

〔试用本〕

大学 语文

Daxue Yuwen

[主编] 王建设

[副主编] 张胜林 陈旋波



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

H3
30

H1
30

〔试用本〕

大学语文

Daxue Yuwen

[主编] 王建设

[副主编] 张胜林 陈旋波

编写人员(以姓氏笔画为序)

王建设 张胜林 张惠珠 陈旋波

卓培林 黄娟 傅驰

华工分院图书馆



B0444967



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/王建设主编. —厦门:厦门大学出版社, 2004. 9
ISBN 7 - 5615 - 2250 - 9

I . 大… II . ①王… III . 汉语 - 高等学校 - 教材 IV . H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090677 号

厦门大学出版社出版发行
(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷
(地址:厦门集美石鼓路 9 号 邮编:361021)

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 11.25

字数: 282 千字 印数: 1—2 000 册

定价: 25.00 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换

前 言

大学语文作为全国各类高等院校普遍开设的一门重要的公共基础课程，已得到高校师生日益增强的关切。上世纪 70 年代末国内高校相继开设了大学语文课，这对于提高各专业特别是理工专业学生的文学水平，增强各专业学生的人文素养，发挥了巨大的作用。我相信，在进一步强调“素质教育”、“通才教育”的时代趋势下，大学语文的生命力与重要性将会越来越普遍地为人们所认识。总 书

随着这门课程的建设，大学语文教材也出现了多种版本，且大多出自专家之手，其各自的优点是显而易见的。但是，由于这门课程宽广的涵盖面，各种教材也不可能避免地存在着这样或那样的不足。大体看来，多数教材表现出明显的重文学而轻语言、重欣赏而轻应用的倾向，从具体内容看，又特别注重与高中语文教材的衔接，表现出面对国内学生的鲜明的针对性。

但是，在现实的高等院校中，生源已日趋多元化，外国留学生、境外华侨学生在国内高校学生中已占有相当的比重，特别是像华侨大学这样一所外向型学校，境外学生所占比例更大。与国内学生相比，境外学生的知识结构明显不同，因此，如何针对这一现状对大学语文课程进行改革，同时编写出一种既针对国内学生又兼顾境外学生的大学语文教材，就显得非常紧迫而必要了。

华侨大学中文系推出的这本大学语文教材就是应此需要而编写的。因此，它也就必然表现出自己的鲜明特点。首先是选文的经典性，鉴于多数大学语文教材选文过多、泛而不精之弊，这本教材特别注重对古今范文的精选，以适应一个学期课程的需要。

其次是内容的应用性，明确以语文应用能力的培养和提高为目标，摒除繁琐深入的学术探讨，通过实用性特点来体现大学语文这门课程的本质特性。再者是明确的针对性，针对境外学生的实际情况，在教材中安排了相应的内容，以期提高普通话水平、写作能力，增强文化素养。当然，要想在一本教材中兼顾不同类型的需要，本来就是一件非常困难的事，这本教材也难免会有顾此失彼之处，但是从总体上看，已经基本达到了预想的要求。我想，在这本教材的实际应用中，还可以发现问题，在再版时予以修正，使之不断臻于完善。

许 总

甲申年暑假于华侨大学

目 录

前 言	(1)
诗 经 关雎	(1)
君子于役	(2)
左 传 郑伯克段于鄢	(4)
论 语 子路曾皙冉有公西华侍坐章	(9)
庄 子 逍遥游	(13)
屈 原 湘夫人	(22)
陶渊明 归园田居	(25)
干 宝 韩凭妻	(27)
刘义庆 《世说新语》六则	(29)
作人无长物	(29)
康僧渊目深而鼻高	(30)
处则为远志，出则为小草	(30)
咄咄逼人	(31)
王右军诈孰眠	(32)
谢虎子尝上屋熏鼠	(32)
王 维 山居秋暝	(34)
岑 参 走马川行奉送封大夫出师西征	(36)
李 白 将进酒	(38)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(40)
杜 甫 蜀相	(41)
登高	(42)

