。学校中听教员讲还是用小瓶插一朵花，放个橘子，在那里虐待学生“写生”，其实是在那里“写死”！

三三，我这时还是想起许多次得罪你的地方，我眼睛是湿的，模糊了。我先前不是说过吗：“你生了我的气时，我便特别知道我如何爱你。”

我眼睛湿湿地想着你一切的去！我回来时，我不会使你生气面壁了。我在船上学会了反省，认清了自己种种的错处。只有你，方那么懂我并且原谅我。

我就这样一面看水一面想你。我快乐，我想应同你快乐。我闷，就想你在我必可以不闷。我同船老板吃饭，我盼望你也在一角吃饭。我至少还得在船上过七个日子，还不把下行的日子计算在内。你说，这七个日子我怎么办？我不能写文章就写信。这只手既然离开了你，也只有这么来折磨它了。为了只想同你说话，我便钻进被盖中去，闭着眼睛。你听，船那么呀呀地响着，它说：“两个人尽管说笑，不必担心那掌舵人。他的职务在看水，他忙着。”船真的呀呀地响着。可是我如今同谁去说？我不高兴！

梦里来赶我吧，我的船是黄的。尽管从梦里赶来，沿了我所画的小镇一直向西走。我想和你一同坐在船里，从船口望那一点紫色的小山。我想让一个木筏使你惊讶，因为那木筏上面还种菜！我想要你来使我的手暖和一些。我相信你从这纸上可以听到一种摇橹人歌声的，因为这张纸差不多浸透了好听的歌声！

一切声音皆像冷得凝固了，只有船底的声音，轻轻地轻轻地流过去。这声音使你感觉到它，几乎不是耳朵而是想象。这时真静。这时心是透明的，想一切皆深入无间。我在温习你的一切。我称量我的幸运，且计算它，但这无法使我弄清一点点。为了这幸福的自觉，我叹息了。倘若你这时见到我，我就会明白我如何温柔！一切过去的种种，它的结局皆在把我推到你身边心边，你的一切过去也皆把我拉近你的身边心边。我还要说的话不想让烛光听到，我将吹熄了这只蜡烛，在暗中向空虚去说！（沈从文）

我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，
却只爱过一个正当最好年龄的人。

初恋

人生的初恋，对于一个男孩子，寄寓了他对未来生活的多少抱负和雄心，对于一个女孩子，又装载了她多少玫瑰色的梦想。我们不知道有谁曾在我们身上寄予了未来，又有谁知道我们在他们身上编织了多少五彩的梦幻呢？

人生有可能战胜很多卑劣和庸俗，心里始终留一块青翠的绿地。我以微笑感激我少年的朋友还在心里留一块真纯的领地，同时我以沉默让初恋的故事永远留在它的主人那里。

世上有些事情的神秘，是不可以说破的。世上有些事情，是被我们敏感的心灵独自占有的。

可是不管怎么说，这也算爱恋，是走进人生，对生活、对美、对未来的爱恋，谁能界定初恋于何时又始于何人呢？而那初恋的对象又永远在遥远记忆的尽头神秘地时隐时现，如海市蜃楼。有这样的情感体验总是美好的，人生渴望它们的实现，也需要不能实现它们的虚幻给我们无尽的遐想。

岁月是长河，初恋是身后遥远的航标灯，明明灭灭，昭示着青春的理