韩 愈	毛颖传	(44)
白居易	上阳白发人	(50)
李商隐	锦瑟	(53)
李朝威	柳毅传	(55)
李 煜	浪淘沙(帘外雨潺潺)	(68)
晏 殊	破阵子(燕子来时新社)	(70)
柳 永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(72)
王安石	答司马谏议书	(74)
苏 轼	江城子(密州出猎)	(77)
	前赤壁赋	(78)
李清照	武陵春(风住尘香花已尽)	(82)
陆 游	关山月	(84)
辛弃疾	摸鱼儿(更能消几番风雨)	(86)
王实甫	长亭送别	(88)
施耐庵	武松打虎	(95)
蒲松龄	宦娘	(107)
曹雪芹	宝玉挨打	(113)
梁启超	少年中国说	(125)
鲁 迅	狂人日记	(131)
	灯下漫笔	(142)
	孤独者	(149)
郭沫若	天狗	(169)
朱光潜	咬文嚼字	(172)
闻一多	红烛	(178)
冰 心	寄小读者	(182)
沈从文	箱子岩	(186)
艾 青	雪落在中国的土地上	(193)
巴 金	爱尔克的灯光	(198)

凌叔华	绣枕	(203)
杨宪益	菊花	(208)
张洁	拣麦穗	(215)
余秋雨	夜航船	(221)
莫泊桑	米龙老爹	(228)
高尔基	鹰之歌	(237)
林德	无知的乐趣	(244)
中国古代文学史简介 (250)		
中国现代文学史简介 (260)		
诗词格律常识 (266)		
普通话语音训练 (274)		
附录一	汉语拼音方案	(280)
附录二	普通话声韵配合表	(283)
附录三	常用词读音	(285)
附录四	容易读错的字	(292)
附录五	常见的别字	(298)
病句修改		(303)
写作知识		(319)
后记		(350)

诗 经

《诗经》是中国最早的诗歌总集，相传为孔子定稿，现存诗三百零五篇，分“风”、“雅”、“颂”三大类，大抵都是西周至春秋中叶五百多年间的作品。“风”指国风，大部分为当时各诸侯国的民歌。“雅”分为大雅、小雅二部，大雅全是贵族的制作，小雅中有些是民间歌谣。“颂”多为宗庙祭祀的乐歌。《诗经》有着极为丰富的社会内涵，表达的感情也多种多样。句式以四言为主，大量运用赋、比、兴的表现手法。语言朴素优美，韵律和谐，写景抒情都富于艺术感染力，对后代文学产生了深远的影响。

关 眇^[1]

关关雎鸠，在河之洲^[2]。窈窕淑女，君子好逑^[3]。

参差荇菜^[4]，左右流之^[5]。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服^[6]。悠哉悠哉，辗转反侧^[7]。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^[8]。

参差荇菜，左右芼之^[9]。窈窕淑女，钟鼓乐之。

注 释

[1] 《关雎》是《诗经·国风》的第一篇，也是全书的首篇。过去认为此诗是歌颂后妃之德的，现在多把它看作爱情诗。它描写了一个男子对一位在河边采荇菜的姑娘所产生的强烈爱慕之情。

[2] “关关”二句：雎鸠，鸟名。关关：雎鸠和鸣声。洲：水中的陆地。

[3] 窈窕：幽静美丽。好：男女相悦。逑：同“仇”，匹配。

[4] 参差：长短不齐的样子。荇菜，一种水生植物，圆形细茎，根生水

底，叶浮水面，可食用。

[5] 流：求取。

[6] 思服：思念。

[7] 悠：长久。寤（wù）寐：醒来或入睡。

[8] 友：亲，亲近。

[9] 莼（mào）：择取。

召南·卷之二

君子于役

君子于役^[2]，不知其期，曷至哉^[3]？鸡栖于埘^[4]，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思！

君子于役，不日不月，曷其有佸？鸡栖于桀^[6]，日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟无饥渴^[8]！

注 释

[1] 本篇选自《诗经·国风》。此诗写妻子对久役于外的丈夫的怀念之情。每当黄昏家禽和牛羊归来时，女子思夫最切。

[2] 于役：往外服役。

[3] 曷（hé）至哉：何时到家。

[4] 們（shí）：凿墙而成的鸡巢。

[5] 佸（huó）：相会，来到。

[6] 桀（jié）：同“櫓”。用竹木所编的给鸡栖息的圈子，不用时可摺起，俗称鸡摺子。

[7] 下括：牛羊下来而群聚一处。“括”义同“佸”。

[8] 苟无饥渴：幸无饥渴。为希求之辞。

思考与练习

1. 《关雎》中男主人公寤寐求其实现的愿望是什么？说说作品如何运用赋、比、兴手法表现爱情主题。

2. 这两首诗中的“君子”一词含义是否相同？《君子于役》中哪些句子表现了妻子对丈夫的思念之情？
3. 背诵这两首诗。

君子于役，夙夜无寐。曷至哉？君子于役，不日不月。曷其归？曷其休？君子于役，不以时。曷其期？君子于役，曷其至哉？君子于役，我行不来。彼狡童兮，不与我食兮。我不与饭兮，靡使归聘兮。君子于役，我心伤悲。我心伤悲，莫知我哀。

三、《诗经》与《周易》

《诗经》与《周易》都是先秦时期的经典，它们在许多方面都有相似之处。首先，它们都是以“君子”和“小人”为代表的两种社会角色的代表。其次，它们都强调“仁爱”和“孝道”。再次，它们都包含着丰富的哲学思想，如《诗经》中的“君子”形象，就体现了儒家的“仁爱”思想；而《周易》中的“君子”形象，则体现了道家的“无为而治”思想。最后，它们都具有很高的文学价值，是后世文学创作的重要源泉。

《诗经》与《周易》的联系，主要表现在以下几个方面：一是它们都是先秦时期的经典，都是研究古代社会的重要资料；二是它们都强调“仁爱”和“孝道”，体现了儒家的思想；三是它们都包含着丰富的哲学思想，如《诗经》中的“君子”形象，就体现了儒家的“仁爱”思想；而《周易》中的“君子”形象，则体现了道家的“无为而治”思想。四是它们都具有很高的文学价值，是后世文学创作的重要源泉。

左传

《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，相传是春秋末年鲁国史官左丘明阐释《春秋》的著作。该书记叙了春秋时期自鲁隐公元年（前 722）到鲁哀公二十七年（前 468）二百五十多年中周王朝及各诸侯国之间的一些重大历史事件，内容相当丰富，叙事有条不紊，详略得当，尤其擅长描写战争，又善于从人物的语言、行动和其他细节中描绘形象，突出性格。因此，它的文学性很强，对后代历史著作和叙事散文有较大影响。

郑伯克段于鄢^[1]

初^[2]，郑武公娶于申，曰武姜^[3]，生庄公及共叔段^[4]。庄公寤生^[5]，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^[6]，公弗许。

及庄公即位，为之请制^[7]。公曰：“制，岩邑也^[8]，虢叔死焉^[9]，他邑唯命。”请京^[10]，使居之，谓之京城大叔^[11]。祭仲曰：^[12]“都城过百雉^[13]，国之害也。先王之制，大都不过参国之一^[14]；中，五之一；小，九之一。今京不度^[15]，非制也，君将不堪^[16]。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^[17]？”对曰：“姜氏何厌之有^[18]？不如早为之所^[19]，无使滋蔓。蔓，难图也^[20]。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙^[21]，子姑待之^[22]。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^[23]。公子吕曰^[24]：“国不堪贰，君将若之何^[25]？欲与大叔，臣请事之。若弗与，则请除之，无生民心^[26]。”公曰：“无庸^[27]，将自及^[28]。”大叔又收贰为己

邑，至于廪延^[29]。子封曰：“可矣，厚将得众^[30]。”公曰：“不义不昵^[31]，厚将崩。”

大叔完聚^[32]，缮甲兵^[33]，具卒乘^[34]，将袭郑。夫人将启之^[35]。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京^[36]。京叛大叔段，段入于鄢。公伐诸鄢^[37]。五月辛丑^[38]，大叔出奔共。

遂置姜氏于城颍^[39]，而誓之曰^[40]：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人^[41]，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉^[42]。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之^[43]。”公曰：“尔有母遗，繄我独无^[44]！”颍考叔曰：“敢问何谓也^[45]？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉^[46]，隧而相见^[47]，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^[48]！”遂为母子如初。君子曰^[49]：“颍考叔，纯孝也^[50]，爱其母，施及庄公^[51]。诗^[52]曰：‘孝子不匮，永锡尔类^[53]。’其是之谓乎^[54]？”

注 释

[1] 本篇选自《左传·隐公元年》。《左传》本无篇目，篇目是后加的。

本文表现了郑国统治集团内部的互相倾轧。隐公元年即公元前722年。郑伯：指郑庄公。春秋时爵有五等，公、侯、伯、子、男。克：战胜。段：庄公之弟。鄢（yān）：郑国地名，在今河南鄢陵县境。

[2] 初：当初。追述往事时常用此词。这里是由隐公元年发生的事追述当初的起因。

[3] 申：国名，在今河南南阳县。郑武公从申国娶妻，申国姜姓，故其妻称“武姜”。

[4] 共叔段：郑庄公的弟弟，名段。共（gōng），国名，在今河南辉县。叔，在伯、仲、叔、季兄弟排行中表示行三。段后来出奔共，故称为共叔段。

- [5] 窕 (wù) 生：难产。窾，通“悟”，逆。
- [6] 咤 (qì)：屡次。
- [7] 制：地名，在今河南荥阳县。原属东虢 (guó) 国，东虢为郑所灭，制遂为郑地。
- [8] 岩邑：险要的城邑。
- [9] 虢叔：东虢国君。
- [10] 京：郑邑名，在今河南荥阳县东南，近郑国国都。
- [11] 京城大叔：对段的尊称。大，即“太”。
- [12] 祭 (zhài) 仲：郑大夫，字足。
- [13] 雉 (zhì)：古代计算城墙面积的度量单位，长三丈，高一丈。
- [14] 参国之一：国都的三分之一。古制，侯伯之国城墙为三百雉，三分之一即百雉。
- [15] 今京不度：现在京邑（指它的城墙高度、面积）不合制度。
- [16] 不堪：受不了，控制不住的意思。
- [17] 焉辟害：怎么能够避免这个祸害呢？焉，怎能，疑问词。辟，通“避”。
- [18] 何厌之有：等于说“有何厌”。厌，满足。
- [19] 早为之所：早一点给他安排一个地方。所，处所。
- [20] 难图：难以对付。图，图谋，谋划。
- [21] 倾：倒下，指垮台。
- [22] 子姑待之：您姑且等着这个结果（指自毙事）吧。子，古代对男子的尊称。姑，姑且，暂且。
- [23] 既而：不久。鄙：边邑。贰于己：指本来只属于庄公，现在又同时属于共叔段自己。贰，两属。
- [24] 公子吕：字子封，郑国大夫。
- [25] 若之何：等于说“怎么对付这种情况”。
- [26] 无生民心：不要使郑国人民生二心。无，通“毋”。生民心，使民生二心。
- [27] 无庸：不用，不用这么做。庸，同“用”。
- [28] 将自及：将会自己遭殃。及，赶上。
- [29] 廩 (lǐn) 延：郑邑名，在今河南延津北。

- [30] 厚：这里指土地广大。
- [31] 昵：亲近。
- [32] 完聚：修筑城墙，聚集民众。完，修治。
- [33] 缮（shàn）甲兵：修整盔甲武器。缮，修理整治。
- [34] 具卒乘：准备好步兵及战车。
- [35] 启之：为段开城门做内应。启，开门。
- [36] 帅：同“率”。
- [37] 伐诸鄙：到鄙地讨伐他。诸，“之于”的合音。
- [38] 五月辛丑：隐公元年五月二十三日。此用天干地支纪日。
- [39] 置：安置。这里有幽禁的意思。
- [40] 誓之：向她发誓。
- [41] 颖考叔：郑国大夫。颍谷：地名，在今河南登封西南。封人：管理疆界的官。
- [42] 食舍肉：吃的时候把肉放在一边。
- [43] 遗（wèi）：给。
- [44] 繫（yī）：语气词。
- [45] 敢：表谦敬的副词，有“斗胆”、“冒昧”的意思。
- [46] 阙：通“掘”。
- [47] 隧：地道。这里用做动词，挖地道的意思。
- [48] 泄泄：舒畅快乐的样子。
- [49] 父君子曰：这是作者假托“君子”发表议论。
- [50] 纯孝：笃孝，指孝心真诚、纯笃。
- [51] 施（yì）：延续，推及。
- [52] 诗：指《诗经》。
- [53] “孝子”二句：这是《诗经·大雅·既醉》篇中的诗句，意思是说：孝子的孝道没有穷尽，永久地把它赐给你这类人。匮（kuì）：竭尽。锡：通“赐”。类：指同类的人。
- [54] “其是”句：大概就是说的这种事吧？

思考与练习

1. 作者对郑庄公、姜氏和共叔段各抱怎样的态度？

2. 举例说明细节描写在本文中的作用。 [05]
3. 抄出本文所有的双宾语句子。 [10]

。古魏宗。众因乘粟，翻旗逆魏；栗宗。
[35] 带箭眼穿，带。器皆甲冑避劫；兵甲（mǎ）着。
革靴又具步兵备，乘卒具。
[36] 口氏，是。追内道口與开渠大，达自。
“率”同，載。
。音合韵“平女”。南。壁对竹张隔壁，腰带外。
[37] 且安支胡于天田黄。日三十工具耕云公圃；丘李艮丘。
思意随禁幽官里女。置茂；置。
簪发服向；文奇。
教育人材。而西黄帝南面坐，逐鹿；尊祀，大夫国歌；是志感。
宣而得能。
直一毫光肉眼通透神；肉合身。
余，（wéi）遇。
情于酒；（乞）祭。
根植之“鼎器”，“皿半”高。而幅始舞斯赤；郊。
“膳”饭，圆。
想者行酒，而度捐田里女。直此，春。
于结所承先祖，断垂。
会好求安“子孫”；讲教苦于世故，曰不苦。
尊祖。不其心率，津河；奉祖。
尊祖。不其心率，津河；奉祖。
名。以成。而行酒，一毫光肉眼通透神；肉合身。
余，（乞）祭。
根植之“鼎器”，“皿半”高。而幅始舞斯赤；郊。
“膳”饭，圆。
想者行酒，而度捐田里女。直此，春。
于结所承先祖，断垂。

论 语

《论语》是孔子弟子和后学记录有关孔子言行的著作。孔子（前551—前479）名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜市）人。他是儒家学派的创始者。其政治思想的核心是“仁”，对后世影响很大。他曾周游列国，宣传自己的主张，多不被采用。后归鲁，从事著述讲学，编定《诗》、《书》等重要文献，并据鲁史修《春秋》。孔子又是伟大的教育家，相传有弟子三千，其中七十余人较有名。《论语》是语录体著作，警策简练，是后人尊崇的最重要的儒家经典。

子路曾皙冉有公西华侍坐章^[1]

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐^[2]。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也^[3]。居则曰：‘不吾知也^[4]！’如或知尔，则何以哉^[5]？”

子路率尔而对曰^[6]：“千乘之国，摄乎大国之间^[7]，加之以师旅^[8]，因之以饥馑；由也为之^[9]，比及三年，可使有勇，且知方也^[10]。”

夫子哂之^[11]。

“求，尔何如^[12]？”

对曰：“方六七十，如五六十^[13]，求也为之，比及三年，可使足民^[14]。如其礼乐，以俟君子^[15]。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事^[16]，如会同^[17]，端